

مَكْتَبَةُ ابْنِ قُتَيْبَةَ

ابن حبيب بن محمد بن قتيبة

٢١٣-٢٢٦ هـ

أَوَّلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ

دار البشائر

ص ٣ ١١٨٥ القاهرة

مَكْتَبَةُ ابْنِ قَيْنِكُمْ

أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ قَيْبَةَ

٢١٣-٢٧٦ هـ

نَوَافِلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ

مُتَرَجِمُهُ وَنَشَرُهُ

السَّيِّدُ أَحْمَدُ دَوَّيْنَةُ

الطبعة الثانية

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

دَارُ الْبَيِّنَاتِ

ص.ب. ١١٨٥ - القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُتَمِّمَةٌ

أكبرت ابن قتيبة منذ أن قرأت له في فجر الشباب ، وصبت نفسي إلى كتبه ، فتطلبتها ، وحرصت على دراستها بزمرة قوية ، وهمة فنية ، ونفس مشوقة ، وحس جميع . وكنت كلما أمعنت في قراءتها ، وأدمنت النظر فيها تجلت لي عظمتها ، وظهرت قيمتها ، وتبينت دقائقها ، وتهديت إلى مراميها ؛ واستبان لي من نضرة طلاوتها ، ورفافة مائيتها ؛ ورصانة أسلوبها ، وجمال عرضها ، وحسن تنسيقها وتبويبها - ما يزيدني إعجاباً بها ، وإعظاماً لمؤلفها .

ثم تعاقبت الأعوام ، وتنوعت القراءات ، وتغيرت القيم ، وتبدلت الأنظار ؛ وظل إعجابي بابن قتيبة وكتبه مكيناً ركيناً ، بل ازداد تأصلاً وتمكناً ؛ بما ازددت من معرفة به ، وبصر بكتبه .

وابن قتيبة خليق بالإعجاب ، جدير بالإعظام ؛ فقد أخلص نفسه وفكره وعقله لدينه ولغته ، وقضى حياته مجاهداً في سبيل إعزازها ، والتمكين لها في نفوس شباب الإسلام ، ودرء شبه أعداء الدين والعربية والعرب ، بما ألف من كتب ، ودرس من دروس . لا يبتغى بذلك طلب المثالة بين الناس ، أو المثالة منهم ، أو الجاه عندهم . بل ابتغى بما عمل وجه الله ، وتحقيق المثل العظيم

الذى رسمه لنفسه منذ أن عقل أمرها ؛ وهو الجهاد الدائب فى سبيل الدين واللغة ، حتى قضى نحبه رضى النفس ، مذكوراً بلسان الصدق فى الآخرين .

وقد أثناه الله على إخلاصه ، بما أفاض على كتبه من القول ، وعطف نحوها من القلوب والعقول . فلست ترى أديباً أو متأديباً قرأ من كتبه ، إلا وهو يحس نحوها بالمودة ، ونحوه بالتقدير .

وقد دفعنى إعجابى بابن قتيبة ، وعرفانى بقدر كتبه : أن أنشر ما بقى منها ، نشرأ قويماً ، يسهل سبل الانتفاع بها ، ويظهر القراء على ما فيها من روائع العلوم ، وبدائع الآداب والفنون .

والحق أن كتب ابن قتيبة دائرة معارف شاملة ، تمثل أرقى ما وصل إليه الفكر الإسلامى ، فى القرن الثالث الهجرى . ومن ثم فهى خليفة بالدرس ، جذيرة بالتشر .

وابن قتيبة : من أسرة فارسية ، كانت تقطن مدينة « مرو » ولنا
نعرف عن نسبه أكثر من أنه : « عبد الله بن مسلم بن قتيبة بن مسلم
المروزي » .

وقد ولد فى سنة ٢١٣ ، فى أواخر خلافة المأمون .

وقد اختلف المؤرخون له فى تعيين المدينة التى ولد بها ، فقال السمعاني ، والقفطى : إنه ولد ببغداد . وقال ابن النديم ، وابن الأنبارى ، وابن الأثير : إنه ولد بالكوفة .

وقد اتفقوا على أنه نشأ ببغداد التي كانت تموج حينئذ بأعلام العلماء في كل فن ، وتهوى إليها أفئدة المثقفين والتعلمين من كل أنحاء الدولة الإسلامية .

وقد كان ابن قتيبة - منذ شبابه الباكر - ذا نفس طُلعة ، تواقه إلى المعرفة ، دفعته إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . وقد اقتضاه ذلك أن يغشى مجالس علماء الحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والكلام والأدب والتاريخ ؛ فغشى من مجالسهم ما غشى ، وتقف عنهم ما تقف ؛ مما مكن له من أسباب التوبة ، وهياً من وسائل التفوق والتبريز .

* * *

وقد تتلمذ ابن قتيبة لطائفة من أعلام عصره، وروى عن جمع من مشاهير دهره، وأخذ عن كثير من أعيانه وأماثله . نذكر منهم ما يلي :

١ - والده « مسلم بن قتيبة » . وقد أشار إلى ذلك في عيون الأخيار ٣/٣٠٧ ، ١/١٤٢ حيث يقول : « حدثني أبي ، عن أبي العتاهية » و « حدثني أبي ، أحسبه عن الهيثم بن عدي » .

٢ - أحمد بن سعيد اللحياني ، صاحب أبي عبيد : القاسم بن سلام ، وقد حدثه اللحياني بكتاب الأموال ، وكتاب غريب الحديث لأبي عبيد ، في سنة ٢٣١ . وكان عمر ابن قتيبة - إذ ذاك - ثمانية عشر عاماً .

٣ - أبو عبد الله : محمد بن سلام الجمحي البصري ، صاحب طبقات

الشعراء (١٣٩ - ١٣١) .

٤ - أبو يعقوب: إسحاق بن إبراهيم، المعروف بابن راهويه (١٦١ - ٢٣٨). وهو إمام جليل في الفقه والحديث. صاحب الشافعي وناظره، وروى عنه البخاري ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وأحمد بن حنبل الذي قال عنه: « لا أعرف لإسحاق بالعراق نظيراً ». .

٥ - حرمة بن يحيى التجيبي، صاحب الشافعي (١٦٦ - ٢٤٣). .

٦ - القاضي يحيى بن أكثم، المتوفى سنة ٢٤٢. وقد أخذ ابن قتيبة عنه بمكة. .

٧ - أبو عبد الله: الحسين بن الحسين بن حرب السلمي المروزي، المتوفى سنة ٢٤٦. .

٨ - دعلج بن علي الخزاعي الشاعر (١٤٨ - ٢٤٦). .

٩ - أبو عبد الله: محمد بن محمد بن مرزوق بن بكير بن البهلول الباهلي. البصري المتوفى سنة ٢٤٨. .

١٠ - أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي، تلميذ سيدويه، والأصمعي. وأبي عبيدة؛ المتوفى سنة ٢٤٩. .

١١ - أبو حاتم: سهل بن محمد السجستاني، المتوفى سنة ٢٤٨ أو ٢٥٠. أو ٥٥. .

قال الأزهرى في مقدمة التهذيب ص ١١: « وكان أبو حاتم السجستاني أحد المتقدمين، جالس الأصمعي، وأبا زيد، وأبا عبيدة. وله.

مؤلفات حسان ، وكتاب في قراءة القرآن جامع ... وقد جالسه شمر ،
وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ؛ ووثقاه .

١٢ — محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزياتي البصري ،
الملقب بمؤيؤ ، المتوفى سنة ٢٥٢ .

١٣ — أبو يعقوب : إسحاق بن إبراهيم بن محمد الصواف الباهلي
البصري ، المتوفى سنة ٢٥٣ .

١٤ — أبو عبد الله : محمد بن يحيى بن أبي حزم القطامي البصري ، المتوفى
سنة ٢٥٣ .

١٥ — أبو الخطاب : زياد بن يحيى بن زياد الحساني البصري ، المتوفى
سنة ٢٥٤ .

١٦ — شبابة بن سوار ، المتوفى سنة ٢٥٤ .

١٧ — أبو عثمان الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٤ . وقد أجاز ابن قتيبة
ببعض كتبه ، كما صرح به ابن قتيبة في عيون الأخبار ، حيث يقول ١٩٩/٣
و ٢١٦ و ٢٤٩ : « وفيما أجاز لنا عمرو بن بحر : من كتبه ؛ قال ... » .

١٨ — أبو يعقوب : إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد البصري ،
المتوفى سنة ٢٥٧ .

١٩ — أبو طالب زيد بن أخزم الطائي البصري ، الذي قتله الزنج
في سنة ٢٥٧ .

٢٠ — أبو الفضل: العباس بن الفرّج الرياشي ، تلميذ الأصمعي ؛ الذي قتله الزنج بالبصرة وهو قائم يصلي في مسجده ، سنة ٢٥٧ .

٢١ — أبو سهل الصّغار: عبدة بن عبد الله الخزاعي الكوفي . نزّيل البصرة ، المتوفى سنة ٢٥٨ .

٢٢ — عبد الرحمن بن بشر بن الحكم بن حبيب بن مهران العبدي ، المتوفى سنة ٢٦٠ .

٢٣ — أبو بكر: محمد بن خالد بن خداش بن عجلان المهدي البصري الضريع .
 ٢٤ — أبو سعيد: أحمد بن خالد الضريع قال أبو منصور الأزهرى عنه في مقدمة التهذيب ص ١١ : « وكان طاهر بن عبد الله استقدمه من بغداد ، فأقام بنيسابور ، وأملى بها كتباً في معاني الشعر والنوادر . وردّ على أبي عبيد حروفاً كثيرة من كتاب غريب الحديث . وكان لقي ابن الأعرابي ، وأبا عمرو الشيباني ، وحفظ عن الأعراب نكتاً كثيرة . وقدم عليه القتيبي : فأخذ عنه » .

٢٥ — عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أخى الأصمعي ، الذي عدّه الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين .

* * *

أخذ ابن قتيبة عن هؤلاء الأعلام ، كما أخذ عن غيرهم ممن أعرب عن أسمائهم ، وعن أبيهمها واكتفى بأن يقول : « حدثنا بعض مشايخنا » أو نحو

ذلك . كما أخذ عن الكتب المسوعة وغير المسوعة من كتب العرب والمعجم .
وهذه ينابيع ثقافته الغزيرة ، ومناهل معارفه الجمة .

وليس يكفي أن يكون الإنسان جم المعرفة ، غزير الثقافة ، ليكون مؤلفاً ممتازاً بل لابد له - مع ذلك - من طبيعة مواتية ، وفكر مرتب ، وعقل مركز ، وذوق مصفى ، وذهن ناقد ، وبيان ساحر ، وحافز نفسى غلاب . وكل ذلك قد توافر لابن قتيبة ، وتهياً له ؛ فكنه من أن يؤلف كتباً عظيمة : امتازت بالأصالة والجدة ، والطرافة والدقة ، وحسن الترتيب والتنظيم . وكانت لوناً جديداً خلا من شوائب الاستطراد والتخليط ومساوى التأليف والتصنيف .



صنف ابن قتيبة مصنفات كثيرة ، بلغت عدتها - فيما يقول أبو العلاء المعرى - : خمسة وستين مصنفًا ، تذكر من أنبأها ، ما علمناه ، فيما يلي :

(١) كتاب الوزراء :

لم يذكره أحد من ترجم له ، وقد ذكره ابن منظور في لسان العرب ١٤٣/١٣ ، إذ يقول : « والعرب تسمى من يعمل جفون السيف خللاً . وفي كتاب الوزراء لابن قتيبة في ترجمة أبي سلمة : حفص بن سليمان الخلال في الاختلاف في نسبه ، فروى عن ابن الأعرابي أنه منسوب إلى خلل السيوف من ذلك » .

(٢) كتاب آلة الكتاب :

لم يذكر كذلك في ترجمته ، وقد ذكره ابن السّيد البطليوسي في الاقتضاب حيث يقول ص ٨٧ : « ويقال للشحمة التي تحت برية النّلم : الضّرّة ، شبهت بضرّة الإبهام ، وهي اللحم في أصلها كذا قال ابن قتيبة في « آلة الكتاب » وهو المعروف ، وخالف ذلك في « أدب الكتاب » فقال : الألية : اللحم التي في أصل الإبهام ، والضّرّة : اللحم التي تقابها » وفي ص ٨٨ : « وقال أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة في كتاب : آلة الكتاب ... » وفي ص ٥٩ : « وقد ذكر ابن قتيبة هذا الكلام في آلة الكتاب وغير ذلك من كتبه » وكذلك ذكره في ص ٨٤ .

(٣) كتاب صناعة الكتابة :

وهو غير معروف كسابقه ، ولكن نقل منه الخزاعي في كتابه « تخرّيج الدلالات السمعية » ص ٣٥٨ عند كلامه على كلمة ديوان وأن جمعها دواوين ودياوين : « وقال ابن قتيبة في صناعة الكتابة : وإنما جمعه بالياء على لفظه . قال : وداله بالكسر ولا تفتح » .

وما يوثق صحة هذا النقل من صناعة الكتابة ، وأنه كتاب غير أدب الكتاب - أن الخزاعي ذكر في الباب الرابع من كتابه ، وهو الذي عقده لذكر أسماء التواليف التي خرج منها كتابه - في كتب اللغة « أدب الكاتب لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة » ، وفي كتب الأدب : « عيون الأخبار لابن قتيبة والمعارف له . . . وصناعة الكتابة لأبي جعفر أحمد ابن محمد بن النحاس ، وصناعة الكتابة لابن قتيبة » .

(٤) كتاب الوحش :

ذكره ابن قتيبة في « الأنواء » ص ٤١ حيث يقول : « قال ابن مضر الأسدي :

ويوم من الشهر كأن ظباءه كواكب مقصور عليها صقورها
يريد أنها قد كنت . وقد ذكرت هذا في كتاب « الوحش » بأكثر
من هذا الشرح .

(٥) كتاب الصيام :

ذكره أيضاً في الأنواء ص ١١٨ حيث يقول : « ويتعرف من المنازل
بأن الهلال إذا طلع في أول ليلة من شعبان في « الشرطين » فإن كان شعبان
تاماً طلع في أول ليلة من شهر رمضان في « الثريا » وإن كان شعبان ناقصاً
طلع في « البطين » وهذا أمر يضيق ويصعب على الناس ، ويكثر فيه التنازع
والاختلاف ؛ فتسخره رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بقوله : إذا غم عليكم فأكلوا
العدة ثلاثين . وقد ذكرت مثل هذا في الكتاب الذي ألفتة في الصيام .

(٦) كتاب غريب الحديث :

وكان إلى منتصف القرن الرابع ، بعد ثانی اثنين ذهباً بإعجاب العلماء
وتقديرهم في هذا الفن .

قل أبو سليمان الخطابي في مقدمة كتاب غريب الحديث : « فكان أول
من سبق إليه ، ودل عليه أبو عبيد : القاسم بن سلام ؛ فإنه قد انتظم عامة
ما يحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث ، فصار كتابه إماماً لأهل

الحديث ، به يتذاكرون ، وإليه يتحاكمون . ثم انتهج نهجه أبو محمد : عبد الله ابن مسلم بن قتيبة ، فتبع ما أغضه أبو عبيد من ذلك ، وألف فيه كتاباً لم يأل أن يبلغ به شأو المبرز السابق .

ولم يودعه شيئاً من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد إلا مادعت إليه حاجة من زيادة شرح وبيان ، أو استدراك أو اعتراض . فجاء مثل كتاب أبي عبيد أو أكبر منه .

وقد قال ابن قتيبة في مقدمته : « وكنت زماناً أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث ، وأن الناظر فيه مستغن به . ثم تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة ، فوجدت ما ترك نحواً مما ذكر : فتبعت ما أغفل ، وفسرته على نحو ما فسر . وأرجو ألا يكون بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون لأحد فيه مقال . »

ثم قال الخطابي بعد أن ذكر جماعة من مصنفى الغريب وأثنى عليهم : « ثم إنه ليس لواحد من هذه الكتب التي ذكرناها ، أن يكون شيء منها على منهاج أبي عبيد في بيان اللفظ ، وصحة المعنى ، وجودة الاستنباط ، وكثرة الفقه . ولا أن يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في إشباع التفسير ، وإيراد الحجة ، وذكر النظائر ، وتخليص المعاني . »

ولم يبق من غريب الحديث إلا الثلث الأول والثلث الأخير ، في الخزانة الظاهرية بدمشق برقمي ٣٤ ، ٣٥ - لغة .

وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب أدب الكاتب ص ٧٠ وكتاب عيون .

الأخبار ٢/٢٤٤ ، ٩/٤ وكتاب الأشربة ص ١٠٩ وكتاب تأويل مختلف الحديث ص ١٤ ، ٢١١ ، ٢٦٨ وكتاب المسائل ص ١٥ وكتاب الشعر والشعراء ٢/٦٨٤ وتأويل مشكل القرآن ص ٢٨ ، ٥٨ ، ٩٩ ، ٢٠٥ .

وقد ألف الحسن بن عبد الله الأصبهاني ، المعروف بلفعة ، كتاباً في نقده أسماء « الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث » .

(٧) إصلاح الفاظ في غريب الحديث لأبي عبيد .

استدرك ابن قتيبة فيه على أبي عبيد في نيف وخمسين موضعاً ، وهذا الكتاب - فيما أرى - من أهم كتب ابن قتيبة وأعظمها أثراً في تاريخه ، فقد تعاظم كثير من العلماء - في عصره وبعد عصره - أن يعرض مثله بالنقد لأبي عبيد .

وترجع قيمته كذلك ، إلى أنه من بواكير كتب النقد العلمي .

وقد قدم له بمقدمة رائعة ، مليئة بالمعاني والأفكار ، وبدأها بدءاً ظريفاً إذ يقول : « لعل ناظراً في كتابنا هذا ينفر من عنوانه ، ويستوحش من ترجمته ، ويربأ بأبي عبيد ، رحمه الله ، عن الهفوة ، ويأبى له الزلة ، ويتحشم قصب العلماء ، وهتك أستارهم . ولا يعلم ما تقلدناه من إكمال ما ابتداء : من تفسير غريب الحديث ، وتشديد ما أسس ، وأن ذاك هو الذي ألزمتنا إصلاح الفساد ، وسد الخلل . على أننا لم نقل في ذلك الفاظ : إنه اشتغال على ضلالة ، أو زيف عن سنة . وإنما هو في رأى قضي به على معنى مستتر ، أو حرف غريب مشكل .

وقد يتعثر في الرأي جيلة أهل النظر والعلماء المبرزون ، والخائفون لله الخاشعون ؛ فهؤلاء صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم - وهم قادة الأنام ، ومعدن العلم ، وبنائيع الحكمة ، وأولى البشر بكل فضيلة ، وأقربهم من التوفيق والعصمة - ليس منهم أحد قال برأيه في الفقه إلا وفي قوله ما يأخذ به قوم ، وفيه ما يرغب عنه آخرون ... وكذلك التابعون ... والناس يختلفون في الفقه ، ويرد بعضهم على بعض في الحلال أنه حرام ، وفي الحرام أنه حلال وهذا طريق النجاة أو المأساة ؛ لا كالغريب والنحو والمأني التي ليس على الهادي فيها كبير جناح ؛ كالشافعي يرد على الثوري ، وأصحاب الرأي ، وعلى معمله مالك بن أنس .

وأبو عبيد يختار من أقاويل السلف في الفقه ، ومن قراءتهم ، ويرذل منها ، ويدل على عورات بعضها بالحجج البينة .

وعلماء اللغة أيضاً يختلفون ، وينبه بعضهم على زلل بعض . والقرءاء يرد على إمامه الكسائي ، وهشام يرد على الفراء ، والأصمعي يخطئ المفضل ... وهذا أكثر من أن يحاط به ، أو يوقف من ورائه .

ولا نعلم أن الله عز وجل أعطى أحداً من البشر موثقاً من الغلط ، وأماناً من الخطأ ، فتسكنف له منها ، بل وصل عباده بالعجز ، وقرنهم بالحاجة ، ووصفهم بالضعف والعجلة ، فقال : ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ ، ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ .

ولا نعلمه خص بالعلم قوماً دون قوم ، ولا وقفه على زمن دون زمن ، بل جعله مشتركاً مقسوماً بين عباده ، يفتح للآخر منه ما أغلقه عن الأول ، وينبه القل من على ما أغفل عنه الكثير ويحييه بتأخر يتعقب قول متقدم ، وتال يعتبر على ماض .

وأوجب على كل من علم شيئاً من الحق أن يظهره وينشره ، وجعل ذلك زكاة العلم ، كما جعل الصدقة زكاة المال . وقد قيل : اتقوا زلة العالم ؛ وزلة العالم لا تعرف حتى تكشف ، وإن لم تعرف هلك بها المقلدون ؛ لأنهم يتلقونها من العالم بالقبول ، ولا يرجعون إلا بالإظهار لها ، وإقامة الدلائل عليها ، وإحضار البراهين .

وقد يظن من لا يعلم من الناس ، ولا يضع الأمور مواضعها أن هذا اغتيال للعلماء ، وطعن على السلف ، وذكر للموتى ؛ وكان يقال : اعف عن ذى قبر . وليس ذاك كما ظنوا ؛ لأن الغيبة سب الناس بلثيم الأخلاق ، وذكرهم بالفواحش والشائعات . وهذا هو الأمر العظيم المشبه بأكل اللحوم الميتة . فثمة هفوة في حرف ، أو زلة في معنى ، أو إغفال ، أو وهم أو نسيان - فماذا الله أن يكون هذا من ذلك الباب ، أو أن يكون له مثلاً أو مقارناً ، أو يكون انتميه عليه آثماً ؛ بل يكون مأجوراً عند الله ، مشكوراً عند عباده الصالحين ، الذين لا يميل بهم هوى ، ولا تدخلهم عصبية . ولا يجمعهم على الباطل تمحزب . ولا يلقهم عن استبانة الحق حسد . وقد كنا زماناً نعتذر من الجهل . فقد صرنا الآن نحتاج إلى الاعتذار من العلم ؛ وكنا نؤمل شكر الناس بالتنبيه والدلالة فصرنا نرضى بالسلامة . وليس هذا بمعجيب مع انقلاب الأحوال . ولا ينكر مع تغير الزمان ؛ وفي الله خاف . وهو المستعان .

ونذكر الأحاديث التي خالفنا الشيخ أبا عبيد ، رحمه الله ، في تفسيرها . على قلتها في جنب صوابه . وشكرنا ما نفعنا الله به من علمه ؛ معتمدين في ذلك بأمرين ، أحدهما : ما أوجبه الله على من علم في علمه . والآخر : ألا يقف

ناظر في كتبنا على حرف خالفناه فيه ، فيقضى علينا بالغلط . ونحن من ذلك ،
 إن شاء الله سالون . وما أولاك - رحمك الله - بتدبر ما نقول ، فإن كان
 حقا ، وكنت لله مريداً - أن تتلقاه بقلب سليم . وإن كان باطلا ، أو كان فيه
 شيء ذهب عنا - أن تردنا عنه بالاحتجاج والبرهان ، فإن ذلك أبلغ في النصرة ،
 وأوجب للمذر ، وأشفى للقلوب » .

(٨) تفسير غريب القرآن :

وهو في حقيقة أمره متم لمشكل القرآن . وقد قال ابن قتيبة في المشكل
 ص ٢٥ : « وأفردت للغريب كتاباً كيلا يطول هذا الكتاب » .

وقال في مقدمة الغريب : « نفتح كتابنا هذا بذكر أسمائه الحسنى .
 وصفاته العلى ؛ فنخبر بتأويلهما واشتقاقهما . ونتبّع ذلك ألفاظاً أكثر تردادها
 في الكتاب لم نر بعض السور أولى بها من بعض . ثم نبتدىء في تفسير غريب
 القرآن دون تأويل مشكله ؛ إذ كنا قد أفردنا للمشكل كتاباً جامعاً كافياً
 بحمد الله . وغرضنا الذي امثلناه في كتابنا هذا أن نختصر ونكمل ، وأن
 نوضح ونجمل ؛ وألا نستشهد على اللفظ المبتذل ، ولا نكثر الدلالة على الحرف
 المتعمل ، وألا نحشو كتابنا بالنحو والحديث والأسانيد فإننا لو فعلنا ذلك
 في نقل الحديث: لاحتجنا أن نأتى بتفسير السلف، رحمة الله عليهم ، ولو أتينا
 بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة الحديث ... » .

ثم ذكر أنه لم يذكر اختلاف العلماء ، ولم يثم الدلائل على المختار منها .
 لأنه لو تكلف ذلك لأسهب في القول ، وأطال الكتاب ، وقطع منه طمع
 المتحفظ ، وباعده من بغية المتأدب .

ثم ذكر أن كتابه هذا مستنبط من كتب المفسرين ، وكتب أصحاب اللغة العالمين . لم يخرج فيه عن مذاعبهم . ولم يتكلف في الحروف التي ذكرها إلا اختيار أولى الأقاويل في اللفظة ، وأشبهها بقصة الآية . وبين أنه نبذ منكر التأويل ، ومنحول التفسير . ثم سرد نماذج مختلفة من هذا المنكر والمنحول . وقال على إثره : « وبالله نستعين ، وإياه نسأل التوفيق للصواب » .

(٩) كتاب الأنواء :

ذكرة ابن قتيبة في كتاب المعاني ١/ ٣٧٤ ، ٧٢٨ .

وقال في مقدمته :

« هذا كتاب أخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها ومقاطعها ، وصفاتها وصورها ، وأسماء منازل القمر منها وأنوائها ، وفرق ما بين يمانها وشامها ، والأزمنة وفصولها ، والأمطار وأوقاتها . واختلاف أسمائها في الفصول ، وأوقات التبدل لتتابع مساقط الفيث ، وارتداد الكلا . وأوقات حضور المياه . وما أودعته العرب أسجاعتها في طلوع كل نجم : من الدلالات على الحوادث عند طلوعه . وعن الرياح وأفعالها . وتحديد مهامها . وأوقات بوارحها . وعن الفلك والقطب والمجرة والبروج والنجوم . وألئس . والشمس والقمر ودراي الكواكب ومشاهرها . والاهتداء بها . وعن السحاب ومخائله ، ماطره ومخلفه ، والبروق : خلبها وصادتها ؛ وأمارات خصب الزمان وجذوبته . إلى غير ذلك .

وكان غرضي في جميع ما أتيت به، الاقتصار على ما تعرف العرب في ذلك وتستعمله، دون ما يدعيه المنسوبون إلى الفلاسفة من الأعاجم، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب؛ فأني رأيت علم العرب هو : العلم الظاهر للعيان ، الصادق عند الامتحان ، النافع لنازل البر ، وراكب البحر ، وابن السبيل . يقول الله جل وعز : ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ فكم من قوم حاد بهم الليل عن سواء السبيل في لجج البحار ، وفي المهامة والقفار ، حتى أشرفوا على الهلاك . ثم نبأهم الله بنجم أمره ، أو بريح استنشأوها .

وقال ابن أحر و ذكر فلاة :

يَهْلُ بِالْفَرْدِ رُكْبَانُهَا كَأُيْهَلُ الرَّاكِبِ الْمُتَمَتِّرِ^(١)

وهؤلاء قوم ضلوا الطريق ، وتمادت بهم الحيرة ، حتى خشوا الهلكة ، ثم لاح لهم الفرقد فعرفوا به شمت وجهتهم ، فرفعوا أصواتهم بالتكدير كما يرفع المُتَمَتِّرُ صوته بالتلبية .

ويقال : إن أعلم العرب بالنجوم : كلب وبنوشيبان ، وإن العلم من كلب في مادية ، ومن شيبان : في مُرَّة .

صحبني رجل من الأعراب في فلاة ليلا ، فأقبلتُ أسأله عن محال قوم من العرب وميَاهِمهم ، وجعل يدلني على كل محلة بنجم ، وعلى كل خباء بنجم ، فر بما أشار إلى النجم وسماءه ، وربما قال لي : تراه ، وربما قال لي ؛ وَلَّ وجهك كذا — أي : اجعل مسيرك بنجم كذا — حتى تأتيهم . فرأيتُ النجوم تقودهم إلى موضع حاجاتهم ، كما تقود مَهَامِيع الطريق سالك العمارات .

ولحاجتهم إلى التقلب في البلاد ، والتصرف إلى المعاش ، وعلمهم أن لا تقلب ولا تصرف في الفلوات إلا بالنجوم — عُنُوا بمعرفة مناظرها .

ولحاجتهم إلى الانتقال عن محضرهم إلى المياه ، وعلمهم أن لا مُقْلَة إلا لوقت صحيح يوثق فيه بالغيث والكلاب — عُنُوا بمطالعها ومساقطها .

هذا مع الحاجة إلى معرفة وقت الطَّرْق ، ووقت النَّتَاج ، ووقت الفِصَال ووقت غَوْر مياه الأرض وزيادتها ، وتأثير النخل ؛ ووقت يَنْفَع الثمر ، ووقت جِداده ، ووقت الحصاد ، ووقت وباء السنة في الناس ، وفي الإبل ، وغيرها من النُّعم ؛ بالطلوع والغروب .

وقد يحتاج نازل المدن ، وسالك العمارات — وإن كان مستغنياً في بعض الأحوال عن هذا الشأن — إلى معرفته ، مُسْتَنْظِهاً به التوائب في الأسفار والنكبات ، ومعرفة ما يعرفون ؛ من علامات الخصب والجذب ، وعلامات السحاب الماطر ، والسحاب المُخْلِيف ، والبروق الصادقة والكاذبة ، والرياح اللائِحَة والحائلة ؛ ومعرفة المغارب والمشارق ، والزَّوال ، والنَّجْرَيْن ، والشَّفَقَيْن ؛ ومعرفة سَمَت القبلة .

وقد كان هذا الشأن عزيزاً ، والمُعْتَمِدُون به قليلاً ؛ والأدب غُضُرٌ ، والزمان زمان — فكيف به اليوم : مع دُثُور العلم ، وموت الخواطر ، وإغراض الناس ؟ ! .

وقد قَيَّدت بهذا الكتاب أطرافاً : من هذا الفن ؛ أدركت بعضها بالتوقيف ، وبعضها بالاعتبار ؛ واستخرجت بعضها من الأشعار ؛ ونهت على

إغفال من أغفل من الشعراء ، وخالف ما عليه أكثرهم ، لشبهة دخلت عليه .
وما أبرأ إليك بعدُ من العثرة والزلة ، وما أستغنى منك — إن وقفت
على شيء — من التنبيه والدلالة ؛ ولا أستنكف من الرجوع إلى الصواب
عن الغلط ، فإن هذا الفن لطيف خفي ، وابن آدم إلى العجز والضعف والمجته
﴿ وَفَرَّقَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ . ونحن نسأل الله أن ينفعنا وإياك بالعلم ،
ويعرفنا قدره ؛ ويجعل شغلنا بالعمل المقرب منه ، ويؤتينا بفضل ما آتاه
من أماله بخير نية ، وأرشد هدى إليه ، إنه الواسع الكريم .

وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب « الأنواء » من كتبه : كتاب « تأويل
مشكل القرآن » فقد ذكر في ص ٩ رأياً في قوله تعالى : ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحِهِ لَتَنُوءَ
بِالعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾ ثم قال : « وهو قول أبي عبيدة ، وهذا قول قد بينت
فساده في كتابي المؤلف في تأويل مشكل القرآن » .

ولم ينص في المشكل على أن هذا الرأي لأبي عبيدة ، بل نُسبه « لبعض
أهل اللغة » وقد قلت في التعليق عليه : « يلوح لي أن ابن قتيبة يقصد بقوله
هذا أبا عبيدة . . . راجع تأويل مشكل القرآن ص ١٥٣ — ١٥٧ .

وذكر أيضاً كتاب الميسر والقдах في ص ١٠ ؛ فإنه أنشد قول الراعي :

إذا لم يكن رِسْلٌ يعود عليهمُ صربنا لهم بالشَّوْحَطِ المتقَوَّبِ

ثم قال : « والشوحت المتقوب : يعنى القдах التي يضرب بها . وقد بينت
هذا في كتاب الميسر » . وما أشار إليه موجود في كتاب الميسر والقдах
ص ٥٢ .

وذكر أيضاً كتاب «الوحش» في ص ٤١ ؛ وهو من الكتب المفردة .

(١٠) كتاب فضل العرب والتبويه على علومها :

ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء ٨/١ ، ٥٠ ، وفي عيون الأخبار ١٨٥/٣ ؛ ونقل منه نتفة في وصف الشعر . وقد طبع قسم : مما وجد منه ، في كتاب رسائل البلغاء للأستاذ محمد كرد علي .

(١١) كتاب اليسر والتداح :

ذكره ابن قتيبة في كتاب إصلاح الغلط (لوحة ٢٦ — ب) ؛ حيث يقول : « وقد ذكرت هذا في كتاب اليسر بأكثر من هذا الشرح ، ولم يحتمل هذا الكتاب أن تتجاوز فيه مقدار ما ذكرنا . فإذا آثرت أن تعرف أمر اليسر وكيفيته ، ويضح لك ما ذكرته في هذا الحديث أكثر من هذا الوضوح — : نظرت في ذلك الكتاب إن شاء الله » .

وقد طبعه الأستاذ محب الدين الخطيب سنة ١٣٤٢ هـ .

(١٢) كتاب المعارف :

ذكره ابن قتيبة في مقدمة عيون الأخبار . وقد طبع مرارا ؛ وأول من طبعه المستشرق « وستنفل » سنة ١٨٤٠ م .

وقد جاء في مقدمة كتاب الفانخر للمفضل بن سلمة ص ١ : عن أحمد بن عبيد الله بن أحمد قال : « أملى علينا أبو بكر : محمد بن يحيى الصولي ، رحمه الله ، هذا الكتاب ؛ وكان سبب إملائه إياه علينا : أن رجلا ممن كان يحضر

مجلسه ، يحضر مجلس أبي بكر : محمد بن القاسم الأنباري ، رحمه الله ؛ فرأى .
 يوما في يده كتابا ، فأخذه يقرأه ، فوجد مجلداً من كتاب الزاهر ؛ فقال :
 هذا منقول من كتاب الفاخر للمفضل بن سلمة ؛ كما نقل أبو محمد بن قتيبة كتابه-
 في المعارف ، من كتاب المحبر لابن حبيب ... » . وقد طبع كتاب المحبر في
 الهند سنة ١٣٦١ هـ . بتصحيح الدكتور إيلزه ليختن شتير إحدى العالمات
 بأمريكا . وقد قرأت كتاب المحبر ، وقارنت بينه وبين المعارف ؛ فتبينت
 تجنى الصولي ، وإسرافه في قوله : إن المعارف منقول منه . وتفصيل القول في
 ذلك يقع في موضعه : من مقدمة طبعة المعارف إن شاء الله . وأظن أن المسعودي
 يقصد كتاب المعارف ، في كلامه على تاريخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري .
 المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ؛ حيث يقول : « إن ابن قتيبة أخذ ما ذكره ، وجعله
 عن نفسه » .

وقد ذكر ابن قتيبة كتاب الشعر والشعراء ، في كتاب المعارف ص ٢٣٨ ..

(١٣) كتاب عيون الأخبار :

وفيه عشرة كتب :

| | |
|------------|--------------------|
| كتاب الزهد | كتاب السلطان |
| » الإخوان | » الحرب |
| » الحوائج | » السؤدد |
| » الطعام | » الطبائع والأخلاق |
| » النساء | » العلم |

وقد طبعته دار الكتب المصرية في سنة ١٣٤٣هـ، طبعة يشيع فيها التصحيف والتحريف . ولعل مرد ذلك إلى أنه من أوائل الكتب التي تولى القسم الأدبي تحقيقها . وقد أشار ابن قتيبة في مقدمته إلى كتاب الأشربة ، كما أشار إليه في ٣٢٥/١ ، وإلى كتاب أبيات المعاني ١٥٨/١ وكتاب الشعر والشعراء ١٨٥/٢ ، وكتاب العرب ١٨٥/٢ ، وكتاب غريب الحديث ٢٤٤/٢ ، ٩/٤ .

وقال أبو بكر بن دريد ، وقد تذاكر مع جماعة من جلسائه متنزهات الدنيا ، وسمى كل منهم أنزه مكان رآه : « هذه متنزهات العيون ، فأين أنتم عن متنزهات القلوب ؟ فقالوا له : وما هي ؟ فقال : عيون الأخبار للقتبي ، والزهرة لابن داود ، وقلتي المشتاق لابن أبي طاهر » .

(١٤) كتاب أدب الكاتب :

ويحتوى على أربعة كتب :

| | |
|--------------|-------------------|
| كتاب المعرفة | كتاب تقويم اللسان |
| » تقويم اليد | » الأنبياء |

وقد طبع منه اثنا عشر باباً في ليبزج سنة ١٨٧٧م ، ثم طبع كاملاً في ليدن سنة ١٩٠١م ، وطبع بعد ذلك بمصر مراراً .

وقد شرح خطبته أبو الكرم المبارك بن الفاجر المتوفى سنة ٥٠٠ هـ .

وأبو القاسم: عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ. ومنه
نسخة خطية يدار الكتب المصرية كتبت سنة ٥٨٦ هـ.

وشرح أبياته أحمد بن محمد الخارزنجي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ.

وقد شرحه أبو محمد: عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي
المتوفى سنة ٤٢١ هـ وسمى شرحه: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب. وقد
جمعه ثلاثة أجزاء، قصر الأول منها على شرح الخطبة، والثاني على التنبيه
على الأغلاط، والثالث على شرح الأبيات. وقد طبع بيروت سنة ١٩٠١ م.
وجاء في بغية الوعاة - في ترجمة أحمد بن محمد بن أحمد بن المرسى أبي العباس
ابن بلال المتوفى قريباً من سنة ستين وأربعمائة - : « ونسب إليه ابن خلصة
النحوي شرح أدب الكاتب المسمى بالاقتضاب، وذكر: أن ابن السيد
البطليوسي أغار عليه واتحله ». وقد شرحه أيضاً أبو منصور: موهوب بن
أحمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ؛ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، وقدم
له المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي.

كما شرحه سليمان بن محمد الزهراوى تلميذ أبي القاسم الزجاجي.

وشرحه أبو إبراهيم: إسحاق بن إبراهيم الفارابي: صاحب ديوان الأدب.

وشرحه أبو جعفر: أحمد بن داود بن يوسف الجذامي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.

وشرحه أبو الحزم: الحسن بن محمد بن يحيى بن عايم البطليوسي المتوفى

سنة ٥٧٦ هـ.

وقد ألف أبو الحسن : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان - : كتابا في
تقدمه ، أسماء : « غلط أدب الكاتب » .

وقال ابن خلدون في مقدمته ص ٥٥٣ أثناء كلامه على علم الأدب :
« وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعاليم : أن أصول هذا الفن وأركانه أربعة
دواوين ، وهى أدب الكاتب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للعبد ، وكتاب
البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي الفارسي البغدادي ، وما سوى
هذه الأربعة فتبع لها ، وفروع عنها ! » .

وقال ابن خلكان في « وفيات الأعيان » ٢/٢٤٧ : « والناس يقولون :
إن أكثر أهل العلم يقولون : إن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب ،
و « إصلاح المنطق » كتاب بلا خطبة . وهذا فيه نوع تعصب عليه ، فإن
أدب الكاتب قد حوى من كل شيء ، وهو مُقَنَّ ، وما أظن تحلمهم على هذا
القول إلا أن الخطبة طريفة ، والإصلاح بغير خطبة .. » .

(١٥) كتاب الشعر والشعراء :

طبع هذا الكتاب للمرة الأولى في لندن سنة ١٨٧٥ م ؛ ثم أعيد طبعه
فيها سنة ١٩٠٢ م بتحقيق المستشرق الكبير دي غويه : وطبع بعد ذلك
في مصر وفي غيرها ، وكان آخرها طبعة الأستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر التي
طبعها في مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٤ ، ١٣٦٦ ؛ وهى في جزئين عرضت
لها بالنقد في مجلة الكتاب في عدد بونية ١٩٤٦ صفحة ٢٩٥ - ٣٠٩ وعدد
ديسمبر ١٩٥٠ م ، صفحة ٩٢٨ - ٩٣٤ .

وقد ذكر ابن قتيبة في هذا الكتاب — من كتبه — : كتاب الأشربة
 ١٣٨/١ ، ٨٢٧/٢ ، وكتاب العرب ٨/١ ، ٥٠ ، وكتاب غريب الحديث
 ٢ / ٦٨٤ .

(١٦) كتاب المسائل والأجوبة ، في الحديث واللغة :

طبعه الأستاذ حاتم الدين القدسي . في مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩ هـ .
 ويبدو أن هذه الطبعة غير كاملة ؛ لأنني وجدت ابن السيد قد نقل منه
 نصاً في ص ٧٧ ليس له أثر فيها .

وقد أشار ابن قتيبة في هذا الكتاب ، إلى غريب الحديث ص ١٥ .

(١٧) كتاب الاختلاف في اللفظ ، والرد على الجهمية والمشبهة :

وقد طبعه القدسي في مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩ هـ بتحقيق الشيخ محمد
 زاهد الكوثري .

(١٨) كتاب تأويل مشكل الحديث :

رواه عنه حفيده عبد الواحد بن أحمد كما في فهرس ابن خير ١٩٩ - ٢٠٠

طبع بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، باسم : « تأويل
 مختلف الحديث » .

وهو كتاب فريد ، يتحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث ،
 وما تحدثوا عنهم به : من شتى التهم والمثالب ؛ وعرض بالنقد لما ذهب إليه
 النظام : من اعتراضه على أبي بكر وعمر وعلى ، وطعنه على ابن مسعود وحذيفة
 وأبي هريرة . ونقد كذلك ثمانية بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم البرمكي

والجاحظ ، وأبا الهذيل العلاف ، وغيرهم ؛ وعرض لأهل الرأي ، وأبان عن
منابتهم للكتاب والسنة . وأدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث :
التي ادعى عليها التناقض والاختلاف ومخالفة القرآن ؛ والأحاديث : التي زعموا
أن النظر يدفعها ، وحجة العقل تدممها ؛ فكشف عن معانيها التي صرفهم
عن فتحها : الهوى الجموح ، ولقتهم عن وجه الحق فيها : إلحاد الضمائر
والقلوب والمتمول .

(١٩) كتاب الأشربة^(١) :

طبعه المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٢٦٦ هـ ، بتحقيق الأستاذ محمد
كرد علي ؛ وهي طبعة رديئة ، مليئة بالتصحيف والتحريف ؛ وقد قدت بعض
ما فيها في سلسلة مقالات نشرتها بـمجلة الرسالة سنة ١٩٤٩ م في العدد ٨٢٩
وما بعده .

(٢٠) كتاب المعاني الكبير :

قال ابن النديم : « إنه يحتوي على اثني عشر كتاباً ، منها :

كتاب الفرس ، ستة وأربعون باباً .

» الإبل ، ستة عشر باباً .

» الحرب ، عشرة أبواب .

» القدور ، عشرون باباً .

» الديار ، عشرة أبواب .

» الرياح ، أحد وثلاثون باباً .

(١) راجع ابن خير ٢٦١

كتاب السباع والوحوش ، سبعة عشر بابا .

» الهوام ، أربعة عشر بابا .

» الأيمان والدواهي ، سبعة أبواب .

» النساء والفرز ، باب واحد .

» الشيب والكبر ، ثمانية أبواب .

» تصحيف العلماء ، باب واحد .

وقد طبع ما وجد من هذا الكتاب في الهند سنة ١٣٦٨ هـ ، في ثلاثة مجلدات

بلغ عدد صفحاتها : ١٢٧٠ صفحة من القطع الكبير ، غير فهرسها .

وقد أشار ابن قتيبة إلى هذا الكتاب ، في عيون الأخبار ١/١٥٨ ؛

حيث يقول : « وقد فسرت هذا الشعر في كتابي المؤلف في أبيات المعاني ،

في خلق الفرس » ؛ وما أشار إليه موجود في المعاني ١/١١٠ - ١١٢ .

وقد أشار المعاني إلى كتاب الأنواء ض ٣٧٥ ، ٧٣٨ .

والكتاب الثاني عشر من كتاب المعاني - وهو : « تصحيف العلماء » -

من الأقسام الضائعة من الكتاب ؛ وقد ألف ابن المزيان عبد الله بن جعفر

ابن درستويه (٢٨٨ - ٣٤٧) ، في نقده ، كتابا جعل عنوانه : « الرد على

ابن قتيبة في تصحيف العلماء » .

(٢١) كتاب عيون الشعر :

قال ابن النديم : « يحتوي على عشرة كتب منها :

كتاب المراتب

» القلائد

» المحاسن

» المشاهد

» الشواهد

» الجواهر

» المراكب .

(٢٢) كتاب التقيّة :

قال ابن النديم : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء ، نحو ستمائة ورقة ، بخط برك ، وكانت تنقص - على التقريب - جزئين ، وسألت عن هذا الكتاب جماعة : من أهل الخلط ؛ فزعموا : أنه موجود ؛ وهو أكبر من كتاب البندنيجي ، وأحسن من كتبه . »

(٢٣) كتاب العلم :

قال ابن النديم : « نحو خمسين ورقة . »

(٢٤) كتاب جامع النحو الكبير .

(٢٥) » جامع النحو الصغير .

(٢٦) » الحكاية والمحكي .

(٢٧) » الخيل .

- (٢٨) كتاب إعراب القرآن .
- (٢٩) » ديون الكتاب .
- (٣٠) » فرائد الدر .
- (٣١) » خالق الإنسان .
- (٣٢) » القراءات .
- وقد أشار إليه في تأويل مشكل القرآن ص ٤٥ .
- (٣٣) كتاب دلائل النبوة ، ويسميه القاضي عياض في المدارك :
- » أعلام النبوة » .
- وقد ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ ٩١ ، ورواه عنه قاسم بن أصبغ
بوابته أحمد كما في فهرس ابن خير ص ١٥١
- (٣٤) كتاب جامع الفقه .
- (٣٥) » حكم الأمثال .
- (٣٦) » آداب العشرة .
- (٣٧) » التفسير ، ذكره القاضي عياض .
- (٣٨) » معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، ذكره أبو الطيب
الحامى في مراتب النحويين .
- (٣٩) » تأويل الرؤيا ، ذكره ابن قتيبة في مقدمة عيون الأخبار .
- (٤٠) » استماع الغناء بالألحان .
- (٤١) » الرد على القائل بخلق القرآن .
- (٤٣) » آداب القراءة .

(٤٣) » الجوابات الحاضرة .

(٤٤) » تأويل مشكل القرآن .

أشار إليه ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ١٩ وفي تأويل مختلف الحديث ص ٨٣ ، ٣١٤ وفي كتاب « الأنواء » ص ٩ وفي كثير من صفحات تفسير غريب القرآن .

وقد ذكر فيه من كتبه : كتاب « القراءات » ص ٤٥ ، وكتاب تفسير غريب الحديث ص ٢٨ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٩٩ ، ٢٠٥ ، وكتاب تفسير غريب القرآن ص ٢٥ .

(٤٥) كتاب الجرائيم .

وتوجد منه نسخة خطية عتيقة ، في المكتبة الظاهرية (٥٩ لغة) ، تقع في ٤٤٠ صفحة ؛ كتب عليها : « كتاب الجرائيم ، مستوعب لأسماء أصول العالم والبهائم والوحش والطيور والسباع والبهائم ، وكل نسمة تعرف ؛ ومتصرفاتهم ، وأفعالهم ؛ وأسماء أنواع الأرض والشجر والنبات ؛ وغير ذلك ؛ والوحوش ، وقوافي الشعر . تأليف : أبي محمد : عبد الله بن مسلم » . ومجلد كتاب الجرائيم هذا يحتوي على عدة كتب لثوية ، نشر منها الأب موريس بويجس كتاب : « النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور ، وحشرات الأرض » ؛ سنة ١٩٠٨ م ونسبه لأبي عبيد : القاسم بن سلام .

كما نشر الدكتور « أوغست هفتر » كتاب : « النخل والكرم » في مجلة المشرق ، ونسبه للأصمعي . ثم أعاد نشره « الأب لويس شيخو » في

المجموعة اللغوية التي سماها : « البلغة في شذور اللغة » ولكنه لم يرتض نسبه للأصمعي ، ونسبه لأبي عبيد ؛ وقال : « ومما يحملنا إلى نسبه لأبي عبيد : أن الشروح للفردات توافق ما جاء في لسان العرب والمخصص ، منسوبا لأبي عبيد أكثر منها للأصمعي ؛ ومن المحتمل أيضا : أن يكون الكتاب لأبي حاتم السجستاني تلميذ الأصمعي ... » .

وقد نشر « شيخو » أيضا — من كتاب الجرائم — كتاب : « الرجل والمنزل » ؛ وشك في نسبه لابن قتيبة ؛ لأنه لم يذكره أحد ضمن مصنفاته ؛ ومال إلى أنه لأبي عبيد ؛ لأن معظم مضامين هذا الكتاب قد رويت في اللسان والمخصص منسوبة له .

وقد نشر أيضا منه تلك المجموعة فصلا عنوانه : « أبواب اللين والشراب » ؛ ولم يحاول نسبه إلى أحد غير ابن قتيبة .

ولسنا نستطيع أن نتبين : هل هذه الكتب المنشورة من كتاب الجرائم لابن قتيبة ؟ أم هي ملحقة به ؟ : لأننا لم نحصل بعد على صورة منه ؛ كما لا نستطيع كذلك : أن ندفع الكتاب عن ابن قتيبة ؛ لأن المترجمين له لم يذكروه في كتبه ؛ ولأن بعض شروح الكتب التي يحتويها توافق ما نسب في كتب اللغة لأبي عبيد ، أو للأصمعي ، أو لغيرهما ؛ فمن طبيعة التأليف اللغوي النقل ولا سيما عن أعلامها السابقين ؛ ولم يزعم المترجمون ولا زعم لهم زاعم : أن الكتب التي يذكرونها لمن يترجمون لهم ، هي على سبيل الحصر والاستقراء .

(٤٦) كتاب معاني القرآن :

وقد قرأه عليه قاسم بن أصبغ ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . وذكره القاضي عياض في ترجمة ابنه أحمد .

* * *

هذه أسماء كتب ابن قتيبة بعد إسقاط ما كرره المترجمون له : فقد ذكروا له كتباً كثيرة ، وهي في حقيقة أمرها أجزاء من كتب ؛ ككتاب : « الفرس » الذي ذكره القفطي ، وهو من « معاني الشعر » ؛ وكتاب : « تقويم اللسان » الذي أشار إليه صاحب كشف الظنون ، فإنه من « أدب الكاتب » ؛ وكتاب : « المراتب والمناقب » الذي ذكره ابن النديم وهو من « عيون الشعر » ؛ وكتاب : « الأبنية » الذي ذكره القاضي عياض ، فإنه من « أدب الكاتب » .

وعدة الكتب التي ذكرناها هنا : سبعة وأربعون كتاباً ، منها أربعة كتب تشتمل على اثنين وخمسين كتاباً ، كما سبق . فأين بقية كتبه التي قال أبو العلاء المعري : إنها خمسة وستون كتاباً ؟ .

هل هي كتب أخرى مستقلة ضل عن التاريخ ذكرها ؟ أم هي أجزاء من تلك الكتب المشتملة على كتب عدها العادون كتباً مفردة ؟ . علم ذلك عند علام الغيوب .

ولست أميل إلى تصديق صاحب « التحديث بمناقب أهل الحديث » ، في قوله الذي انفرد به : إن كتب ابن قتيبة زهاء ثلاثمائة كتاب . فلو كان

ذلك كذلك : لاهتم ابن النديم ببيانها ، كما صنع في تراجم المؤلفين الكثيرين :
من أمثال أبي عبيدة ، والدائني ، وهشام الكلبي .

* * *

وقد نسب إلى ابن قتيبة كتاب مشهور شهرة بطلان نسبه إليه ؛ وهو
كتاب : « الإمامة والسياسة » .

وهل يسيغ هذه النسبة عقل ؟ مع عرفانه : بأن مؤلف « الإمامة والسياسة »
ذكر : أنه استمد معارفه من أناس حضروا فتح الأندلس في سنة ٩٢ هـ .
وأن موسى بن نصير غزا مدينة مراکش في زمن الرشيد ؛ مع أن ابن قتيبة ولد
في سنة ٢١٣ ، ومات في سنة ٢٧٦ ؛ ولم تبين مدينة مراکش إلا في سنة ٤٥٤ هـ :
في عهد يوسف بن تاشفين ، سلطان المرابطين . ! ؟ .

إن هذا وحده يدفع نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة ، فضلا عن قرائن وأدلة
أخرى كلها تثبت تزوير هذه النسبة .

* * *

وقد نسبت إليه أيضاً : « وصية إلى ولده » ؛ نشرها الدكتور إسحاق
موسى الحسيني في مجلة الجامعة الأمريكية ببيروت ، عن مجموعة خطية محفوظة
بمكتبة تلك الجامعة ، كتبت في الإسكندرية سنة ٤٨٦ هـ وقد أقيمت على
قراءة هذه الوصية : فرحاً مشوقاً ؛ وما إن فرغت من قراءتها حتى كان
الشك في نسبتها إليه قد قرّر قراره في نفسه ؛ لأن معانيها سطحية مفككة ،

وأفكارها ساذجة محتاجة ؛ وأسلوبها يبين أسلوب ابن قتيبة المشرق الرصين وإن شئت فاقراً فيها قول كاتبها : « يا بني إذا لقيت أحداً من إخواني وأصحابي : فأقرهم مني السلام ؛ وأخبرهم عنى بالله عز وجل ، قال : ﴿ أفمن وعدناه وعداً حسناً فهو لآقيه ، كمن متّعناه متاع الحياة الدنيا ﴾ ، ﴿ فلا تفرّجكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور ﴾ . واعلم : أن الله عز وجل بنى داراً لمن لا دار له ، يجمع فيها من لا فعل له ؟ » .

« يا بني قد صحبت لك طوائف من الناس ، وبلوت أخبارهم ؛ فما رأيت طائفة أجل وأعظم قدراً من أهل الفقر إلى الله عز وجل ، والفاقة والمسكنة إلى الله عز وجل ؛ فالزمهم وجالسهم واخدمهم بنفسك ، وتواضع لهم بحسبك ؛ وتقرب إلى الله عز وجل بالنظر إليهم ، وواسهم بما قدرت عليه ، وتغافل عن زلاتهم ، وأحسن ظنك بهم ؛ فإن الله عز وجل يؤيدهم إذا ماتوا إن شاء الله » .

« وعاميك بمجالسة الفقراء أهل الفقر والمسكنة إلى الله ، واخدمهم بنفسك ، وتحبب إلى الله عز وجل في المحبة لهم ، وابذل لهم مالك وجاهك ، وتبرك بدعائهم ، ودم على صحبتهم ؛ فإن لهم يوم القيامة دولة ، وعند الله تعالى شفاعة » .

« يا بني إني راغب إلى الله في مسألتى له : أن يجعلك خلفاً من بعدى ،

تخلفني في علمي ومذهبي . »

« يا بني طوبى عن الأمة نفسك ، وارض بالرحمن أنك ، فما أحد يعدل في الخبرة فلنك » .

وما أظن إلا أن هذه الفقرات ستثير في نفسك الشك : إن كنت لكتب ابن قتيبة من القارئين ؛ كما أنى لا أعلم لا بن قتيبة مذهباً صوفياً ، يتمنى أن يخلفه ابنه فيه . ولو كان لتحدث عنه الصوفية وغيرهم . على أن هذه « الوصية » قطعة من كتاب لم يصل إلينا كاملاً ؛ وآية ذلك ما جاء في صفحة ٧ : « واعلم يا بني : أن أصول البدع كلها من خمسة : من القدرية ، والمرجئة ، والجهمية ، والرافضة ، والخواارج . ومنها تشعب الفرق كلها حتى تنتهى إلى ثلاث وسبعين فرقة ؛ لاذى جاء به الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ستفترق أمتى على ثلاث وسبعين فرقة : اثنتان وسبعون منها الكفة ، والواحدة منها ناجية : الذى أنا عليه وأصحابى . والجهمية : الذين يقولون : إن القرآن مخلوق ؛ ويؤمنون بالقدر ؛ ويقولون : إن الله عز وجل حال في كل شيء ، كالشيء في الشيء ، وكالروح في الجسد . والخواارج : هم الذين يقولون بتقديم الشيخين : أبى بكر وعمر ؛ ويرون إمامتهما ، ويتبرءون من عثمان وعلى . وقد بينت وسميت أئمتهم في هذا الكتاب ا » .

وليس في « الوصية » بيان عن الخواارج ، ولا تسمية لأئمتهم ، وكان خليفةً بناشرها أن يشير إلى ذلك .

ولو كانت تلك الوصية لابن قتيبة حقاً . لا كانت إلا لابنه أحمد ؛ ولو

تَكَانَتْ لَهُ : حَدَّثَ بِهَا فِيمَا حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنَ التَّجْدِثِ بِهَا
لِأَسْبَابٍ شَتَّى : مِنْ حَوَافِزِ النَّفْسِ ، وَدَوَاعِيِ الْجَمَاعِ .



وَكَانَ مِنْ شَأْنِ ابْنِ قَتَيْبَةَ : أَنْ يَخْلُوَ إِلَى نَفْسِهِ فِي بَيْتِهِ ، فَيُؤَلِّفُ كُتُبَهُ ،
وَيَجُودُ تَأْلِيفَهَا ؛ ثُمَّ يُخْرِجُهَا لِلنَّاسِ وَيُقْرَأُهَا لِمَنْ شَاءَ : مِنْ طُلَّابِ عِلْمِهِ وَأُدْبِهِ .

وَقَدْ تَلَمَّذَ لَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ ، نَذَكِرُ مِنْهُمْ مَا يَلِي :

(١) ابْنُهُ أَحْمَدُ ، قَالَ الْقَاضِي عِيَّاضُ فِي تَرْجُمَتِهِ لَهُ فِي كِتَابِ « الْمَدَارِكِ » :
« أَبُو جَعْفَرِ بْنِ قَتَيْبَةَ ؛ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ الدِّينَوْرِيِّ ، الْبَغْدَادِيُّ
النَّشْأَةُ . كَانَ مَالِكِيَّ الْمَذْهَبِ ، مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْحِفْظِ لِكُتُبِ أَبِيهِ ؛ وَكَانَ
يَحْفَظُهَا كَمَا يَحْفَظُ الْقُرْآنَ ، وَيُرَدِّدُ فِيهَا مِنْ حِفْظِهِ النِّقْطَةَ وَالشُّكْلَةَ : وَمَا مَعَهُ
نَسْخَةٌ ! كَانَ أَبُوهُ أَبُو مُحَمَّدٍ حَفَظَهَا إِيَّاهُ فِي اللَّوْحِ ! وَعَدَّتْهَا أَحَدُ وَعِشْرُونَ
مُصَنِّفًا : كِتَابُ الْمَشْكِلِ ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ، غَرِيبُ الْقُرْآنِ ، غَرِيبُ الْحَدِيثِ ،
عَمِيونُ الْأَخْبَارِ ، مُخْتَلَفُ الْحَدِيثِ ، التَّفْسِيرُ ، الْفَقْهُ ، الْمَعَارِفُ ، أَعْلَامُ النَّبُوَّةِ ،
الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ ، الْأَنْوَاءُ ، طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ ، مَعَانِي الشُّعْرِ ، إِصْلَاحُ الْغَلَطِ ،
أَدَبُ الْكِتَابِ ، الْأَبْنِيَّةُ ، النَّحْوُ ، الْمَسَائِلُ ، الْقَرَاءَاتُ .

سَمِعَ مِنْهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ مِنَ الْجِلَّةِ — بِالْعِرَاقِ وَمِصْرَ — كَأَحْمَدَ بْنِ وَلَّادٍ ،
وَأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ ، وَأَبِي عَاصِمِ الْمُظَفَّرِ بْنِ أَحْمَدَ ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْقَمَالِيِّ ؛ وَغَيْرِهِمْ :
مِنْ جِلَّةِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالرَّوَايَةِ .

وكان مجلسه : لعيون الناس ، وأعيان النبهاء . ولم يكن عنده حديث .
إلا ما في كتب أبيه . ولى قضاء مصر سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . وردّها :
وقد لبس السواد ؛ وحكم في جامعها ، واستخلف الفقيه أبا الذّكر المالكى .
على فرض النساء . وكان في خلقه حدّة . وتوفى في ربيع الأول سنة اثنتين
وعشرين بمصر ، بعد صرّفه . وكانت ولايته القضاء بمصر : ثلاثة أشهر .

وله ابن اسمه : عبد الواحد ، روى عن أبيه ؛ سمع منه أبو عبيد الله .
الوشاء المصرى .

وقال الخطيب البغدادي - في ترجمة عبد الواحد ٨/١١ : « يكنى .
عبدُ الواحد : أبا أحمد . ذكر : أنه ولد ببغداد في سنة سبعين .
ومائتين ، وانتقل إلى مصر فكنها ، وروى بها - عن أبيه عن جدّه -
كتبه . سمع منه أبو الفتح بن مسرور البلخي ، وقال : كان ثقة » .

ومن الكتب التي قرأها أبو علي القالي (٢٨٨ - ٣٥٦ هـ) على
أبي جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة - : كتاب عيون الاخبار ،
وأدب الكتاب .

وقد قرأ عليه كتب أبيه كلّها : أبو القاسم الآمدي ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ
وقد قرأها جميعاً على الآمدي : أبو غالب : محمد بن بشران بن دينار ، المتوفى
سنة ٤٠٩ هـ .

قد قرأ على أحمد أيضاً : أبو الفتح : محمد بن جعفر المراغى ، وأبو القاسم .
عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي : شارح خطبة أدب الكتاب .

(٢) أحمد بن مروان المالكى ، للتوفى سنة ٢٩٨ هـ . ومما رواه عنه :
كتاب تأويل مختلف الحديث ؛ وقد وصل إلينا بروايته .

(٣) أبو بكر : محمد بن خلف بن المرتزبان ، المتوفى سنة ٣٠٩ هـ .

(٤) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ ، المتوفى سنة
٣١٣ هـ . وقد روى عن ابن قتيبة ، كل مصنقاته .

(٥) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكرى ،
المتوفى سنة ٣٢٣ هـ . وقد سمع منه غريب الحديث ، وإصلاح الغلط فى سنة
٦٢٨ هـ . وقد وصل إلينا من روايته عنه ، كتاب المسائل والأجوبة ،
وإصلاح الغلط .

(٦) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكير التميمى ، المتوفى
سنة ٣٣٤ هـ .

(٧) الهيثم بن كليب الشامي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . وقد أخذ عنه
الأدب خاصة .

(٨) قاسم بن أصبغ الأندلسى (٢٤٧ — ٣٤٠ هـ) . الذى رحل إلى المشرق
فى سنة ٢٧٤ هـ . وقد قرأ عليه المعارف ، وشرح غريب الحديث .

(٩) عبد الله بن جعفر بن درستويه القسوى (٢٥٧ — ٣٥٥ هـ) وقد
وصل إلينا من رواياته عنه : كتاب الأشربة .

(١٠) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي ، المتوفى

سنة ٢٤٨ هـ .

(١١) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري . وقد روى عنه :

مختلف الحديث .

(١٢) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري . قرأ عليه : تأويل

مختلف الحديث ؛ كما قال ابن بطّة .

(١٣) أبو عبد الله : محمد بن أبي الأسود البلي ، المتوفى سنة ٢٤٢ هـ .

(١٤) أبو اليسر : إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي ، المتوفى

سنة ٢٩٨ هـ .

(١٥) أبو العباس : أحمد بن محمد بن عميرة الأروائي المروزي .

(١٦) أبو العباس : محمد بن علي بن أحمد الكرجي مات ٢٤٢ هـ .

(١٧) أبو رجاء : محمد بن حامد بن الحارث البغدادي المتوفى ٢٤٣ هـ .

هؤلاء هم الذين وقفنا على أنهم تعلموا لابن قتيبة ، وقرأوا عليه كتبه

كلها أو بعضها ، ونهضوا بأمانة نشرها على الآفاق .

ولقد كان ابن قتيبة ، كريماً بعلمه ، سنجافياً إقراء كتبه ؛ لم يؤثر عنه :

أنه حبسها عن طلابها حتى يقبض أجره ، كما أثر عن قريبه : أبي العباس المبرد

(٢١٠ — ٢٨٠) ؛ الذي كان يساوم طلابه ويمتنع عن تحديث جماعتهم :

إذا كان فيهم فرد واحد لم يدفع أجره مقدماً ؛ ولو كان هذا الفرد

غريباً حريباً .

وظل ابن قتيبة : يقرئ كتبه ببغداد ، إلى حين وفاته في خلافة المعتد
الذي بويع سنة ٢٥٦ ، ومات سنة ٢٧٩ .

وكان سبب وفاة ابن قتيبة - فيما يقول تلميذه أبو القاسم : إبراهيم الصائغ :
« أنه أكل هريسة : فأصاب حرارة ، ثم صاح صيحة شديدة ، ثم أغشى عليه
إلى وقت صلاة الظهر ، ثم اضطرب ساعة ، ثم هدأ ؛ فما زال يتشهد إلى
وقت السحر ، ثم مات . وذلك : أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين
ومائتين » .

وقد روى الخطيب البغدادي رواية أخرى عن تاريخ وفاته ، فقال :
(١٧٠/١٠) : « قرأت على الحسن بن أبي بكر ، عن أحمد بن كامل القاضي ،
قال : ومات عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، في ذي القعدة سنة سبعين
ومائتين » . وهي رواية مدخولة ؛ لأن الثابت الذي لم يشبه شك : أن قاسم
بن أصبغ الأندلسي سمع منه لما رحل إلى بغداد ؛ وكانت رحلته في سنة ٢٧٤ هـ .
وقد جاء في المنتظم لابن الجوزي ١٠٢/٥ : « وذكر بعض أهل النقل :
أنه مات بالكوفة ، ودفن إلى جنب قبر أبي حازم القاضي » ؛ وهو قول
مجهول ، لم يعبأ به أحد : من المؤرخين .

وقد جاء في ص ٢٠٠ من طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر : محمد
ابن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ : أن ابن قتيبة « توفي سنة ست
وتسعين ومائتين » : ولا مرأى في أن « تسعين » محرفة عن « سبعين » .

لم يتول ابن قتيبة من المناصب - فيما علمنا - إلا منصب القضاء بالدينور ؛
ولذلك قيل له : الدينوري . ولنا نعرف : في أي سنة تولى قضاء هذه
المدينة ، ولا مدة بقائه على قضائها ، ولا سبب خروجه منه ؟ ولا نعلم : من
الذي ولاه ؟ وإن كان ينسب على ظننا : أن الذي ولاه : الوزير أبو الحسن
عبيد الله بن يحيى بن خاقان ؛ وزير المتوكل ثم المعتمد . وكان المتوكل قد
استوزر محمد بن الفضل الجرجرائي مديدة بعد قتله لمحمد بن عبد الملك الزيات
في سنة ٢٣٣ هـ ؛ ثم كثرت السمايات به فعرّله ، وقال : أريد حدثاً أستوزره ؛
لأنني قد ضجرت من المشايخ . فأشير عليه : بعبيد الله بن يحيى بن خاقان . وظل
عبيد الله وزيراً حتى قتل المتوكل في سنة ٢٧٤ ؛ وفي سنة ٢٤٨ : نكبه الخليفة
المستعين ونفاه إلى بَرْقَة ؛ وعاد عبيد الله إلى بغداد سنة ٢٥٣ ؛ ثم استوزره
المعتمد في شعبان سنة ٢٥٦ ، ولبث في وزارته حتى مات ؛ وكان سبب موته :
أنه لعب في الميدان مع خادم له اسمه : « رشيق » ؛ فصدمه : فسقط عبيد الله
عن فرسه ، ومات من يومه ؛ فعلى عليه « الموفق » ومشى في جنازته ؛ وذلك :
يوم الجمعة لعشر خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وستين ومائتين .

وقد كان بين ابن قتيبة وبين عبيد الله ، مودة حملة على أن يصنف له
كتاب : « أدب الكاتب » ؛ وأن يقول عنه في مقدمته : « .. فالحمد لله
الذي أعاد الوزير أبا الحسن - أيده الله - من هذه الرذيلة ، وأبانته بالفضيلة ؛
وحياه بحجيم السلف الصالح ؛ وردّاه رداء الإيمان ، وغشاه بنوره ؛ وجعله هدى
من الضلالات ، ومصباحاً في الظلمات ؛ وعرفه ما اختلف فيه المختلفون ، على

سنن الكتاب والسنة؛ فقلوب الخيار به مُعْتَلَمَةٌ ، ونفوسهم إليه مائلة، وأيديهم إلى الله فيه - مظانّ القبول - ممتدة ؛ وألسنتهم بالدعاء له شافعة : يَهْتَجِعُ ويستيقظون ، وينفعل ولا يفتلون ؛ وَحَقٌّ لِمَنْ قامَ اللهُ مقامه ، وصبر على الجهاد صبره ، ونوى فيه نِيَّةً - : أَنْ يُلبسَهُ اللهُ لباسَ الضمير ، ويرُدُّه رداء العمل الصالح ، ويَصُورَ إليه مختلفات القلوب ، ويسعده بلسان الصدق في الآخرين .

والذي رجح ظني - في أن عبید الله بن یحیی هو الذي ولی ابن قتیبة قضاء « الدينور » - قول أبي القاسم الزجاجي في شرح خطبة أدب الكاتب ص ٣٨ - تهنيئاً على قول ابن قتیبة . « فالحمد لله الذي أعاد الوزير أبا الحسن » - : « يعني : الخاقاني ؛ وهو عبید الله بن یحیی الخاقاني ؛ لأنه عمل له هذا الكتاب ، فأحسن صلته ، واصطنعه وصرفه » .

وإني أرى : أن ابن قتیبة ألف « أدب الكاتب » لعبید الله في وزارته للمعتمد ؛ لافي وزارته للمتوكل ؛ وقد وُزر للمعتمد من سنة ٢٥٦ إلى سنة ٢٦٣ هـ . وهذا الرأي الذي ارتأيتُهُ ، يتعارض على ما ذهب إليه ابن السيد والجواليقي ؛ فإنهما ذهبا إلى أنه ألفه له في وزارته للمتوكل ؛ حيث يقول ابن السيد في الاقتضاب ص ٢٤ : « يعني عبید الله بن یحیی بن خاقان ؛ وكان وزير المتوكل فعمل له ابن قتیبة هذا الكتاب ، وتوسل به إليه ؛ فأحسن عبید الله صلته ، واصطنعه ، وعنى به عند المتوكل ، حتى صرفه في بعض أعماله » ؛ وبقول الجواليقي في شرحه ص ٤٤ : « يعني بالوزير عبید الله بن یحیی بن خاقان ،

كاتب المتوكل : لأنه عمل له هذا الكتاب ، فاصطنعه ، وأحسن صلته .
ولا مرء في أنهما أخطأ في ذلك خطأ مبيناً ؛ والدليل على خطئهما لا حِبُّ
لا ينفذ فيه طعن طاعن ، ولا يَطُورُ به رَيْبُ مُرتاب ؛ فقد قال ابن قتيبة
بعيد كلامه على الوزير : « وأى موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من
الكتّاب ، اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه ، وارتضاه لسره : فقرأ عليه كتاباً
ذكر فيه « حاضرٌ طيء » فصَحَّقه تصحيحاً أضحك الحاضرين » . وقال
ابن السيد في شرحه ص ٢٧ : « هذا الكاتب هو : شجاع بن القاسم ،
كاتب أوتامش التركي ؛ وكان يتولى عرض الكتب على المستمعين أحمد بن
محمد المعتصم . وكان جاهلاً لا يحسن القراءة » . وقال الجواليقي في ص ١ :
« هذا : شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي ؛ قرأ على المستمعين ،
وصحف هذه اللفظة ، فقال : جاء ضرطى » . ولو قد فطن ابن السيد
والجواليقي لما نقلاه عن الزجاجي : من أن ابن قتيبة يقصد بالكاتب : شجاع
ابن القاسم ؛ وبالخليفة : المستمعين ؛ لما تردى في هذا الخطأ ؛ فإن المستمعين :
قد بوبع بالخلافة سنة ٢٤٨ ، وخلع في سنة ٢٥٢ هـ .

فكيف يتصور أن يؤلف ابن قتيبة هذا الكتاب لعبيد الله أيام وزارته
للمتوكل ، مع أنه يذكر في مقدمته قصة جرت للخليفة المستمعين مع كاتبه
شجاع بن القاسم ؟ ! حقا إن هذا شيء عجاب .



وقد اتصل ابن قتيبة بالأمير : محمد بن عبد الله بن طاهر ؛ فأغدق عليه

من معروفه ، لعرفانه بقدره ، ولأن إكرام العلماء والأدباء سجية من سجاياه .
النبيلة ، ورثها عن أبيه عبدالله بن طاهر ، أمير خراسان ، المتوفى سنة ٢٣٠ هـ .
ومن مظاهر إكرام عبد الله للعلماء : موافقه الخالدة مع أبي عبيد : القاسم بن .
سلام ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . عرض عليه أبو عبيد كتابه : « غريب
الحديث » ؛ فاستحسنه وقال : إن عقلا بحث صاحبه على عمل مثل هذا
الكتاب ، لتحقيق أن لا يُخَوَّج إلى طلب المعاش . وأجرى له عشرة آلاف
درهم في كل شهر وكان كلما أهداه أبو عبيد كتابا من مؤلفاته : حمل إليه
مالا خطيراً . وكرم عبدالله بن طاهر ، إرث كذلك من والده طاهر بن
الحسين — حين مضى إلى خراسان — بمدينة مَرَو ، فطالب رجلاً يخدمه ،
فقتل له : ما ههنا إلا رجل مؤدّب ؛ فأدخل عليه أبو عبيد القاسم بن سلام ،
فوجده أعلم الناس بأيام الناس ، والنحو ، واللغة ، والفقه ؛ فقال له : من المخطئ
تركك أنت بهذا البلد . فدفع إليه ألف دينار ، وقال له : أنا موجه إلى
خراسان إلى حرب ، وليس أحب استصحابك ؛ شفتا بك ؛ فأفق هذا حتى
أعود إليك . فآلف أبو عبيد « الغريب المصنف » إلى أن عاد طاهر من
خراسان ، فحمله معه إلى سُرَّ مَنْ رَأَى .

ومن مظاهر إكرام « آل طاهر » للعلماء ، ما صنعه « طاهر بن عبدالله » :
من استقدامه لأبي سعيد الضرير من بغداد إلى نيسابور ، وتكفله بمعيشته ؛
ليفرغ إلى تعليم الناس ما حمل من علم وأدب وقد قدم عليه ابن قتيبة من .
بغداد : فأخذ عنه ، وانتفع به ، وكان له قدوة حسنة .

ومن مظاهر إكرامهم العلماء كذلك ، استقدامهم إلى هراة : الحافظ
أبا جعفر السرخسي المتوفى بنيسابور سنة ٢٥٣ هـ .

وقد جرى محمد بن عبد الله بن طاهر ، على شاكله قومه : في العناية
بالعلماء والأدباء ، والإلطف لهم ؛ وعرف هؤلاء قدره ، ونبهوا من ذكره
- وما كان خاملا - وأعدوا إليه مؤلفاتهم وما جادت به قرائنهم ؛ منذ
أن كان شاباً يافعاً .

ولقد سجل ابن قتيبة شعوره نحوه في رسالة كتب بها إليه ، وأثبتها
في عيون الأخبار ٢/٢٢٢ ؛ حيث يقول : « وكتبتُ إلى محمد بن عبد الله
ابن طاهر :

أما شكرى للأمير على سالف معروفه : فقد أغار وأنجد . وأما ابتهاجى
إلى الله في جزائه عنى بألحستى : فأخلص النية عند مظان القبول . وأما أملى :
فأحياء - على بعد العهد - بلاؤه عندي - : إذ كان ما تقدم منه شافعاً في
فى المزيد . - وفُسحة وعده إياى عند مفارقتى له : إذ كان مؤذناً بالإيجاز .
وأما زللى فى التأخر عما أوجب الله على له : فمقرونٌ بالعقوبة فيما حرّمته من
عزّ رياسته ، ونباهة صُحبته ، وعلوِّ الدرجة به ؛ وإن كنت سائر أيام تطاعى
عنه ، مُعْتَلِقاً بسبب لا خيارَ معه » .

ولست أعلم لابن قتيبة علاقة بعظماء عصره ، سوى علاقته بعبيد الله بن
خاقان ، ومحمد بن عبد الله بن طاهر .

وقد أشار هو إلى علاقة لم ينصح عنها : فأنبههم أمرها علينا ؛ حيث يقول

في عيون الأخبار ٢٨/١ : « وكتبتُ إلى بعض السلاطين كتاباً ، وفي فصل منه : ولم يزل حَزَمَةُ الرجال يستحلون مرارة قول النصحاء ، ويستهدون العيوب ، ويستثيرون صواب الرأي من كلِّ حتى الأمة الوُكُعاء .

ومن احتاج إلى إقامة دليل على ما يدَّعيه - : من مودته ، ونقاء طويته . - .
فقد أغثنى الله عن ذلك بما أوجبه الاضطرار ؛ إذ كنت أرجو بدوام نعمتك ، وارتفاع درجتك ؛ وانبساط جاهك ويدك - زيادة الحال .

آراء العلماء في ابن قتيبة :

١ - قال أبو منصور الأزهري (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) في مقدمة كتاب التهذيب ص ١٣ : « وإذ فرغنا من ذكر الأثبات المتقدمين ، والشُّعَبَاتِ المبرزين : من اللغويين ؛ وتسميتهم طبقة ، إعلاماً إن غابَ عليه مكانهم من المعرفة ، كي يعتمدوهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم - : فلنذكر بعقب ذكركم ، أقواماً : تسموا بسمة المعرفة ، وعلم اللغة ؛ وألفوا كتباً : أودعوها الصحيح والسقيم ؛ وحشوها بألغاز المنسد ، والمصحف المغير : الذي لا يتميز ما يصح منه إلا عند النِّقَابِ المبرِّز ، والعلماء القطن . لنحذر الأغمار اعتماد مادونوا ، والاستئانة إلى ما ألفوا . فمن المتقدمين : الليث بن المظفر ... وقطرب ... » ؛ ثم عرض الأزهري للجاحظ ، وتلميذه ابن قتيبة ، فقال ص ١٥ : « ومن تكلم في لغات العرب بما حضر لسانه ، وروى عن الأئمة في كلام العرب ما ليس من كلامهم - : عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ وكنى أوتى : بسطة في لسانه ، وبياناً عذباً في خطابه ، ومجالاً واسعاً في فنونه ، غير أن

أهل المعرفة بلغات العرب ذمّوه ، وعن الصدق دفعوه ، وأخبر أبو عمر الزاهد : أنه جرى ذكره في مجلس أحمد بن يحيى [ثعلب] ، فقال : أعزبوا عن ذكر الجاحظ ، فإنه غير ثقة ولا مأمون .

وأما أبو محمد : عبد الله بن مسلم الدينوري : فإنه ألف كتابا في مشكل القرآن وغريبه ، وألف كتاب غريب الحديث ، وكتابا في الأنواء ، وكتابا في أدب الكتبة ؛ ورد على أبي عبيد حروفا في غريب الحديث ، سماها : « إصلاح الغلط » ؛ وقد تصفحتها كلها ، ووقفت على الحروف التي غلط فيها وعلى الأكثر الذي أصاب فيه . فأما الحروف التي غلط فيها : فإني أثبتتها في مواقعها من كتابي ، ودلت على موضع الصواب فيما غلط فيه .

وما رأيت أحدا يدفعه عن الصدق فيما يرويه : عن أبي حاتم السجزي ، والعباس بن الفرّج الرّياشي ، وأبي سعيد المـكفوف البغدادي .
فأما ما يستبد فيه برأيه - : من معنى غامض ؛ أو حرف : من علل التصريف والنحو ؛ مشكل ، أو حرف غريب - : فإنه ربما زلّ فيما لا يخفى على من له أدنى معرفة .

والفقيه يحدث بالظن فيما لا يعرفه ، ولا يحسنه .

ورأيت أبا بكر بن الأنباري : ينسبه إلى الغفلة ، والغباء ، وقلة المعرفة .
وقد ردّ عليه قريبا من ربع ما ألّفه : من مشكل القرآن .

وللازهرى عنه كلمة أخرى ، وردت في اللسان ٣٣٦/١٣ : « وقال

القتيبي في تفسير قوله تعالى ﴿ فَرَزِيلًا بَيْنَهُمْ ﴾ ؛ أي : فرقنا ؛ وهو من زال يزول وأزلته أنا . قال أبو منصور : وهذا غلط من القتيبي ، ولم يميز بين زال يزول ، وزال يزِيل ، كما فعل الفراء .

وقد عرض أبو منصور الأزهري للكلام على رواية ابن قتيبة ، أثناء حديثه عن أبي حامد الخارزنجي البشّتي ، في مقدمة التهذيب ، إذ يقول : « ومن ألف في عصرنا هذا فصّحف وغير ، وأزال العربية عن وجهها - : أحمد بن محمد البشّتي ، فإنه ألف كتاباً سماه : « التكملة » ، أوماً إلى أنه كَلَّ بكتابه كتاب : « العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد . ونظرتُ في أول كتاب البشّتي ، فرأيتُه أثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج منها كتابه ، فعُدّها وقال : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب ، ولعل بعض الناس يبتغي العنتَ بتهجينه والتدح فيه : لأنني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع ، وإنما إخباري عنهم إخبارٌ عن صحفهم : ولا يزري ذلك على من عرف الغث من السمين ، وميز بين الصحيح والسقيم ، وقد فعل مثلاً ذلك أبو تراب صاحب كتاب : « الاعتبار » ، فإنه روى عن الخليل وأبي عمرو بن العلاء ، والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة ، وكذلك القتيبي : روى عن سيويه والأصمعي ، وأبي عمرو : وهو لم ير منهم أحداً » .

ثم عقب الأزهري على قول البشّتي هذا ، بقوله ص ١٦ : « قد اعترف البشّتي : بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب ، وأنه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم ، واعتل : بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس

كما قال : لأنه اعترف : بأنه صَحَّفَ ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً
قرأها : فإنه يصحَّف فيكثر ؛ وذلك : أنه يخبر عن كتب لم يسمع بها ،
ودفاتر لا يدري : أصحح ما كتب فيها أم لا ؟ وإن أكثر ما قرأنا : من
الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ، ولم يقول تصحيحها أهلُ المعرفة . —
لسقيمة ، لا يعتمد عليها إلا جاهل . وأما قوله : ان غيره من المصنفين ، رَوَوْا
في كتبهم عن من لم يسموا منه ، مثل أبي ترَّاب والقُتَيْبِي ، فليس رواية هذين
الرجلين عن من لم يرياه ، حجة له : لأنهما وإن كان لم يسمعا من كل من رَوَيَا
عنه ، فقد سمعا من جماعة : من الثقات المأمونين . فأما أبو تراب ...
وأما القُتَيْبِي : فإنه رجل سمع من أبي حاتم السَّجَزِي كُتِبَ ، وسمع من
الرياشي فوائد جمة ، وكانا من المعرفة والإتقان : بحيث يثنى بهما الخناصر ،
وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عُبيد ، وسمع من ابن
أخي الأصمى .

وهما (أي أبو تراب وابن قتيبة) : من الشهرة وذهاب الصِّيت ،
والتأليف الحسن ؛ بحيث يُغنى لهما عن خطيئة غلط ، وتبذ زلة تقع
في كتبهما ... » .

* * *

٢ — قال أبو الطيب الحلي : المتوفى سنة ٣٥١ هـ : في كتاب : « مراتب
النحويين » ، ص ١٣٧ : « وكان أبو محمد : عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدُّينوري :
أخذ عن أبي حاتم ، والرياشي ، وعبد الرحمن بن أخي الأصمى . وقد أخذ

ابن دريد عن هؤلاء كلهم ، وعن الأشنأنداني : إلا أن ابن قتيبة خاط عليه
بمحكايات عن الكوفيين ، لم يكن أخذها عن ثقات

وكان يشرع في أشياء لا يقوم بها : نحو تعرضه لتأليف كتابه في النحو ،
وكتابه في تعبير الرؤيا ، وكتابه في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وعلى
آله ، وعيون الأخبار والمعارف ، والشعراء ، ونحو ذلك : مما أزرى به عند
العلماء ، وإن كان نفقَ بها عند العامة ومن لا بصيرة له .

وهذا كلام لا نعوج به ، ولا نهرج عليه ، لأنه لم يصدر إلا عن عالم :
قد أعمى الحق قلبه الذي في صدره ، وأضلّه الحسد المستكن في أطواء نفسه ،
وجعلت « العصبية » البغيضة على دينه غشاوة : تحجب عنه نور الحق ،
وتنطقه بغير الصدق .

وليس أدل على فساد هذا الرأي ، وانتكاس هذا الحكم ، من أن ابن
قتيبة ظل ناققاً بكتبه عند ذوى البصائر والعقول : من الخاصة والعامة ، وظلت
مكانته ملحوظة من العلماء ببيون الإجلال والإكبار ، على اختلاف الأجيال
والأعصار ، منذ كان إلى يوم الناس هذا .

ولكنها العصبية المقيتة - قائلها الله - : ما قاربت شيئاً إلا أفسدته وحطت
من قدره ، ولا داخلت إنساناً إلا شأته ، وغضت من ذكره .

٣ - قال الحاكم : أبو عبد الله : محمد بن عبد الله الضبيّ النيسابوري ،
المعروف بابن البيع (٣٢١ - ٤٠٥) : « كان ابن قتيبة يتعاطى التقدم في
(م ٤ - مقدمة مشكل القرآن)

العنوم ، ولم يرضه أهل علم مذهبها ١ وإنما الإمام المقبول عند الكل : أبو عبيد .
وهذا كلام يقطر حقدًا وعصبية وحسدًا .

وقد ألهبت نار الحسد للوقدة عقل الحاكم ، واطلعت على فؤاده :
فهمذى هذيان المحموم ، وهمز ابن قتيبة ولزه بقوله : « أجمعت الأمة على أن
القتبي كذاب » ١١١

وقد نقل هذه الكلمة الجائزة الفاجرة ، الحافظ الذهبي في ميزان
الاعتدال ٧٧/٢ ؛ وعقب عليها بقوله : « هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم
يخف الله » .

ونقلها مرة أخرى ، وقال في إثرها : « هذا بغى وتخرص ؛ بل قال
الخطيب : هو ثقة » ؛ وعقب عليها مرة ثالثة فقال : « ما علت أحداً اتهم
القتبي في قلبه ، مع أن الخطيب : قد وثقه ؛ وما أعلم الأمة أجمعت إلا على
كذب الدجال ومسيلمة » .

٤ - وقال الحافظ السَّلفي أبو طاهر : أحمد بن محمد الأصبهاني
الجرواني ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ - : « كان ابن قتيبة من الثقات وأهل السنة ؛
ولكن الحاكم بضده : من أجل المذهب » . وقد فسرت كلمة « المذهب »
في قول السلفي هذا ، بتفسيرين : فقال الصلاح العسلائي : إن السلفي أراد
بالمذهب ما نقل عن البيهقي والدارقطني : من أن ابن قتيبة كان كرامياً يميل
إلى التشبيه ، منحرفاً عن العترة .

ثم قال العلاءي : « وهذا لا يصح عنه ، وليس في كلامه ما يدل عليه ؛
ولكنه جار على طريقة أهل الحديث : في عدم التأويل » .

وقال الحافظ ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٥٢
في لسان الميزان ٣/ ٨٧ : « والذي يظهر لي أن مراد السَّلَفي بالمذهب : النَّصَب ؛
فإن في ابن قتيبة انحرافاً عن أهل البيت ، والحاكم على ضد من ذلك . وإلا :
فاعتقادهما معاً - فيما يتعلق بالصفات - واحد » .

٥ - قال الدارقطني أبو الحسن : علي بن عمر بن أحمد بن مهدي
(٣٠٦ - ٣٨٥) : « كان ابن قتيبة : يميل إلى التشبيه ، منحرفاً عن العروة .
وكلامه يدل عليه » .

٦ - قال البيهقي أبو بكر : أحمد بن الحسين (٣٨٤ - ٤٥٨) : « كان
ابن قتيبة : يرى رأى الكرامية » .

٧ - قال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٣/ ٧٥ - بعد أن نقل
كلام الدارقطني والبيهقي - : « وكان ابن قتيبة : خبيث اللسان ، يقع في حق
كبار العلماء » .

٨ - قال ابن النديم أبو الفرج : محمد بن إسحاق :

« كان ابن قتيبة : صادقاً فيما يرويه ، عالماً باللغة والنحو ؛ وكتبه

مرغوب فيها »

٩ - قال مسلم بن قاسم :

« كان ابن قتيبة : لغويا كثير التأليف ، عالما بالتصنيف ، صدوقا ، من أهل السنة » .

١٠ — قال الخطيب البغدادي (٣٩٢ — ٤٦٣) في تاريخ بغداد : « هو صاحب التصانيف المشهورة ، والكتب المعروفة ؛ وكان : ثقة ، دينيا ، فاضلا » .

وقال عنه في كتاب « المتفق والمفترق » : « شهرته ظاهرة في العلم ، ومحله من الأدب لا يختر » .

١١ — قال نَفْطَوِيَّةُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤ — ٣٢٣) : « كان ابن قتيبة : إذا خلا في بيته وعمل شيئا - : جوّده ؛ وما أعلمه حكى شيئا في اللغة ، إلا : صدق فيه » .

١٢ — قال ابن حزم أبو محمد : علي بن أحمد بن سعيد (٣٨٤ — ٤٥٦) : « كان ابن قتيبة : ثقة في دينه وعلمه » .

١٣ — قال إمام الحرمين أبو المعالي : عبد الملك بن عبد الله الجويني . (٤١٩ - ٤٧٨) : « ابن قتيبة : هَجَامٌ وَلُوجٌ فيما لا يحسنه » . وقد نقل ابن حجر هذه الكلمة في لسان الميزان ، ثم علق عليها بقوله : « كأنه يريد كلامه في الكلام » .

١٤ — قال الحافظ الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣ — ٧٤٨) في ميزان الاعتدال ٧٧/٢ : « أبو محمد : صاحب التصانيف ، صدوق ، قابل .

الرواية « ؛ وقال في تذكرة الحفاظ ١٨٧/٢ : « ابن قتيبة : من أوعية العلم ؛
لكنه قليل العمل في الحديث » .

١٥ — قال ابن الجوزي أبو الفرج : عبد الرحمن بن علي ، المتوفى سنة
٥٩٧ ، عنه في المنتظم ١٠٢/٥ : « وكان : عالماً ثقة دينا فاضلاً ،
وله التصانيف المشهورة » .

١٦ — قال الحافظ ابن كثير إسماعيل بن همر ، المتوفى سنة ٧٧٤ ، في
البداية والنهاية ٨/١١ ، ٥٧ : « ابن قتيبة النحوي اللغوي : صاحب المصنفات
الكثيرة ، البديعة المفيدة ، المحتوية على علوم حجة نافعة ؛ أحد العلماء والأدباء ،
والحفاظ الأذكياء ؛ كان : ثقة نبيلاً » .

١٧ — قال أبو بكر بن دريد (٢٢٣ — ٢٢١) وقد سئل عن ابن قتيبة ،
فقال : « ربوة بين جبلين » ، يريد : أن ذكره قد خُل بنهاة نعلب والمبرد ،
كما قال الجرجاني .

١٨ — أما ابن تيمية تقي الدين : أحمد بن عبد الحلیم ، المتوفى سنة ٧٢٨
فقد ذكر في تفسير سورة الإخلاص ص ١٢١ : أن الإمام أحمد بن حنبل
يذهب الى أن الراسخين في العلم يعلمون التأويل الصحيح للمتشابه . ثم عقب
على ذلك بقوله : « وهذا القول اختيار كثير من أهل السنة ، منهم : ابن
قتيبة ، وأبو سليمان الدمشقي وغيرهما . وابن قتيبة من المنتسبين إلى أحمد
وإسحاق بن راهويه ، والمتصيرين لأذهاب السنة المشهورة ، وله في ذلك
مصنفات متعددة ، قال فيه صاحب « التحديث بمناب أهل الحديث » :

وهو أحد أعلام الأئمة والعلماء الفضلاء ، أحودهم تصنيفاً ، وأحسنهم ترصيفاً ؛ له زهاء ثلاثمائة مصنف . وكان يتبذل إلى مذهب أحمد وإسحاق ؛ وكان معاصراً لإبراهيم الحارثي ، ومحمد بن نصر المروزي ؛ وكان أهل المغرب : يعظمونه ، ويقولون : من استجاز الوقعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة ! ويقولون : كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه . ويقال هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ؛ فإنه خطيب السنة ، كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة .

١٩ — وقال ابن خلكان أبو العباس : أحمد بن محمد (٦٠٨ — ٦٨١) عنه في وفيات الأعيان ٢/ ٢٤٦ :

« كان : فاضلاً ثقة ؛ وتصانيفه كلها مفيدة ... » .

* * *

تلك هي أراء العلماء الأقدمين في ابن قتيبة : أوردناها كما رأيناها ؛ وبمعناها هنا : أن نقبين وجه الحق فيما قُرف به من تهم ؛ وعُضِّه به : من مثالب .

وسبيلنا إلى ذلك : أن نوازن بين ما قالوه عنه ، وما قاله غيرهم ، وما قاله في كتبه — موازنة دقيقة ، قوامها العدل الخالص من شوائب الهوى ، والإنصاف الباسل الذي لا يبالى : على من وجبت الحجة ، وحققت كلمة الخطأ والضلال .

فإن كان ما قالوه حقاً : أيدناه بالمثل والشواهد التي تجعل القلوب إليه صاغية ، والمقول جانحة جنوحاً لا خيار فيه . .

وإن كان ما ذهبوا إليه مَينًا : أبدينا عواره ، وهتكنا أستاره ؛ بما
نورد : من الأدلة الناصحة ، والبراهين القاطعة ؛ ثم قدمنا إليهم ، فكشفنا
عن أسباب ضعفهم عليه ، وكراهيتهم له ؛ وبيننا أسرار اختلافهم عليه ،
ومنازع وقيعتهم فيه .

* * *

لقد اتهمه « الحاكم » : بأنه كذاب قد أجمعت الأمة على كذبه ؛ ولم يؤيد
دعواه بمثال واحد بل : لجأ إلى التهويل والتهويل ياجماع الأمة وتلك
أكذوبة بقاء : لم تجد مصداقاً أو مظاهراً ولا تستحق أن تعرض لما بالتوهين .
وحسبها قد الذهبى لها ؛ وحسبنا إجماع الأزهرى ، والخطيب البغدادى ،
ومسلم بن قاسم ، والحافظ السافى ، وابن النديم ، ونفطويه ، وابن حزم ،
وابن كثير ، وابن الجوزى ، وابن خلكان - حسبنا إجماع هؤلاء الأعلام :
على أن ابن قتيبة كان ثقة فى قوله ، صادقاً فى روايته ، مُصَدِّقاً .

وقد اتهمه الدارقطنى : بأنه كان يميل إلى التشبيه ، منحرفاً عن المعترة .

واتهمه البيهقى : بأنه كان كرامياً .

وليس بين هذين الاتهامين من فرق فى المعنى : فكلاهما ينسب إلى
التشبيه ، والانحراف عن آل البيت رضوان الله عليهم ؛ فإن الكرامية (الذين
تابعوا محمد بن كرام على رأيه) كانوا يذهبون إلى التجسيم والتشبيه ؛
ويتهمون عالياً فى صبره على ما جرى مع عثمان ، وسكوته عنه ويرون

تصويب معاوية فيما استبد به من الأحكام الشرعية : قتالا على طلب قتلة
عثمان ، واستقلالا بيت المال .

فهل كان ابن قتيبة يذهب حقا إلى التشبيه ؟ وهل كان منحرفا عن آل
البيت ؟ أم أن هذا وذاك قد افترى عليه ، ورمى به بغير الحق ؟ كما رُمي بالكذب
زورا وبهتانا ؟ .

أما نسبة ابن قتيبة إلى التشبيه والتجسيم : فهي من منكر القول وزوره .

وكيف يصح في الأذهان أن يكون ابن قتيبة من المشبهة ؛ وهو مؤلف
كتاب : « الاختلاف في اللفظ ، والرد على الجهمية والمشبهة » . ! .

كيف يكون منهم : وهو القائل في كتابه هذا ص ٢٩ : « فنحن نقول
كما قال الله ، وكما قال رسوله ؛ ولا نتجاهل ؛ ولا يحملنا ما نحن فيه : من نقي
التشبيه ؛ على أن ننكر ما وصف به نفسه ؛ ولكننا لا نقول : كيف البيان ؟
وإن سئلنا : تقتصر على جملة ما قال ، ونمسك عما لم يقل » ١٢ .

كيف يكون منهم : وهو الذي يقول في ص ٣٢ : « فنحن نؤمن بالنفخ
وبالروح ؛ ولا نقول : كيف ذلك ؟ لأن الواجب علينا أن ننتهي في صفات الله
إلى حيث انتهى في صفته ، أوحى رسوله صلى الله عليه وسلم ؛ ولا نزيل
باللفظ عما تعرفه العرب وأضعه عليه ؛ ونمسك عما سوى ذلك » ١٢ .

كيف يكون منهم : وهو الذي يقول في ص ٤٥ : « ... ولما رأى قوم
من الناس إفراط هؤلاء في النفي : عارضوهم بالإفراط في التمثيل ؛ فقالوا :

بالتشبيه المحض ، وبالأقطار والحدود ... وكلا التريتين غاط ، وقد جعل الله التوسط : منزلة العدل ؛ ونهى عن الغلو فيما دون صفاته : من أمر ديننا ؛ فضلا عن صفاته ، ووضع عنا أن نفكر فيه : كيف كان ؟ وكيف قدر ؟ وكيف خلق ؟ ولم يكلفنا ما لم يحمله في تركيدنا ووسعينا . وعدل القول في هذه الأخبار : أن تؤمن بما صبح منها بنقل الثقات لها ، فتؤمن : بالرؤية والتجلى ، وأنه يعجب ، وينزل إلى السماء ، وأنه على العرش استوى ، وبالنفس واليدين من غير أن نقول في ذلك بكيفية أو بحد أو أن نقيس على ما جاء ما لم يأت . فخرجو : أن تكون في ذلك القول والعقد ، على سبيل النجاة غدا ، إن شاء الله تعالى « ؟ ١ .

أقول هذا القول السيئ ، من بقول بالتشبيه والتجسيم ؟ : إن ابن قتيبة قد نهج في كلامه هذا ، نهج النمط الأوسط من السلف الصالح : وسلك سبيلهم متبعاً غير مبتدع .

قال أبو الفتح : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٤٧٩ — ٤٤٨) في كتابه : « الملل والنحل » — : « وأما السلف الذين لم يتعرضوا للتأويل ، ولم يهذبوا للتشبيه ، فمنهم : أحمد بن حنبل ، وسفيان الثوري ، ومالك بن أنس ، إذ قال : الاستواء معوم ، والكيفية مجهولة ، والإيمان به واجب ، -والحوال عنه بدعة » .

فهل بين قول مالك بن أنس وبين قول ابن قتيبة ، فرق ؟

ولكن البيهقي والدارقطني قد كذبا عليه حين رمياه بالتشبيه ، كما كذب الحاكم في رميته بالكذب .

* * *

وأما القول : بأن ابن قتيبة كان منحرفا عن آل البيت ؛ فمحض

افتراء عليه ، كسابقه .

وقد لجأ قارفوه بهذه التهمة الخطيرة ، إلى إلقاء الحكم إلقاء : دون تثبيته في النفوس بالمثل ؛ شأنهم في كل ما رموه به : من تهمة ؛ وألصقوا به : من وصمات .

ولكن من دفع هذه التهمة عنه هين أيّ : لا يحوج إلى إعمال فكر ، أو إجابة زوية ، أو كد خاطر ؛ ولكنه يحتاج إلى قليل : من الأناة ؛ في قراءة قوله الذي أفصح به عن رأيه في علي كرم الله وجهه ، وأعرب به عن تقديره لمكارمه ومفاخره ، ومسكاته السامي من رسول الله ودين الله ، ومكانته من الفضل والبأس ، والعلم والدين جميعاً .

قال ابن قتيبة في كتاب « الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة » ص ٤٧ : « ... وقد رأيت هؤلاء أيضاً - حين رأوا غلو الرافضة : في حب علي ، وتقديسه على من قدمه رسول الله « صلى الله عليه وسلم » وصحابته عليه ؛ وادعائهم له شركة النبي صلى الله عليه وسلم : في نبوته : وعلم الغيب للأئمة : من ولده ؛ وتلك الأقاويل والأمور السرية : التي جمعت .

إلى الكذب والكفر إفراط الجهل والغباوة ؛ ورأوا شتمهم خيار السلف ،
وبُغضهم وتبرؤهم منهم — : قابلوا ذلك أيضا ، بالغلو : في تأخير عليّ كرم الله
وجهه ، وبخس حقه ؛ ولحنوا في القول ؛ وإن لم يصرحوا إلى ظلمه ، واعتدوا
عليه : بسفك الدماء بغير حق ، ونسبوه إلى الممالة على قتل عثمان رضي الله
عنه ؛ وأخرجوه بجهلهم من أئمة الهدى إلى جملة أئمة الفتن ، ولم يوجبوا
له اسم الخلافة : لاختلاف الناس عليه ؛ وأوجبوا ليزيد بن معاوية : لإجماع
الناس عليه ؛ واتهموا من ذكره بخير . وتحمى كثير من المحدثين : أن
يحدثوا بفضائله كرم الله وجهه أو يظهروا ما يجب له : وكلّ تلك الأحاديث
لها مخارج صحاح . وجعلوا ابنه الحسين عليه السلام خارجيا ، شاقا لعصا
لعصا المسلمين ، حلال الدم ؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « من خرج
على أمّتي : وهم جميع ؛ فاقتلوه كائنا من كان » . وسروا بينه — : في الفضل . —
وبين أهل الشورى : لأن عمر لو تبين له فضله لقدّمه عليهم ، ولم يجعل
الأمر شورى بينهم . وأهملوا من ذكره ، أو روى حديثا من فضائله ؛
حتى تحامى كثير من المحدثين . أن يتحدثوا بها . وعُتوا بجمع فضائل عمرو
بن العاص ، ومعاوية : كأنهم لا يريدونها بذلك ، وإنما يريدونه . فإن قال
قائل . « أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم : عليّ ، وأبو سبيطه : الحسن .
والحسين ، وأصحاب الكساء : عليّ وفاطمة والحسن والحسين » — تَمَعَّرَتِ
الوجوه ، وتَنَكَّرَتِ العيون ، وطَرَّتِ حسائلك الصدور . وإن ذكرَ ذا كِرٍّ
قول النبي صلى الله عليه وسلم : « من كنت مولاه فعليّ موه » ؛ و : « أنت
منى بمنزلة هارون من موسى » ؛ وأشبه هذا — : التمسوا لتلك الأحاديث .

المخارج لينة تصوره ويبيخسوه حقه: يفضأ منهم للرافضة وإلزاما لعلّ عليه السلام
— بسببهم — مالا يلزمه . وهذا هو الجهل بعينه .

والسلامة لك : أن لا تهلك بمحبته ، ولا تهلك ببغضته ؛ وأن لا تحمل
عليه ضغناً : بمجناية غيره . فإن أنت فعلت : فأنت جاهل مُفْرِط في بغضه .

وأن تعرف له مكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم : بالتربية والأخوة
والصبر ، والصبر في مجاهدة أعدائه ، وبذل مُهْجَتِهِ في الحروب بين يديه ،
مع مكانه : في العلم والدين ، والبأس والفضل — ممن غير أن تتجاوز به الموضع
الذي وضعه به خيار السلف: لِمَا تسمعه من كثير : من فضائله؛ فيهم كانوا أعلم به
وبغيره ، ولأن ما أجمعوا عليه هو : للبيان الذي لا يشك فيه . والأحاديثُ
المنقولة قد يدخلها تحريف وشوّبٌ .

ولو كان إكرامك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، هو الذي دعاك إلى
محبة من نازع عليا وحاربه ولمنه — : إذ صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وخدمه ، وكنت قد سلكت في ذلك سبيل المستسلم — : لَأَنْتَ بذلك في
علّ عليه السلام ، أولى : لسابقته ، وفضله ، وخاصّيته ، وقرابته ؛ والدناوة
التي جعلها الله بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم : عند المباهلة ؛ حين
قال تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ : فدعا حسنا وحسينا ؛
﴿ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ ﴾ : فدعا فاطمة عليها السلام : ﴿ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ﴾ :
فدعا عليا عليه السلام . ومن أراد الله تَبْصِيرَهُ : بَصْرُهُ ؛ ومن أراد به غير
ذلك : حَيْرُهُ .

هذا كلام ابن قتيبة الذي صور فيه — في قوة ووضوح — مشاعره نحو
على وآله ؛ وعبر عما يجننه فؤاده : من محبتهم وإجلالهم ، وحسن الرأي
والاهتداف فيهم .

فهل يصدر هذا الكلام المذب عن مجتوبهم ، ويسمى الظن بهم ؟ وهل
يدخل في نطاق العقول : أن يقوله من يتهم بالانحراف عنهم ؟ .

ولكن القوم أصموا آذانهم عنه ، وأطبقوا أعينهم دونه ، واستغشوا
ثياب المصيبة الصنيقة ، ثم ذهبوا : يتناقلون رميه ببعض آل البيت ، والميل
عن مودتهم ، لموجدة يجدون مسما في نفوسهم عليه .

ولعل من أسباب هذه الموجدة ، تلك الرواية التي رواها عن الشعبي
في « تأويل مشكل القرآن » ، حيث يقول في ص ١٨١ : « وكان أصحاب
رسول الله صلى الله عليه ورضي عنهم — وهم مصابيح الأرض ، وقادة
الأنام ، ومُنْتَهَى العلم . — إنما يقرأ الرجل منهم السورتين والثلاث والأربع
والبعض والشار من القرآن ، إلا نفرأ منهم : وقفهم الله لجمه ، وسهل عليهم
حفظه . قال الشعبي : توفي أبو بكر ، وعمر ، وعلى — رحمهم الله — ولم
يجمعوا القرآن . وقال : لم يخطمه أحد من الخلفاء غير عثمان . وروى عن
شريك ، عن إسماعيل بن أبي خالد : أنه قال : سمعت الشعبي تحلف بالله عز
وجل : لقد دخل على حفرة وما حفظ القرآن » .

ولقد أثارت هذه الرواية تأثرة أبي الحسين : أحمد بن فارس ، التوفى
سنة ٣٩٥ ، فقال في كتاب الصحابي ص ١٧٠ : « وابن قتيبة يطلق إطلاقاً .

منكرة ، ويروى أشياء شنعاء ؛ كاذبى رواه عن الشعبي : أن أبا بكر وعمر
وعليا توفوا ، ولم يجمعوا القرآن ؛ وأن عليا دخل حفرة ، وما حفظ القرآن
وهذا كلام شنع جداً ... » .

* * *

أما قول إمام الحرمين : « إن ابن قتيبة هجّام ولوج فيما لا يحسنه » ؛

فإنه يريد : كلامه فى الكلام ، كما قال ابن حجر . ولا بن قتيبة كلام عن
هذا العلم ، لا يروق فى نظر رجال انغمس فيه من فرقه إلى قدمه ، وقضى حياته
فى تحقيق مسائله ؛ كإمام الحرمين . فقد قال فى كتاب « الاختلاف فى اللفظ ،
والرد على الجهمية والمشبّهة » ص ١٢ — أثناء رده على ما تأولته الجهمية — :
« ولم أجد فى أكثر الرد عليهم طريق اللغة ؛ فأما الكلام فليس من
شأننا ؛ ولا أرى أكثر من هلك إلا به . وبجمل الدين على ما يوجهه
القياس ... » .

وقال فى كتاب : « تأويل مختلف الحديث » ص ١٥ : « وقد تدبرت
مقالة أهل الكلام ؛ فوجدتهم يقولون على الله ما لا يعلمون ، ويعيبون الناس
بما يأتون ، ويبصرون القذى فى عيون الناس وعيوبهم تطرف على الأجذاع ،
ويتهمون غيرهم فى النقل ولا يهتمون آراءهم فى التأويل . ومعانى الكتاب
والحديث ، وما أودعاه — : من لطائف الحكمة ، وغرائب اللغة — لا يدرك
بالطرفة والتولّد ، ولا معرض والجوهر ، والكيفية والكميّة والأيدية . ولو
ردوا الشكل منها إلى أهل العلم بهما وضع لم النهج ، واتسع لم المخرج ،

ولكن يمنع من ذلك طلب الرئاسة ، وحب الأنباع ، واعتقاد الإخوان بالمقالات ؛ والناس أسراب طير يتبع بعضها بعضا ... » . وقال في ص ٧٤ : « وكنت في عنفوان الشباب ، وأطلب الآداب ، أحب أن أتعلق من كل علم بسبب ، وأن أضرب فيه بسهم ، فربما حضرت بعض مجالسهم — : وأنا مفتر بهم ، طامع أن أضدّر عنه بفائدة ، أو كلمة تدل على خير ، أو تهدي لرشد . — فأرى من جرأتهم على الله ، تبارك وتعالى ، وقلة توقيهم ، وحلمهم أنفسهم على العظام — : لطرذ القياس ، أو لثلا يقع انقطاع — ما أرجع معه خاسراً نادماً » .



وأما قول ابن تغرى بردى : « كان ابن قتيبة خبيث اللسان ، يقع في

حق كبار العلماء ؛ فغير صحيح أيضاً .

والذى دفعه إلى هذا القول أنه من الأحناف أصحاب رأى والقياس . وقد عرض لهم ابن قتيبة بالنقد ، في كتاب « تأويل مختلف الحديث » وقال في ص ٦٢ : ثم نصير إلى أصحاب رأى ، فنجدهم أيضاً يختلفون ويتيسون ، ثم يدعون القياس ويستحسنون ؛ ويقولون بالشىء ويحكمون به ثم يرجعون » .

ثم ضرب لذلك أمثلة خطيرة رجع فيها أبو حنيفة عن رأيه ؛ رواها عن أستاذه إسحاق ابن راهويه ، الذى قال عنه في ص ٦٥ : « ولم أر أحداً ألمج بذكر أصحاب رأى وتنقصهم ، والبحث على قبيح أقوالهم ، والتنبيه

عليها — من إسحاق بن إبراهيم المنظلي ، المعروف بابن راهويه . وكان يقول : نذوا كتاب الله تعالى وسنن رسوله صلى الله عليه وسلم ؛ ولزموا للقياس . »

وعدد ابن قتيبة من ذلك ، مسائل كثيرة رواها عنه ؛ كما روى مسائل أخرى تدل — كما يقول ابن راهويه — : « على تحكم أبي حنيفة في الدين ، ومخالفة كتاب الله » . ثم قال ابن قتيبة في ص ٧٠ : « وكيف يطرد لك انقياس في فروع لا تتفق أصولها والزرع تابع للأصل ؟ ! وكيف يقع في القياس : أن يقطع سارق عشرة دراهم ويمسك عن غاصب مائة ألف درهم ؛ ويجلد قاذف الحر ، ويبقى عن قاذف العبد العفيف ؛ وتُسْتَبْرَأ أرحام الإمام بحبضة ، ورحم الحرة بثلاث حيضات ؛ ويحصن الرجل بالمعجوز الشوهاة السوداء ، ولا يحصن بمائة أمة حسناء ؛ ويوجب على الحائض قضاء الصوم ، ولا يوجب عليها قضاء الصلاة ؛ ويجلد في القذف بالزنا أكثر من الجلد في القذف بالكفر ؛ ويقطع في القتل بشهادين ، ولا يقطع في الزنا بأقل من أربعة ١٢ » .

فأنت ترى : أن ابن قتيبة لم يكن خبيث اللسان في حديثه عن أهل الرأي ، وإنما عرض لهم بالنقد العلني في بعض ما ذهبوا إليه ، وروى عن أساتذته ما تدعو ضرورة البحث إلى روايته ، وإذا تحدث عن رأيه : نتحدث بأسلوب مهذب مؤدب ، لا يمسح وصفه بالخبث ، ولا نعتة بالوقية .

وقد خدعت كلمة ابن تفرى بردى هذه ، الأستاذ محمد كرد علي ،

وجعلته يقول مقدمته لكتاب الاشرية ص ٤ :

« اشتد ابن قتيبة على مخالفيه ولا سيما المعتزلة منهم وفي كتابه تأويل مختلف الحديث : طعن مبرّح في الجاحظ ، قال فيه : إنه أكذب الأمة ، وأوضعهم لحديث ، وأنصرهم لباطل ، فتجلى خسده تجلياً ظاهراً .

هجن ابن قتيبة الجاحظ وكفره ، ورماه بأعظم كبيرة وهي الكذب ؛ وسجل عليه أنه أكذب واحد في الأمة ؛ لأنه كتب في أشياء تنفع في تربية العقول في الدنيا ، كما كتب كل ما ينفع في الدين ؛ وابتدع أدباً يسلي ويعلم .

فهل من العدل أن يرمى بوضع الحديث وتشدده وتشدد أهل مذهبه . - في تحري السليم من السقيم في الحديث . - لا يحتاج إلى دليل ؟ ! » .

إن ابن قتيبة لم يظلم الجاحظ ، ولم يهجنه حداً من عند نفسه ؛ ولم يتهمه بالكذب ، لما زعمه الأستاذ ، بل أنصفه ، وقال فيه ماله ، كاملاً غير منقوص ؛ ونقده في بعض رأيه بما لا يسع المسلم الحقيقي إلا نقده وردّه على قائله : كائناً من كان .

وإليك نص كلام ابن قتيبة في كتابه تأويل مختلف الحديث ، قال في ص ٨١ : « ثم نصير إلى الجاحظ وهو آخر المتكلمين والمماير على المتقدمين ، وأحسنهم للحجة استنارة ، وأشدّهم تلطفاً للمعظم الصغير حتى يعظم ، وتصغير العظيم حتى يصغر ؛ ويبلغ به الاقتدار أن يعمل الشيء ونقيضه ؛ ونجده (م . هـ - مقدمة مشكل القرآن)

يتند في كتبه للمضاحيك والعبث ، يريد بذلك استمالة الأحداث
وشراب النبتذ .

ويستهزئ من الحديث استهزاء لا يخفى على أهل العلم ؛ كذكره كبد
الحوت وقرن الشيطان ؛ وذكر الحجر الأسود ، وأنه كان أبيض فسوده
المشركون ، وقد كان يجب أن يبيضه المسلمون حين أسلموا ويذكر الصحيفة
التي كان فيها المنزل في الرضاع تحت سرير عائشة فأكلتها الشاة . وأشياء
من أحاديث أهل الكتاب ، في تنادم الديك والغراب ، ودفن الهدهد أمه
في رأسه ، وتسبيح الضفدع ، وطوق الحمامة ، وأشباه هذا مما سنذكره فيما
بعد ، إن شاء الله . وهو - مع هذا - من أكذب الأمة ، وأوضهم لحديث ،
وأنصرهم لباطل .

هذا هو رأى ابن قتيبة في الجاحظ ، وهو يلقف ما يقول عنه الأستاذ
محمد كرد علي .

ولست أدري : كيف استباح لنفسه الطعن في ابن قتيبة بذلك الأسلوب
التهكمي مع أنه لم يستطع أن ينتقد مما قاله حرفاً واحداً ؟ !

أنراه كان ينتظر منه تقرّظ الجاحظ لاستهزائه بحديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ؟ ! .

ومن دلائل وضع الجاحظ للأحاديث ، ما حدث به أبو العيناء بعد
توبته عن وضعها ؛ قال أنا والجاحظ وضعنا حديث فذلك ، وأدخلناه على

الشيوخ ببغداد ، فقبلوه -إلا ابن أبي شيبة العلوي ، فإنه قال : لا يشبه هذا الحديث أوله ، وأبى أن يقبله .

وكذلك وضع الجاحظ في كلام العرب ما ليس منه ، ونسب ذلك إلى أئمة اللغة ؛ وقد سجّل عليه ذلك أبو العباس : ثعلب ، إذ يقول : « اعزبوا عن ذكر الجاحظ : فإنه غير ثقة ولا مأمون » .

ولا مرأى في أن الجاحظ قد صنع كثيراً من نصوص الأدب ؛ وعزاها إلى غيره من العرب تارة ، والأعاجم أخرى .

وهذه كلها دلائل تدل على أن ابن قتيبة لم يصف أستاذه الجاحظ إلا بما عرفه من خلاله ونوازه ؛ ولم يماول : « أن يسحب عليه ذيل النسيان » ؛ كما يقول الأستاذ محمد كرد علي رحمه الله .

وأمجب مما سبق ، قول الأستاذ محمد كرد علي عن ابن قتيبة :

« ورمى أيضاً أبا الهذيل العلاف بما ليس فيه ؛ ووصفه بأنه كذاب أفاك ، وطن فيه أشنع طعن .

وكذلك كان حظ ثمامة بن الأشرس منه - وهما من الأئمة - ورمى هذا برقة الدين ، وتنقص الإسلام ، والاستهزاء به .

وطعن في النظام أيضاً وهو الذي رد على الملحدين والدهريين ، شطراً كبيراً من عمره .

ولست أدري : من أين علم الأستاذ أن ابن قتيبة افترى على أبي الهذيل .
الكذب ووصفه بما ليس فيه .

هل قرأت كتب « التوحيد » فالتى فيها ما يكذبه .

أم هل قرأ كتب « التراجم » فوجد فيها تكأة له فى تكذيبه ؟

إنه لم يقرأ شيئاً من هذه ولا تلك ! وآية ذلك أن وصف ابن قتيبة له
بالبخل ورقة الدين ؛ مسطور فيها جميعاً .

وقد كرر الجاحظ فى كتبه وصفه له بالبخل ، وقال عنه : « إنه كان
أبخل الناس » . ووصفه كذلك بأوصاف كثيرة فى طليعتها النفاق !

واتفق المترجمون له والباحثون فى مذهب الكلامى على أن دينه كان
من بيت العنكبوت :

قال الخطيب البغدادى فى ترجمته ٣/٣٦٦ : « وكان أبو الهذيل خبيث
القول ، فارق إجماع المسلمين ، ورد نص كتاب الله إذ زعم أن أهل الجنة
تقطع حركاتهم فيها حتى لا ينطقوا بكلمة ولا يتكلموا بكلمة ؛ فلزمه القول
بانقطاع نعيم الجنة عنهم ، والله يقول : ﴿ أَكُلُّهَا دَائِمٌ ﴾ . وجحد صفات
الله التى وصف بها نفسه ، وزعم أن علم الله هو الله ، وقدرة الله هى الله !
فجعل الله علماً وقدرة ، تعالى الله عما وصفه به علواً كبيراً » .

« مذهب أبي الهذيل - : فى انتهاء حركات أهل الجنة والنار . - قريب
من مذهب جهنم بن صفوان الذى زعم أن الجنة والنار تفنيان وتبيدان ،

ويبقى من فيهما ، حتى لا يبقى إلا الله وحده ، كما كان وحده لا شيء معه ، بل إن مذهبه شر من مذهب جهنم - كما يقول البغدادي في « الفرق بين الفرق » - : « لأن جهنم - وإن قال بفناء الجنة والنار - فقد قال : إن الله قادر بعد فنائهما ، أن يخلق غيرهما » ؛ وأبو الهذيل زعم أن ربه لا يقدر بعد انتهاء الحركات - : على تحريك ساكن ، أو إحياء ميت ، أو إحداث شيء . ويقول البغدادي عنه أيضاً في ص ٧٢ : « وفنائهم تترى ، تكفره فيها سائر فرق الأمة : من أصحابه في الاعتزال ، ومن غيرهم » .

أبعد ذلك ، يصح اتهام ابن قتيبة بأنه وصف أبا الهذيل بما ليس فيه ،
طعناً بغير الحق وتشنيعاً ؟ !

وكما كان ابن قتيبة منصفاً صادقاً في حكمه على أبي الهذيل العلاف - فإنه كان كذلك صادقاً منصفاً في حكمه على « تمامة بن الأشرس » بأنه كان يتنقص الإسلام ورسول الإسلام ، ويحمد عليهما حقاً غليظاً منكراً .

ولا أريد أن أنقل من حصائد لسانه ، وتزوات بقلبه ؛ في ذلك شيئاً . وحسبي أن أورد بعض ما قاله البغدادي عنه في ص ١٠٢ ، ٢٠٤ : « وكان زعيم القدرية في زمان المأمون والمعتصم والوثق ؛ وانفرد عن سائر أسلافه المعتزلة ، ببدعتين أكفرته الأمة كلها فيهما » .

وأما طعن ابن قتيبة في « النظام » فشاهده من الصدق والأمانة ، قول البغدادي في الفرق بين الفرق ص ٨٠ « وجميع فرق الأمة - : من فريق

الرأى والحديث ، مع الخوارج والشيعة والنَّجَّارِيَّة ، وأكثر المعتزلة . -
متفقون على تكفير النظام .

ويتضح من ذلك كله : أن ابن قتيبة لم يغال « في طعنه بما لم يناسب عظمة
علمه وأخلاقه » ؛ ويتبين أنه إنما انتهج فيه النهج الذى رسمه لنفسه ؛ وهو أن
يُصَحِّحَ بالحق فيما ارتأى ؛ لا ينجح لظلم ، ولا يتبع الهوى .

* * *

وكان من أشد العلماء عداوة لابن قتيبة : أبو بكر : محمد بن القاسم الأنبارى

(٢٧١ — ٣٢٨) ، تلميذ أبي العباس : ثعلب ؛ ورائد تلك الطائفة التى رمته
بالكذب ، وعداوة المتر ، والذهاب إلى التشبيه والتجسيم . فقد كان ابن
الأنبارى أستاذاً للدارقطنى ؛ وكان الدارقطنى أستاذاً للحاكم ؛ وكان
الحاكم أستاذاً للبيهقى .

وقد نسبته إلى الغفلة والغباوة ، وقلة المعرفة ؛ وردّ عليه قريباً من ربع
مألفه من مشكل القرآن ؛ كما حدث الأزهرى . وعمل « رسالة المشكل »
تى قصرها على نقده ونقد أستاذه أبي حاتم السجستاني ، وأملى كتاب
« المشكل » فى سنين كثيرة ، ولم يبلغ فيه إلا إلى سورة طه .

ولم يصل إلينا من كتبه التى تناولها فيها بالنقد ، غير كتاب : « الأضداد » ،
الذى نقد فيه بعض ما ذهب إليه فى كتابيه : « إصلاح الغلط » ، و « تأويل
مشكل القرآن » .

وقد سلك في نقده له غير سبيل الحق ، وسجل عليه العلماء الذين قرأوا
كتبه — : أنه كان يردّ عليه أقواله كلها ، ويتعسف في طعنه ، ويحتج لردّه
بأوابد اللغة وشواذّها .

قال الشريف المرتضى (٣٥٥ — ٤٣٦) في كتابه : « غرر الفوائد
ودرر القلائد » المشهور بالأمالى ١٣/٢ : « ووجدت أبا بكر : محمد بن القاسم
الأنباري ، يضمن على جواب من أجاب في قوله تعالى : ﴿ لم يبلغ القلوب
الحناء ﴾ ، بأن معناه : كادت تبلغ الحناجر . ويقول : كاد لا تضر ، ولا بد
من أن يكون منظوقا بها ، ولو جاز ضميرها لجاز : « قام عبد الله » ، بمعنى :
كاد عبد الله يقوم ، فيكون تأويل « قام عبد الله » : لم يقوم عبد الله ، لأن
معنى « كاد عبد الله يقوم » : لم يقوم .

وهذا الذي ذكره ابن الأنباري غير صحيح . ونظن أن الذي حمّله على
الضمن في هذا الوجه ، حكايته له عن ابن قتيبة ؛ لأن من شأنه أن يرد كل
ما يأتي به ابن قتيبة ، وإن تعسف في الضمن عليه !!!

والذي استبعده غير بعيد ؛ لأن « كاد » قد تضرع في مواضع يقتضيها
بعض الكلام وإن ! تكن في صريحه . ألا ترى : أنهم يقولون : أوردت
على فلان : — من العتاب والتوبيخ والتفريع . — مامات عنده ، وخرجت
نفسه ، ولما رأى فلان فلاناً لم يبق فيه روح ، وما أشبه ذلك . ومعنى جميع
ما ذكرناه : المقاربة ، ولا بد من إضمار « كاد » فيه ... وإذا كان الأمر
على ما ذكرناه ، لم يمتنع أن يقال : قام فلان ، بمعنى : كاد يقوم ، إذا دلت

الحال على ذلك ، كما يقال : مات ، بمعنى : كاد يموت .

فأما قوله : « فيكون تأويل قوله : قام عبد الله ؛ لم يتم عبد الله » خطأ ؛ لأنه ليس معنى كاد يقوم : أنه لم يتم ؛ كما ظن ؛ بل معناه : أنه قارب القيام ، ودنا منه . فمن قال : قام عبد الله ، وأراد كاد يقوم ، فقد أفاد ما لا يفده : لم يتم . »

ومعلوم : أن هوى المرتضى ليس مع ابن قتيبة ؛ فهو لا يكاد يصرح باسمه إلا في معرض النقد والتخطئة . ولكن غلو ابن الأنباري في تحامله على ابن قتيبة ، دفعه إلى أن يقول ذلك ، وأن يقول تعميماً على نقد آخر : « إن ما ذكره ابن الأنباري لا يقدح في كلام ابن قتيبة » .

وقال ابن تيمية في تفسير سورة الإخلاص ص ١٣٣ : « وأما اللغويون الذين يقولون : إن الراسخين لا يعلمون معنى التشابه ؛ فهم متناقضون في ذلك ؛ فإن هؤلاء كلهم يتكلمون في تفسير كل شيء من القرآن ، ويتوسعون في القول في ذلك ؛ حتى ما من أحد إلا وقد قال في ذلك أقولاً لم يسبق إليها ، وهي خطأ . وابن الأنباري الذي بالغ في نصرة ذلك القول ، هو من أكثر الناس كلاماً في معاني الآي التشابهات ، يذكر فيها من الأقوال ما لم ينقل عن أحد من السلف ؛ ويحتج لما يقوله في القرآن بالشاذ من اللغة ، وهو قصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة . وليس هو بأعلم بمعاني القرآن والحديث ، وأتبع للسنة من ابن قتيبة ، ولا أفقه في ذلك ؛ وإن كان ابن الأنباري من أحفظ الناس للغة . لكن باب فقه النصوص ؛ غير باب حفظ ألفاظ اللغة . »

وترجع عداوة ابن الأنباري لابن قتيبة إلى أسباب ثلاثة ، تجمعها كلمة
مواحدة ، وهي « التعصب » .

أولها : أن ابن الأنباري من نخاة الكوفة المتعصبين ، وابن قتيبة من
البصريين ، ولكنه لم يكن متعصبا لمذهبه ، بل مزج بين المذهبين ؛ فتعصب
عليه ابن الأنباري ؛ كما تعصب على معاصره أبي الحسن بن كيسان الكوفي
المتوفى سنة ٢٩٦ لأنه مزج بين النحويين ، وكان ميله إلى مذهب البصريين
أكثر . قال أبو علي القالي ، تلميذ ابن الأنباري : « كان أبو بكر بن
الأنباري شديد التعصب على ابن كيسان ، والتقص له ؛ وكان يقول : خاط
فلم يضبط مذهب الكوفيين ، ولا مذهب البصريين . وكان يفضل الزجاج
عليه » ؛ مع أن أبا بكر بن مجاهد يقول عنه : أبو الحسن بن كيسان أنحى من
الشيخين ؛ يعنى : ثعلبا والمبرد .

والسبب الثانى : فى تنقص ابن الأنباري لابن قتيبة : تلك الرواية
التي رواها فى تأويل مشكل القرآن ، عن الشعبي : من أن عليا دخل
حفرة وما حفظ القرآن . فقد أحفظته عليه ، كما أحفظت ابن فارس ،
والشريف المرتضى .

والسبب الثالث : تأليف ابن قتيبة لكتاب « إصلاح الغلط » . وقد
ذكر هذا السبب ابن تيمية ، فى تفسير سورة الإخلاص ص ١٢٣ ؛ حيث
يقول : وقد نقم ابن الأنباري وغيره ، على ابن قتيبة كونه رد على أبي عبيد

أشياء من تفسير غريب الحديث . وابن قتيبة قد اعتذر من ذلك ، وسلك .
في ذلك ملك أمثاله من أهل العلم . وهو وأمثاله يصيبون تارة ،
ويخطئون أخرى .

إن ابن قتيبة لم يخطئ في فكرة نقده لأبي عبيد ، كما لم يخطئ في فكرة
مزجه بين النحويين ؛ فما كان أبو عبيد — على جلاله قدره وسمو مكانته —
إلا إنساناً يخطئ ويصيب ، ويؤخذ من كلامه ويرد ؛ وقد أخطأ وعرف .
معاصروه وغيرهم خطأه ، كإسحاق الموصلي ، وأبي سعيد الضرير وأبي سليمان
الخطابي . وما خصّ مذهب الكوفيين بالصواب في كل مسألة من مسائله .
وما كان نقد ابن قتيبة لأبي عبيد ، ولا مزجه بين المذهبين — إلا مظهراً
من مظاهر التحرر العقلي الذي فطر عليه ، وجعله دائماً يثنى على كل من آتى
بحسن من قول أو فعل ، ويرد الردىء منهما على صاحبه ، غير ناظر إلى شرفه
ولا تقدمه . وقد شرح ذلك في غير موضع من كتبه ، فقال في مقدمته لكتاب
« الشعراء » ص ٦ : « ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كل شاعر ، مختاراً له ،
سبيل من تلد أو استحسن باستحسان غيره ، ولا نظرت إلى التقدم منهم بعين
الجلالة لتقدمه ، وإلى التأخر بعين الاحتقار لتأخره ؛ بل نظرت بعين العدل
على القرينين ، وأعطيت كلا حظه ، ووفرت عليه حقه ؛ فإني رأيت من علمائنا
من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله ، ويضعه في متخيريه ، ويرذل الشعر
الرصين ولا عيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه ، أو أنه رأى قائله .

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول : لقد كثرت هذا المحدث وحسن حتى لقد .

هممت بروايته . ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن ، ولا خصّ به قوما دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر ، وجعل كل قديم حديثا في عصره . وكذلك قال في مقدمة عيون الأخبار : « وكذلك مذهبنا فيما نختاره من كلام المتأخرين وأشعار المحدثين إذا كان متخير اللفظ ، لطيف المعنى ، لم يُزِرْ به عندنا تأخر قائله ، كما أنه إذا كان بخلاف ذلك لم يرفعه تقدمه ؛ فكل قديم حديث في عصره ؛ ومن شأن عوام الناس رفع المعلوم ، ووضع المجهول ، ورفض المبدول ، وحب الممنوع ، وتعظيم المتقدم ، وغفران زلته ، وبخس التأخر والتجنى عليه . والعاقل منهم بنظر بعين العدل لابعين الرضا ، ويزن الأمور بالقسطاس المستقيم » .

وأبلغ من ذلك كله — : في الدلالة على تحرر عقله ، وانطلاقه من إسار التقاليد والتزمّت — : روايته لأدب الجحون ، ودفاعه عن ذلك ، حيث يقول : « وسينتهي بك كتابنا هذا إلى باب المزاح والفكاهة ، وما روى عن الأشراف والأئمة فيهما . فإذا مرّ بك أيها المتزمّت حديث تستخفه أو تستحسنه ، أو تعجب منه ، أو تضحك له — : فاعرف المذهب فيه وما أردنا به . واعلم أنك إن كنت مستغنيا بتنسكك فإن غيرك ممن يترخص فيما تشددت فيه ، محتاج إليه . وأن الكتاب لم يعمل لك دون غيرك فيها لك على ظاهر محبتك . ولو وقع فيه توقي المتزمّتين لذهب شطر بهائيه ، وشطر مائه ؛ ولأعرض عنه من أحببنا أن يقبل إليه معك . وإنما مثل هذا الكتاب مثل المائدة تختلف فيها مذاقات الطعوم لاختلاف شهوات الآكلين . وإذا مرّ بك حديث فيه إفصاح بذكر عورة أو فرج أو وصف فاحشة — : فلا يحملك الخشوع أو التواضع

على أن تصعّر خدك ، وتعرض بوجهك ، فإن أسماء الأعضاء لا تؤثم ، وإنما المآثم في شتم الأعراض وقول الزور والكذب ، وأكل لحوم الناس بالغيب ... ولم أترخص لك في إرسال اللسان بالرفث على أن تجعله هجيراً على كل حال ، وديدتك في كل مقال ، بل الترخص مني فيه عند حكاية تحكيها ، أو رواية ترويها تنقصها الكناية ، ويذهب بمحلاوتها التعريض . وأُحييت أن نجري في القليل من هذا ، على عادة السلف الصالح في إرسال النفس على سجيتهما ، والرغبة بها عن لبسة الرياء والتصنع ، ولا تستشعر أن القوم قارفوا وتزهت ، وثلموا أديانهم وتورعت .

وهذا كلام رائق معجب ، ينبغي أن نتلقاه بالتقدير والإجلال ، ولا سيما إذ تمثلنا أنه قيل في القرن الثالث ، وأن قاتله رجل من رجال الدين يؤلف في التفسير والحديث ، وينصب نفسه للدفاع عنها ضد نزعات الشك الفلسفي التي نجمت نواجمها في ذلك العصر .

* * *

تأويل مشكل القرآن

وكان كتاب « تأويل مشكل القرآن » ثمرة طيبة من ثمار ذلك الدفاع القويم الذي أبلى فيه ابن قتيبة بلاء حسناً . فقد هاله ما رأى من كثرة الشكوك التي تثار حول القرآن ، والمطاعن التي تسدّد نحوه ؛ وخشى أن تكون عاقبة أمرها خسراً للأغمار والأحداث ؛ فانتدب نفسه لدرئها ، وتبيين عوجها ، وورقه كيدها إلى نحر أصحابها . وقد أعانه على ذلك امتلاكه لزام

البيان المشرق الرصين ، واقتداره على النقد العلمي المتين ؛ وشمول معارفه وزكاء مداركه ؛ وسعة عقله الذي تمثل أديين ، وتشقف ثقافتين ؛ هما العربية ، والفارسية .

يحدثنا ابن قتيبة - عما بعثه إلى تأليف هذا الكتاب ، وما صنعه فيه - فيقول ص ١٧ : « وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون ، ولغوا فيه وهجروا ، واتبعوا ما تشابه منه ابتغاء الفتنة ، وابتغاء تأويله » ؛ بأفهام كائلة ، وأبصار عليلة ، ونظر مدخول ؛ فحرفوا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سبله ؛ ثم قضوا عليه بالتناقض ، والاستحالة في اللحن ، وفساد النظم ، والاختلاف . وأدّلوا في ذلك بعطل ربما أمالت الضعيف العُمر ؛ والحديث الغر ؛ واعترضت بالشبه في القلوب ، وقدحت بالشكوك في الصدور فأحييت أن أنضح عن كتاب الله ، وأرمى من ورائه بالحجج النيرة ، والبراهين البينة ، وأكشف للناس ما يابسون ، فألفتُ هذا الكتاب جامعاً لتأويل مشكل القرآن ؛ مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما أعلم فيه مقالاً لإمام مطلع على لغات العرب ؛ لأرى المعاند موضع الجاز ، وطريق الإمكان ، من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضي عليه بتأويل ، ولم يجز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنت لم أقتصر على وحي القوم حتى كشفته ، وعلى إيمانهم حتى أوضحت ، وزدت في الألفاظ ونقصت ، وقدمت وأخرت ، وضربت لذلك الأمثال والأشكال حتى يستوي في فهمه السامعون »

وقد عرض لما صنع مرة أخرى - بعد أن شرح معنى التشابه والمشكل
إذ يقول في ص ٧٤ : « وأصل التشابه أن يشبه اللفظ اللفظ في الظاهر والمعنى
مختلفان . . ومنه يقال : اشتبه على الأمر ؛ إذا أشبه غيره فلم تكدر تفرق
بينهما . وشبهت على : إذ نبت الحق بالباطل . ثم يقال لكل ما غمض
ودق : متشابه ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشبه بغيره .

ومثال التشابه : المشكل ؛ وسمى مشكلا لأنه أشكل ، أى دخل في شكل
غيره ، فأشبهه وشاكله . ثم يقال لما غمض - وإن لم يكن غموضه من هذه
الجهة - : مشكل . وقد يندت ما غمض من معناه لالتباسه بغيره ، واستتار
المعاني المختلفة تحت لفظه ؛ وتفسير المشكل الذى ادعى على القرآن فساد
النظم فيه . »

وقد ذكر ابن فتيبة في مقدمته : أن فضل القرآن لا يعرفه إلا « من كثر
نظره ، واتسع علمه ؛ وفهم مذاعب العرب ، وافتنانها في الأساليب ؛ وما
خص الله به انتها دون جميع اللغات ، فإنه ليس في جميع الأمم ، أمة أوتيت - :
من العارضة والبيان ، واتسع المجال - ما أوتيته العرب .. » ، ثم ذكر
حال العرب في مباني ألفاظها وإعرابها ، وألوان فروقها بين معاني الألفاظ ،
وتحدث عما لها من الشعر « الذى أقامه الله لها مقام الكتاب لغيرها ، وجعله
لعلومها مستودعا ، ولآدابها حافظا ، ولأنسابها متيدا ، ولأخبارها ديوانا
لا يزل على الدهر ولا يبلى على مر الزمان ... » ، ثم قال في ص ١٥ :
« وللعرب المجازات في الكلام ، ومعناها طرق القول وما أخذت ففهيها :

الاستعارة والتخييل ، والقلب ، والتقديم والتأخير ، والحذف والتكرار ، والإخفاء والإظهار ، والتعريض والإفصاح ، والكناية والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص .

وبكل هذه المذاهب نزل القرآن . ولذلك لا يقدر أحد من التراجم ، على أن ينقله إلى شيء من الألسنة ، كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى الحبشية والرومية ، وترجمت التوراة والزبور وسائر كتب الله تعالى بالعربية ، لأن العجم لم تدع في الجواز اتساع العرب . ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّمَا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ ، لم تستطع أن تأتي بهذه الألفاظ مؤدية عن المعنى الذى أودعته ، حتى تبسط مجموعها ، وتصل مقطوعها ، وتظهر مستورها ، فتقول : إن كان بينك وبين قوم هُدنة وعهد — نخفت منهم خيانة ونقضاً — فأعلمهم أنك قد نقضت ما شرطت لهم ، وآذنتهم بالحرب ، لتسكون أنت وهم في العلم بالنقض على استواء وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ، إن أردت أن تنقله بلفظها لم يفهمه المنقول إليه ، فإن قلت أتمناهم سنين عدداً ، لكنت مترجماً للمعنى دون اللفظ . وكذلك قوله : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ ، إن ترجمته بمثل لفظه استغلق . وإن قلت : لم يتعافلوا ، أدبت المعنى بلفظ آخر .

وأعتقد أن كلام ابن قتيبة في مسألة ترجمة القرآن هو القول الفصل الذي يجب التمسك به ؛ وعدم العدول عنه .

* * *

بدأ ابن قتيبة كتابه بالحكاية عن الطاعنين ؛ فسر مدّ مطاعنهم علي اختلاف أنواعها ؛ ثم عقد أبواباً للرد عليهم في وجوه القراءات ؛ وما ادعوه علي القرآن من اللحن ؛ وما نخلوه من التناقض والاختلاف بين آيه ، وما قالوه في التشابه . كما أجاب عن قولهم : ماذا أراد بإنزال التشابه في القرآن ، من أراد لعباده الهدى والبيان .

ثم ذكر بعد ذلك أبواب المجاز ؛ لأن أكثر غلط المتأولين كان من جهته ، وبسببه تشعبت الطرق ، واختلقت النحل .

وطريقته في إيراد أبواب المجاز أنه يذكر ما أتى منها في كتاب الله ، يعقبه بأمثاله : من الشعر ولغات العرب ، وما استعمله الناس في كلامهم .

وقد بدأ بباب الاستعارة ، ثم باب المثلوب ، وباب الحذف والاختصار ، وباب تكرار الكلام والزيادة فيه ، وباب الكناية والتعريض ، وباب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .

ثم ذكر باب الأبواب في الكتاب ، وهو باب تأويل الحروف التي ادعى علي القرآن أنها الاستحالة وفساد النظم ، فتحدث عن الحروف المقطعة ، واختلاف المفسرين فيها . ثم خلاص من الكلام عاينها إلى الكلام على مشكل سور القرآن ؛

فيذكر ما في السورة منه ثم يؤوله ؛ ولكنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف ؛ بل ذكرها حسبما عُنَّ له من مشاكلها . وقد لا يستوفي الكلام على مشاكل السورة التي يذكرها ؛ فيعيد ذكرها مرة أو مرات ؛ مثلاً فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل والنساء .

فقد تحدث عن مشكل السورتين الأوليين في أربعة مواضع ، وتحدث عن مشكل الثابنتين في ثلاثة — كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن . والسورة الوحيدة التي استوفى تأويلها ، وشرحها كلها — من بين السور التي ذكرها — هي سورة الجن ؛ لما فيها من إشكال وغموض ؛ بما وقع فيها من تكرار « إن » واختلاف القراء في نصبها وكسرها ؛ واشتباها ما فيها من قول الله وقول الجن .

وبعد أن فرغ ابن قتيبة من تأويله لمشكل السور التي ذكرها ، عقد باباً عظيماً القدر ، بالغ الأهمية ؛ وهو « باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » ؛ تحدث فيه عن نيف وأربعين لفظاً من الألفاظ التي جاءت في القرآن متحدة المباني ، مختلفة المعاني ؛ كالقضاء والبلاء ، والأمة والرؤية والإمام والإسلام ، والفتنة والسلطان ، والضلال والنسيان ، والحساب والكتاب .

ثم ذكر ابن قتيبة بعد ذلك « باب تفسير حروف المعاني » ، وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف ؛ كآين ، وأنى ، ولولا ، ولوما ، ولا جرم ، وتعالى ، وهلم ، ورويداً ، ولدن .

ثم ختم كتابه بباب « دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » وما هو جدير بالملاحظة : أن عنوان هذا الباب والذي قبله ، مظهر من مظاهر مزج ابن قتيبة بين كلام الكوفيين والبصريين ، لحروف المعاني تعبير بصرى ؛ ذكر المفضل بن سلمة الكوفي في كتاب « البارع » الحروف التي جاءت لمعان — بعد أن ذكر أبنية الكلام — فقال : « والحمد الثالث من الكلام الأحداث ؛ وهي التي يسميها أهل البصرة : حروف المعاني » .

وحروف الصفات تعبير كوفي ؛ قال السيوطي في همع الموامع ١٩/٢ « حروف الجر ، ويسميها الكوفيون حروف الإضافة ؛ لأنها تضيف الفعل إلى الاسم ، أي توصله إليه ، وحروف الصفات لأنها تحدث صفة في الاسم ، فتقولك : جلست في الدار ، دلت « في » على أن الدار وعاء للجلوس ، وقيل لأنها تقع صفات لما قبلها من النكرات » .

* * *

ولأبواب المجاز التي ذكرها ابن قتيبة في هذا الكتاب ، قيمة تاريخية كبيرة ؛ لأنها ستضيف إلى معارفنا عن تطور البلاغة شيئاً جديداً . فالشائع الزائع بين الخاصة وغيرهم : أن البلاغة العربية طفرت من نثار الجاحظ المبعوث في كتبه ، إلى « بديع » ابن المعتز ، طفرة واحدة . ولم يعرف أحد أن ابن قتيبة قد أسهم في تكوينها وتطورها بتصيب موفور . فظهور تلك الأبواب في هذا الكتاب يظهرنا على تلك الحلقة المفقودة في تاريخ البلاغة ، ويضيف إلى أمجاد ابن قتيبة مجدداً آخر عظيم الشأن ، سيدكره الذاكرون كلما تحدثوا عن تاريخ البلاغة ونشأتها .

ولن يستطيع باحث أن يغفل صنع ابن قتيبة في استخراج ما في القرآن من أنواع الحجاز وتبويبها أبواباً مفصلة بلغت عدة صفحاتها أربعاً وخمسين ومائة؛ قبل أن يؤلف ابن المعتز كتاب « البديع » في سنة أربع وسبعين ومائتين؛ بسنوات وسنوات .

* * *

ولباب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ، كذلك قيمة تاريخية عظيمة ، فقد رجع ابن قتيبة المعاني المختلفة للفظ الواحد ، إلى أصل واحد نشأت منه ، وتفرعت عنه .

ومن أمثلة ذلك أنه ذكر كلمة « القضاء » ، وبين معانيها المختلفة التي تصير إليها ؛ ثم ختم بحثه بقوله ص ٣٤٣ « وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد » . وكذلك قال بعد تبينه لمعاني « القنوت » ص ٣٥٠ « ولا أرى أصل هذا الحرف إلا الطاعة ؛ لأن جميع هذه الخلال من الصلاة والقيام فيها ، والدعاء وغير ذلك يكون عنها » ؛ وقال بعد ذكره لمعاني كلمة « الأمر » ص ٣٩٤ « وهذا كله وإن اختلف فأصله واحد » .

وبذلك يكون لابن قتيبة فضل السبق إلى القول برد مفردات المادة اللغوية ، إلى أصولها المعنوية المشتركة ؛ لأنه أسبق من ابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، ومن أستاذه أبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٦٧ ، ومن ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ . بل إنني أذهب إلى أن فكرة ابن قتيبة هذه ، هي التي أوحى إلى ابن فارس تأليف كتابه « مقاييس اللغة » ؛ كما أوحى إليه تلك

المباحث اللغوية — التي تضمنها تأويل مشكل القرآن — تأليف كتاب «الصاحبي» في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : والذي يقارن بين الكتابين ، يحد أن ابن فارس قد اعتمد على تأويل مشكل القرآن كل الاعتماد ، واستفح بمباحثه انتفاعاً عظيماً . ونقل منها إلى كتابه نقولا كثيرة : من غير أن يشير إلى ذلك ؛ وإن أشار — وقائلاً ما يصنع — فإنما يشير إشارة مبهمّة غامضة ؛ كقوله في ص ١٢ : « وقال بعض علمائنا » ؛ وقوله في ص ١٢٤ : « وقال بعضهم » . وقد أشرت إلى بعض ما نقله في مواضعه من الكتاب .

وابن فارس حريص على أن لا يذكر اسم ابن قتيبة ، إلا إذا حاول نقده . وهو في نقده له مفروض متحامل متعجل ؛ وقد دفعته العجالة إلى الخطأ ، وعدم التمييز بين كلام ابن قتيبة ، وبين قوله عن الفراء في « لا جرم » ؛ فنسب قول الفراء إلى ابن قتيبة وخطأه فيه كما أشرت إلى ذلك في تعليق على صفحة ٤١٨ .

وقد عهد أبو عبد الله : محمد بن أحمد بن مطرّف الكناني القرطبي (٣٨٧ — ٣٥٤) ، إلى كتابي : تأويل مشكل القرآن ، وتفسير غريب القرآن فيجمع بينهما — كما يقول — في كتاب أسماء « القرطين » وهذا العمل ليس — من العلم ، ولا من التأليف — في شيء ؛ ولا يدل إلا على سوء

التفكير والتدبير. بل هو مسخ للكتابين، وتقطيع لأوصالهما، وبعثة لمضمونهما بعثة تُضِلُّ الأفهام والأفكار، ولا تسيغها الأذواق ولا العقول.

ولقد زعم ابن مطرف في مقدمته أنه لم يحل الكلام في كلا الكتابين عن جهة، ولا غير من لفظه، ولا زاد فيه، ولا نقص منه. ولكن فعله خالف قوله؛ فقد نقص منهما كثيراً وزاد فيهما قليلاً؛ واتبع فيما حذف هو الذي أضاه عن سنن العلماء، وليس أدل على ذلك من أنه حذف من تأويل مشكل القرآن صفحة ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥؛ وعلى حذفه لهذه الصفحات، بقوله ١٥/٢: «وباقى الباب ! أكتبه؛ لما فيه من الطعن على حمزة؛ وكان أورع أهل زمانه، مع خلو باقى الباب من الفائدة!» وسيعلم كل قارئ لهذه الصفحات ما تضمنته من الفوائد العلمية والتاريخية الجليلة، وسيحكم بأن ابن مطرف كان ينطق عن الهوى فى حكمه.



وقد اعتمدت فى نشر هذا الكتاب على ثلاث نسخ، الأولى: نسخة دار الكتب المصرية (٥١٨ تفسير) وهى بخط أبى طالب بن عبد الواحد بن عبد المحسن بن أبى الوفاء الأنصارى الدمشقى، المعروف ببرهان الدين، وقد كتبها فى سنة ٥٤٨ هـ، وقد قرئت على أبى منصور الجوالقى وعدد أوراقها ١٣٤ ورقة، وتنقص من أولها ورقة، ومقاسها ١٥ × ١١ سم وتشتمل الصفحة منها على خمسة عشر سطراً، وعلى هامشها بعض تعليقات، وهى مضبوطة بالحركات ورمزها «ج».

والنسخة الثانية : نسخة مكتبة مراد ملاً ، كتبت سنة ٥٣٢ هـ . وهي في ١١٧ ورقة ، ومقاسها ١٩ X ٢٥ سم وعدد سطور صفحتها ٢٠ سطراً .

والنسخة الثالثة : نسخة دار الكتب المصرية (٦٦٣ تفسير) وهي مكتوبة في سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحيى ، وعدد أوراقها ٨٥ ورقة ومقاسها ٢١ X ١٥ سم وعدد سطور الصفحة ٢٦ سطراً . واثن كانت هذه النسخة أقدم النسخ عهداً ، فإنها أقلهن وزناً ؛ لأن كاتبها كان يحتوى الشعر فكان إذا مر بشعر حذفه ، ولم يفلت منه إلا قليل : وهي كذلك تنقص كثيراً من النصوص . ولكثرة المحذوف منها ، واستحالة الإشارة إلى أوله وآخره في هوامش الصفحات دون التطويل الممل — رأيت إثبات الفروق بين النسخ في آخر الكتاب . ولعل ذلك مما يريح جمهرة القراء .

* * *

ولقد حرصت في شرحي لهذا الكتاب على تخرج أبحاثه ، وربط موضوعاته بأما كتبها من كتب الأدب والتفسير ، ونقلت — من الآراء — مادعت إليه ضرورة البحث ، وأومأت إلى ما لم أنقل . وكان قصدي في ذلك إما تعضيد رأي ، أو توهين قول ، أو تفصيل مجمل ، أو توضيح مبهم ، أو الإشارة إلى مصدر فكرة ، أو اتفاق خاطر . ليسكون الدارس للكتاب على يدته مما ذكره ابن قتيبة من مشكل القرآن ، محيطاً بفقهاء المسائل التي عرض لها ، جامعاً لأطراف الآراء ووجوه المذاهب فيها .

وما أريد أن أعرض لما صنعت بتزكية أو توثيق ، تأديباً بأدب السلف الصالح ، وتأسياً بقول أبي سليمان الخطّابي في ختام مقدمته لتفسير غريب الحديث: « فأما سائر ما تسكلمنا عليه فإنما أحقاء بأن لا تزكّيه ، وأن لا تؤكد الثقة به؛ وكل من عثر منه على حرف أو معنى يجب تغييره ، فنحن نناشده الله في إصلاحه ، وأداء حق النصيحة فيه . فإن الإنسان ضعيف لا يسلم من الخطأ، إلا أن يعصه الله بتوفيقه ، ونحن نسال الله ذلك ، ونرغب إليه في دركه إته جواد وهوب » .

واقْتداء بقول ابن قتيبة : « وما أبرأ إليك بعد من العثرة والزلة ، وما أستغنى منك - إن وقفت على شيء - : عن التنبيه والدلالة ، ولا أستنكف من الرجوع إلى الصواب عن الغلط . فإن هذا الفن لطيف خفي ، وابن آدم إلى العجز والضعف والمجالة ، (وفوق كل ذي علم عليم) .

ونحن نسال الله أن ينفعنا وإياك بالعلم ، ويعرفنا قدره ، ويجعل شغلنا بالعمل المقرب منه ، ويؤتينا بقضاه أفضل ما آتاه من أمّله بخير نية ، وأرشد هُدى إته الواسع الكريم » .

القاهرة في يوم الإثنين : ١٣ أكتوبر ١٩٧٣ م ١٧ من رمضان ١٣٩٣ هـ
السيد أحمد صفر

مَكَانٍ مَكَانٍ مِنْهُ ١٦٥

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي يَقُولُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ عِبَادِهِ أَوْ يَرْفَعُهُ
وَيَقُولُ أَخَذْتُ هَذَا عَنْكَ وَمَنْ لَكَ ٥ وَكَذَلِكَ مِنْ تَكْلُوفِ
مَكَانٍ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ لَقَيْتُمْ مَنْ كَانَ رَأْيَ عَنْهُ وَجَدْتُمْ مَنْ كَانَ
أَرَأَيْتُمْ ٥ عَلَى مَعْنَى عَيْنِهِ

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلَهُمْ عَلَى ذُنُوبِهِمْ عَذَابٌ ٥
الْمُحْكَمُ مِنَ الْأَمْرِ

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَا خَلَقْنَا هَذَا إِلَّا لِنُفِخَ فِي السُّنُونِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ مُحَمَّدًا أَمِينًا
وَالِهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا وَحَسْبُنَا اللَّهُ خَيْرَ تَنَاسُلٍ وَبَعْدُ فَاتَّسَلْنَا
وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَالْمُعِينُ رَبَّنَا وَنَعْمَ الْهَادِي وَنَعْمَ الْبَصِيرُ ٥

وَكُتِبَ بِحَمْدِ مَنْ جَعَلَ مِنْ سَيِّدِ رَحْمَةِ اللَّهِ سِتَّةً وَرَبِّهِ الْآخِرُ
مِنْ سِتَّةٍ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَتَلَمَّاهُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَكْلِيمًا وَمَنْ يَنْظُرْ
فِيهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَمِينُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَيَقُولُ سَوْفَ يُلْقَى
وَبِغْيِ الْكِتَابِ

أَرَأَيْتُمْ نَا يَدُ الْعُلَمَاءِ تَطْرُقُوا بَعْدَنَا إِلَى الْأَمَانِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْبُدُكَ بِمَا عَلَّمْتَنَا وَعِلْمُنَا بِمَا نَعْبُدُكَ وَرَدَّ بِنَا عَلَمًا
نَفَعْنَا ٥ الْحَمْدُ لِلَّهِ لِمَجْمَعِ مَا مَدَّ اللَّهُ مَا عَلَّمْنَا مِنْهَا
وَمَا لَمْ نَعْلَمْ عَلَى جَمِيعِ نَعْمَ اللَّهُ مَا عَلَّمْنَا مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ
لَوْ جَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ مَا عَلَّمْنَا مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ ٥

تأويل مشكل القرآن

لابن قتيبة

٢١٣ - ٢٧٦

شرحه ونشره

السيد احمد صيفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ ولم يجعل
لَهُ عِوَجًا ﴾^(١) بل نزلَه قِيمًا منفصلاً بينا ﴿ لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، نَزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾^(٢) وشرَّفه ، وكرَّمه ، ورفعهُ
وعظَّمه ، وسماه رُوحاً^(٣) ورحمة^(٤) ، وشفاء^(٥) وهدى ، ونوراً^(٦) .

وقطع منه بمعجز التأليف أطماع الكائدين ، وأبانه بهجيب النظم عن
حِيل المتكلفين ، وجعله مثلاً لا يُكَلَّ على طول التلاوة ، ومسموعاً لا تمجُّهُ
الآذان ، وغضاً لا يخلق على كثرة الرد ، وعجيباً .
لا تنقضي عجائبه ، ومفيداً لا تنقطع فوائده ، ونسخ به سالف الكتب .
وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله ،
صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الكهف ١ . وانظر تفسير غريب القرآن المؤلف ٢٦٣ .

(٢) سورة فصلت ٤٢ .

(٣) في سورة الشورى ٥٢ . وفي البرهان للزركشي ١ / ٢٧٣ — ٢٨١ : « اعلم أن
الله سمي القرآن بخمسة وخمسين اسماً ... » ثم أعقبها بشرحها .

وقد قل السيوطي ذلك كله في الإتيان ١ / ٨٦ — ٨٩ .

(٤) في سورة الجاثية ٢٠ .

(٥) في سورة فصلت ٤٤ .

(٦) في سورة الشورى ٥٢ .

« أُوتِيَتْ جَوَامِيعُ الْكَلِمِ »^(١).

● فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾^(٢) كيف جمع له بهذا الكلام كل خُلق عظيم ؛ لأن في « أخذ العفو » : صلة القاطعين ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

وفي « الأمر بالعرف » : تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغض الطرف عن الحرمات .

(١) أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة ٣٧١/١ — ٣٧٢ .
وأخرجه البخاري في كتاب الجهاد : باب قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نصرت بالرعب » ٩٠ / ٦ .
وفي كتاب التيمير : باب الفاتح في اليد ٣٥٣ / ١٢ .
وفي كتاب الاعتصام : باب قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « بعثت بجوامع الكلم » ٢٠٩ / ١٣ .
والنسائي في كتاب الجهاد : باب وجوب الجهاد ٥٢ / ٢ ، ٥٣ .
والترمذي في أبواب السير : باب ما جاء في الغنيمة ٢٩٣ / ١ .
كلهم من حديث أبي هريرة .
وهو عند أحمد في المسند من حديث عبد الله بن عمرو ١٧٢ / ٢ ، ٢١٢ ومن حديث أبي هريرة ٢٥٠ / ٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٤١٢ ، ٤٤٢ ، ٤٥٥ ، ٥٠١ .
وعند الدارقطني في السنن ٤٨٥ / ٢ من حديث ابن عباس .
وقد أورده ابن رجب في جامع العلوم والحكم ٤ / ١ — ٦ أيضاً من حديث أبي موسى الأشعري .

وفي اللسان ٤٠٤ / ٩ « يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلفظه من الممانى الجملة في الألفاظ القليلة ، كقوله عز وجل : (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) وفي صفته صلى الله عليه وسلم : أنه كان يتكلم بجوامع الكلم ، أي أنه كان كثير الممانى ، قليل الألفاظ » وقال الجاحظ في معرض حديثه عن بلاغة الرسول : « وأتدري بذلك على أن الله عز وجل خصه بالإيجاز وقلة عدد اللفظ مع كثرة المعاني — قوله صلى الله عليه وسلم : نصرت بالصبا وأعطيتم جوامع الكلم » راجع البيان والتبيين ٢ / ٢٨ .
(٢) سورة الأعراف ١٩٩ .

وإنما سُمِّيَ هذا وما أشبهه «عُرْفًا» و «معروفًا» ؛ لأن كل نفس تعرفه ،
وكل قلب يطمئن إليه .

وفي «الإعراض عن الجاهلين» : الصبر ، والحلم ، وتنزيه النفس عن
تمارة السفه ، ومنازعة اللجوج .

- وقوله تعالى : إِذْ ذَكَرَ الْأَرْضَ فَقَالَ : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَاءَهَا ۝
وَمَرُءَهَا ﴾^(١) كيف دَلَّ بشيئين على جميع ما أخرج من الأرض قوتًا ومتاعًا
للأنام ، من / العشب والشجر ، والحب والتمر والخطب ، والعصف^(٢) واللباس ، [٢]
والنار والملح ؛ لأن النار من العيدان ، والملح من الماء .

وينبئك أنه أراد ذلك قوله : ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ ۝ وَلَا نِعَامَكُمْ ﴾ .

- وفكر في قوله تعالى : حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى ۝
بِمَاءٍ وَاحِدٍ ۝ وَنَفْضُلٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ ﴾^(٣) كيف دَلَّ على نفسه
ولطفه ، ووحدانيته ، وهدي الحجة على من ضل عنه ؛ لأنه لو كان ظهور
الثمرة بالماء والتربة ، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم ، ولا يقع التفاضل
في الجنس الواحد ، إذا نبت في مغرس واحد ، وسقى بماء واحد ، ولكنه
صنع اللطيف الخبير .

١٥

- ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ
الْسِّنَتِكُمْ ۝ وَالْوَانِكُمْ ﴾^(٤) يريد اختلاف ، اللغات ، والمناظر ، والهيئات .
- وفي قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّةً ۝

(١) سورة النازعات ٣١ .

(٢) في اللسان ١١/١٥٢ « العصف : ورق الزرع وما يؤكل منه » .

(٣) سورة الرعد ٤ .

(٤) سورة الروم ٢٢ .

السَّحَابُ ^(١) يريد : أنها تُجمعُ وتُسَيَّرُ ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رأي العين ، وهي تسير سير السحاب .

وكل جيش غصّ الفضاء به ، لكثرتة ، وبُعْد ما بين أطرافه ، فقصر عنه البصر - فكانه في حساب الناظر واقف وهو يسير .

وإلى هذا المعنى ذهب الجعدي في وصف جيش فقال :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تَحَسَّبَ أَنَّهُمْ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرُّكَّابُ شَهْمَلَجٌ ^(٢)

• وفي قوله جلّ ذكره : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ ^(٣) يريد أن سَافَكَ الدَّم إذا أُقِيدَ منه ارتدع من كان يَهْمُ بالقتل .

[٣] فكان / في القصاص له حياة وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أَبْلَغُ أبا مالك عَنِّي مُغْلَغَلَةٌ وفي العتاب حياة بين أقوام ^(٤)

يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفوا عن القتل ، فكان

في ذلك حياة .

(١) سورة النمل ٨٨ .

(٢) البيت للناطقة الجعدي في اللسان ٢٣٥/٤ ، وقد نسب له ابن قتيبة في كتاب المعاني ٨٩١/٢ : وقال أرعن : جيش كثير مثل رعن الجبل ، والرعن : أثق يتقدم من الجبل فينزل في الأرض . والعود : الجبل : أي من كثرتهم تحسب أنهم وقوف وركابهم تسير ... » وانظره في تفسير الطبري ١٥/٢ .

(٣) سورة البقرة ١٧٩ .

(٤) البيت غير منسوب في اللسان ١٤ / ١٨ وهو في أمالي اليزيدي من أبيات لبعض المتقدمين ، وفي عيون الأخبار ٩١/١ لأبي القمقام الأسدي . وفي العقد الفريد ٨٠/١ هشام الرقاشي ، وفي البيان والتبيين لهام الرقاشي ٣١٦/٢ ، ٢٠٢/٣ ، ٨٥/٤ وله في الخزانة ٣٤٥/٣ . وفي المقدم وأمالي اليزيدي : « أبْلَغُ أبا مسمع » والمغلغلة - بفتح الغين - الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد ، كما في اللسان ١٤ / ١٨ .

وأخذه المتمثلون فقالوا : « بعض القتل إحياء للجميع »^(١) .

وقالوا : « التمثل أقال »^(٢) للقتل .

• وتبين قوله في وصف تخمير أهل الجنة : ﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا ﴾

﴿ وَلَا يُنْزِفُونَ ﴾^(٣) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع

بقوله : « وَلَا يُنْزِفُونَ » عدم العقل ، وذهاب المال ، وفقدان الشراب .

• وقوله : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَسْمِعُ الصَّمَّ ﴾

﴿ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ ﴾ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمْيَ

﴿ وَلَوْ كَانُوا لَا يُبْصِرُونَ ﴾^(٤) . كيف دلّ على فضل السمع على البصر ، حين

جعل مع الصمم فقدان العقل ، ولم يجعل مع العمى إلا فقدان النظر .

• وقوله : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ، وَلَنْ تَجِدَ

لَهُمْ نَصِيرًا ﴾ ، إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ

لِلَّهِ^(٥) فدلّ على أن المنافقين شرّ من كفر به ، وأولاهم بمقتته ، وأبعدهم

من الإنابة إليه ؛ لأنه شرط عليهم في التوبة : الإصلاح والاعتصام ، ولم يشترط

ذلك على غيرهم .

ثم شرط الإخلاص ؛ لأن النفاق ذنب القلب ، والإخلاص توبة القلب .

ثم قال : ﴿ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يقل : فأولئك هم المؤمنون .

ثم قال : ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ ولم يقل :

(١) في البيان والتبيين ٢/٣١٦ : « وقال بعض الحكماء : قتل البعض إحياء للجميع » .

(٢) في الصناعتين ص ١٣١ ، والنكت في إعجاز القرآن ص ٢ « القتل أنى للقتل » .

(٣) سورة الواقعة ١٩ : وانظر الحيوان للجاحظ ٣/٨٦ .

(٤) سورة يونس ٤٣ .

(٥) سورة النساء ١٤٦ . وتفسير القرطبي ٥/٤٢٥ .

وسوف يؤتيهم الله ، بُغْضاً لهم ، وإِعْراضاً عنهم ، وَحَيْدًا بالكلام عن
[٥] ذِكْرِهِمْ .

• وقوله في المنافقين : ﴿ يَخْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ
أَعْدَوْا ﴾^(١) فدل على خبئهم ، واستشراقهم لكل ناعٍ ، ومُرْهَجٍ^(٢)
ع على الإسلام وأهله .

وأخذه الشاعر - وأتى له هذا الاختصار - فقال :
ولو أنها عصفورةٌ حَبَّتْهَا مَسْوَمَةٌ تدعو عبيداً وأزْناً^(٣)
يقول : لو طارت عصفورة لحببها من جُبْنِكَ خيلاً تدعو هاتين القبيلتين .
وقال الآخر :

١٠ مازلت تحب كل شيءٍ بغيري خيلاً تكرُّ عليكم ورجالا^(٤)

(١) سورة المنافقون ٤ .

(٢) في اللسان ١٠٩/٣ « الرهج : الغبار ، والشغب » وفيه ٧٨/٧ « الناعر : الصائح » .
(٣) قال ابن قتيبة في كتاب المعاني ٢ / ٩٢٧ « وقال العوام بن شاذب في بطلان بن قيس
يصفه بالجبن وفر يوم الغزالي : ولو أنها عصفورة . . . وأزناً . أي لو أن عصفورة طارت
لحببها من جبنك خيلاً معلية ، تدعو عبيداً وأزناً . أي شعارهم : يال عبيد يال أزم »
والبيت من قصيدة للعوام في النقائض ص ٥٨٥ وله في الجهرة لابن دريد ٣ / ١٩ واللسان
١٥ / ١٦٩ والمقد ٥ / ١٩٥ ومعجم الشعراء ص ٣٠٠ ، ولعميرة بن طارق في نقائض جرير
والأخطل ، ونغيرة بن طارق في أمالي البزدي ص ٦٦ وجرير في شرح شواهد المغني ص ٢٢٧
وللبعث أو جرير في حماسة البجتي ص ٢٦١ وغير منسوب في الحيوان ٥ / ٢٤٠ ، وديوان
المعاني ١ / ١٩٥ والمقاييس ١ / ١١٨ وعيون الأخبار ١ / ١٦٦ . وللعوم ابن عبد عمر والرسامة
٢٥٩ ، ٤٣٦ ، ولابن حوشب من أبيات في معجم البلدان ١٨٦/٦ .

(٤) البيت لجرير يهجو به الأخطل ، كما في نقائض جرير والأخطل ص ١٨٩ وذيوانه
ص ٤٥١ والحيوان ٥ / ٢٤٠ واختار من شعر بشار ص ٩ وشرح شواهد الشافعية ص ١٢٥
وشرح شواهد المغني للسيوطي ص ٢٢٧ وغير منسوب في الصناعتين ص ٨٦٦ وحماسة البجتي
ص ٢٦١ .

وهذا في القرآن أكثر من أن نستقصيه .

* * *

● وقد قال قوم بمُصور العلم وسوء النظر في قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ، وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾ ^(١) : وما في هذا الكلام من الفائدة ؟

وما في الشمس إذا مالت بالغداة والعشي عن الكهف من الخبر ؟

● ونحن نقول : وأي شيء أولى بأن يكون فائدة من هذا الخبر ؟

وأي معنى أُلطف مما أودع الله هذا الكلام ؟

وإنما أراد عز وجل : أن يُعرفنا لطفه للفتية ، وحِفْظَه إياهم في المَهْجَع ، واختياره لهم أصْلَحَ المواضع للرقود ، فأعلمنا أنه بولاهم كهفاً في مَشْنَاء ^(٢) الجبل ، مستتبلاً بنات نعش ^(٣) ، فالشمس تزور عنه وتستديره : طالعة ، وجارية ، وغاربة . ولا تدخل عليهم فتؤذيهم بحرَّها وتلفحهم بسمومها ، وتُغيِّر ألوانهم ، وتُبلى ثيابهم . وأنهم كانوا في فجوة من الكهف - أي مُتَّسِعٍ منه - ينالهم / [٥] فيه نسيم الريح وبردها ، وينفي عنهم غَمَّةَ الغار وكربه .

● وليس جليلهم بما في هذه الآية من لطيف المعنى ، بأعجب من ١٥

(١) سورة الكهف ١٧ وفي اللسان ٢٢/٥ : « قال القراء : وازورارها في هذا الوضع : أنها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين فلا تصيبهم ، وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم . وقال الأخفش : تزاور عن كهفهم أي تعيل . . . »

(٢) في اللسان ١٣٠/١ : « الفتاة : الوضع الذي لا تصيبه الشمس » .

(٣) في اللسان ٢٤٨/٨ : « بنات نعش : سبعة كواكب ، أربعة منها نعش ؛ لأنها مربعة ، وثلاثة بنات » .

جهلهم بمعنى قوله : ﴿ وَبُئِرَ مَعْقَلَةٌ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ ﴾^(١) حتى أبدأوا في التعجب منه وأعادوا ، حتى ضربه بعض أنجبان لبارد شعره مثلاً .

وهل شيء أبغ في العبرة والعظة من هذه الآية ؟ لأنه أراد : أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوبٌ يعقلون بها ، أو آذان يسمعون بها ، فينظروا إلى آثار قوم أهلكهم الله بالفتور ، وأبادهم بالمعصية ، فيروا من تلك الآثار بيوتاً خاويةً قد سقطت على عروشها ، وبُئراً كانت لشرب أهلها قد عطل رشاؤها ، وغار معينها . وقصراً بناه ملكه بالشيد^(٢) قد خلا من السكّن . وتداعى بالخراب : فيتمظروا بذلك ، ويخافوا من عقوبة الله وبأسه . مثل الذي نزل بهم .

١٠ • ونحوه قوله : ﴿ فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَارِكُهُمْ ﴾^(٣) :

ولم يزل الصالحون يعتبرون بمثل هذا ، ويذكرونه في خطبهم ومقاماتهم : فكان « سليمان » صلى الله عليه وسلم ، إذا مرّ بخراب قال : يا خراب انخربين أين أهلك الأولون ؟

وقال : « أبو بكر » رضي الله عنه ، في بعض خطبه : أين بانو المدائن ومحصنوها بأحواضها ؟ أين مشيدو القصور وعامروها ؟ أين جاعلو العجب فيها لمن بعدهم ؟ تلك منازلهم خالية ، وهذه منازلهم في القبور خاوية ، هل تحس منهم من أحدٍ أو تسمع لهم ركزاً^(٤) ؟

(١) سورة الخج ٥٥ وانظر تفسير الصمدى ١٧/١١٥ - ١١٧ .

(٢) اللسان ٤/١٢٠ « الشيد - بالكسر - كل ما حلى به الخائف من جس وبلاء » .

(٣) سورة الأحقاف ٣٥ .

(٤) في اللسان ٧/٢٦٢ « انركز : الحس والصوت الخفى » .

وهذا « الأسود بن يعفر »^(١) يقول :

ماذا أوَّملُ بعدَ آلٍ تُحَرِّقُ تركوا منازلهم وبعد إِيَادٍ^(٢)
أهلِ الخورنقِ والسديرِ وبارقٍ والتصرذي الشرفاتِ من سِنْدَادٍ^(٣) [٦]
نزلوا بأثره يسيل عليهم ماء الفراتِ ينجي من أطواد^(٤)
أرضٍ تخيرها لطيب مقيظاً كعب بن مامة وابن أم دؤاد^(٥)
جرت الرياح على محلّ ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
فأرى النعم وكلّ ما يُلهى به يوماً يصير إلى بلى ونفاد^(٦)

* * *

وهذه الشعراء تبكى الديار ، وتصف الآثار ، وإنما سمعهم يذكرون
دِمْنًا وأوتادًا ، وأثافي ورمادًا ، فكيف لم يحبوا من تذكريهم أهل الديار
بتل هذه الآثار ، وعجبوا من ذكر الله ، سبحانه ، أحسن ما يذكرك منها
وأولاه بالصفة ، وأبغاه في الموعظة ؟

(١) جماعه ابن سلام في العنقة الخامسة من شعراء الجاهلية ص ١٢٢ - ١٢٤ وترجم له
أبو الفرج في الأغاني ١١ / ١٣٤ - ١٣٩ وابن قتيبة في الشعر والشعراء ١ / ٢١٠ - ٢١١
وأبياته من قصيدة في المفضليات ص ٢١٧ ، وهي في المقد ١٨٩ / ٣ ومجمع البلدان ١٥ / ٥ .
(٢) محرق : لقب للملك عمرو بن هند ملك الحيرة ، وسمى محرقاً لأنه حرق بني تميم ،
وقيل : بل حرق نخل اليمامة . وهو لقب أخا رث الأكر النساني . انظر العمدة ٢ / ٢١٧ - ٢١٩ ،
ولباد : قبيلة مشهورة ، وانظر لهلكها : الشعر والشعراء ١ / ١٥١ - ١٥٢ والأغاني
٢٠ / ٢٣ - ٢٥ .

(٣) م « أرض الخورنق » والخورنق : قصر بالحيرة . والسدير : نهر أو قصر بالحيرة .
بارق : ماء بالعراق . سندان : نهر كان بين الحيرة إلى الأبلّة .

(٤) أنقرة التي يعنها الشاعر : بلد بالحيرة بالقرب من الشام . والأطواد : جمع خود ، وهو الجبل .

(٥) كعب بن مامة الإيادي الذي ضرب به الثقل فليل : أجود من كعب بن مامة ، راجع

بجمع الأمثال ١ / ١٩١ - ١٩٢ . وأمثال الضبي ٦١ - ٦٢ . وابن أم دؤاد : هو أبو دؤاد

الإيادي الشاعر المعاصر لكعب بن مامة ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ١٨٩ - ١٩٢

والأغاني ١٥ / ٩٥ - ٩٩ .

(٦) في المفضليات « فإذا التميم » .

بَابُ ذِكْرِ الْعَرَبِ وَمَا خَصَّهُمُ اللَّهُ بِهِ مِنْ الْعَارِضَةِ وَالْبَيَانِ وَاتِّسَاعِ الْمَجَازِ

وإِنَّمَا يَعْرِفُ « فَضْلُ الْقُرْآنِ » مِنْ كَثَرِ نَظَرِهِ ، وَاتِّسَاعِ عِلْمِهِ ، وَفَهْمِ
مَذَاهِبِ الْعَرَبِ وَافْتِنَانِهَا فِي الْأَسَالِيبِ ، وَمَا خَصَّ اللَّهُ بِهِ لُغَتَهَا دُونَ جَمِيعِ
اللُّغَاتِ ؛ فَإِنَّهُ نِيسٌ فِي جَمِيعِ الْأُمَمِ أُمَّةٌ أُوتِيَتْ مِنَ الْعَارِضَةِ ^(١) ، وَالْبَيَانِ ،
وَاتِّسَاعِ الْمَجَالِ ، مَا أُوتِيَتْهُ الْعَرَبُ خِصِّيَّتِي مِنَ اللَّهِ ، لِمَا أُرْهِمَتْهُ ^(٢) فِي الرِّسَالِ ،
وَأَرَادَهُ مِنْ إِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى نُبُوَّتِهِ بِالْكِتَابِ ، لِيُجْعَلَ عِلْمُهُ ، كَمَا جَعَلَ عِلْمَ كُلِّ
نَبِيٍّ مِنَ الْمُرْسَلِينَ مِنْ أَشْبَهِ الْأُمُورِ بِمَا فِي زَمَانِهِ الْمَبْعُوثِ فِيهِ :

فَكَانَ « لِمُوسَى » فَاقُ الْبَحْرِ ، وَالْيَدِ ، وَالْعَصَا ، وَتَفَجُّرُ الْحَجَرِ فِي التَّيِّهِ
بِالْمَاءِ الرَّوَّاءِ ^(٣) ؛ إِلَى سَائِرِ أَعْلَامِهِ زَمَنِ السَّحَرِ .

وَكَانَ « لِعِيسَى » إِحْيَاءُ الْمَوْتَى ، وَخَلْقُ الطَّيْرِ مِنَ الطِّينِ ، وَإِبْرَاقُ
الْأَكْمَةِ ^(٤) وَالْأَبْرَصِ ؛ إِلَى سَائِرِ أَعْلَامِهِ زَمَنِ الطَّبِّ .

وَكَانَ « لِمُحَمَّدٍ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الْكِتَابُ الَّذِي لَوْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ
وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ ، لَمْ يَأْتُوا بِهِ ، وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ؛ إِلَى
[٧] سَائِرِ أَعْلَامِهِ زَمَنِ الْبَيَانِ / .

* * *

(١) فِي اللِّسَانِ ٤٣/٩ « الْعَارِضَةُ : قُوَّةُ الْكَلَامِ وَتَنْقِيجُهُ ، وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ ٢١٠/٨ « وَقَدْ أُرْهِمَ اللَّهُ فَلَانًا لِلْخَيْرِ أَيْ جَعَلَهُ مَعْدِنًا لِلْخَيْرِ وَمَأْتَى .

وَالْإِرْهَامُ : الْإِثْبَاتُ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ ١٦ / ٦٤ « مَاءٌ رَوَّاءٌ - مَمْدُودٌ مَفْتُوحٌ الرَّاءُ - أَيْ عَذْبٌ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ ٤٣٣/١٧ « الْأَكْمَةُ : الْعَمَى الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ » .

فأخْضِبُ من تعرب ، إذا ارتجَل كلاماً في نكاح ، أو حَمَلَهُ^(١) ،
أو تَحْضِيضٍ ، أو ضاحٍ ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من وادٍ واحد ،
بل يَفْتَنُ : فيختصر تارةً إرادة التَّخْفِيفِ ، ويُطِيلُ تارةً إرادة الإِفْهَامِ ،
ويكرِّرُ تارةً إرادة التَّوْكِيدِ ، ويُخْفِي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر
السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء
ويكنى عن الشيء .

وتسكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدِّر الحفل ، وكثرة
الحشد ، وجلالة اللقاء .

ثم لا يأتى بالكلام كله ، مُهذَّباً كَلَّ التَّهْذِيبِ ، ومُصَنَّفِي كَلَّ التَّصْنِيفِ ،
بل تجده يَمْزُجُ وَيَشُوبُ^(٢) ؛ لِيَدُلَّ بِالنَّاقِصِ عَلَى الْوَافِرِ ، وبِالْعُثِّ عَلَى
السَّيْنِ . ولو جعله كله تَجَرَّأً^(٣) واحداً ، كَبَحْثِهِ بِهَاءِهِ ، وَسَلْبِهِ مَاءَهُ .

ومثل ذلك الشَّهَابُ مِنَ الْقَبَسِ تَبَرُّزُهُ لِلشَّعَاعِ ، وَالْكُوكَبَانِ يَقْتَرِنَانِ ،
فَيَنْقُصُ النُّورَانِ ، وَالسَّخَابُ^(٤) يُنْظَمُ بِالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ وَالْعَقِيْقِ وَالْعِقْيَانِ ،
وَلَا يَجْعَلُ كُلَّهُ جِنْساً واحداً مِنَ الرَّفِيعِ الثَّمِينِ ، وَلَا النَفِيسِ الْمُصُونِ .



(١) في اللسان ١٣ / ١٩١ « الحَمَلَةُ — بِالْفَتْحِ : مَا يَعْتَمِلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ دِيَةِ
أَوْ غَرَامَةٍ ، مِثْلُ أَنْ تَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَبْعَكَ فِيهَا الدَّمَاءُ ، فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَتَحَمَّلُ
دِيَاتَ الْقَتْلِ لِيُصْلِحَ ذَاتَ الْبَيْنِ » .

(٢) في اللسان ١ / ٩٢ : « شَابَ الشَّيْءُ شَوْباً : خَلَعَهُ » .

(٣) النجر : اللون ، كما في هامش م واللسان ٧ / ٤٥ .

(٤) في اللسان ١ / ٤٤٤ « السَّخَابُ عِنْدَ الْعَرَبِ : كُلُّ قِلَادَةٍ ، كَانَتْ ذَاتَ جَوَاهِرٍ ، أَوْ لَمْ
تَكُنْ » .

● « وألفاظ العرب » مبنية على « ثمانية وعشرين حرفاً » ، وهي أقصى طوق اللسان .

و « ألفاظ جميع الأمم » قاصرة عن « ثمانية وعشرين » ولست واجداً في شيء من كلامهم حرفاً ليس في حرفنا إلا متعديلاً عن تخرجه شيئاً ، مثل « الحرف المتوسط مخرجى القاف والكاف » ، و « الحرف المتوسط مخرجى الفاء والباء » .

فهذه حال العرب في مباني ألفاظها .

● ولما « الإعراب » الذي جعله الله وشياً لكلامها ، وحذية لنظامها ، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمُعْنَيْنِ [٨] المختلفين / كالفعل والمفعول ، لا يُفَرَّقُ بينهما ، إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحد منهما - إلا « بالإعراب » .

ولو أن قاتلاً قال : « هذا قاتل أخى » بالتنوين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخى » بالإضافة - لدل التنوين على أنه لم يقتله ، ودل حذف التنوين على أنه قد قتله . ١٥

ولو أن قارئاً قرأ : ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾ ، إِنَّا كُنَّا مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ^(١) وترك طريق الابتداء بإِنَّا ، وأعمال القول فيها بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ « أَنْ » بالقول كما ينصبها بالظن - لقلب المعنى عن جهته ، وأزاله عن طريقته ، وجعل النبي ، عليه السلام ، يحزونا لقولهم : إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ

ما يُسِرُّون وما يُعلنون . وهذا كُفْرٌ مِّن تَعَمُّدِهِ ^(١) ، وَضَرْبٌ مِنَ اللَّحْنِ لَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ بِهِ ، وَلَا يَجُوزُ لِلْعَامُومِينَ أَنْ يَتَجَوَّزُوا فِيهِ .

وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبْرًا ^(٢) بَعْدَ الْيَوْمِ » .

فمن رواه « جَزْمًا » أَوْجَبَ ظَاهِرُ الْكَلَامِ لِلْقُرَشِيِّ أَلَّا يُقْتَلَ إِنْ ارْتَدَّ ، وَلَا يُقْتَصَرُ مِنْهُ إِنْ قَتَلَ .

ومن رواه « رَهْمًا » انصرف التأويلُ إِلَى الْخَبَرِ عَنْ قُرَيْشٍ : أَنَّهُ لَا يَرْتَدُّ مِنْهَا أَحَدٌ عَنِ الْإِسْلَامِ فَيَسْتَحِقَّ الْقَتْلَ .

أَمَّا تَرَى « الْإِعْرَابَ » كَيْفَ فَرَّقَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ .

* * *

● وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين ^(٣) .

فيقولون : « رَجُلٌ لُّعْنَةٌ » ، إِذَا كَانَ يَلْعَنُهُ النَّاسُ . فَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي يَلْعَنُ النَّاسَ ، قَالُوا : « رَجُلٌ لُّعْنَةٌ » ، فحَرَكُوا الْعَيْنَ بِالْفَتْحِ .

(١) راجع البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي ١٨٢/١ وتفسير الكشاف ٢٩٣/٣ .

(٢) قوله صلى الله عليه وسلم : « لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبْرًا » .

أخرجه أحمد في المسند ٣ ، ٤١٢ ، ٤١٣ / ٤ (الخطي) .

ومسلم ، في كتاب الجهاد والسير : باب لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبْرًا بَعْدَ الْفَتْحِ ١٤٠٩ / ٣ .

والدارمي في السنن : كتاب الديات : باب لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبْرًا ١٩٨ / ٢ .

كلهم من حديث مطيع بن الأسود .

والطحاوي في مشكل الآثار ٢٢٧/٢ .

والمراد أَنَّ الْقُرَشِيَّ لَا يَعُودُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَيُقْتَلُ عَلَى كُفْرِهِ صَبْرًا ، لِأَنَّهُ لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ

صَبْرًا عَلَى الْإِطْلَاقِ ؛ فَكَمْ قَتَلَ مِنْهُمْ فِي الْإِسْلَامِ صَبْرًا !

وفي اللسان ١٠٧/٦ « أَصْلُ الصَّبْرِ : الْحَبْسُ . وَالْعَبْرُ : نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ » .

(٣) قارن الصالحى ص ١٩٢ .

و « رجلٌ سُبَّةٌ » إذا كان يسه الناسُ ، فإن كان هو يسبُّ الناسَ قالوا : « رجلٌ سُبَيْتٌ » .

وكذلك : « هُرْأَةٌ ، وَهُرْأَةٌ » و « سُخْرَةٌ ، وَسُخْرَةٌ » و « ضُحْكَةٌ ، وَضُحْكَةٌ » و « خُدْعَةٌ ، وَخُدْعَةٌ » .

٩. • وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين / بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين ، كتقارب ما بين المعنيين .

كقولهم للماء المالح الذي لا يشرب إلا عند الضرورة : « شَرْوَبٌ » ، ولما كان دونه مما قد يتجاوزُ به : « شَرِيبٌ » .

و كقولهم لما ارفضَّ على الثوب من البول إذا كان مثلَ رءوسِ الإبر : ١٠ « نَضَحٌ » ^(١) ، ورشُّ الماء عليه يُجْزِي من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلاً قيل له : « نَضَحٌ » ولم يُجْزِ فيه إلا الغسل .

و كقولهم للقبض بأطراف الأصابع : « قَبْضٌ » وبالكف : « قَبْضٌ » .
وللاكل بأطراف الأسنان : « قَضَمٌ » وبالقلم : « خَضَمٌ » .

ولما ارتفع من الأرض : « حَزَنٌ » فإن زاد قليلاً قيل : « حَزَمٌ » .
وللذى يجذ البرد : « خَصِيرٌ » ^(٢) فإن كان مع ذلك جوعٌ قيل : ١٥ « خَرِصٌ » .

وللنار إذا طَفِئَتْ : « هَامِدَةٌ » فإن سكنَ اللَّهَبُ وبقى من جمرها شيءٌ قيل : « خَامِدَةٌ » .

(١) في اللسان ٣ / ٥٧ : « حكى الأزهري عن الليث : النضج كأنضج ربما اتفقا وربما اختلفا » .

(٢) اللسان ٥ / ٣٢٦ .

وللقائم من الخيل : « صائم^(١) » فإن كان ذلك من حَفَى أو وَحَى ، قيل :
« صائِن » .

والعطاء : « شكذ^(٢) » فإن كان مُكَافَأَةً قيل : « شَكِم^(٣) » .

والإخطاء من غير التعمد : « غلط » فإن كان في الحساب قيل : « غَلَت » .

واللغيق في العين : « حَوَّص » فإن كان ذلك في مؤخرها قيل :
« حَوَّص » .

* * *

● وقد يكتنف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم

ذلك الشيء . كاشتقاقهم من البطن للخميمص : « مَبْطُن » والعظيم البطن إذا

كان خِلْمَةً : « بَطِين » فإذا كان من كثرة الأكل قيل : « مَبْطَان » وللمنهوم :

« بَطْن » وللعليل البطن : « مَبْضُون » .

ويقرون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ^(٣) وَوَجَدْتُ في الغضب ، وَوَجَدْتُ في الحزن ،
وَوَجَدْتُ في الاستغناء . ثم / يجعلون الاسم في الضالة : « وَجوداً » و « وَجِدَاناً » [١٠]
وفي الحزن « وَجداً » وفي الغضب « مَوْجِدَةً » وفي الاستغناء « وَجداً » .

في أشياء كثيرة ، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا ، وجه .

* * *

وللعرب « الشعر » الذي أقامه الله تعالى لها مقام الكتاب لغيرها ، ١٥

(١) اللسان ١٥ / ٢٤٤ .

(٢) في اللسان ١٥ / ٢١٦ « قال الجوهري : الشكم - بالضم - الجزء ، فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد - بالدال - تقول منه شكمته : أي جزيته .

(٣) أدب الكاتب ٢٤٤ .

وجعله لعلومها مستودعا ، ولآدابها حافظا ، ولأنسابها مقيدا ، ولأخبارها ديوانا لا يرث على الدهر ، ولا يبلى على مر الزمان .

وحرسه بالوزن ، والقوافي ، وحسن النظم ، وجودة التعبير - من التدليس والتغيير ، فمن أراد أن يحدث فيه شيئا عسّر ذلك عليه ، ولم يخف له كما يخفى في الكلام المنشور .

وقد تجد « الشاعر » منهم ربما زال عن سندهم شيئا ، فيقولون له : سآنت ، وأقويت ، وأكفأت ، وأوطأت^(١) .

وإنما خالف في « السناد » بين ردفين ، أو حرفين قبل ردفين ، كقول « عمرو بن كئاشوم » :

أَلَا هَبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تَبْقِيْ خَمُورَ الْأَنْدَرِينَا^(٢) .
وقال في بيت آخر :

كَمَا نَ مُتَوَسِّهِنَّ مُتَوْنُ غَدِرٍ تَصَفَّقَهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا
فالهاء من فأصبحينا « ردفت » وهي مكسورة ، والراء من جرينا « ردفت » وهي مفتوحة .

وخالف في « الإقواء » بحرف تنصه من شعار البيت الأول ، كقول الآخر^(٣) :

جَبَّتْ نَوَازٍ وَلَاتَ هَذَا جَبَّتْ وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَازٍ أَجَبَّتْ

(١) انظر معنى السناد ، والإقواء ، والإكفاء ، والإيطاء ، في البحر والمحراء ، ١٤١/٢ ، والوشح ٢٤ - ٢٦ . وقد الشعر ٧٠ - ٨١ ، والعمدة ١ / ١٤١ - ١٤٧ .
(٢) طالع معلقته ، شرح الروزي ص ١١٩ .
(٣) انظر المؤلفات والمخالفات ص ٨٤ والشعر والشعراء ١ / ٤٢ ، والأسنان ١٩ / ١٢٠ ، ٢٠ / ٢٧٥ وشواهد الغنى ٣١١ وخزانة الأدب ١ / ١٥٧ - ١٥٨ .

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا^(١) مَشْرُوبًا وَالْفَرَثَ يُعَصِّرُ فِي الْإِنَاءِ أَرَنْتِ

وَكَقُولِ « تُحْمِدُ بْنُ ثَوْرٍ » :

إِنِّي كَبِرتُ وَإِنَّ كُلَّ كَبِيرٍ مِمَّا يُظَنَّ بِهِ يَمَاحُ وَيَفْتَرُ^(٢)

وَحَافِئِ فِي « الْإِكْفَاءِ » بَنَ رَفَعَ قَافِيَةً وَخَفَضَ أُخْرَى .

وَحَالَفَ فِي « الْإِيْمَاءِ » بَنَ أَعَادَ قَافِيَةً مَرَّتَيْنِ .

وَقَالَ « ابْنُ الرُّقَعِ » يَذْكُرُ تَهْنِئَتَهُ شَعْرًا :

وَقَصِيدَةٍ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مَئِيلَهَا وَسِنَادِهَا^(٣)

نَظَرَ الْمُتَقَفِّ فِي كَعُوبِ قَنَاتِهِ حَتَّى يَقِيَمَ رِثْمَافَهُ مُنَادِهَا

(١) فِي الْخَزَائِنَةِ : « السَّلَا - بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُهْدَاةِ وَالْقَصْرِ - وَهِيَ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ الْوَدَّ فِيهَا ، مِنْ الْمَوَاشِي ، وَهِيَ الْمَشِيمَةُ لَهُ . وَالْفَرَثُ - بِالْفَتْحِ - : السَّرَجِينُ مَا دَامَ فِي السَّكْرِش . وَأَرَنْتِ : مِنَ الرَّنَةِ ، وَهِيَ : الصَّوْتُ . وَإِنَّمَا صَاحَتِ نَوَارُ وَبَكَتِ : لِأَنَّهَا تَبَقَّتْ فِي تِلْكَ الْمَفَازَةِ الْهَلَاكُ ، حَيْثُ لَا مَاءَ إِلَّا مَا يَعَصِّرُ مِنَ فَرَثِ الْإِبِلِ وَمَا خَرَجَ مِنَ الْمَشِيمَةِ مِنْ بَعُونِهَا .

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ اخْتَلَفَ فِي قَتْلَاهُمَا ، قَتِيلٌ : شَيْبُ بْنُ جَعِيلِ التَّغْلِبِيِّ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْأَمْدَى فِي « الْمُؤَنَنِ وَالْمُخْتَلَفِ » قَالَ : وَشَيْبُ هَذَا كَانَ بَنُو فَيْئَةِ الْبَاهِلِيِّينَ أُسْرُوهُ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي تَغَنبٍ ، فَقَالَ شَيْبُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَا رَأَى أُمُّهُ نَوَارُ أَرَنْتِ ، وَهِيَ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ كَانُو . وَقِيلَ : هُوَ حَجَلُ بْنُ نَضْلَةَ . وَهُوَ جَاهِلِيٌّ أَيْضًا ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَتَبَعَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي كِتَابِ التَّعَرُّ وَالشَّعْرَاءِ ، وَأَبُو عَلِيٍّ فِي الْمَسَائِلِ الْبَصْرِيَّةِ ، قَالُوا : قَالَهَا فِي نَوَارِ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ كَانُو مَا أُسْرَهَا يَوْمَ طَلَحَ ، فَرَكِبَ بِهَا الْفَلَاةَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَنْحَقَ » .

(٢) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ١ / ٤٣ « مِمَّا يَتَنَبَّأُ بِهِ » .

(٣) الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١ / ٢٤ وَالْمَوْشِحُ ١٣ وَالْعُرَائِبُ الْأَدْبِيَّةُ ص ٨٩ وَخَزَائِنُ الْأَدَبِ ٢ / ٢٧٠ وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ٢٥٣ وَالْأَعْيَانُ ٨ / ١٧٧ وَالْخِيَوَانُ ٣ / ٦٤ وَالْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ ٣ / ٢٤٤ .

وقال ذو الرُّمَّة :

وشِعْرٍ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجَانِبُهُ السَّانِدُ وَالْحَدَلُ^(١)
هَذَا قَوْل « أَبِي عُبَيْدَةَ » .

« وَبَعْضُهُمْ » يَجْعَلُ « الْإِقْوَاء » رَفْعَ قَافِيَةٍ وَجَرًّا أُخْرَى .

وقول « أَبِي عُبَيْدَةَ » أَجُودُ عِنْدِي ؛ لِأَنَّ الْإِقْوَاءَ مِنَ الْقُوَّةِ ، وَالْقُوَّةُ :
طَاقَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، يُقَالُ : ذَهَبَتْ قُوَّةُ مِنَ الْحَبْلِ ، إِذَا ذَهَبَتْ مِنْهُ طَاقَةُ ،
وَكَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ جِزَاءٌ مِنَ الْبَيْتِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى « الْمَزَاحِفُ » .
فَقَدْ ذَهَبَتْ مِنْهُ قُوَّةٌ ، كَمَا ذَهَبَ قُوَّةُ مِنَ الْحَبْلِ ، كَمَا قَالَ ذَلِكَ :

* لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا مَشْرُوبًا *

فَقَدْ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ ، فَتَرَقَّى : « مَشْرُوبَةٌ » لِكَانِ مُسْتَوِيًا .
[١١]

* * *

وَالْعَرَبُ « الْمَجَازَاتِ » فِي الْكَلَامِ ، وَمَعْنَاهَا : طَرِيقُ الْقَوْلِ وَمَا أَخَذَهُ .
فَقِيهَا : الِاسْتِعَارَةُ : وَالتَّمثِيلُ ، وَالْقَلْبُ ، وَالتَّقْدِيمُ ، وَالتَّأْخِيرُ ، وَالْحَذْفُ ،
وَالتَّكْرَارُ ، وَالْإِخْفَاءُ ، وَالْإِظْهَارُ ، وَالتَّعْرِيفُ ، وَالْإِفْصَاحُ ، وَالْإِكْنَاءُ ،
وَالْإِضَاحُ ، وَمَخَاطَبَةُ الْوَاحِدِ مَخَاطَبَةُ الْجَمِيعِ ، وَالْجَمِيعُ خُطَابُ الْوَاحِدِ ، وَالْوَاحِدُ
وَالْجَمِيعُ خُطَابُ الْاِثْنَيْنِ ، وَالتَّصَدُّ بِلَفْظِ الْخُصُوصِ لِمَعْنَى الْعُمُومِ ، وَبِلَفْظِ الْعُمُومِ

(١) ديوانه ٤٤٠ وجاز القرآن ١١٥ - اللسان ٤ / ٢٠٧ والموشح ص ١٢ وفيه
« لَهُ طَرِيفٌ » .

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٢٠٧ وَبَعْدَهُ :

فَبِتْ أَقِيمَهُ وَأَقْدَمْتَهُ قَوَافِي لَا أَعِدُهَا مَثَلًا
غَرَائِبُ قَدْ عَرَفْنِي بِكُلِّ أَفْقٍ مِنْ الْأَفَاقِ تَفْتَعِلُ افْتِمَالًا
أَيُّ تَبْتَدِعُ ابْتِدَاعًا غَيْرَ مُسَبَّوقٍ إِلَى مَثَلِهِ .

لمعنى الخصوص ؛ مع أشياء كثيرة سترها في « أبواب الحجاز » إن شاء الله تعالى .

- وبكى « هذه المذاهب » نزل القرآن : ولذلك^(١) لا يقدر أحد من التراجع^(٢) على أن ينتقل إلى شيء من الألسنة . كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى الحبشية والرومية ، وترجمت التوراة والزيور ، وسائر كتب الله تعالى بالعربية : لأن « المعجم » لا تتسع في « الحجاز » اتساع العرب .

- ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّمَا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٍ فَانْصُرْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾^(٣) - لا تستطع أن تأتي بهذه الألفاظ مؤدية عن المعنى الذي أودعته حتى تبسط مجموعها . وتصل متطوعها : وتظهر مستورها . فتقول : إن كان بينك وبين قوم هذنة وعهد . فيخفت ١٠ منهم خيانة ونقضاً . فدعاهم أنك قد نقضت ما شرطت لهم : وآذنتهم بالحرب : لتكون أنت وهم في العلم بالنقض على استواء .

- وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾^(٤) إن أردت أن تنقله بلفظه . لا يفهم المنقول إليه . فإن قلت : أنما هم سنين عدداً ، لكنت مترجماً للمعنى دون اللفظ .

- وكذلك قوله : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا

(١) من هنا إلى قوله : فضربنا على آذانهم في الكهف . نقله ابن فارس في الصحاح من ١٢ . ١٣ ومصدره بقوله : « قل من علمائنا » .

(٢) ز هامش م : « البراجم : جمع المترجم الذي يعبر عن لغة بلغة أخرى » .

(٣) سورة الأنفال ٥٨ .

(٤) سورة الكهف ١١ وقرن شرحها هنا بشرح الأدهري ما في اللسان ٥ / ٤٩ .

عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمِيَانًا^(١) إن ترجمته بمثل لفظه اسْتَفْلَقَ ، وإن قلت : لم يتغافلوا
١٣ : / أدّيت المعنى بلفظ آخر .

• وقد اعترض كتاب الله بالعلم ملحدون ولغوا فيه وهجروا ، واتبعوا
ثم ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله^(٢) بأفهام كليلية ، وأبصار
عائيلة . ونظر مدخول ، فحرفوا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سبيله .
ثم قضوا عليه بالتناقض ، والاستحالة ، والمهجن . وفساد النظم ،
والاختلاف .

وأدّوا في ذلك بعلل ربما أمالت الضعيف الغمر ، والحدث الغر ،
واعترضت بالشبه في التنبؤ ، وقدحت بالشكوك في الصدور .

ولو كان ما نحلوا إليه على تقريرهم وتأويلهم - لسبق إلى العلم به من لم يزل
رسول الله . صلى الله عليه وسلم ، يحتج عليه بالقرآن ، ويجعله العلم لنبوته ،
والدليل على صدقه . ويتحداه في موطن بعد موطن ، على أن يأتي بسورة من
مثله . وهم الفصحاء ، والبلغاء ، والخطباء والشعراء ، والمخصوصون من كبر
جميع الأنس بالأسنة الحداد ، والدّد ، في الخصام ، مع اللب والنهي ، وأضالة
الرأى . وقد وصفهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب ، وكانوا مرة
يقولون : هو سحر^(٣) ، ومرة يقولون : هو قول الكهنة^(٤) ، ومرة : أساطير
الأنبياء^(٥) .

(١) سورة الفرقان ٧٣ .

(٢) سورة آل عمران ٧ .

(٣) سورة يونس ٧٦ .

(٤) سورة الحاقة ٤٢ .

(٥) سورة الفرقان ٥ .

ولم ينحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا في شيء من الروايات - أنهم جَدَّ بَرَّةُ (١)
من الجهة التي جَدَّ بَرَّةُ منها الطاعنون .

فأحدث أن أنصح عن كتاب الله ، وأرمي من ورائه بالحجج النيرة ،
والبراهين البينة ، وأكشف للناس ما يلبسون .

فألغت هذا الكتاب . جامعاً لتأويل مشكل القرآن (٢) ، مستنبطاً ذلك
من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما أعلم فيه مقالاً لإمام مطلق -
على لغات العرب ؛ لأرى به المعاند موضع الجواز ، وطريق الإمكان ، من غير
أن أحكم فيه برأى ، أو أقضي عليه بتأويل .

ولم يجز / لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنتُ لم [١٣]
أقتصر على وحي التوهم حتى كَشَفْتُهُ . وعلى إيمانهم حتى أوضحته ، وزدتُ
في الالتقاط وتقصتُ ، وقدمت وأخرت . وضربت لبعض ذلك الأمثال
والأشكال ، حتى يتروى في فهمه السامعون .
روأسأل الله التجاوزَ عن الزلة بحسن النية ، فيما دلَّلت عليه ، وأجريتُ
إليه ، والتوفيقَ لأصواب ، وحسن الثواب .

(١) في هامش م « جذب : غاب » وفي اللسان ١ / ٢٤٩ « وجذب الشيء يجذبه :
غابه وذو . وفي الحديث : جذب لنا عمر البحر بعد غمة ، أي غابه ونعمه » .
(٢) قال ابن قتيبة في كتاب تأويل مجتبى الحديث ص ١٣٥ « ... وقد أخرت به في كتابي
المؤلف في تأويل مشكل القرآن » وقال في كتاب أدب الكتاب ص ١٩ « ... وعلى هذا
مستغاة في كتابنا المؤلف في تأويل مشكل القرآن » .

الحكاية عن الطائعتين

وكان مما بلغنا عنهم : أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كُنَّ مِنْ عِنْدِ
غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾^(١) . ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ
بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ .

وقالوا : وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم ، يختلفون في الحرف :
فابن عباس يقرأ ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمْرِ ﴾^(٢) ، وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أَمْرٍ ﴾ .
و « عائشة » تقرأ : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾^(٣) ، وغيرها يقرأ : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ .
و « أبو بكر الصديق » يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ بِالْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، والناس
يقرأون : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٤) .

وقرأ بعض القراء .

﴿ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكِّنًا ﴾ ، وقرأ الناس : ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكِّنًا ﴾^(٥) .
وكان « ابن مسعود » يقرأ : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٦) .
ويقرأ ﴿ كَالصَّوْفِ الْمَنفُوشِ ﴾^(٧) .

(١) سورة النساء ٨٢ .

(٢) سورة يوسف ٤٥ ، والأمة : النسيان ! كما في اللسان ١٧ / ٣٦٣ .

(٣) سورة التور ١٥ . وأما القراءات الشاذة من ١٠٠ .

(٤) سورة ق ١٩ .

(٥) سورة يوسف ٣١ وفي القراءات الشاذة من ٦٣ « متكنا - بفتح الميم - الأعرج ،
متكنا مجاهد » .

(٦) سورة يس ٢٩ ، ٥٣ ، وفي اللسان ١٩ / ٧٧ « والزقية : الصبيحة . وروى عن
ابن مسعود أنه كان يقرأ « إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً » في موضع « صبيحة » .

(٧) سورة الفارعة ٥ « كالصوف المنفوش » .

مع أشباه لهذا كثيرة ، يخالف فيها مصحفه المصحف القديمة والحديثة .
 وكان يحدف من مصحفه « أُمُّ الْكِتَابِ » ويححو « السُّعُودَتَيْنِ »
 ويقول : لم تزيدون في كتاب الله ما ليس فيه ؟
 و « أُنِيَّ » يقرأ : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ
 أَخْطِرُكُمْ عَلَيْهَا ؟ ۞ ^(١) .

ويزيد في مصحفه افتتاح « دعاء القنوت » إلى قول الداعي : « إن
 عذابك بالكافرين ملحق » ويَعُدُّهُ سورتين من القرآن .
 و « الْقُرْآنُ » يختلفون : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذلك يخفض ما يرفعه / هذا . [١٤]

وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا
 الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟
 وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذي ترضون : روى أبو معاوية ^(٢) ، عن
 هشام بن عروة ^(٣) ، عن أبيه ، عن « عائشة » أنها قالت :
 ثلاثة أحرف في كتاب الله من خطأ من الكاتب : قوله : ﴿ إِنَّ هَٰذَا نَ
 لَسَاحِرٌ رَانٍ ۞ ^(٤) .
 وفي سورة المائدة : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ ۞ ^(٥) .

(١) سورة طه ١٥ ، وانظر تفسير الطبري ١٧ / ١٢٠ .

(٢) هو أبو معاوية محمد بن خازم اتبى السدي . توفي سنة ١٩٣ على خلاف ، راجع
 تهذيب التهذيب ٩ / ١٣٧ - ١٣٩ ، ونبقات ابن سعد ٦ / ٢٧٣ - ٢٧٤ ط . ل .
 ٣٩٢ ب والجرح والتعديل ٣ / ٢ / ٢٤٦ والتاريخ الكبير ١ / ١ - ٧٤ .

(٣) هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، توفي سنة ١٤٦ راجع تهذيب التهذيب

١١ / ٤٨ - ٥١ .

وشذرات الذهب ١ / ٢١٨ .

(٤) سورة طه ٦٣ .

(٥) سورة المائدة ٦٩ .

وفي سورة النساء : ﴿ لَكِنَّ الرَّاٰسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُوْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِيْنَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُوْنَ الزَّكَاةَ ۖ ﴾ ^(١) حدثناه إسحاق بن راهويه ^(٢) .

• قالوا : ورويه عن « عثمان » أنه نظر في المصحف فقال : أرى فيه لحنا وستتيمه العرب بالسنتها ^(٣) .

• وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ ^(٤) وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَوَرَبُّكَ لَتَسْتَلْتَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ^(٥) .

• ومثل قوله : ﴿ هَٰذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(٦) .

ويقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ ^(٧) . ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ^(٨) .
• ومثل قوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(٩) .

(١) سورة النساء ١٦٢ . راجع كتاب المصاحف ٣٣ - ٣٤ وفضائل القرآن لأبي عبيد : القاسم بن سلام . ولا يتعارف نقل القرآن للباقلاني ١٨٢ - ١ واللاتان ١ / ٣١٢ - ٣١٥ .
(٢) هو أبو محمد : إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، المعروف بابن راهويه ، توفي سنة ٢٣٨ .
وترجمته في إسناده ١ / ٣٧٨ - ٣٧٩ ، وتذكره الخطيب ٢ / ١٩ - ٢١ وتهذيب التهذيب ١ / ٢١٦ - ٢١٨ .

(٣) الرواية في المصادر السابقة . وهي رواية موضوعة كسابقها .

(٤) سورة الرحمن ٣٩ .

(٥) سورة الحجر ٩٢ ، ٩٣ .

(٦) سورة الفرقان ٣٥ .

(٧) سورة الزمر ٣١ .

(٨) سورة البقرة ١١١ وانظر الكشاف ١ / ٨٨ .

(٩) سورة النور ٢٥ والصافات ٢٧ .

وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(١) .

● ومثل قوله : ﴿ قُلْ أَتُنتَكُمُ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجَسَّلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٢) .

وقال بعد ذلك : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ : ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعَتَيْنِ فَمَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ ^(٣) .
فدللت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكِبًا فَسَوَّاهَا ﴾ ،
ثم قال : ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ ^(٤) .

فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

١٠
[١٥]

● ومثل قوله : ﴿ لَيْسَ لَكُمُ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ خَضِرٍ ﴾ ^(٥) .

وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ﴾ ، ولا طعام
إِلَّا مِنْ غَسِيلِينَ ^(٦) .

والضريع : نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر ، والنار
تأكلها ؟

١٥

● ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾

(١) سورة المؤمنون ١٠١ .

(٢) سورة فصلت ٩ .

(٣) سورة فصات ١١ ، ١٢ .

(٤) سورة النازعات ٢٨ . ٣٠ وانظر البحر المحيى ٨ / ٢٣ : .

(٥) سورة الفاشية ٦ .

(٦) سورة الحاقة ٣٦ .

وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١﴾ ، ثُمَّ قَالَ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ : ﴿وَمَا لَهُمْ
أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (١) .

وقالوا : فأين قوله : ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقِيمُوا فِي الَّتِي مَأْمُورٌ﴾ ،
من قوله : ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ (٢) .

وأين قوله : ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْغُبُقَةَ الْأَيْدِ الْأَحْرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ
وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ﴾ ، من قوله : ﴿ذَلِكَ لِيَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (٣) .

وأين قوله : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُوكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ
لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ﴾ ، من قوله : ﴿وَإِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ
شَكُورٍ﴾ (٤) ، أو ليس هذا مما يستوى فيه الصبار والشكور وغير الصبار
والشكور ؟

وما معنى قوله : ﴿كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ﴾ (٥) ؟
ولم يخص الكفار دون المؤمنين ؟ أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون
والكافرون . ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم ؟

وقالوا في قوله جل وعز : ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ
وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ : استثناء من الخلود، يدل على الزوال ،
وإلا فلامعنى للاستثناء . ثم قال : ﴿عَطَاءٌ غَيْرَ يُجْذَوِي﴾ (٦) ، أى غير مطلق .

(١) سورة الأنفال ٣٣ ، ٣٤ .

(٢) سورة النساء ٣ وانظر الكشاف ١ / ٢٤٤ .

(٣) سورة المائدة ٩٧ .

(٤) سورة لقان ٣١ .

(٥) سورة الحديد ٢٠ وانظر البحر المحيط ٨ / ٢٢٤ .

(٦) سورة هود ١٠٧ .

- وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ ^(١) : كيف يستثنى موتاً كان في الدنيا من مكشهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهماً إلا ما أعطيتك أمس ؟
- وقانوا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ ^(٢) : هل يجوز أن يقال : فلان يعمل لك حُبًّا ، أى يحبك ؟
- وفي قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ ^(٣) : السبات هو : النوم ، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نوماً ؟

- وفي قوله : ﴿ قَوَارِيرَ / قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ ^(٤) ، وقوله : [١٦] ﴿ لِنُزِيلٍ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ ﴾ ^(٥) : كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

* * *

- وقالوا في قوله : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِ اللَّهِ فَتَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ ^(٦) : هل كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سبيلهم ؟

(١) سورة الدخان ٥٦ .

(٢) سورة ص ٩٦ .

(٣) سورة النبأ ٩ وانظر تفسير ابن تيمية للبيان في البحر المحيط ١ / ٤٠٩ .

(٤) سورة الإنسان ١٦ .

(٥) سورة التاريات ٣٣ .

(٦) سورة يونس ٩٤ ، ٩٥ .

وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين ، ويأتيه الشَّجُّ واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق ، وهم يكذبون ويخترعون ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

- وقالوا في قوله : ﴿ وَهُمْ يَرْزُقْنَهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ ^(١) :
- أنتم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل ، وهذا يدل على أوقات مختلفة ،
- وشمس وفىء ، ونهار وليل : لأن البكرة تدل على أول النهار ، والعشى تدل على آخره ، وما كان له أول وآخر فله انصرام ، وإذا انصرم عاقبه الليل والنهار .

- وقالوا في سورة الأنفال ، حين ذكرها ، ثم وصف المؤمنين فقال :
- ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ . الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ زَكَاةً يُنْفِقُونَ ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِن بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٢) : و « كما » تأتي بتشبيه الشيء ، ولم يتقدم من الكلام ما يشبهه به إخراج الله إياه .

- وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ ^(٣) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟

(١) سورة مريم ٦٢ .

(٢) سورة الأنفال ٢ - ٥ .

(٣) سورة الرعد ٤٠ .

• وقالوا : فى قوله فى الرعد : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِى وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾^(١) ، أين الشىء الذى جعلت له الجنة مثلاً ؟ وهل يجوز أن يقال : « مَثَلُ الدار التى وعدتك سكناها ، يطرِدُ فيها نهر ، وتغلات فيها ، شجرة » . ويُعَسِّكُ / [١٧] القائل ؟

• قالوا : وقال فى موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٍ ۖ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾^(٢) ولم يأت به .

• وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾^(٣) : كيف تبلغ القلوب الخلق ، والقلب إن زال عن موضعه شيئاً ، مات صاحبه ؟



• وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ فَآذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾^(٤) : ١٠ كيف يذاق اللباس ؟ وإنما كان وجه الكلام : فألبسها الله لباس الجوع والخوف . أو غشاهما الله لباس الجوع والخوف . أو فأذاقها الله الجوع والخوف . ويخذف اللباس .

• وقالوا فى قوله : ﴿ سَنَسِفُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ ﴾^(٥) : ما هذا من العتوبة ؟ وفى أى الدارين يسفه : فى الدنيا أم فى الآخرة ؟ ١٥

فإن كان فى الدنيا ، فإنه لم يباغنا أن أحداً من المشركين ، وميم على أنه .

(١) سورة الرعد ٣٥ وانظر البحر المحيط ٥ / ٣٩٥ .

(٢) سورة الحج ٧٣ .

(٣) سورة الأحزاب ١٠ ، وانظر أمالى الشريف المرتضى ٢ / ٩ .

(٤) سورة النحل ١١٢ .

(٥) سورة القلم ١٦ .

وإن كان في النار ، فما أُعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب ، أكثر
من الوسم على الأنف :

* * *

● وقالوا : ماذا أراد ينزال « المتشابه » في القرآن ، مَنْ أراد
لعباده الهدى والبيان ؟

● وتعلموا بكثير منه لطف معناه : لما فيه من المجازات ، بمضمر لغير
مذكور ، أو محذوف من الكلام متروك ، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف
الزيادة ، أو مقدم يوضح معناه التأخير ، أو مؤخر يوضح معناه التقديم ، أو
مستعار ، أو مقلوب .

● وتكلموا في الكناية ، مثل قوله : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ^(٢) ،
ومثل قوله : ﴿ كَيْتَنِي كَمْ أَتَّخَذْتُ فَلَانًا بَخِيلًا ﴾ ^(٣) .

● وفي تكرار الكلام في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ ^(٤) ،
وفي سورة الرحمن .

● وفي تكرار الأنباء والقصص ، من غير زيادة ولا إفادة .

● وفي مخالفة معنى الكلام مخرجه .

* * *

١٥ وقد ذكرت الحجة عليهم في جميع ما ذكرنا ، وغيره مما تركوا ، وهو
يشبه ما أنكروا ؛ ليكون الكتاب جامعاً للفن الذي قصدت له .

وأفردت « الغريب » كتاباً ؛ كي لا يطول هذا الكتاب ؛ وليكون
مقصوراً على معناه ، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى .

(٢) سورة المسد ١ .

(٣) سورة الفرقان ٢٨ وانظر الكشاف ٣ / ٩٥ .

(٤) سورة الكافرون ١ .

بَابُ الرَّدِّ عَلَيْهِمْ فِي وُجُوهِ الْقِرَاءَاتِ

أما ما اعتنوا به في وجوه القراءات من الاختلاف ، فإننا نحتج عليهم [١٨] فيه بقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف ، كلها شافٍ كافر ، فاقرءوا كيف شئتم » ^(١) .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا : السبعة الأحرف : وعد . ووعيد . وحلال . وحرام . ومواعظ ، وأمثال ، واحتجاج .

وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .

وقال قوم : حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهي ، وخبر ما كان قبل ، وخبر ما هو كائن بعد ، وأمثال ^(٢) .

(١) قوله صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف » كلها شافٍ كافٍ روى من عدة وجوه :

فرواه أبو عبيد في فضائل القرآن لائحة ٩٤ - ب من حديث عمر .

والطبري في مقدمة التفسير ١ / ٢١ - ٦٧ بخرقه ووجوهه المختلفة .

والضحاوي في مشكل الآثار ١ / ١٨١ - ١٩٥ بخرقه ووجوهه كذلك .

والباقلاني في الانتصار لائحة ١١٤ - ١ .

وابن كثير في فضائل القرآن ص ٦٣ .

والنس الذي أورده ابن تيمية أورده الطبري بسنده ، وفيه ضعف .

وقد روى البخاري الحديث بروايتين ليس فيهما « شافٍ كافٍ » . راجع كتاب فضائل

القرآن : باب أنزل القرآن على سبعة أحرف ٩ / ٢٠ - ٢٣ والإتقان ١ / ٧٨ .

واقترع مرق الحديث وروايته كذلك في مسند أحمد ٥ / ٤١ ، ٥١ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ (طبعة الحلبي) .

وفي سنن أبي داود كتاب الصلاة . باب : أنزل القرآن على سبعة أحرف ١ / ١٠١ - ١٠٢ .

وفي سنن النسائي ١ / ١٥٠ .

(٢) في كتاب النشر في القراءات العشر ١ / ٢٥ روى الطبراني من حديث عمر بن

أبي سلمة المخزومي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن مسعود : إن الكتب كانت تنزل من =

(م ٣ - مشكل القرآن)

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال : فلان يقرأ بحرف « أبي عمرو ^(١) » أو بحرف « عاصم ^(٢) » ، فإنه لا يريد شيئاً مما ذكروا . وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرئ على سبعة أوجه - بصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن . يدل ذلك على ذلك قول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « فاقراءوا كيف شئتم » .

وقال « عمر ^(٣) » : سمعت « هشام بن حكيم بن حزام » يقرأ سورة الفرقان

= لسماء من باب واحد ، وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال وحرام وحكم ومتشابه وضرب أمثال وأمر وزاجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، وأعمل بمحكمه . وقت عند متشابهه ، واعتبر أمثاله : فإن كلا من عند الله . وما يذكر إلا أولوا الأبواب .

وانظر الإتيان ٧٨/١ - ٨٦ والقرطبي ١/١ : والضربى ١/٩ .

(١) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري ، النحوي ، أحد الأئمة القراء السبعة . قال أبو عبيدة : كان أعلم الناس بالقرآن ، والعربية ، والعرب ، وأيامها ، وقال فيه الفرزدق : ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى رأيت أبا عمرو بن عمار

وقال أبو بكر بن مجاهد : كان أبو عمرو مقدما في عصره ، علما بالقراءة ووجوهها ، قدوة في العلم واللغة ، وكان مع علمه باللغة وفقهه بالعربية ، متمسكا بالآثار ، لا يكاد يخالف في اختياره ما جاء عن الأئمة قبله ، وكان حسن الاختيار ، غير متكلف .

توفي سنة ١٥٤ . راجع ترجمته في طبقات القراء ٢٨٨/١ . ومعرفة القراء الكبار ، على الضبقات والأعصار للذهبي ١/٨٣ - ٨٧ ، وتهذيب التهذيب ١٢/١٧٨ - ١٨٠ .

(٢) هو عاصم بن أبي النجود أو ابن بهدلة ، أحد القراء السبعة . توفي سنة ١٢٧ ، راجع طبقات القراء . ومعرفة القراء الكبار ٧٣/١ وتاريخ الإسلام ٨٩/٥ وضبقات ابن سعد ٦/٢٢٤ ل ٣٢٠ ١/٣٤٦ ب والجرح والتعديل ١/٣٤٠ وتهذيب التهذيب ٥/٣٨ .

(٣) ذكر الضربى بسنده عن عمر بن الخطاب أنه قال ١/١٠ « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسمعت اقراءته فإذا هو يقرأها على حروف كبيرة لم يقرأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكنت أباورره في الصلاة ، فتصبرت حتى ساء ، فلما سلم لبته بردائه فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعت تقرأها ؟ =

على غير ما أقرؤها ، وقد كان النبي ، صلى الله عليه وسلم أقرأ نبيها ، فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخبرته فقال له : اقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال لي : اقرأ ، فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فاقراءوا منه ما تيسر »^(١) .

فمن قرأه قراءة « عبد الله » فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « أبي »^٥ فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « زيد » فقد قرأ بحرفه^(٢) .

و « الحرف » يقع على المثال المتطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها .

ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كلمته ، يعنون في قصيدته .

والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾^(٣) ، وقال : ﴿ وَالزَّمَنُ لَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى ﴾^(٤) ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَّحْتَ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ، وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾^(٥) .

وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ

قال : أقرأنيها رسول الله ، فقلت : كذبت ، فوالله إن رسول الله هو أقرأني هذه السورة التي سمعتك تقرؤها ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله فقلت : يا رسول الله ، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها . وأنت أقرأني سورة الفرقان . قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسله يا عمر ، اقرأ يا هشام ، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأها ، فقال رسول الله : هكذا أنزلت ، ثم قال رسول الله : اقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني رسول الله ، فقال رسول الله : هكذا أنزلت . ثم قال رسول الله : إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقراءوا ما تيسر منها » .

(١) انظر النشر في القراءات العشر ١ / ١٩ .

(٢) يقصد عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب المتوفى سنة ٣٥ وزيد بن ثابت المتوفى سنة ٤٠ .

(٣) سورة التوبة ٢٤ .

(٤) سورة الفتح ٢٦ .

(٥) سورة الصافات ١٧١-١٧٣ .

[١٩] بِدٍ / وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ ^(١) ، أراد سبحانه وتعالى :
من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من تشمير المال ، وعافية البدن ، وإعطاء
السُّؤل ، فهو مطمئن ما دام ذلك له . وإن امتحنه الله تعالى بالألأواء في عيشه ،
والضراء في بدنه وماله ، كفر به .

٥ فَمِذَا عَبَدَ اللَّهُ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد .
وهو معنى الحرف . ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضا
بالنضاء - ! يكن عبده على حرف .

* * *

وَقَدْ تَدَبَّرْتُ وَجُوهَ الْخِلَافِ فِي الْقُرْآنِ فَوَجَدْتُهَا سَبْعَةً أَوْجُهًا ^(٢) :

١٠ • أولها : الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما
لا يُزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يُغيِّر معناها نحو قوله تعالى :
﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ^(٣) ﴾ وَأَطْهَرُ لَكُمْ ^(٤) وَهَلْ يُجَازَى
إِلَّا الْكَافُورَ ^(٥) وَهَلْ يُجَازَى إِلَّا الْكَافُورُ ، ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ
بِالبُّخْلِ ^(٦) ﴾ وَبِالبُّخْلِ ، ﴿ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ^(٧) ﴾ وَمَيْسَرَةٍ .

١٥ • والوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات

(١) سورة الحج ١١ .

(٢) نقل هذه الوجوه كلها ابن الجزري في كتاب النشر ١/ ٢٧ - ٢٨ والبلوى في ألف باء
١/ ٢١١ . وانظر القرطبي ١/ ٤٥ .

(٣) سورة هود ٧٨ وقراءة النصب يراها سيبويه لنا ، راجع كتاب سيبويه ١/ ٣٩٧
والقراءات الشاذة ص ٦٠ والبحر المحيط ٥ / ٢٤٧ .

(٤) سورة سبأ ١٧ .

(٥) سورة النساء ٣٧ والحديد ٢٤ وانظر الكشاف ١ / ٢٦٨ .

(٦) سورة البقرة ٢٨٠ وانظر القراءات الشاذة ص ٦٧ والكشاف ١/ ٨٦٧ .

۵۔ اِعْرَابِهَا ، بِمَا يُغَيِّرُ مَعْنَاهَا وَلَا يَزِيلُ صَوْرَتَهَا ، نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ -
كَيْفَ نُنشِزُهَا ﴾ (۴) وَنُنشِرُهَا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن
قُلُوبِهِمْ ﴾ (۵) وَفُزِّعَ .

في الكتاب . ولا يُغيّر معناها ، نحو قوله : ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا زُفْيَةً ﴾^(٧) .
و ﴿ صَيْحَةً ﴾^(٦) و ﴿ كَالصُّوفِ الْمَنْفُوشِ ﴾ و ﴿ كَالْمِهْنِ ﴾^(٧) .

صورتها ومعناها نحو قوله : ﴿وَطَلَعَ مَنضُودٍ﴾ في موضع ﴿وَطَلَحَ مَنضُودٍ﴾^(٨).

تقوله : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٩) ، وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

(٩) سورة ق ١٩ وانظر التمرات الشاذة ١٤٤ .

- والوجه السابع: أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ ، ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾^(١) ، ونحو قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾^(٢) و ﴿إِنَّ الْغَنِيَّ الْحَمِيدُ﴾ .
- وقرأ بعض السلف: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً أَنْتِي﴾^(٣) .
- و ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا﴾^(٤) .

* * *

- فأما زيادة «دعاء القنوت» في «مصحف أبي» ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من «مصحف عبد الله» ، فليس من هذه الوجوه ، وسنخبر بالسبب فيه ، إن شاء الله .
- وكل هذه «الحروف» كلام الله تعالى ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام^(٥) وذلك أنه كان يُعارضه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن^(٦) فيُحدثُ الله إليه من ذلك ما يشاء ، وينسخ ما يشاء ،

(١) سورة يس ٣٥ .

(٢) سورة لقمان ٢٦ .

(٣) سورة ص ٧٣ ، وفي التراءات الشاذة لابن خالويه ص ١٣٠ «له تسع وتسعون نعجة» بالفتح فيهما ، الحسن وابن مسعود ، ولي نعجة أنثى . ابن مسعود «إن هذا أخي كان له تسع وتسعون نعجة ، ابن مسعود أيضاً» وفي الطبري ٢٣ / ٩١ «... نعجة أنثى . وذلك على سبيل تأكيد العرب الكلمة كقولهم : هذا رجل ذكر ...» .

(٤) سورة مائدة ١٥ ، وقال ابن خالويه في التراءات الشاذة : «أكاد أخفيها من نفسي فكيف أظهركم عليها . قراءة أبي» .

(٥) نقلها ابن الجوزي في النشر ١ / ٢٩ .

(٦) حديث معارضة جبريل بالقرآن في رمضان :

أورده الطحاوي و مشكل الآثار ٤ / ١٩٦ .

والتاريخ البخاري في كتاب بدء الوحي ١ / ٢٩ .

وفي كتاب التبتائم : باب أجود ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يكون في رمضان ٤ / ٩٩ .

وكتاب بدء الخلق : باب ذكر الملائكة ٦ / ٢٢٢ .

وَيُنَسِّرُ عَلَى عِبَادِهِ مَا يَشَاءُ . فَكَانَ ^(١) مِنْ تَيْسِيرِهِ : أَنْ أَمْرَهُ بَأَنْ يُقْرَى كُلُّ قَوْمٍ بِأَفْقِهِمْ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُمْ :

فَالِهَذَا يَقْرَأُ ﴿عَتَّى حِينَ﴾ يَرِيدُ ﴿حَتَّى حِينَ﴾ ^(٢) ؛ لِأَنَّهُ هَكَذَا يَلْفِظُ بِهَا وَيُسْتَعْمَلُهَا .

وَالْأَسَدِيُّ يَقْرَأُ : تَعْمُونَ وَتَعْلَمُونَ وَتَسْوَدُّ وَجُوهٌ ^(٣) وَ ﴿أَلَمْ يَعْبَدُوا إِلَٰهَكُمْ﴾ ^(٤) .

وَالْتَّمِيمِيُّ يَهْمِزُ . وَالتَّوْرَثِيُّ لَا يَهْمِزُ .

وَالْآخِرُ يَقْرَأُ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ ^(٥) ﴿وَغِيضَ الْمَاءِ﴾ ^(٦) يَشْتَمُ الْضَمَّ مَعَ الْكسْرِ ، وَ ﴿هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رَدَّتْ إِلَيْنَا﴾ ^(٧) يَشْتَمُ الْكسْرَ مَعَ الْضَمِّ وَ ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا﴾ ^(٨) يَشْتَمُ الْضَمَّ مَعَ الْإِدْغَامِ ، وَهَذَا مَا لَا يَطْوِغُ بِهِ كُلُّ لِسَانٍ .

وَلَوْ أَنَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْ هَؤُلَاءِ ، أَمَرَ أَنْ يَزُولَ عَنْ لَفْظِهِ ، وَمَا جَرَى عَلَيْهِ [٢١] اِعْتِيَادُهُ طِفْلاً وَنَاشِئاً وَكِبَالاً - لَاشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَعَظُمَتْ الْمِحْنَةُ فِيهِ ،

وَكِتَابُ الْمُنَاقِبِ : بَابُ مَنَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٤١٨/٦ .

وَكِتَابُ فَضَائِلِ الْقُرْآنِ : بَابُ كَانَ جَبْرِيلُ يُعْرِضُ الْقُرْآنَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٣٩/٩ - ٤٢ .

وَأَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ فِي كِتَابِ الصِّيَامِ : بَابُ الْفَضْلِ وَالْجُودِ فِي رَمَضَانَ ٢٩٧/١ .

وَأَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ ٢٨٨/١ ، ٣٦٦ - ٣٦٧ ، ٣٧٣ (نُبْةُ الْحَلَبِيِّ) .

(١) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ : « كَتَبْتُهُ عَلَيْهِمْ فِي الدِّينِ » قَوْلُهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي كِتَابِ الْبَشَرِ

٢٢/١ - ٢٣ .

(٢) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ٥٤ / وَالْعَاقَاتِ ١٧٤ ، ١٧٨ / وَالْإِذَارِيَّاتِ ٤٣ .

(٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٠٦ .

(٤) سُورَةُ يَس ٦٠ .

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١١ وَنَكَرَ ذَلِكَ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا .

(٦) سُورَةُ هُودَ ٤٤ .

(٧) سُورَةُ يُوسُفَ ٦٥ .

(٨) سُورَةُ يُوسُفَ ١١ .

ولم يمكنه إلا بعد رياضةٍ للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطعٍ للعادة . فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَّسَعًا في اللغات ، ومُتَّصِرَةً في الحركات ، كتيسيره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله ، صلى الله عليه ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وزكاتهم وحجَّهم ، وطلاقهم وعتقهم ، وسائر أمور دينهم .

* * *

● فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

● قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف تَغَايُرٍ ، و اختلاف تَضَادٍّ .

● « اختلاف التضاد » لا يجوز ، ولست وَاجِدُهُ بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

● « اختلاف التغاير » جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿ وَادَّكَّرَ بَعْدَ

أَمَةٍ ۖ ﴾ (١) أي بعد حين ، و ﴿ بَعْدَ أَمَةٍ ۖ ﴾ أي بعد نسيانٍ له ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر « يوسف » بعد حين وبعد نسيان له ، فأنزل الله على لسان نبيه ، صلى الله عليه ، بالمعنيين جميعاً في غرضين .

١٥ وكتبه له : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسَّلَامِ ۖ ﴾ (٢) أي تَقَبَّلُوْهُ وَتَقُولُوْهُ ، و « تَلَقَّوْهُ » من الولي : وهو الكذب (٣) ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه ، وهو كذب ، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعاً في غرضين .

(١) سورة يوسف ٤٥ .

(٢) سورة التور ٥١ .

(٣) راجع اللسان ١٢ / ٢٦٥ .

وكقوله : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ ^(١) على طريق الدعاء والمسالمة ،
 و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ؛
 لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُفَرِّقَهُمْ في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ
 أَسْفَارِنَا ﴾ فلما فرقهم الله في البلاد أيدي سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا
 بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابْنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين
 في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ ﴾ ^(٢) و ﴿ لَقَدْ عَلِمْتُ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ ﴾ لأن فرعون قال لموسى
 إن آياتك التي أتيت بها سحر . فقال موسى مرة : لقد علمت ما هي سحر
 ولكنها بصائر ، وقال مرة : لقد علمت أنت أيضاً ما هي سحر ، وما هي
 إلا بصائر . فأنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لِمَنْ مَتَكَّنَا ﴾ ^(٣) وهو الطعام ، و « أعتدت لمن
 متكاً » وهو الأترج ، ويقال : الزُّمَّاءُ ، فذات هذه التراءة على معنى
 ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ نُنْشِرُهَا ﴾ ^(٤) و « نُنْشِرُهَا » ؛ لأن الإنشاز : الإحياء ، والإنشاز
 هو : التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

(١) سورة سبأ ١٩ ، واقتصر انحناف فضلاء البشر ٣٥٩ والبحر المحييط ٦٧٢/٧

(٢) سورة الإسراء ١٠٢ .

(٣) سورة يوسف ٣١ ، واقتصر التراءات الناذة ٦٣ والبحر المحييط ٣٠٢/٥ وفي
 اللسان ١ / ١٩٥ « وقيل للطعام متكناً : لأن القوم إذا قعدوا على الطعام انكروا ، وقد نهيت
 هذه الأمة عن ذلك . وفي الحديث : لا آكل متكاً . »

(٤) سورة البقرة ٢٥٩ .

وكذلك : ﴿ فُرِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(١) و « فُرِّغَ » ؛ لأن فُرِّعَ : خُفِّفَ عنها الفرع ، وفُرِّغَ : فُرِّغَ عنها الفرع^(٢) .

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان - فعلى مثل هذه السبيل .

* * *

فإن قال قائل : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه ؟

قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمصحفنا غير خارج من رسم كتابه - جاز لنا أن نقرأ به . وليس لنا ذلك فيما خالفه : لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين ، قرأوا بلغاتهم ، وجروا على عاداتهم ، وخبروا أنفسهم وسوّم طبائعهم ، فكان ذلك جائزاً لهم ، ولقوم من القراء بعدهم مأمورين على التنزيل ، عارفين بالتأويل ؛ فأما نحن معشر المتكلمين ، فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العرض ، وليس لنا أن نعدّوه ، كما كان لهم أن يفسّروه ، وليس لنا أن نفسّره .

ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا ، لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتقديم والتأخير ، وهناك يقع ما كرهه لنا الأئمة الموقفون ، رحمة الله عليهم .

● وأما نقصان « مصحف عبد الله » بحذفه « أم الكتاب »

(١) سورة سبأ ٢٣ ، والنظر القراءات الشاذة ١٢٢ وانحائب قلاء البشير ٣٥٩ .
(٢) في البحر المحیط ٧ / ٢٧٨ « وقرأ عبد الله بن عمر ، وإخيه ، وأيوب البختياري وثلاثة ، وأبو مجلز : « فرغ من الفراغ - مشدداً الراء - مبنياً للمفعول » .

و « الْمُعَوِّذَتَيْنِ » ، وزيادة « أَيْ » بسورتي / القنوت^(١) - فإنا لا نقول : إن [٢٣] « عبد الله » و « وأَيُّيَا » أصابا وأخطأ المهاجرون والأنصار ، ولكن « عبد الله » ذهب فيما يرى أهل النظر إلى أن « المعوذتين » كانتا كالمُعَوِّذَةِ والرُّقِيَةِ وغيرها ، وكان يرى رسول الله ، صلى الله عليه ، يُعَوِّذُ بِهِمَا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَغَيْرَهُمَا^(٢) ، كما كان يُعَوِّذُ بِأَعْوِذِ بَكَمَاتِ اللَّهِ التَّامَةِ^(٣) ، وغير ذلك ، فظنَّ أَنَّهُمَا لَيْسَتَا مِنَ الْقُرْآنِ ، وَأَقَامَ عَلَى ظَنِّهِ وَمُخَالَفَةِ الصَّحَابَةِ جَمِيعًا^(٤) كما

(١) راجع الإفتان ١/١٣٦ - ١٣٨ .

(٢) أخرجه أحمد في المسند ١٣٠/٥ من حديث زر بن حبیش قال : قلت لأبي بن كعب : إن أخاك يحكمهما [المعوذتين] من المصحف ، فلم ينكر . قيل لفيان : ابن مسعود ؟ قال : نعم ، وليسا في مصحف ابن مسعود ، كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين ، ولم يسمعه يقرؤهما في شيء من صلاته ، فظنَّ أَنَّهُمَا عَوِذَتَانِ ، وأمر على ظنه ، وتحقق الباقيون كونهما من القرآن ، فأودعوها إياه .

(٣) في ذلك يروي عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يعوذ الحسن والحسين ويقول : إن أباكما كان يعوذ بهما إسماعيل وإسحاق : أعوذ بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ، ومن كل عين لامة .

أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء : باب قول الله تعالى : (واتخذ الله إبراهيم خليلاً) ٦ / ٢٩٢ - ٢٩٣ .

ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار : باب التعوذ من سوء القضاء ودرك الشقاء وغيره ٤ / ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ .

والترمذي في الطب ٦/٢ وابن ماجه في الطب ٢/١١٦٤ - ١١٦٥ .

والدارمي في الاستئذان ٢ / ٢٨٩ . وأحمد في المسند ١ / ٢٣٦ .

(٤) قد نقل القرطبي في التفسير ٢٥٥/٢٠ قول ابن قتبية - عن ابن مسعود - في هذا معناه . وقد رد الباقلاني ما روى عن ابن مسعود في ذلك ردا طويلا مقنعا ، ومن قوله في ذلك : أما دعوى من ادعى أن ابن مسعود أنكر أن تكون المعوذتان قرآنا منزلا وجحد ذلك - فإنها دعوى تدل على جهل من ظن صحتها ، وغباوته ، وشدة بعده عن التحصيل ، وعلى بهت من عرف حال المعوذتين وحال عبد الله وسائر الصحابة : لأن كل عاقل سليم الحس يعلم أن عبد الله لم يجحدهما ، ولا أنكرهما ، ولا دفع أن يكون النبي تلاهما على الأمة ، وخبر أَنَّهُمَا مَزْلَتَانِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ بَأَن يَقُولُهُمَا عَلَى مَا قِيلَ لَهُ فِي أَوَّلِهِمَا ، وكيف يمكن ابن مسعود أو غيره من الصحابة جحد ذلك ، وإنكاره ، وذلك مما قد أعلنه الرسول وأظهره ، وتلاه وكرره ، وصلى به ، وجهر به في قراءته ، وخبر أنه من أفضل ما أنزل عليه ، وكشف عن ذلك وأبانه .

أقام على التطبيق (١).

== ثم قال : إن عبد الله بن مسعود لا يجوز منه مع عقله ، وتبينه وجريان التكليف عليه ، أن يحمل نفسه على جحد المودتين ، وإنكار نزولهما ، وأن الله أوحى بهما إلى نبيه .

وتما يوضح ذلك ويبينه أنه لو كان قد جحد المودتين وأنكرهما مع ظهور أمرهما وإقرار جميع الصحابة بهما — لم يكن بد من أن يدعو داع إلى ذلك ، وأن يكون هناك سبب بدنه عليه . ولو كان هناك سبب حده على ذلك ، وحركة للخلاف فيه — لوجب في موضوع العادة أن يحتج به ، ويذكره ، ويميد به ويبدى ، ويكثر اعتداده له ، وتعويله عليه ، وظهوره عنه وانتشاره وحصول العلم به ؛ إذ كان خلافاً في أمر عظيم ، وخضر جسيم ، وأعظم مما نهى عنه من الإقامة على التطبيق في الصلاة ، وقوله في « بروع بنت واشق » وخلافه في الفرائض ، وغير ذلك مما شهِر من مذهبه . ولو كان منه هذا الخلاف مع الصحابة ، لوجب أن يضم ردهم عليه ، ويغلف قلوبهم له ، وأحكم عليه بالكفر والردة ، وأنه بثابة من جحد جميع كتاب الله ، وأن يطالبوا الإمام بإقامة حق الله عليه في ذلك . وفي عدم ظهور ذلك كله ، وحدوثه . أوضح دليل على أنه لم يكن منه — قط — جحد المودتين ، وإنكار لكونهما قرآناً منزلاً .

(١) في اللسان ١٢ / ٨٠ « والتطبيق في الصلاة جعل الدين بين الفخذين في الركوع . وقيل : التطبيق في الركوع كان من فعل المسلمين في أول ما أمروا بالصلاة ، وهو لطباق الكفين مبسوطين بين الركبتين إذا ركع ، ثم أمروا بإقام الكفين رأس الركبتين . وكان ابن مسعود استمر على التطبيق ؛ لأنه لم يكن علم الأمر الآخر . وروى الثوري عن الحربي قال : التطبيق في حديث ابن مسعود : أن يضع كفه اليمنى على اليسرى ، يقال : طابت وطبت . وفي حديث ابن مسعود أنه كان يطبق في صلاته ، وهو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والنشهد » وانظر مسند أحمد ج ٥ رقم ٣٥٨٨ وج ٦ رقم ٣٩٢٧ . وذكر ابن قتيبة في كتابه تأويل مختلف الحديث ص ٢٦ رأى النظام في ذلك فقال : « قال النظام : ثم جحد — يعني ابن مسعود — من كتاب الله سورتين ، فيه لم يشهد قراءة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بهما ، فهلا استدل بمجيب تأليفهما وأنها على نظم سائر القرآن المعجز للبناء أن ينظموا نظمه وأن يحسنوا مثل تأليفه . قال : وما زال يطبق في الركوع إلى أن مات ، كأنه لم يصل مع النبي أو كان غائباً . . . » ثم رد ابن قتيبة على النظام قوله فقال ص ٣٩ : « وضعه عليه — يعني ابن مسعود — لجحد سورتين من القرآن العظيم ، يعني المودتين ، فإن لابن مسعود في ذلك سبباً . والناس قد يظنون ويزلون ، وإذا كان هذا جائزاً على النبيين والمرسلين فهو على غيرهم أجوز . وسبب تركه إثباتهما في مصحفه : أنه كان يرى النبي يموذ بهما الحسن والحسين ويموذ غيرهما ، كما كان يموذهما بأعوذ بكلمات الله التامة . فظن أنهما ليستا من القرآن ، فلم يثبتهما في مصحفه . وينحو هذا السبب أثبت أبي بن كعب في مصحفه افتتاح دعاء القنوت وجمله سورتين ؛ لأنه كان يرى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يدعو بهما في الصلاة دعاء دائماً ، فظن أنه من القرآن .

وأقام « غيره » على الفتيا بالمتعة ، والصرف^(١) .

ورأى « آخر » أكل البرد وهو صائم^(٢) .

== وأما « التضييق » فليس من فرض الصلاة ، وإنما الفرس : الركوع والسجود : لقول الله عز وجل : « اركعوا واسجدوا » فمن طبق فقد ركع ، ومن وضع يديه على ركبتيه فقد ركع ، وإنما وضع اليدين على الركبتين أو التضييق من آداب الركوع ، وقد كان الاختلاف في آداب الصلاة ، فكان منهم من يقمى ، ومنهم من يغترش ، ومنهم من يتورك ، وكل ذلك لا يفسد الصلاة وإن اختلف .

وانظر حديث التضييق في مسند أحمد ١ / ١٨١ ، وابن ماجة ١ / ٢٨٣ ، والنسائي ١ / ١٥٨ - ١٥٩ ، والاعتبار للعازي ٨٢ - ٨٤ .

(١) في اللسان ١١ / ٩١ « والصرف فضل الدرهم على الدرهم واندبنار على الدبنار ، لأن كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه » وكان ابن عباس يرى جوازه ، وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤ / ٥٥٩ « وأنكرت الصحابة على ابن عباس قوله في الصرف ، وسفهوا رأيه حتى قيل : إنه تاب من ذلك عند موته » راجع البخاري ، وفتح الباري ٩ / ١٤٣ - ١٥٠ ، والاعتبار ١٧٦ - ١٧٩ في الشعة ، ١٦٣ - ١٦٧ في الصرف .

(٢) هو أبو طلحة الأنصاري . وقد روى ذلك أبو يعلى في مسنده ٣ / ٩٩٥ ونقله عنه الهيثمي في مجمع الزوائد ٣ / ١٧٢ : « عن أنس قال : مطرت السماء برداً . فقال لنا أبو طلحة - ونحن غلمان - : ناولني يا أنس من ذلك البرد . فناولته ، فجعل يأكل وهو صائم . قلت : ألس بصائم ؟ ! قال بلى ، إن هذا ليس بضام ولا شراب ، وإنما هو بركة من السماء ، نضرب به بسوتنا . قال أنس : فأثبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأخبرته فقال : خذ عن عمك ! » ثم قال الهيثمي : وفيه على بن زيد ، وفيه كلام ، وقد وثق . وبقية رجاله رجال الصحيحين . ورواه البزار موقوفاً وزاد : فذكرت ذلك لعبد بن المسيب ، فكرهه وقال : إنه يقطع الضماً » ورواه الطحاوي كذلك في مشكل الآثار ٢ / ٣٤٧ .

وقال ابن حزم في المحلى ٦ / ١٧٧ « والذي روينا بأصح طريق عن شعبة وعمران القطان : كلاهما عن قتادة ، عن أنس » وذكره في الإحكام ٦ / ٨٣ .

وأورده السيوطي في ذيل الآلى س ١١٦ عن الديلمي ، بسند فيه عبد الله بن الحسين المصيصي ، وفي آخره زيادة نصها : « قال أنس : أحم الله هاتين إن لم أكن سمعته من رسول الله . وقال علي بن زيد كذلك ، وتسلل إلى الديلمي . وعبد الله بن الحسين يسرق الحديث » ونقل ذلك ابن عراق في تنزيه الشريعة ٢ / ١٥٩ ثم قال : لا ذنب لعبد الله بن الحسين في هذا الحديث ، فقد أخرجه أبو يعلى والبزار في مسنديهما دون قول أنس : أحم .

وقد راجعت المطالب العالمة لأبن حجر فرأيت أنه قال بعد إيراد إسناده : ضعيف . ثم قال : ورواه البزار عن أنس : رأيت أبا طلحة . فذكره موقوفاً . وقال البزار : لا نعلم ==

ورأى « آخر » أكل السحور بعد طلوع الفجر الثاني^(١) . في أشباه هذا

كثيرة .

== هذا القول إلا عن أبي صلحة . فتبين أن هذا « المتن » ليس بوضع ، ولعل السيوطي إنما عني أنه موضوع بهذه الزيادة والتسلسل ، لا مطلقا .

وعلى بن زيد بن جدمان ، رافضى ، ضعيف ، لا يحتج بحديثه ، وإن قال فيه يعقوب بن شيبة : « ثقة ، صالح الحديث ، وإلى اللين ما هو » .

وقال الترمذى : « صدوق ، إلا أنه ربما رفع الشيء الذى يوقفه غيره » وقوله في رفعه إلى النبى ، الحديث الذى يوقفه غيره على الصحابي — هو نفس قول البخارى . كان رفعا .

وقال الساجى : كان من أهل الصدق ، ويعتمد لرواية الجلة عنه ، وليس يعبرى عبرى من أجمع على ثبته .

والقول ما قاله ابن حبان عنه : « كان يهتم فى الأخبار ، ويخفى فى الآثار ، حتى كثر ذلك فى أخباره ، وسرق المناكير التى يروونها عن المشاهير ، فاستحق ترك الاحتجاج به » .

وفى شرح نهج البلاغة ٤ / ٦٠ : « وأنكرت الصحابة على صلحة قوله : إن أكل البرد لا يضر الصائم ، وهزئت به ونسبته إلى الجهل » .

راجع الجروحين لابن حبان ل ٣١٣ والتاريخ الكبير ٣ / ٢ / ٢٧٥ والجرح والتعديل ٣ / ١ / ٨٦ وطبقات ابن سعد ٧ / ٢٥٢ بيروت ، ونسب قريش للمصعب الزبيرى ٢٩٣ ، وميزان الاعتدال ٣ / ١٢٧ وتهذيب التهذيب ٧ / ٣٢٢ والضعفاء للعقيل ل ٢٩٥ وتذكرة الحفاظ ١ / ١٤٠ - ١٤١ .

(١) هو حذيفة بن اليمان . قال الضحاوى فى شرح معانى الآثار ١ / ٣٢٤ : « حدثنا على ابن شيبة ، قال . حدثنا روح بن عباد ، قال : حدثنا حماد ، عن عاصم بن بهدلة ، عن زر بن حبیش قال : « تحورت ثم انطلقت إلى المسجد ، فررت بمنزل حذيفة فدخلت عليه ، فأمر ببلقحه [ناقة حديثة العهد بالولادة] فحلبت ، وبقدرة فسكنت ، ثم قال : كل . فقلت : لاني أريد الصوم . قال : وأنا أريد الصوم . قال : فأكلنا ثم شربنا ، ثم أتينا المسجد ، فأقيمت الصلاة . قال : هكذا فعل بنى رسول الله — أو صنعت مع رسول الله — قلت : بعد الصبح ؟ قال : بعد الصبح ، غير أن الشمس لم تطلع » !

قال أبو جعفر الضحاوى : ففى هذا الحديث عن « حذيفة » أنه أكل بعد طلوع الفجر ، وهو يريد الصوم ، ويحكى ذلك عن رسول الله ، وقد جاء عن رسول الله خلاف ذلك . . . وقد أخرجه الحازمى عن عاصم ، عن زر ، ثم قال : قال بعضهم : كان ذلك فى أول الأمر ثم نتخ .

^(٢) راجع الاعتدال ١٤٤ - ١٤٥ . وسن ابن منجه ١ / ٥٤١ . والنسائى ١ / ٣٠٥ ، ومسنند أحمد ٣ / ٣٩٦ .

وإلى نحو هذا ذهب « أبي » في « دعاء القنوت » ؛ لأنه رأى رسول الله ، صلى الله عليه ، يدعو به في الصلاة دعاء دائماً ، فظن أنه من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة^(١) .

* * *

وأما « فاتحة الكتاب » فإنني أشك فيما روى عن « عبد الله » من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظن به الجهل بآياتها من القرآن ، وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ،

(١) قال البلاقلاني في كتاب الانتصار ل ٨٠ - ١ .

« ثم إذا صرنا إلى نقول فيما روى عنه ، من إثبات هذا الدعاء في مصحفه - لم نجد ظاهراً منتشراً ، ولا مما يزم قنوتنا اللهم نصحته . ويؤمنا الإقرار به ، والقطع على « أبي » بأنه كتب ذلك . بل لما يروى ذلك من طرق يسيرة نزره . رواية الآحاد التي لا توجب العلم . ولا تقض العذر . ولا ينبغي مسلم عرف فضل « أبي » وعمله ، وحسن هديه ، وكثرة علمه ، ومعرفة بنظم القرآن . وما هو منه . مما ليس من جلته - أن ينسب إليه أنه كتب دعاء القنوت في مصحفه ، أو اعتقد أنه قرآن ؛ فإن اعتماد كونه قرآناً آيئ وأخفى في الغلط من كتبه في المصحف . . . فإذا كان ذلك كذلك سقت التعلق بهذه الرواية سطوفاً ظاهراً .

وسا يدل على وهاء هذا الخبر عن « أبي » - علمنا بأن « عثمان » تشدد في قبض المصاحف لمخالفة لمصنفه ، وفي العناية بها وتحريقها .

وإذا كان ذلك كذلك - لكانت المادة توجب أن يكون « مصحف أبي » أول مقبوض وماخوذ . وقد جاءت الرواية عن محمد والطفيل ابني أبي بن كعب أنها قالوا : لو فد أصحاب عبد الله عسيهما بطلب مصحف أبيهما : إن عثمان قد قبضه منه .

وإذا كان ذلك كذلك وجب أن يكون « مصحف أبي » الذي فيه إثبات هذا الدعاء - إن

كان ذلك على ما روى - مما قد أخذ وقبس . فكيف بقي حتى رآه الناس ؟

وزروا أنه كان عند أنس بن مالك . ويقول بعضهم : هذا لا أصل له ، وقد رأينا مصحف « أنس » الذي ذكر أنه مصحف « أبي » وكان مرافقاً لمصحف الجماعة بغير زيادة ولا نقصان .

ولو صح وثبت أنه وجد مصحف ينسب إلى « أبي » فيه دعاء القنوت - لوجب أن يعلم أنه مكذوب موضوع ، قصد بوضعه إفساد الدين ، وتفريق كلمة المسلمين . والقدح في تقاليم ، والعلم في مصنفه الذي هو إمامهم .

وأحد الستة الذين انتهى إليهم العلم ، و « النبي » صلى الله عليه وسلم يقول : « مَنْ أَحَبَّ أَنْ يقرأ القرآنَ غَضًّا كما أنزلَ فليقرأه قراءة ابنِ أمِّ عَبدٍ »^(١) .

و « عمر » يقول فيه : « كُنَيْفٌ مَلِيٌّ عِلْمًا »^(٢) .

وهو مع هذا مُتَقَدِّمُ الإسلامِ بَدْرِيٌّ لم يزل يسمع رسول الله ، صلى عليه وسلم يَوْمَئِذٍ بها ، وقال : « لا صلاة إلا بسورة الحمد »^(٣) وهي السبع المثاني ، وأم الكتاب^(٤) ، أى أعظمه ، وأقدم ما نزل منه ، كما سميت مكة أم القرى .

(١) أخرجه أحمد في المسند ١ / ٧ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٤٥ . ٤٥٤ ، والبيهقي في السنن الكبرى ١ / ٤٥٢ — ٤٥٣ وابن أبي داود في المصاحف ١٣٧ . وابن ماجه في مقدمة السنن ١ / ٤٩ .

(٢) رواه الحاكم في المستدرک ٣ / ٣١٨ ، وفي اللسان ١١ / ٢٢١ « والكنف — بكسر الكاف — وعاء يكون فيه أداة الراعى ومتاعه ، ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنهما : كنيف مليء علماً ، أى أنه وعاء للعلم بمنزلة الوعاء الذى يضع فيه الرجل أدواته . وتصغيره على جهة المدح له ، وهو تصغير تعظيم للكنف . . . شبه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعى ؛ لأن فيه مبراته ومنصه وشفرته ، ففيه كل ما يريد ، هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج إليه الناس من العلوم .

وفى غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٦٩ أن عبد الله بن مسعود قال لعمر فى الرجل الذى قتل امرأة ولها أولياء ففنا بعضهم ، فأراد عمر أن يقيد لمن لم يعف منهم ، فقال عبد الله : لو غيرت بالذية كان فى ذلك وفاة لهذا الذى لم يعف ، وكنت قد أئتممت للعافى عفوهم . فقال عمر : كنيف مليء علماً .

(٣) أخرجه البخارى فى كتاب الصلاة : باب وجوب القراءة للامام والمأموم ٢ / ٢٠٠ من حديث عبادة بن الصامت : ان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب .

وهو عند مسلم فى كتاب الصلاة : باب وجوب قراءة الفاتحة فى كل ركعة ١ / ٢٩٥ . (٤) فى صحيح البخارى ٩ / ٤٩ من حديث أبي سعيد بن المولى : أن أنس بن مالك ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ألا أعلمك أعظم سورة فى القرآن . . . الحمد لله رب العالمين ، هى السبع المثاني والقرآن العظيم الذى أوتيته .

واظهر اندر المنثور ١ / ٢ .

لأنها أتدمر ، قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّا أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ۖ ﴾^(١) .

والكنه ذهب ، فيما يقطن أهل النظار ، إلى القرآن إنما كتبت وجمع بين / [٢٤]
 الدوحين مخافة الشك والسيان ، والزيادة والنقصان ، ورأى ذلك لا يجوز على
 سورة الحمد يقصرها^(٢) ولأنها تنثنى في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز
 لأحد من المسلمين ترك تعامها وحفظها ، كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه ،
 إذ كانت لا صلاة إلا بها .

فلما أمين عليها العلة التي من أجلها كتبت المصحف ، ترك كتابتها وهو يعلم
 أنها من القرآن .

ولو أن رجلاً كتب في المصحف سوراً وترك سوراً لم يكتبها ، لم نر عليه
 في ذلك وكف^(٣) إن شاء الله تعالى^(٤) .

(١) سورة آل عمران ٩٦ .

(٢) نقله السيوطي في الإتيان ١ / ١٣٨ .

(٣) في اللسان ١١ / ٢٨٠ « الوكف : الإثم والعيب . ويقال : ليس عليك في هذا الأمر وكف : أي ليس عليك فيه مكروه ولا نقص » .

(٤) قال الباقلاني في كتاب الانتصار ١٠١ - ١ : وروى عن إبراهيم النخعي : أن
 عبدالله بن مسعود كان لا يكتب فاتحة الكتاب ، ويقول : لو كتبتها لكتبتها في أول كل شيء .

والرواية عن إبراهيم في الدر المنثور ١ / ٢ .

(م : — مشكل القرآن)

باب ما ادعى على القرآن من اللحن

وأما ما تعلقوا به من « حديث عائشة » رضى الله عنها في غلط الكاتب ،
و « حديث عثمان » رضى الله عنه : أرى فيه لحناً - فقد تكلم النحويون في هذه
الحروف ، واعتبرا لكل حرف منها ، واستشهدوا الشعر ^(١) :

• فقالوا : في قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ هَٰذَا نِ كَأَجْرَانِ ﴾ ^(٢) وهى لغة

بلحَرث بن كعب ^(٣) يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهمان ، وجالست
بين يديه ، وركبت علاه . وأنشدوا :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعْتُهُ إِلَى هَابِي التَّرَابِ عَتِيمٍ ^(٤)

أى موضع كثير التراب لا يثبت .

وأنشدوا :

أَيُّ قُلُوبٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا عَالَاهُنَّ فِطْرُ عَالَاهَا ^(٥)

(١) راجع اللسان ١٦ / ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) سورة طه ٦٣ .

(٣) انظر الصاحي ٢٠ (السلفية) .

(٤) البيت لهويز الخارثي ، كما في اللسان ١٠ / ٦٤ ، ١٩ / ١٦٣ ، ٢٠ / ٢٢٦ ،

١٥ وفي كل هذه المواضع ورد بلفظ : « بين أذنيه » والهابي من التراب : ما ارتفع ودق .
والبيت في الجمهرة ٢ / ٣٢٣ « بين أذناه » وقوله بيتان ، وفي الصحاح ٦ / ٢٥٣٢ ،
وفي التاج ١٠ / ٤٠٥ .

(٥) في نوادر أبي زيد ٥٨ « وقال الفضل : وأنشدني أبو الوليد لبعض أهل اليمن :

أَيُّ قُلُوبٍ رَاكِبٍ ... فَبِمِلِّ عَالَاهَا « القلوب مؤنثة . وعالها : أراد عليها ، ولغة بني الحارث

٢٠ ابن كعب قلب الباء الساكنة إذا افتتح ما قبلها ألفاً ، يقولون : أخذت الدرهمان ، واشتريت

ثوبان ، والسلام علاه . وهذه الأبيات على لغتهم ... قال أبو حاتم : سألت عن هذه الأبيات =

على أن التراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف : فقرأه « أبو عمرو بن العلاء » ، و « عيسى بن عمر » : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ وذهب إلى أنه غلط من الكاتب كما قالت « عائشة » .

وكان « عاصم الجحدري » ^(١) يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ ، وقرأ ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ الصَّالَةِ ﴾ ^(٢) ، وقرأ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾ ^(٣) . /

وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة : ﴿ وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ ﴾ ^(٤) ويكتبها : ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

وإنما فرق بين القراءة والكتاب لقول « عثمان » رحمه الله : « أرى فيه لحناً وستقيمه العرب بالسنتها » فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .
وكان « الحجاج » وكل « عاصمًا » و « وناجية بن رُمح » و « علي ابن أضح » ^(٥) يتتبع المصاحف ، وأمرهم أن يتطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان ، ويعطوا صاحبه ستين درهما .

٩٥ = أبا عبيدة فقال : انقط عليه ، هذا منعه الفضل » وكذلك قال في ص ١٦٤ ، وانظر اللسان ١٩ / ٣٢٢ ، وخزانة الأدب ٣ / ١٩٩ ، وشرح شواهد الشافية ٣٥٥ وشرح شواهد المفتي ص ٤٧ .

(١) هو عاصم بن أبي الصباح : العجاج ، أبو الجهم الجحدري ، البصري . المقرئ المنسرح ؛ قرأ على الحسن البصري . ومات سنة ١٢٨ . وترجمته في غاية النهاية ١ / ٢٤٩ .
٢٠ هو تاريخ الإسلام ٥ / ٩٠ وميزان الاعتدال ٢ / ٣٥٤ ولسان اليزان ٣ / ٢٢٠ .

(٢) سورة النساء ١٥٢ .

(٣) سورة المائدة ٦٩ .

(٤) سورة البقرة ١٧٧ .

(٥) في القرطبي « علي بن أضح عم أبي الأصب » .

خَبَّرَنِي بِذَلِكَ « أَبُو حَاتِمٍ » عَنْ « الْأَصْمَعِيِّ » قَالَ : وَفِي ذَلِكَ يَقُولُهُ
« الشَّاعِرُ » :

وَالْإِرْسُومَ لِدَارٍ قَفَرًا كَانَتْهَا كِتَابُ نَحَاهُ الْبَاهِلِيُّ بْنُ أَصَمْعَا
وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ إِنَّ هَذَانِ سَاحِرَانِ ﴾ ۖ اِعْتِبَارًا بِقِرَاءَةِ « أُبَيٍّ » لِأَنَّهُمَا
لَا نَبِيَّ فِي مَصْحَفِهِ : « إِنَّ ذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ » وَفِي مَصْحَفِ « عَبْدِ اللَّهِ » :
« وَأَسْرُوا النَّجْوَى أَنْ هَذَانِ سَاحِرَانِ » مِنْصُوبَةً إِلَى الْإِلَافِ بِجَعْلِ ﴿ إِنَّ هَذَانِ ﴾
تَبْيِينًا لِلنَّجْوَى .

- وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا
وَالصَّابِئُونَ ﴾ رَفَعَ « الصَّابِئِينَ » لِأَنَّهُ رَدٌّ عَلَى مَوْضِعِ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾
وَمَوْضِعُهُ رَفَعَ ، لِأَنَّ « إِنَّ » مُبْتَدَأَةٌ وَلَيْسَتْ تُحْدِثُ فِي الْكَلَامِ مَعْنًى كَمَا تُحْدِثُ
أَخَوَاتُهَا . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، ثُمَّ تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ، وَلَا يَكُونُ
بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ فَرْقٌ فِي الْمَعْنَى . وَتَقُولُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، ثُمَّ تَقُولُ : لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمٌ ،
فَتُحْدِثُ فِي الْكَلَامِ مَعْنَى الشَّكِّ . وَتَقُولُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، ثُمَّ تَقُولُ : لَيْتَ زَيْدًا
قَائِمًا ، فَتُحْدِثُ فِي الْكَلَامِ مَعْنَى التَّمَنَّى ، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ
قَائِمٌ وَزَيْدٌ ، فَتَرْفَعُ زَيْدًا ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ : عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا وَزَيْدًا ، وَتَقُولُ : لَعَلَّ
عَبْدَ اللَّهِ قَائِمًا وَزَيْدًا ، فَتَنْصِبُ مَعَ « لَعَلَّ » وَتَرْفَعُ مَعَ « إِنَّ » لَمَّا أُحْدِثَتْ « لَعَلَّ »
مِنْ مَعْنَى الشَّكِّ فِي الْكَلَامِ ، وَلِأَنَّ « إِنَّ » لَمْ تُحْدِثْ شَيْئًا . وَكَانَ « الْكِسَائِيُّ » يُجِيزُ :
أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا قَائِمَانِ ، وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا قَائِمٌ . وَ« الْبَصْرِيُّونَ » يُجِيزُونَهُ ،
وَيَحْكُونُ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ ^(١) وَيَنْشُدُونَ / :

(١) سُورَةُ الْأَحْزَابِ ٥٦ وَانْقَرَأَ الْبَحْرُ الْحَيْطُ ٢٤٨/٧ .

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ^(١)

* * *

• وقالوا في نصب «المتيمين» بأقاويل : قال بعضهم : أراد بما أنزل إليك وإلى المتيمين . وقال بعضهم : وما أنزل من قبلك ومن قبل المتيمين ، وكان «الكسائي» يردّه إلى قوله : ﴿يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [أى :] . ويؤمنون بالمتيمين ، واعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿يُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١) أى بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال «أبو عبيدة» : هو نصب على تطاول الكلام بالنسق ، وأنشد «للخريقي بنت هفان» :

لا يَبْعُدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ^(٢)
النازلين بكلِّ مُعْتَرِكٍ والطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ ١٠

• ومما يشبه هذه الحروف - ولم يذكره - قوله في سورة البقرة : ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾^(٣) . و«القرأه» جميعاً على نصب «الصابرين» إلا «عاصم الجحدري» فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه ، وينصّبه إذا كتبه ؛ لِلْعِلَّةِ التي تقدم ذكرها .

واعتل «أصحاب النحو» للحرف ، فقال «بعضهم» : هو نصب على المدح ، ١٥

(١) البيت لضابط البرجى في اللسان ٤٣٨ / ٦ ، والكامل ١٨٨ / ١ ، والأسميات ١٦ ، ونوادير أبي زيد ص ٢٠ والنقائض ٢٢٠ / ١ ، وخزانة الأدب ٢٢٣ / ٤ وتفسير الطبري ١٣٧ / ١٦ ، وغير منسوب في مجاز القرآن ١٧٢ / ١ ، ٢٢ / ٢ .

(٢) سورة التوبة ٦١ .

(٣) ديوانها ص ١٠ - ١٢ وأمالى القالى ١٥٤ / ٢ ، وأمالى المرتضى ٢٠٥ / ١ ومجاز القرآن ٢٠٣ / ٤ ، وأمالى ابن السجري ٣١٠ / ١ ، وتفسير الطبري ٢٧ / ٢٤ .

(٤) سورة البقرة ١٧٧ .

والعرب تنصب على المدح والذم ، كأنهم ينوون إفراد المدوح بمدح مُجَدِّدٍ غير متبع لأَوَّل الكلام ، كذلك قال « الفرّاء » .

وقال « بعضهم » : أراد : وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين والصابرين فى البأساء والضراء .

وهذا وجه حسن ؛ لأنّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا الرَّسَالَ الْفَقِيرَ ﴾ (١) .

والضراء : البلاء فى البدن ، من الزمانة والعلة . فكأنه قال : وآتى المال على حبه السائلين الطوافين ، والصابرين على الفقر والضراء الذين لا يسألون ولا يشكون ، وجعل « الموفين » وسطاً بين المعطين نسقاً على « من آمن بالله » .

● ومن ذلك قوله فى سورة الأنبياء : ﴿ كَذَلِكَ نَجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢) كتبت فى المصاحف بنون واحدة ، وقرأها « الفرّاء » جميعاً « نُنَجِّي » بنونين إلا « عاصم بن أبى النجود » فإنه كان يقرأها بنون واحدة ، ويخالف « الفرّاء » جميعاً ، ويرسل الياء فيها على مثال « فَعِلَ » (٣) .

١٥ (١) سورة الحج ٢٨ .

(٢) سورة الأنبياء ٨٨ .

(٣) قراءة عاصم الجعدي التى ذكرها ابن قتيبة هى : « نَجِي » بضم النون ، وتشديد الجيم ، وسكون الياء - رواها عنه : أبو بكر بن عياش ، وحده . أما روايه حفص عنه فهو : « نُنَجِّي » بنونين ، مضمومة فساكنة . وهى التى عليها قراءتا الآن فى المشرق .

قال ابن مجاهد فى كتاب « السبعة » ورقة ٧٨ - ب : « قرأ عاصم فى رواية أبى بكر ونحوه : (نَجِي الْمُؤْمِنِينَ) بنون واحدة ، مشددة ، على ما لم يسم فاعله ، والياء ساكنة . حفص ، عن عاصم : (نُنَجِّي) بنونين ، خفيفة : وكذلك قرأه الباقر بن عبيد ، عن أبى عمرو ، وعبيد ، عن هاون . عن أبى عمرو : (نَجِي) مدغمة . كذلك قالوا : « مدغمة » وهو نونهم .

فَمَا مَنْ قَرَأَهَا بَنُو نِينَ ، وَخَالَفَ الْكِتَابَ ، فَإِنَّهُ اعْتَلَّ بِأَنَّ النُّونَ تَخْفَى
عِنْدَ الْجِيمِ ، فَاسْقَطَهَا كَتَبَ الصَّحُفَ خَلْفَانَهَا ، وَنَيْتَهُ إِثْبَاتَهَا .

وَاعْتَلَّ بِبَعْضِ النُّحَوِيِّينَ « لِعَاصِمٍ » فَقَالُوا : أَضْمَرَ الْمَصْدَرُ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
تُجَيِّ السَّجَاءُ الْمُؤْمِنِينَ . كَمَا تَقُولُ : ضَرِبُ الضَّرْبِ زَيْدًا ، ثُمَّ تُضْمِرُ الضَّرْبَ ،
فَتَقُولُ : ضَرِبَ زَيْدًا ^(١) .

وَكَانَ « أَبُو عُبَيْدٍ » يَخْتَارُ فِي هَذَا الْحَرْفِ مَذْهَبَ « عَاصِمٍ » كَرَاهِيَةً أَنْ
يُخَالَفَ الْكِتَابَ ، وَيَتَشَبَّهُ عَلَيْهِ « حَرْفًا » فِي سُورَةِ الْجَاثِيَةِ ، كَانَ يَقْرَأُ
بِهِ « أَبُو جَعْفَرٍ أَمْدَنِي » ، وَهُوَ قَوْلُهُ : لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ^(٢)
أَيَّ لِيُجْزَى الْجَزَاءُ قَوْمًا .

وَأُنْشَدَنِي بِبَعْضِ النُّحَوِيِّينَ ^(٣) :

== لَا يَجُوزُ هَا هُنَا الْإِدْغَمُ : لِأَنَّ النُّونَ الْأُولَى مُتَحَرِّكَةٌ ، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ . وَالنُّونُ لَا تَدْغَمُ
فِي الْجِيمِ . وَلِأَنَّمَا خَفِضْتَ لِسُكُونِهَا ، وَلِأَنَّمَا تَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ . فَخَفِضْتَ مِنَ الْكِتَابِ ، وَمِمَّا ثَابِتَةٌ
فِي الْإِنْفِظِ ٢٣ .

وَقَدَّرَ التَّبْيِيرَ لِلدَّائِي ١٥٥ ، وَإِبْرَاهِيمَ أَمْعَانِي لِأَبِي شَامَةَ ٤٠٢ ، وَاتَّعَافَ فَضْلَاءَ الْبِشْرِ ٣١١
وَالْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٣٣٥/٦ ، وَأَمَّا ابْنُ النُّجَرِيِّ ٥١٥/٢ .

(١) بِبَعْضِ النُّحَوِيِّينَ الَّذِينَ اعْتَلُّوا الْقِرَاءَةَ عَاصِمَ هَذِهِ - هُمْ : الْقُرَاءُ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ ، وَثَعْلَبُ .
وَقَدْ خَصَّأَهَا الرِّجَاجُ وَأَبُو حَاتِمٍ ، وَقَالَا : لِأَنَّهَا لَحْنٌ ؛ لِأَنَّهُ نَصَبَ اسْمَ مَالِمٍ بِاسْمِ فَاعِلِهِ ، وَلِأَنَّمَا يُقَالُ :
تَجَيَّ الْمُؤْمِنُونَ ، كَمَا يُقَالُ : كَرَّمَ الْعَاصِحُونَ . وَلَا يَجُوزُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، بِمَعْنَى : ضَرَبَ الضَّرْبَ
زَيْدًا ؛ لِأَنَّهُ لَا قَائِدَةٌ فِيهِ ؛ إِذْ كَانَ ضَرَبَ يَدُلُّ عَلَى الضَّرْبِ .

(٢) فِي تَفْسِيرِ التَّرْمِذِيِّ ١١ / ٣٢٥ : « وَلِأَبِي عُبَيْدٍ قَوْلُ آخَرٍ - وَقَالَ الْقَتَبِيُّ - وَهُوَ أَنَّهُ
أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْجِيمِ . قَالَ النَّحَّاسُ : وَهَذَا الْقَوْلُ لَا يَجُوزُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ ؛ لِمَعْدُ مَخْرَجِ
النُّونِ مِنَ مَخْرَجِ الْجِيمِ فَلَا تَدْغَمُ فِيهَا . وَلَا يَجُوزُ فِي « مِنْ جَاءَ بِالْحُسْنَةِ » : « جَاءَ بِالْحُسْنَةِ » وَلَمْ
أَسْمَعْ فِي هَذَا أَحَدًا مِنْ شَيْءٍ سَمِعْتُهُ مِنْ « عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ [الْأَخْفَشِ] قَالَ : الْأَصْلُ « تَجَيَّ »
فَخُذِفَ لِأَحَدِي النُّونَ ؛ لِاجْتِمَاعِهَا ، كَمَا تَخُذِفُ لِأَحَدِي التَّاءَ مِنْ لَاجْتِمَاعِهَا ، نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :

(وَلَا تَفْرُقُوا) ، وَالْأَصْلُ تَفْرُقُوا .

(٣) رَاجِعْ تَفْسِيرَ التَّرْمِذِيِّ ١١ / ٣٣٤ - ٣٣٥ .

ولو وَلَدَتْ قُذِيرَةً جَرَوْهُ كَلْبٌ لَسَبَّ بِذَلِكَ الْجِرْوِ الْكَلَابُ^(١)

- ومن ذلك : ﴿ فَأَصْدَقَ وَأَكُنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾^(٢) أكثر القراء يقرءون ﴿ فَأَصْدَقَ أَكُنَّ ﴾ بغير واو . واعتلّ « بعض النحويين » في ذلك بأنها محمولة على « موضع » فَأَصْدَقَ ، لو لم يكن فيه الفاء ، وموضعه جزم ، وأنشد :
فأبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيًّا^(٣)
فجزم « وأستدرج » ، وحمله على موضع « أَصَالِحُكُمْ » لو لم يكن قبلها :
« لَعَلِّي » كأنه قال : فأبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ .
وكان « أبو عمرو بن العلاء » يقرأ : ﴿ فَأَصْدَقَ وَأَكُنَّ ﴾ بالنصب^(٤) ،
ويذهب إلى أن الكاتب أسقط الواو ، كما تسقط حروف المد واللين في
« كَلْمُونَ » وأشباه ذلك .

ولست تخلو / هذه الحروف من أن تكون على مذهب من مذاهب أهل

- (١) البيت لجرير كما في الخزانة ١٦٣/١ وهو غير موجود في ديوانه ولا في النقائض . وهو غير منسوب في القرطبي ٣٣٥/١١ .
- (٢) سورة الناقين ١٠ .
- (٣) البيت في اللسان ١٣/١٠٠١ غير منسوب ، وفي شرح شواهد المفنى للسيوطي ٢٨٤ لأبي دؤاد ، وهو له في الخصائص ١٧٦/١ ، ومعاني القرآن للقراء ٨٨/١ وفي النقائض ٤٠٨/١ أراد : توأما فذهب به إلى هيا وهوا ، وهو الوجه الذي يريد . وأستدرج ، يقول : أترككم وأذهب . ولعل بمعنى كي على رأى الكوفيين ، واستشهدوا بهذا البيت . وفي هامش م : « النوى : النية ، وأبْلُونِي من الإبلاء وهو الإعطاء . والبلية : الناقة كانت تحبس على رأس قبر الميت ، وكانت العرب تزعم أن الأموات تبعث ركبانا » وانظر اللسان ٩٢/١٨ .
- (٤) راجع الخصائص والقراءات النادرة ص ١٥٧ ، والبحر المحيط ٢٧٥/٨ .

الإعراب فيها ، أو أن تكون غلطاً من الكاتب ، كما ذكرت « عائشة »
رضي الله عنها .

فإن كانت على مذاهب النحويين فليس هاهنا لحن بحمد الله .

وإن كانت خطأ في الكتاب ، فليس على رسوله ، صلى الله عليه وسلم ،
جناية الكاتب في الخط .

ولو كان هذا عيباً يرجع على القرآن ، لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة
المصحف من طريق التَّبَجُّي :

فقد كُتِبَ في الإمام : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَنَاحِرَانِ ﴾ بحذف ألف الثانية .

وكذلك « ألف الثانية » تحذف في مجيء هذا المصحف في كل مكان ، مثل :

﴿ قَالَ رَجُلَيْنِ ﴾ و ﴿ آخَرَيْنِ يَتُومَانِ مَقَامَهُمَا ﴾ ^(٢) و كتبت كتاب المصحف :
الصلوة والزكاة والحياة ، بالواو ، واتبعتهم في هذه الحروف خاصة على التَّيَمُّنِ
بهم ، ونحن لا نكتب : « القطاة والتمناة والفلاة » إلا بالألف ، ولا فرق بين
ملك الحروف وبين هذه .

وكتبوا « الربو » بالواو ، وكتبوا : ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ^(٣) فقال

بلام منفردة .

(١) في مجاز القرآن ٢ / ٢٥٩ : « قال أبو عمرو : وأكون العالين » وذهب الواو
من الخط ، كما يكتب « أبو جاد » : « أبجد » مجاء . وقال آخرون : الجزم على غير
حوالة ولا شركة « وأكون » ولكنه أشركه في الكلام الأول ، كأنه قال : هلا أخرجني
أكن . فهذه اللام شركة في موضع الفاء الأولى ، والفاء الأولى التي في « أصدق » في موضع
جزم ، قال :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضارب

(٢) سورة المائدة ٢٣ ، ١٠٢ .

(٣) سورة المارج ٣٦ .

وكتبوا: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَأَى الرُّسُلِينَ﴾^(١) بالياء ﴿أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ﴾^(٢) بالياء في الحرفين جميعاً ، كأنهما مضافان ، ولا ياء فيهما ، إنما هي مكسورة .

وكتبوا : ﴿ أَمْ لَكُمْ شُرَكَاءُ ﴾^(٣) و ﴿ فَقَالَ الضُّعَفَاءُ ﴾^(٤) يواو ، ولا ألف قبلها .

وكتبوا : ﴿ أَوْ أَنْ كَفَعَلْ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ ﴾^(٥) يواو بعد الألف ، وفي موضع آخر ﴿ مَا نَشَاءُ ﴾^(٦) بغير واو ، ولا فرق بينهما .
وكتبوا : ﴿ أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(٧) بزيادة ألف .
كذلك ﴿ وَلَا أَوْضَعُوا خِلَافَكُمْ ﴾^(٨) بزيادة ألف بعد لام ألف .
وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه .

وكذلك لَحْنُ اللاحنين من القراء المتأخرين ، لا يجعل حُجَّةً على الكتاب .
وقد كان الناس قديماً يقرءون بلغاتهم كما أعلمتكم .

ثم خَاف قوم بعد قوم من أهل الأمصار وأبناء العجم / ليس لهم طَبْعُ اللغة ، ولا عِلْمُ التَّكَلُّفِ ، فَمَهَمُوا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَزَلُّوا وَقَرَأُوا بِالشَّاذِّ وَأَخْلُوا .

- ١٥ (١) سورة الأنعام ٣٤ .
(٢) سورة الثوري ٥٢ .
(٣) سورة القلم ٤٦ والثوري ٢١ .
(٤) سورة إبراهيم ٢١ .
(٥) سورة هود ٧٧ .
(٦) سورة الإسراء ١٨ والحج ٥ .
(٧) سورة النمل ٢١ .
(٨) سورة التوبة ٤٧ .
- ٢٠

منهم « رجل »^(١) ستر الله عليه عند العوام بالصلاح ، وقرّبه من
القلوب بالدين .

لم أر فيمن تدبعت وجوه قراءته أكثر تخليطاً ، ولا أشد اضطراباً منه ؛

(١) هذا الرجل هو : حمزة بن حبيب الزيت ، أبو عمارة الكوفي ، أحد القراء السبعة
(٨٠ - ١٢٧ هـ) .

ومن عجب أن يقول ابن مضر في كتاب انشروني ٢ / ١٥ : « وباق الباب لم أكتبه لما
فيه من الضمن على حمزة . وكان أورش أهل زمانه . مع خلو باقي الباب من الفائدة » !! هكذا قال
ابن مضر ، وهو قول يدل على عصبية مضلة ، وغفلة عن قيمة الحقائق العلمية ، وأي فائدة أعظم من
أن يبين ابن قتيبة في باقي الباب . أو هام القراء التي هموا فيها ، وسجلها عليهم العلماء الأتباع ،
وبينوا خطأهم فيها . وهل ضمن ابن قتيبة في حمزة بغير الحق ؟ ثم إنه لم ينفرد بالضمن فيه . فقد
سبقه إلى ذلك أعلام العلماء . فقد كان يزيد بن هارون يكره قراءة حمزة كراهية شديدة ،
وأرسل إلى أبي الشعثاء : لا تقرء في مسجدنا قراءة حمزة . وقال عبد الرحمن بن مهدي :
لو كان لي سلطان على من يقرأ قراءة حمزة لأوجعت ظهره .
وكذلك كان أحمد بن حنبل يكرهها . وكذلك كرهها وتبرم بها عبد الله بن إدريس
الأودي . وقال أبو بكر بن عياش : قراءة حمزة بدثة . وعلق على ذلك الذهبي بقوله : « يريد
ما فيها من : لئلا انقرض ، والسكت . وتغيير الفهم في الوقف والإمالة وغير ذلك » وقال ابن جرير :
لاني لأشتهي أن يخرج من الكوفة قراءة حمزة . وقال حماد بن زيد : لو صلى بي رجل فقرأ
بقراءة حمزة ، لأعدت صلاتي . وكان أحمد يكره أن يصلي خلف من يقرأ بقراءته . وقال الأزدي
والساجي : يتكلمون في قراءته وينسبونه إلى حاة مذمومة .

ولكن الذهبي قال في ميزان الاعتدال : « قد انعقد الإجماع بأخرة على تلقى قراءة حمزة
بالتبول ، والإنكار على من تكلم فيها ، فقد كان من بعض السلف في الصدر الأول فيها مقال
ويكفي حمزة شهادة مثل الإمام سفيان الثوري له . فإنه قال : ما قرأ حمزة حرفاً إلا بأثر »
وعجيب من الذهبي أن يكتفي بدعوى الإجماع ! وقول الثوري هذا ، ويكت عما قاله فيه السلف
ولا يترس نه بنقد . فهل انعقد الإجماع بأخرة على أنهم كانوا في تقدم حمزة من الخاصين ؟ !!

راجع ترجمة حمزة في طبقات ابن سعد ٢٦٨/٦ (ليدن) ، ٣٨٥/٦ (بيروت) والتاريخ
الكبير ٤٨/١/٢ والجرح والتعديل ٢/١ - ٢٠٩ - ٢١٠ وميزان الاعتدال ١/٦٠٥ - ٦٠٦
ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ١/٩٣ - ٩٩ ، ووفيات الأعيان ١/٤٤٥ ،
والمعارف ٢٣٠ ، وطبقات القراء لابن الجزري ٢٦٣/١ والنشر ١/١٦٦ والتيسير ٦ - ٧
وتهذيب التهذيب ٢٧/٣ - ٢٨ ومعجم الأدباء لياقوت ١٩٠/٢٨٩ - ٢٩٣ .

لأنه يستعمل في الحرف ما يدَّعه في نظيره ، ثمَّ يؤصَّل أصلاً ويخالف إلى غيره لغير ما علة . ويختار في كثير من الحروف ما لا يخرج له إلا على طلب الحيلة الضعيفة .

هذا إلى نبذه في قراءته مذاهب العرب وأهل الحجاز ، يافراطه في المد والهمز والإشباع ، وإفحاشه في الإخجاع والإدغام ، وتحمُّله المتعمين على المركب الصعب ، وتفسيره على الأمة ما يسره الله ، وتضييقه ما فسحه .

ومن العجب أنه يُتَرَى الناس بهذه المذاهب ، ويكره الصلاة بها ! ففى أى موضع تستعمل هذه القراءة إن كانت الصلاة لا تجوز بها ؟!

وكان « ابن عُيَيْنَةَ » يرى لمن قرأ في صلاته بخرفة ، أو ائتم بقراءته : أن يُعيد ، ووافقه على ذلك كثير من خيار المسلمين منهم « بشر بن الحارث »^(١) « وأحمد بن حنبل » .

وقد شُغِف بقراءته عوامُّ الناس وسُوقَهُمْ ، وليس ذلك إلالمَّا يروونه من مشقتها وضعوبتها ، وطول اختلاف المتعلم إلى المتقري فيها ، فإذا رأوه قد اختلف في أم الكتاب عشراً ، وفي مائة آية شهراً ، وفي السبع الطُول^(٢) حولاً ، ورأوه عند قراءته مائل الشدين ، دأراً الوَريدين ، راسح الجبينين - توهموا أن ذلك لفضيلة في القراءة وحِذْق بها .

وليس هكذا كانت قراءة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ولا خيار السلف ولا التابعين ؛ ولا القراء العالمين ؛ بل كانت قراءتهم مهلة رَسَلَةً . وهكذا نختار

(١) توفي بشر بن الحارث ، اللخمي بالهنا في سنة سبع وعشرين ومائتين ، وقد بلغ من السن خمسين سنة ، راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٢ / ٦٨ - ٨٠ ووفيات الأعيان ٢٤٨ / ١ - ٢٥١ .

(٢) في اللسان ١٣ / ١٣٦ ، والسبع الطول من سور القرآن : سبع سور

لقراء القرآن في أوتارهم ومحاريبهم . فاما الغلام الرقيق والمستأنف للتعلم ،
فنتخار له أن يؤخذ بالتحقيق عليه ، من غير إغش في مَدِّ أو هَمْز أو إدغام ؛
لأن في ذلك / تَذِيلًا للسان ، وإطلاقًا من أجبسة ، وحلاً للعقدة .

وما أقل من سَمٍّ من هذه الطبقة في حرفه من الغلط والوهم :

فقد قرأ « بعض المتقدمين » ^(١) : ﴿ مَا تَوَرَّاهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَأْتُكُمْ بِهِ ﴾
فهمز ^(٢) ، وإنما هو من دربت بكذا وكذا .

وقرأ ^(٣) : ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطُونُ ﴾ ^(٤) توهم أنه جمع بالواو والنون .

• وقرأ آخر ^(٥) : ﴿ فَلَا تَشِمْتُ بِي الْأَعْدَاءُ ﴾ ^(٦) بفتح التاء ، وكسر

الهم ، ونصب الأعداء . وإنما هو من : أَشَمَّتَ الله العدوَّ فهو يُشِمَّتُهُ ، ولا يقال :

شِمَّتَ الله العدوَّ .

• وقال : « الأعمش » ^(٧) قرأت عند « إبراهيم » ^(٨) « وطلحة

(١) يقصد الحسن ، جاء في القراءات النادرة ص ٩ : « ولا ادراؤكم به » بالهمز والتاء :
« الحسن » وفي البحر الحيف ٥ / ١٣٣ « وقرأ ابن عباس وابن سيرين والحسن وأبو رجاء :
« ولا ادراؤكم به » بهززة ساكنة . وخرجت هذه القراءة على وجهين ... » وانظر
الكشاف ٢ / ١٨٤ .

(٢) سورة يونس ١٦ .

(٣) يقصد الحسن أيضاً ، راجع القراءات النادرة ص ١٠٨ والكشاف ٣ / ١٢٩ وفي البحر
الحيف ٦ / ٧ : « وقرأ الحسنة الشيبانوي ... قال أبو حاتم : هي غلط منه أو عليه . وقال النحاس :
هو غلط عند جمع التجديين ... وقال القراء : غلط الشيخ ، من أنها النون التي على هجائن ... »

(٤) في سورة الشعراء ٢١٠ وانظر تفسير القرطبي ١٣ / ١٤٢ .

(٥) في البحر الحيف ٤ / ٢٩٦ « وقرأ ابن محيصن شمت - بفتح التاء وكسر الهم ونصب
الأعداء - » .

(٦) في سورة الأعراف ١٥٠ .

(٧) هو سليمان بن مهران الأعمش : أبو محمد الأسدي الكوفي ولد سنة ٦٠ ومات سنة
١٤٨ ، راجع غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ٣١٥ .

(٨) هو إبراهيم بن يزيد . أبو عمران النخعي الكوفي اتفق سنة ٩٦ .

ابن مُصَرِّف^(١) : ﴿قَالَ لَمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ﴾^(٢) ، فقال : « إبراهيم »
 ما تزال تأتينا بحرف أشنع ! إنما هو : « لِمَنْ حَوْلَهُ » واستشهد « طلحة »
 فقال مثل قوله . قال « الأعمش » : قتلت لها : لحنما ، لا أقاعد كما اليوم^(٣) .

- وقرأ « يحيى بن وثاب »^(٤) : ﴿وَإِنْ تَلَّوْا أَوْ تُعْرِضُوا﴾^(٥)
- من الولاية . ولا وجه للولاية ههنا^(٦) ، إنما هي تلووا - بواوين - من كَلِّكَ
 في الشهادة وميلك إلى أحد الخصمين عن الآخر . قال الله عز وجل : ﴿يَلْزَمُونَ
 أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ﴾^(٧) واتبعه على هذه القراءة « الأعمش » و « حمزة » .
- وقرأ « الأعمش » : ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْزِخِينَ﴾^(٨) بكسر الياء^(٩) ،
 كأنه ظن أن الباء تخفض الحرف كله ، واتبعه على ذلك « حمزة »^(١٠) .

١٠ (١) هو طلحة بن عمرو بن كعب : أبو عبد الله أحمداً الكوفي ، تابعي ، مات سنة
 ١١٢ ، كما في غاية النهاية في طبقات القراء ٣/٣٤٣ والمعارف ٢٣٠ .
 (٢) سورة الشعراء ٢٥ .

(٣) نقل البغدادى في خزانة الأدب ٢ / ٢٥٨ عن القراء قال : « حدثني مندل بن علي
 الفزري ، عن الأعمش قال : قلت عند إبراهيم ، وطلحة بن مصرف : (قال لمن حوله :
 ١٥ أَلَا تَسْمَعُونَ) بنصب اللام من « حوله » فقال لي إبراهيم : ما تزال تأتينا بحرف أشنع ! إنما
 هي (من حوله) بخفض اللام . قال : قلت : لا ، إنما هي : « حوله » فقال إبراهيم : يا طلحة ،
 كيف تقول ؟ قال : كما قلت . قال الأعمش : قلت : لحنما ، لا أجالكما اليوم » .

(٤) هو يحيى بن وثاب الأسدي ، الكوفي ، تابعي ثقة . قال ابن قتيبة : مات سنة ١٠٣ ،
 راجع غاية النهاية في طبقات القراء ٢ / ٣٨٠ والمعارف ص ٣٣٠ .

٢٠ (٥) سورة النساء ١٣٥ . وانظر آخاف فضلاء البشر ١٩٥ .

(٦) راجع الكشف ١ / ٣٠٤ .

(٧) في سورة آل عمران ٧٨ .

(٨) سورة إبراهيم ٢٢ .

(٩) في الكشف ٢ / ٣٠٠ « ومي ضيغة » .

٢٥ (١٠) في البحر المحيط ٥ / ٤١٩ « وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة « بمصرخي » بكسر
 الياء ، وطعن كثير من النحاة في هذه القراءة . قال القراء : لعلها من وهم القراء ؛ فإنه قبل من
 سلم منهم من الوهم ، وبلغه من أن الباء في « بمصرخي » جافضة للفت كله ، والياء للبتكلام =

• وقرأ « حمزة » : ﴿ وَمَكْرُ السَّيِّءِ ، وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾^(١) فجزم الحرف الأول ، والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله^(٢) .

• وقرأ « نافع »^(٣) : ﴿ فِيمَ تَبْشُرُونَ ﴾^(٤) بكسر النون .
• ونو أريد بها الوجه الذي ذهب إليه ، لكأن « فِيمَ تَبْشُرُونِي » بنونين ؛ لأنها في موضع رفع .

• وقرأ « حمزة »^(٥) : ﴿ وَلَا يَحْشَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ

== خارجة من ذلك .. وقال الأخفش : ما سمعت هذا من أحد من العرب ولا من الحواريين .
وقال الزجاج : هذه القراءة رديئة مردودة ولا وجه لها إلا وجه ضئيل .. « وقد نقل البغدادي في خزانة الأدب ٢ / ٢٥٨ - ٢٥٩ نص كلام القراء والزجاج من تفسيريهما .
واقترع أنحاف فضلاء البشر ٢٧٢

(١) سورة قاطر ٤٣ .
(٢) في البحر المحيط ٧ / ٣١٩ « وقرأ الجهور : « ومكر السيئ » بكسر الهزة ، والأعشى وحمزة يأسكانها . فإما إجراء للتوصل بحرى الوقف ، وإما إسكانا لتوالي الحركات وإجراء للمنفصل بحرى التصل كقوله : لنا إبلان . وزعم الزجاج أن هذه القراءة لحن . قال أبو جعفر : وإنما صار لنا لأنه حذف الإعراب منه . وزعم محمد بن يزيد أن هذا لا يجوز في كلام ولا شعر ؛ لأن حركات الإعراب دخلت للفرق بين المعاني . وقال الزجاج أيضاً : قراءة حمزة ومكر السيئ موقوفة عند الحذاق بياء بين لحن لا يجوز وإنما يجوز في الشعر للاستعراار ... » واقترع الكشاف ٣ / ٢٨٧ ، وأنحاف فضلاء البشر ٣٦٢ .

(٣) هو نافع بن عبد الرحمن ، أبوروم ، أحد القراء السبعة توفي سنة ١٦٩ ، راجع طبقات القراء ٢ / ٣٣٤ والمعارف ٢٣٣ وخرائب القرآن على هامش الطبري ١ / ٩ ووفيات الأعيان ٥ / ٥ ، والتيسير ٤ .

(٤) سورة الحجر ٤٤ واقترع الكشاف ٢ / ٣١٥ وفي البحر المحيط ٥ / ٤٥٨ « وقرأ نافع بكسر النون مخففة ، وغلطه أبو حاتم ، وقال : هذا يكون في الشعر اضطراراً ... »

(٥) في البحر المحيط ٤ / ٥١٠ « وقرأ ابن عامر وحمزة وحفص : « ولا يحسن بالياء ، أى ولا يحسن الرسول أو حاسب ، أو المؤمن ... وباق السبعة بالياء ، خطاباً للرسول أو للسامع ... » ويرى الزمخشري أن قراءة حمزة هذه ليست بنيرة ، راجع الكشاف ٢ / ١٣٢ .

لا يُعجزون ﴿^(١)﴾ بالياء . 'ولو أُريدَ بها الوجه الذي ذهب إليه لكانت :
« ولا يحسن الذين كفروا أنهم سبقوا ، إنهم لا يُعجزون » .

وهذا يكثر . ولم يكن القصد في هذا الكتاب له ، وستراه كله في
« كتابنا المؤلف في وجوه القراءات » إن شاء الله تعالى .



٥٤٦ (١) في سورة الأتقال ٥٩ بفتح الياء والدين من « يحسن » وكسر الهمزة من « إنهم »
ولانظر آراء العلماء في اتحاف فضلاء البشر ٢٣٨ . وإبراز الماني ٣٣٤ - ٣٣٥ وتفسير
القرطبي ٣٣/٨ - ٣٥ والبحر المحيط ٥/٥١٠ - ٥١١ ، وتفسير الضبري ٢٨/١٤ - ٣١
(نبذة شاكر) والتيسير ١١٧ ومعاني القرآن للقراء ١/٤١٤ - ٤١٦ .

باب التناقض والاختلاف

قال أبو محمد : عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

● فأما ما تحلوه من التناقض في مثل قوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(١) . وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَوَرَبُّكَ لَنَسْئَلَنَّهُمْ أَجْمِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(٢) .

فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾^(٣) ، ففي مثل هذا اليوم يُسْأَلُونَ وفيه لا يسألون ؛ لأنهم حين يُعْرَضُونَ يوقفون على الذنوب ويُحَاسِبُونَ ، فإذا انتهت المسئلة وَوَجِبَتْ الْحُجَّةُ : ﴿ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾^(٤) وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ، واسودت وجوه قوم ، وابيضت وجوه آخرين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطايرت الصحف من الأيدي : فَأَخَذَتْ ذَاتُ الْيَمِينِ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَأَخَذَتْ ذَاتُ الشِّمَالِ إِلَى النَّارِ .

● وكذلك قال : « ابن عباس » رضى الله عنه في قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٥) قال : هو موطن لا يسألون فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾^(٦) .

١٥

(١) سورة الرحمن ٣٩ .

(٢) سورة الحجر ٩٢ .

(٣) سورة المعارج ٥ .

(٤) سورة الرحمن ٣٧ .

(٥) سورة الرحمن ٣٩ .

(٦) سورة القصص ٧٨ .

- وقوله : ﴿ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَىَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾ ^(١)
- وقوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(٢) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ ^(٣) ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ^(٤) .

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يختصمون ويدعى المظلومون على الظالمين ، ففي تلك الحال يختصمون ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تختصموا ولا تنطقوا ، ولا تعتذروا ، فليس ذلك بمنع عنكم ولا نافع لكم ؛ فيخسئون .

روى عبد الرزاق عن معمر ، عن قتادة : أن رجلاً جاء إلى « عكرمة » فقال : أ رأيت قول الله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم ختم الله على أفواههم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، حينئذ لا يتكلمون .

- وقوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(٥) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْدَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(٦) ، فإنه إذا نفخ في الصور نفخة واحدة ، تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشغلوا بأنفسهم عن التسأل وصرع من في السموات ومن في الأرض

(١) سورة ق ٢٨ .

(٢) سورة المرسلات ٣٥ .

(٣) سورة الزمر ٣١ .

(٤) سورة البقرة ١١١ ، والنمل ٦٤ والناس ٦٥ .

(٥) سورة الطور ٢٥ .

(٦) سورة الصافات ٢٧ .

والنمل ٦٤ والناس ٦٥ .

إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ^(١) . فَإِذَا نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى : قَامُوا يَنْظُرُونَ ﴿ وَأُقْبِلَ
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ وَقَالُوا : ﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ هَذَا
مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾^(٢) . وهو معنى قول « ابن عباس » .

* * *

• وقوله : ﴿ قُلْ أَتُنْكُمُ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ
وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ
فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيُنْذِرَ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ
وَهُيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَ لِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾^(٣)
فدلَّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَشَ
لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾^(٤) .
فدلَّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين . وإنما كان يجد
الطاعن متعلقًا ومقالًا لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها
أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآية ١٥
الأول في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَانًا في يومين ، ثم دَحَا بعد

(١) اقتباس من سورة الزمر .

(٢) اقتباس من سورة يس ٥٢ .

(٣) سورة فصلت ٩ - ١١ .

(٤) سورة النازعات ٢٧ - ٣٠ . وتفسير غريب القرآن ١٣٠ . ومعنى وأغشى ليلها :
أظلمه . وأخرج متعاهدًا أبو يوسف في تفسيرها . ودحاهما : بطنها ، وانظر الكشاف ١٨٢/٤ .

ذلك الأرض ، أى بسطها^(١) ومدّها ، وكانت ربوة مجتمعة ، وأرساها بالجبال ، وأنت فيها النبات فى يومين ، فتلك ستة أيام سواء للسائلين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » : « بعد ذلك » فى هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ،
• و « مع » و « بعد » فى كلام العرب سواء .

* * *

• وقوله : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾^(٢) ، وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسِيلٍ ﴾^(٣) ، فإن النار دركات ، والجنة درجات ، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والثوبات ، فمن أهل النار من طعامه الزقوم ، ومنهم من طعامه غسيل ، ومنهم من شرابه الحميم ، ومنهم من شرابه الصديد ،
[٣٣] ١٠ والضريع : نبت يكون بالحجاز ، يقال لِرطبه : الشبرق ، لا يُسمن ولا يُشبع ، قال « امرؤ القيس » :
فَاتَّبَعْتُهُمْ حَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي أَلَاءٍ وَشَبْرِقٍ^(٤)
والعرب تصفه بذلك .

١٥ وَغَسِيلِينَ : فعّالين من غسّلت ، كأنه الغسالة ، قال « بعض المفسرين »^(٥) : هو ما يسيل من أجساد المعدّين .

(١) اللسان ١٨ / ٢٧٥ .

(٢) سورة الفاشية ٦ . وتفسير غريب القرآن ٥٢٥ .

(٣) سورة الحاقة ٣٦ . وتفسير غريب القرآن ٤٨٤ .

(٤) ديوانه ص ٨٨ واللسان ١٢ / ٣٨ . وألاء بوزن العلاء : شجر حسن النظر من العنبر ، دائم الاخضرار ، ينبت فى الرمل والأودية ، ورقه وحمله دباغ ، كما فى اللسان ١ / ١٥ .

(٥) فى اللسان ١٥٢ / ٧٧ . والفيلسوف فى القرآن : ما يسيل من جلود أهل النار ، كالقيح =

وهذا نحو قوله : ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ ﴾^(١) و « سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرٍ أَنْ » قراءةٌ عِكْرِمَةَ^(٢) وَمَنْ تَابَعَهُ .

والقَطَرُ : النُّحَاسُ . وَالْآن : الذي قد بلغَ مَتَعَى حَرِّهِ^(٣) . كَانَ قَوْمًا يُسَرُّبُلُونَ هَذَا ، وَقَوْمًا يُسَرُّبُلُونَ هَذَا ، وَيُلْبَسُونَ هَذَا تَارَةً ، وَهَذَا تَارَةً .

- وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « كَيْفَ يَكُونُ فِي النَّارِ نَبْتٌ وَشَجَرٌ ، وَالنَّارُ تَأْكُلُهُمَا ؟ » فَإِنَّهُ لَمْ يُرَدِّ فِيمَا يَرَى أَهْلُ النَّظَرِ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الضَّرِيعَ بَعِينَهُ يَنْبَتُ فِي النَّارِ ، وَلَا أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَهُ . وَالضَّرِيعُ مِنْ أَقْوَاتِ الْأَنْعَامِ لَا مِنْ أَقْوَاتِ النَّاسِ ، وَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِبِلُ لَمْ تَشْبِعْ وَهَلَكَتْ هُزْلاً .

قال « الْهَذَلَى » يَذْكُرُ إِبِلًا وَسَوْءَ مَرْعَاهَا :

وَحُبْسُنُ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا حَدْبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ^(٤) ١٠

فَأَرَادَ أَنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ يَقْتَاتُونَ مَا لَا يَشْبِعُهُمْ ، وَضَرَبَ الضَّرِيعَ لَهُمْ مَثَلًا . أَوْ يُعَذِّبُونَ بِالْجُوعِ كَمَا يُعَذِّبُ مِنْ قُوَّتِهِ الضَّرِيعُ .

وَكَانَ مَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مَعْلُومًا عَنْدهُمْ مَفْهُومًا ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ

وغيره ، كَأَنَّهُ يَفْعَلُ عَنْهُمْ . التَّحِيلُ لِسَبْوِيهِ وَالتَّفْسِيرُ لِلْسِرَافِ ... وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : هُوَ مَا أَنْضَجَتْ النَّارُ مِنْ خَوْمِهِ وَسَقَطَ أَكْلُوهُ ... وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لِأَنَّهُ مَا يَسِيلُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ .

(١) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ ٥٠ . وَتَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ ٢٣٤ .

(٢) فِي الْقُرَاءَاتِ انْشَاذُهُ ص ٧٠ « مِنْ قَطَرَانٍ : ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَعِكْرِمَةُ وَجَاعَةُ » وَانْفِرِ الْبَحْرَ الْحَمِيْمَ ٥ / ٤٠ .

(٣) اللِّسَانُ ١٧/٦ .

(٤) الْبَيْتُ لُقَيْسِ بْنِ عَيْرَارَةَ الْهَذَلِي ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّ لِلْكَرْمِيِّ ١١٥ ، وَاللِّسَانُ ١٦ / ٩٢ وَفِيهِ : « حَدْبَاءُ بَادِيَةِ الْفُلُوحِ » وَفِي ١٠ / ٩٢ « هَزَمِ الضَّرِيعِ : مَا تَكْسَرُ مِنْهُ . وَالْحَرُودُ : الَّتِي لَا تَكَادُ تَدْرُ . وَصَفَ الْإِبِلَ بِشِدَّةِ الْهَزَالِ » وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي مَقَائِيْسِ اللَّفْهِ ٣٩٦/٣ وَفِيهِ : « وَتَرْكِبُنِي فِي هَزَمِ » . وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْخَفْصِ ٢٠١/١ وَفِيهِ : « حَدْبَاءُ بَادِيَةِ الْفُلُوحِ » .

لأنك روّد كما أنكروا قوله : ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾^(١) وقالوا : كيف تكون في النار شجرة والنار تاكل الشجر ؟ فأنزل الله : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ﴾^(٢) ، بمعنى بالرؤيا : ما رآه ليلة أُسْرِىَ به وأخبر عنه ، فارتد لذلك قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الزقوم . فهذا وجه .

[٣٤] وقد يكون / الضريع وشجرة الزقوم : نبتتين من النار ، أو من جوهر لا تأكله النار . وكذلك سلاسل النار وأغلالها ، وأنكأها وعقاربها وحياتها - لو كانت على ما نعلم ، لم تبقى على النار ، وإنما دلنا الله سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا ، فالأسماء متفقة للدلالة ، والمعاني مختلفة .

● وما في الجنة من شجرها وثمرها وفروعها ، وجميع آلاتها - على مثل ذلك .

قال « ابن عباس » : نخل الجنة ، جذوعها من زمرّد أخضر ، وكرونها^(٣) من ذهب أحمر ، وسقفها كسوة لأهل الجنة ، منها مقطعاتهم^(٤) وحللهم .

(١) سورة الصافات ٦٤ - ٦٥ .

(٢) سورة الإسراء ٦٠ ، وتفسير غريب القرآن ٢٥٨ .

(٣) في اللسان ٢/٢٠٨ « الكروب : أصول السعف الغلاظ العراض التي تيبس فتصير مثل الكف ، واحدها كربة ... » .

(٤) في اللسان ١٠ / ١٥٥ « والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز ، وفي التزويل « قطعت هم ثياب من نار » أي خيطة وسويت وجعلت لبوسا لهم . وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة ... » .

وتمرها أمثال القلال والدلاء ، أشدُّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من المسك ،
وألين من الزبد ، ليس له عَجَمٌ^(١) .

* * *

● وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على
إثر ذلك : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾^(٢) فإن النضر بن الحارث قال :
﴿ اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء
أو ائتنا بعذاب أليم ﴾^(٣) يريد أهلينا ومحمداً ومن معه عامة . فأنزل الله
تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، أى وفيهم قوم يستغفرون ،
يعنى المسلمين .

بدلت على ذلك قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ
فِيهِمْ ﴾ ، وما كان الله مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال : ﴿ وَمَا لَهُمْ
أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾ خاصة ﴿ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ ، وما كانوا
وليائه ، إن أولياؤه إلا المتقون^(٤) ، يعنى المسلمين ، فعذبهم الله بالسيف بعد
خروج النبي عنهم ، وفى ذلك نزلت : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ،
أى دعا داعٍ بعذاب واقع ، يعنى « النضر بن الحارث » ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ

(١) رواه الحاكم فى المستدرک ٢/ ٤٧٥ - ٤٧٦ وفيه : « أخضر ، وكرانيفها ذهب
أمر » وفى اللسان ٢٨٤/ ١٥ « والعجم - بالتحريك - النوى ، نوى التمر والنبق ، الواحدة
عجمة مثل قسبة وقصب » .

(٢) سورة الأنفال ٣٣ ، ٣٤ .

(٣) سورة الأنفال ٣٢ . وانظر أسباب نزول القرآن للواحدى ٢٣٢ .

(٤) سورة الأنفال ٣٤ .

دَافِعٌ^(١) ، يقول : هو للكافرين خاصة دون المؤمنين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » في قوله : ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنْ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ .

* * *

● وأما قولهم : أين قوله : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ من قوله : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾^(٢) ، فهل شيء أشبه بشيء أليق به من أحد الكلامين بالآخر ؟ ! .

[٣٥] والمعنى : أن الله تعالى قصّر الرجال على أربع نسوة / وحرّم عليهم أن ينكحوا أكثر منهن ؛ لأنه لو أباح لهم أن ينكحوا من الحرائر ما أباح من ملك اليمين - لم يستطيعوا العدل عليهن بالتسوية يذنهن ، فقال لنا : فكما تخافون ألا تعدلوا بين اليتامى إذا كفلتهم ، نخافوا أيضاً ألا تعدلوا بين النساء إذا نكحتهم ، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً ، ولا تتجاوزوا ذلك فتعجزوا عن العدل .

ثم قال : فَإِنْ خِفْتُمْ أَيْضاً أَلَّا تُعْدِلُوا بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ ، فانكحوا واحدة ، أو اقتصروا على ما ملكت أيمانكم من الإماء ، ذلك أدنى ألا تموتوا ، أى لا تجوروا وتميلوا .

وقال « ابن عباس » : قصّر الرجال على أربع من أجل اليتامى .

يقول : لما كان النساء مكفولات بمنزلة اليتامى ، وكان العدل على اليتامى

(١) سورة المارج ١ ، ٢ . وانظر أسباب نزول القرآن للواحدي ٤٧٤ .

(٢) سورة النساء ٣ ، وتفسير غريب القرآن ١١٨ .

شديداً على كافلهم - قصير الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء ،
وهم يطلق لهم ما فوق ذلك ؛ لتلايملوا .

- وقولهم : أين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا
لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقِلَادَ ﴾ من قوله : ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾^(١) ؟
- وتأويل هذا : أن أهل الجاهلية كانوا يتفاوّدون ويسفكون الدماء بغير
حتمها ، وبأخذون الأموال بغير حلتها ، ويخيفون السُّبُل ، ويطلب الرجل
منهم الثأر فيقتل غير قاتله ، وبصيب غير الجاني عليه ، ولا يبالي من كان بعد
أن يراه كفاً لوليّه ويسميه : الثأر المنيم ، وربما قتل أحدهم حيمه بحميمه .
- قال « ابن مضر »^(٢) وقتل خاله بأخيه :

- بَكَتْ جَزَعًا أُمِّي رُمَيْلَةٌ أَنْ رَأَتْ دَمًا مِنْ أَخِيهَا بِالْمَهْدِ بَاقِيًا^(٣)
- فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَجْزَعِي إِنَّ طَارِقًا خَلِيلِي الَّذِي كَانَ الْخَلِيلَ الْمَصَافِيَا
- وَمَا كُنْتُ لَوْ أُعْطِيتُ أَلْفَ نَجِيَّةٍ وَأَوْلَادَهَا لَنَسُوا وَسِتِينَ رَاعِيًا^(٤)
- لِأَقْبَلَهَا مِنْ طَارِقٍ دُونَ أَنْ أَرَى دَمًا مِنْ بَنِي حِصْنٍ عَلَى السَّيْفِ جَارِيَا
- وَمَا كَانَ فِي عَصَفٍ قَتِيلٌ عَلِمْتُهُ لِيُوقِنِي مِنْ طَارِقٍ غَيْرُ خَالِيَا
- وربما أسرف في القتل فقتل بالواحد ثلاثة وأربعة وأكثر .

وقال « الشاعر » :

(١) سورة المائدة ٩٧ . وتفسير غريب القرآن ١٤٧ .
(٢) هو توبة بن المضر بن العباس ، وترجمته في المؤلفات والمختلّف للآمدي ص ٦٨ ، ٦٩ .
(٣) الأبيات رواها أبو تمام في كتاب « الوحشيات » ص ٨٢ .
(٤) في اللسان ١١٦/٢٠ « والفقو : ملا يمد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصنعا » .

هُمْ قَتَلُوا مِنْكُمْ بَيْتَنَ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةً ثُمَّ اسْتَمَرُّوا فَأَرْتَمُوا^(١)

يقول : إنهم اتهموكم بقتل رجل منهم ، فقتلوا منكم ثمانية به^(٢) .

فجعل الله الكعبة البيت الحرام وما حولها من الحرم ، والشهر الحرام ،
والهذى ، والقلائد - قواماً للناس . أى أمنائهم ؛ فكان الرجل إذا خاف
على نفسه لجأ إلى الحرم فأمن . يقول الله جل وعز : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا
حَرَمًا آمِنًا وَنَخْطِفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾^(٣) .

وإذا دخل الشهر الحرام تَسَمَّيْتُمُ الرَّحَالَ ، وَتَوَزَّعْتُمُ النَّجْعَ ، وَانْبَسَطُوا
فِي مَتَاجِرِهِمْ ، وَأَمْنُوا عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ .

وإذا أخذى الرجل منهم هدياً ، أو قلدَ بغيره من لِحَاءِ شَجَرِ الْحَرَمِ -
١٠ أَمِنْ كَيْفَ تَصَرَّفَ وَحَيْثُ سَلَكَ .

ولو تَرَكَ النَّاسُ عَلَى جَاهِلِيَّتِهِمْ وَتَفَاوَرَهُمْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَكُلِّ شَهْرٍ -
لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ، وَفَنِيَ النَّاسُ ، وَتَقَطَّعَتِ السُّبُلُ ، وَبَطَلَتِ الْمَتَاجِرُ . ففعل الله
ذلك لعله بما فيه من صلاح شئونهم ، وليعلموا أنه كما عِلِمَ ما فيه من الخير لهم -
أنه يعلم أيضاً ما في السموات وما في الأرض من مصالح العباد ومرافقهم ،
١٥ وأنه بكل شيء عليم .

• وقولهم : وَأَمِنْ قَوْلِهِ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ

(١) البيت ذكره ابن قتيبة في كتاب المعاني الكبير في باب التَّارِ م ١٠٢١ ولم ينسبه

إلى قائله .

(٢) في المعاني بعد ذلك قوله : ثُمَّ أَرْتَمُوا لِأَيْلِهِمْ آمِنِينَ لَا يَخَافُونَ مِنْكُمْ غَيْرًا .

(٣) سورة النكبات ٢٧ .

بِنِعْمَةِ اللَّهِ إِيْرِيْكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴿ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ إِنَّ فِيْ ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ^(١) ؟

ولم يُرِدِ الله في هذا الموضع معنى الصبر والشكر خاصة ، وإنما أراد : إن في ذلك لآياتٍ لكل مؤمن . والصبر والشكر أفضل ما في المؤمن من خلال الخير ، نَذَكَرَهُ اللهُ عز وجل في هذا الموضع بأفضل صفاته . وقال في موضع آخر : ﴿ إِنَّ فِيْ ذَلِكَ لآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٢) . وفي موضع آخر : ﴿ تَقُومُوا لَكُمْ يُفَكِّرُونَ ﴾ ^(٣) و ﴿ تَقُومُوا يَعْتَلُونَ ﴾ ^(٤) و ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الْأَلْبَابِ ﴾ ^(٥) .
يعنى المؤمنين .

ومثله قوله تعالى في قصة سبأ : ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَذْقٍ إِنَّ فِيْ ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ^(٦) . وهذا كما تقول : إن في ذلك لآية لكل مؤحد مُصَلٍّ ، ولكل فاضلٍ تقيٍّ . وإنما تريد المسلمين .

● وقوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَسْفَجَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ ^(٧) وإنما يريد بالكفار ههنا : الزرَّاع ، واحدُهم كافر . وإنما سُمِّيَ كافرًا لأنه إذا ألقي البذر في الأرض كفره ، أى غطاه ، وكل شيء ، غطيته فقد كفرته ، ومنه قيل : ١٥

(١) سورة لقمان ٣١ .

(٢) سورة الحجر ٧٧ .

(٣) سورة النحل ٦٩ .

(٤) سورة النحل ٦٧ .

(٥) سورة الرعد ١٩ .

(٦) سورة سبأ ١٩ وانظر سورة إبراهيم ٥ والشورى ٣٣ .

(٧) سورة الحديد ٢٠ وتفسير غريب القرآن ٤٥٤ .

تَكْفَرُ فُلَانٌ فِي السَّلَاحِ : إِذَا تَغَطَّى . وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّيْلِ كَافِرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ بِظِلْمَتِهِ
كُلَّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ « الشَّاعِرِ » ^(١) :

يَغْلُو طَرِيقَةً مَتْنِبًا مُتَوَاتِرًا فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا
أَي غَطَّاهَا . وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ
السَّكَنَاءَ ﴾ ^(٢) .

* * *

● وَأَمَّا قَوْلُهُ : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾
إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ^(٣) ، فَإِنَّ لِلْعَرَبِ فِي مَعْنَى « الْأَبَدِ » الْفَاطَا يَسْتَعْمِلُونَهَا
فِي كَلَامِهِمْ ، يَقُولُونَ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَمَا طَمَسَ
الْبَعْرُ ، أَيْ ارْتَفَعَ ، وَمَا أَقَامَ الْجَبَلُ ، وَمَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ، فِي أَشْبَاهِ
هَذَا كَثِيرَةٌ ، يَرِيدُونَ لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْنَى عِنْدَهُمْ لَا تَتَغَيَّرُ عَنْ
أَحْوَالِهَا أَبَدًا ، نَخَاطِبُهُمُ اللَّهُ بِمَا يَسْتَعْمِلُونَهُ فَقَالَ : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ
السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ أَي مَقْدَارَ دَوَامِهِمَا ، وَذَلِكَ بِمَدَّةِ الْعَالَمِ . وَلِلسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
وَقْتُ يَتَغَيَّرَانِ فِيهِ عَنْ هَيْئَتِهِمَا ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضُ غَيْرَ

(١) هُوَ لَيْدٌ ، وَابْتِيتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ ، قَالَ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ ص ١٤٧
« أَي يَغْلُو طَرِيقَةً مِنْ هَذِهِ الْبُقْعَةِ مَطَرٍ مُتَابِعٍ . وَالطَّرِيقَةُ : خُطَّةٌ مُخَالِفَةٌ لِلْوَهَا . وَالتَّنَانُ :
مَكْتَنَفَا الظَّهِيرِ . وَكَفَرٌ : غَضَى . يَرِيدُ أَنَّهَا لِيَلَّةٌ مُظْلِمَةٌ وَقَدْ غَضَى السَّحَابُ فِيهَا النُّجُومَ »
وَالْبَيْتُ لَهُ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِى ٨٦ / ١ .

(٢) سُورَةُ الْفَتْحِ ٢٩ .

(٣) سُورَةُ هُودٍ ١٠٧ . وَقَدْ أَحَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ ٢٠٠ عَلَى
مَا هُنَا .

الأرضِ والسمواتُ»^(١) ، ويقول : ﴿يَوْمَ نَغْشَى السَّمَاءَ كَغَاشِيِ السَّجْلِ
لَأَسْكُنَنَّ﴾^(٢) .

أراد أنهم خالدون فيبامدة العالم ، سوى ما شاء الله أن يزيدهم من الخلود
على مدة العالم . ثم قال : ﴿عَطَاءً غَيْرَ يُحْذَرُ﴾^(٣) أى غير مقطوع .

و «إلا» في هذا الموضع بمعنى «سوى» ومثله من الكلام :
لَأَسْكُنَنَّ في هذه الدار حَوْلًا إِلَّا مَا شِئْتُ . تريد سوى ما شئت أن أزيد
على الحول .

هذا وجه . وفيه «قول آخر» ، وهو : أن يجعل دوام السماء والأرض
بمعنى الأبد ، على ما تعرف العرب وتستعمل ، وإن كانتا قد تتغيران ،
وتُسْتَنْثَى المشيئة من دوامهما ؛ لأن أهل الجنة وأهل النار قد كانوا في وقت
من أوقات دوام السماء والأرض في الدنيا لا في الجنة ، فكأنه قال : خالدون
في الجنة وخالدون في النار دوام السماء والأرض ، إلا ما شاء ربك من تعميمهم
في الدنيا قبل ذلك .

وفيه «وجه ثالث» : وهو أن يكون الاستثناء من الخلود مُكْتَفًى أهل
الذنوب من المسلمين في النار حتى تُلْحَقَهُمْ رحمة الله ، وشفاعة رسوله ،
فَيُخْرِجُوا مِنْهَا إلى الجنة . فكأنه قال سبحانه : خالدون في النار ما دامت
السموات والأرض إلا ما شاء ربك من إخراج المذنبين من المسلمين إلى الجنة ،

(١) سورة إبراهيم ٢٨ .

(٢) سورة الأنبياء ١٠٤ . وتفسير غريب القرآن ٢٨٨ .

(٣) سورة هود ١٠٨ .

وخالدين في الجنة ما دامت السموات والأرض ، إلا ما شاء ربك من إدخال
للمذنبين النار مدة من المدة ، ثم يصيرون إلى الجنة .

* * *

● وأما قوله : ﴿ لَا يَدْخُلُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ ^(١) ،
هـ فإن « إلا » في هذا الموضع أيضاً بمعنى « سوى » . ومثله : ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا
مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ ^(٢) يريد سوى ما سلف
في الجاهلية قبل النحر .

وإنما استثنى الموتة الأولى وهي في الدنيا ؛ لأن الشهداء حين يموتون
يصيرون بما شاء الله من لطفه وقدرته ، إلى أسباب من أسباب الجنة ، ويتفاضلون
أيضاً في تلك الأسباب على قدر منازلهم عند الله : فمنهم من يُلقَى بالروح
والرَّيْحَان ، ومنهم من يُفتح له باب إلى الجنة ، ومنهم « الشهداء » أرواحهم
في حواصل طير خضر تعلق في الجنة ^(٣) . أي تأكل ، قال « الشاعر » :
* * * إن تدن من فتن الآلاء تعلق ^(٤) *

و « جعفر بن أبي طالب » ذو الجناحين يطير مع الملائكة في الجنة ^(٥) .

(١) سورة الدخان ٥٦ .

(٢) سورة النساء ٢٢ .

(٣) سنن أبي داود ٢٢ / ٣ ، والترمذي ١٦٨ / ٢ ومسند أحمد ٤٥٥ / ٢ ، ٢٨٦ / ٦
والستدرك للحاكم ٢٩٧ / ٢ .

(٤) في اللسان ١٢ / ١٣٥ وفي الحديث : أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من
ثمار الجنة ، قال الأصمعي : تعاقب أي تناول بأفواهها ، وأنشد للكثيري يصف نائته :
أوفوق طاوية الحشى رملية * إن تدن من فتن الآلاء تعلق

يقول : كأن فتودى فوق بقرة وحشية ... » .

(٥) فتح الباري ٢٧ / ٦٢ ، ٣٩٧ ومقاتل الطالبين ١٧ وأسد الغابة ٢٨٧ / ١ والإصابة

والله يقول : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾^(١) .

أفما ترى أنهم عندنا مَوْتَى وهم في الجنة مُتَّصِلُونَ بِسَبَابِهَا ؟ فكيف لا يجوز أن يستثنى من مُكْتَبِهِمْ فيها المَوْتَةُ الأولى ؟

- وأما قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾^(٢) ، فإنه ليس على تأويلهم ، وإنما أراد أنه يجعل لهم في قلوب / العباد محبة . فأنت ترى المُخْلِصَ المُجْتَهِدَ مُحِبًّا إِلَى الْبِرِّ وَالْفَاجِرِ ، مَهِيْبًا مَذْكُورًا بِالْجَمِيلِ . ونحوه قول الله سبحانه في قصة موسى صلى الله عليه : ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾^(٣) ، لم يُرَدِّ في هذا الموضع أبى أحبيتك ، وإن كان يحبه ، وإنما أراد أنه حَبَبَهُ إِلَى الْقُوبِ ، وقربه من النفوس ، فكان ذلك سبباً لنجاته من فرعون ، حتى استَحْيَاهُ فِي السَّنةِ الَّتِي كَانَ يَقْتُلُ فِيهَا الْوِلْدَانَ .

- وأما قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾^(٤) ، فليس السُّبَاتُ ههنا : النوم ، فيكون معناه : وجعلنا نومكم نَوْمًا . ولكن السُّبَاتُ الراحة : أى ١٥ جعلنا النوم راحة لأبدانكم . ومنه قيل : يوم السبت ؛ لأن الخلق اجتمع

(١) سورة آل عمران ١٦٩ .

(٢) سورة مريم ٩٦ . وتفسير غريب القرآن ٢٧٦ .

(٣) سورة مائدة ٣٩ .

(٤) سورة النبا ٩ ، وتفسير غريب القرآن ٥٠٨ .

في يوم الجمعة ، وكان الفراغ منه يوم السبت ، فقيل لبني إسرائيل : استريحوا في هذا اليوم ، ولا تعملوا شيئاً ، فسميَ يوم السبت ، أي يوم الراحة . وأصل السبت : التمدُّد ، ومن تَمَدَّدَ استراح . ومنه قيل : رجلٌ مَسْبُوتٌ . ويقال : سَبَّتِ المرأةُ شعرَها : إذا نَقَضَتْهُ من التقصير وأرسلته . قال « أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ » :

وَإِنْ سَبَّتَتْهُ مَالٌ جَنَلًا كَأَنَّهُ سَدَى وَائِلَاتٍ مِنْ نَوَاسِجِ خَشَعٍ^(١)
ثم قد يسمَّى النومُ سُبَاتًا ؛ لأنه بالتمدُّد يكون . ومثل هذا كثير ، وسترهم في « باب الحجاز » إن شاء الله .

* * *

● وأما قوله : ﴿ قَوَارِيرًا قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾^(٢) ، فقد أعلمتكَ أن كل ما في الجنة من آلتها وسرورها وفروشها وأكوابها - مُخَالِفٌ لما في الدنيا من صنعة العباد^(٣) ، وإنما دللنا الله بما أَرَانَاهُ من هذا الحاضر على ما عنده من الغائب . وقال ابن عباس : ليس في الدنيا شيء مما في الجنة إلا الأسماء . والأكواب : كيزان لا عرى لها ، وهي في الدنيا قد تكون من فضة ، وتكون من قوارير .

١٥ فَأَعْلَمْنَا أَنَّ هُنَاكَ أَكْوَابًا لَهَا بَيَاضُ الْفِضَّةِ وَصَفَاءُ الْقَوَارِيرِ ، وَهَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ ، أَرَادَ قَوَارِيرَ كَأَنَّهَا مِنْ نُضَّةٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَتَانَا بِشَرَابٍ مِنْ نُورٍ ، أَيْ كَأَنَّهُ / نُورٌ .

(١) البيت غير منسوب في أمالي المرتضى ٢ / ١٥ وفيه « سداواهايلات » وفي البحر المحيط ٨ / ٤٠٩ « أَيْ إِنْ مَدَّتْ شَعْرَهَا مَالًا وَالتَّفْ كَالْتَفَافِ السَّيِّ بِأَيْدِي نِسَاءٍ نَاسِجَاتٍ » .

(٢) سورة الإنسان ١٦ ، وقال المؤلف في تفسير غريب القرآن ٣٠٣ : « مفسر في كتاب تأويل الشكل .

(٣) راجع ص ٥٠٠ .

وقال «قَتَادَةَ» في قول الله عز وجل : ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾^(١) :
أى لمن صفاء الياقوت وبياض المرجان .

* * *

● وأما قوله : ﴿حِجَارَةً مِنْ طِينٍ﴾^(٢) ، فإن ابن عباس ، رضى الله عنه ، ذكر أنها آجِرَةٌ . والآجِرَةُ : حجارة الطين ؛ لأنه في صلابة الحجارة .
و« قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ » بعد ذكر أنساب ولد نوح صلى الله عليه : أنهم تفرقوا في كل أرض ، وكانت الأرضُ لِسَانًا واحدًا ، فلما ارتحلوا من المشرق وجدوا بقعة في الأرض اسمها « سُمَيْر » فخلّوا بها ، ثم جعل الرجل منهم يقول لصاحبه : هَلُمَّ فَلْنُلْبِنَ لَبِنًا فَنُحَرِّقَهُ بِالنَّارِ فَيَكُونُ اللَّبَنُ حِجَارَةً ، ونَبْنِي بِجَدَلٍ^(٣) رأسه في السماء .

وذكر بعض من رأى هذه الحجارة أنها حُمْرٌ مُخْتَمَةٌ . وقال آخرون : مُخَطَّطَةٌ ، وذلك تَسْوِيمُهَا ، ولهذا ذهب قومٌ في تفسير « سَجِيل » إلى سَنَكٍ وَرَكَلٍ . أى حجر وطنين^(٤) .

* * *

● وأما قوله : ﴿إِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْئَلِ الَّذِينَ يُقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ﴾^(٥) ، فإن المخاطبة لرسول الله صلى الله عليه ،

(١) سورة الرحمن ٥٨ .

(٢) سورة الذاريات ٣٣ .

(٣) في اللسان ١٣/١١٠ « المجدل : القصر المشرف ، لوثاقه بنائه ، وجمعه مجادل » .

(٤) اللسان ١٣/٣٤٧ .

(٥) سورة يونس ٩٤ ، ٩٥ . وأحال المؤلف في تفسير غريب القرآن ١٩٩ على ما هنا .

(م ٦ — مفصل القرآن)

والمراد غيره من الشكك ؛ لأن القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلها ، وهم قد يخاطبون الرجل بالشيء ويريدون غيره .

والجواب عن هذا مستقصى في « باب الكناية والتعريض » فكهت إعادة في هذا الموضع .

* * *

● وأما قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾^(١) ، فإن الناس يختلفون في مطاعمهم : فمنهم من يأكل الوجبة^(٢) ، ومنهم من عادته الغداء والعشاء ، ومنهم من يزيد عليهما ، ومنهم من يأكل متى وجد لغير وقت ولا عدد . فأعدل هذه الأحوال للطاعم وأينع ، وأبعدها من البشم والطوى^(٣) على العموم - الغداء والعشاء . والعرب تكره الوجبة ، وتستحب العشاء ، وتقول : ترك العشاء مهزومة ، وترك العشاء يذهب بلحم الكاذة^(٤) . وقد بينت معانهم في هذا القول في كتاب « غريب الحديث » .

ونحن لا نعرف دهرأ لا يختلف له وقت . ولا يرى فيه ظلام / ولا شمس ، فأراد الله جل وعز أن يعرفنا من حيث نفهم ونعلم . أحوال أهل الجنة في ما كلهم ، واعتدال أوقات مطاعمهم ، فضرب لنا البكرة والعشي مثلاً ، إذ كانا يدلان على العشاء والغداء .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن « قتادة » ، أنه قال : « كانت

(١) سورة مريم ٦٢ .

(٢) في اللسان ٢/٢٩٥ الوجبة : الأكلة في اليوم والليلة مرة واحدة .

(٣) في هامش م « البشم : التخم ، والطوى : الجوع » .

(٤) في اللسان ٥/٤١ : « الكاذة : لحم مؤخر الفخذين » .

العرب إذا أصاب أحدهم القداء والعشاء أعجبه ذلك . فأخبرهم الله تبارك وتعالى أن لهم في الجنة هذه الحال التي تعجبهم في الدنيا .

* * *

- وأما قوله : ﴿ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾ ^(١) ، فإنه لم يرد أن ذلك يكون في الآخرة ، وإنما أراد أنهم يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا بعد مماتهم في القبور .

وهذا شاهد من كتاب الله لعذاب القبر ، يدل على ذلك قوله : ﴿ وَبِیَوْمٍ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴾ . فهم في البرزخ يُعْرَضُونَ عَلَى النَّارِ غُدُوًّا وَعَشِيًّا ، وفي القيامة يُدْخَلُونَ أَشَدَّ الْعَذَابِ .

* * *

١٠

- وأما قوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ ^(٢) ، ولم يأت بالشيء الذي جعل له الجنة مثلاً - فإن أصل المثل ما ذهبوا إليه من معنى المثل ، تقول : هذا مِثْلُ الشيء ومثله ، كما تقول : هذا شِبْهُ الشيء وشبهه . ثم قد يصير المِثْلُ بمعنى صورة الشيء وصفته ، وكذلك المِثَالُ والتَّمْثَالُ ، يقال للمرأة الرَّائِقَةُ : كأنها مثال ، وكأنها تَمَثَالُ ، أي صورة ، كما يقال : ١٥ كأنها دُمِيَّةٌ ، أي صورة ، وإنما هي مِثْلٌ ، وقد مَثَّلْتُ لك كذا ، أي صَوَّرْتُه ووصفته .

فأراد الله بقوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾ ، أي صورتها وصفتها . وروى أن « علياً » رحمه الله كان يقرأ : مِثَالُ الْجَنَّةِ أَوْ أَمَثَالُ ^(٣) الْجَنَّةِ ،

(١) سورة غافر ٥٦ .

(٢) سورة الرعد ٣٥ .

(٣) في القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٦٧ « أمثال الجنة بالجمع ، على بن أبي طالب ، وابن

مسعود ، والسلي ، رحمه الله » .

وهو بمنزلة مثل ، إلا أنه أوضح وأقرب في أفهام الناس إلى المعنى الذى تأولناه فى مثل .

ونحوه قوله : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّامًا سُجَّدًا يُبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ، سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ﴾ ، ثم قال : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾ ^(١) أى ذلك وصفهم ؛ لأنه لم يضرب لهم مثلاً فى أوّل الكلام ، فيقول : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ ﴾ وإنما وصفهم وحلّاهم ، ثم قال : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ ﴾ أى وصفهم .

— وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ ﴾ ، ثم قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ ^(٢) ، ولم يأت بالمثل ؛ لأن فى الكلام معناه ، كأنه قال : يا أيها الناس ، مثلكم مثل من عبد آلهة اجتمعت لأن تخلق ذباباً فلم تقدر عليه ، وسلبها الذباب شيئاً فلم تستنقذه منه .

ومثل هذا فى القرآن وكلام العرب أشياء قد اقتصصناها فى « أبواب الحجاز » .

● وأما قوله : ﴿ وَإِنَّمَا نُرِيكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُّهُمْ ، أَوْ تَتَوَقَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ ^(٣) . فإنه لم يُرد أن عليك البلاغ بعد

(١) سورة النحل ٢٩ .

(٢) سورة الحج ٧٣ .

(٣) سورة الرعد ٤٠ .

الوفاة كما ظنُّوا ، وإنما أراد : إن أَرَبْنَاكَ بعض الذي نهدم في حياتك ،
أو توفيناك قبل أن نُزِيَّكَ ذلك - فليس عليك إلا أن تُبلِّغ ، وعلينا أن
نُجَازِي .

ومثل هذا : رجل بَعَثَهُ والياً وقلت له : سِرُّ إلى بلد كذا فادْعُهُمْ ،
فإن استجابوا لك فأَحْسِنَ فيهم السيرة ، وابسط للمَعْدِلَةَ ، وإن عَصَوْكَ فعِظْهُمْ
وحذِّرْهم عقاب المعصية ، فإن أقاموا على الغَوَايَةِ أَعْلَمْتَنِي لِيَأْتِيَهُم النَّكِيرُ .
فصار إليهم فَمَا نَعَوْهُ ، ووعظهم فخالفوه ، وأقام حيناً مُسْتَبْطِئاً ما أوعدتهم
به ، فقلت : إن أَرَبْنَاكَ ما وعدناهم من العقوبة أو عزلناك قبل أن نُزِيَّكَ
ذلك - فليس لك أن تَسْتَبْطِئَنَا ، إنما عليك التبليغ والعِظَةُ ، وعلينا الجزاء
والمكافأة .

١٠

* * *

وأما قوله : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ ^(١) .

وقوله : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾ ^(٢) .

وقوله : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٣) .

وقوله : ﴿ سَنَسِمْهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾ ^(٤) .

١٥

— فقد ذكرنا الجواب عن ذلك في « باب الحجاز » ، وكرهنا إعادته

في هذا الموضع / وستراه هناك كافياً ، إن شاء الله .

[٤٣]

(١) سورة النحل ١٢ .

(٢) سورة الأحزاب ١٠ .

(٣) سورة الأنفال ٥ .

(٤) سورة القلم ١٦ .

بابُ المنشابه

وأما قولهم : ماذا أراد ياتزال المتشابه في القرآن ، مَنْ أراد بالقرآن لعباده .
المهدي والتبيان ؟

— فالجواب عنه : أن القرآن نزل بألفاظ العرب ومعانيها ، ومذاهبها
في الإيجاز والاختصار ، والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض
بعض المعاني حتى لا يظهر عليه إلا اللَّقْنُ^(١) ، وإظهار بعضها ، وضرب الأمثال
لما خفي .

ولو كان القرآن كله ظاهراً مكشوراً حتى يستوى في معرفته العالم والجاهل ،
كَبَطَلَ التفاضل بين الناس ، وسقطت المِحنة ، وماتت الخواطر .

ومع الحاجة تقع الفِكْرَة والحيلة ، ومع الكِفَايَة يقع العجز والبلادة .
وقالوا : عَيْبُ الْغِنَى أَنَّهُ يُورِثُ الْبَلَاءَ ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الحيلة .
وقال « أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي » : مَا يُسْرِئُنِي أَنِّي مَكْنِيٌّ كَرَّأٍ أَمْرُ الدُّنْيَا .
قيل له : ولم ؟ قال : أكره عادة العجز .

وكل باب من أبواب العلم : من الفقه والحساب والفرائض والنحو ، فته
ما يجلي ، ومنه ما يدق ، ويرتقى التعلم فيه رُتْبَةٌ بعد رُتْبَةٍ ، حتى يبلغَ منتهاه ،
ويدركَ أقصاه ؛ ولتسكون للعالم فضيلة النفاذ ، وحسن الاستخراج ، ولتقع
المثوبة من الله على حسن العناية .

(١) في اللسان ٢٧٥/١٧ « لقن : سريخ الفهم . وفي حديث الهجرة : وببيت عندهما عبدالله
ابن أبي بكر ، وهو شاب ثقف لقن أي فهم حسن التلقين لما يسمعه » .

ولو كان كل فن من العلوم شيئاً واحداً : لم يكن عالم ولا متعلم ، ولا خفي ولا جلي ؛ لأن فضائل الأشياء تُدرف بأضدادها ، فالخير يُعرف بالشر ، والنفع بالضر ، والحلو بالمر ، والقليل بالكثير ، والصغير بالكبير ، والباطن بالظاهر .
وعلى هذا المثال كلام رسول الله ، صلى الله عليه ، وكلام صحابته والتابعين ، وأشعار الشعراء ، وكلام الخطباء — ليس منه شيء إلا وقد يأتي فيه المعنى اللطيف الذي يتحير فيه العالم المتقدم ، ويقر بالتصور عنه النّاب المبرز .

- قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :
- « تجدون الناس كإبل مائة / ليس فيها راحلة »^(١) .
- وقال : « لا تستضيئوا بنار المشركين »^(٢) .
- وقال : « إن مما يُنبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلبث »^(٣) .

(١) أخرجه مسلم في كتاب فضائل الصحابة : باب قوله . صلى الله عليه وسلم : « الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة » ١٩٧٣/٤ .
والبخاري في الرقاق : باب رفع الأمانة ٢٨٦/١١ ؛ كلاهما من حديث ابن عمر . وقال ابن دريد في المجتبى ص ٣٣ « يريد عنده السلام أن الناس كثير والرضى منهم قليل ، كما أن المائة من الإبل لا تصاب فيها الرحلة الواحدة » .

(٢) أخرجه النسائي في التريفة : باب قوله ، صلى الله عليه وسلم : « لا تمشوا على خواتيمكم عربياً ٢٩٠/٢ .

وأحمد في المسند ٩٩٣ : كلاهما من حديث أنس . وفي اللسان ١٠٧/١ « أي لا تشبهوهم ، ولا تأخذوا آراءهم ، جهل الضوء مثلاً للرأى عند أخيرة » .

(٣) أخرجه البخاري في الجهاد : باب فضل النفقة في سبيل الله ٣٦٠/٦ . ومسلم في الزكاة : باب تخوف ما يخرج من رهرة الدنيا ٧٢٧/٢ . وأحمد في المسند ٧/٣ ، ٢١ ، ٩١ .

كلهم من حديث أبي سعيد الخدري . وانظر الحديث بتمامه ، وشرح الأزهري له في اللسان ١٣٨/٩ - ١٤٠ والخبط : أن نأكل الماشية فتسكن حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها . وفي اللسان ١٦ / ٢٣ أولم ، قال أبو عبيد : معناه أو يقرب من القتل » وفيه ١٣٩/٩ « قال الأزهري . فأما قوله صلى الله عليه وسلم : وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً ، فهو مثل الحريص والمفرط في اللحم والمنع . وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التي تعلولها الماشية فتستكبر منها حتى تنتفخ بطنونها وتهلك . كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشع على ما جمع حتى يمتنع ذا الحق حقه منها - يهلك في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب ... » .

- وقال للضحَّاك بن سفيان حين بعثه إلى قومه : « إذا أتيتهم فارِضٍ في دارِهِم ظَنِيًّا »^(١) .
- وقال : « الكاسِيَّاتُ العارياتُ لا يَدْخُلْنَ الجنة »^(٢) .
- وكتب في كتاب صلح^(٣) : « وإن بيننا وبينكم عَيِّبَةٌ مكفوفةٌ » .
- وقال : « أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ »^(٤) .

* * *

(١) في اللسان ٢٤٨/١٩ وتأويله أنه بعثه إلى قوم مشركين ليتبصر ما هم عليه ، ويتجسس أخبارهم ، ويرجع إليه بخبرهم ، وأمره أن يكون منهم بحيث يراهم ويتبينهم ولا يستمكنون منه ، فإن أرادوه بسوء أو رآه منهم ريباً ، تهيباً له اهترب وتغنت منهم ، فيكون مثل النبي الذي لا يربض إلا وهو متاعد متوحش بالبلد الفقير ، ومتى ارتاب أو أحس بفرش فقر ... وقت النبي : قت ابن الأعرابي : أراد : أقم في دارهم آمناً لا تخرج كأنك ضي في كناسه قد أمن لا يرى لئسا « وانظر اللسان ٩/٩ .

(٢) في اللسان ٨٨/٢٠ « قيل : أراد أنهم يلبس ثياباً رقيقة يصفن ما تحتها من أجسامهم ، فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى » .

(٣) أخرجه أحمد في المسند ٣٢٥/٤

وأبو داود في السنن : كتاب الجهاد : باب صلح العدو ١١٤/٣ . وفي اللسان ١٢٥/٢ « وفي الحديث : أنه أُمي في كتاب الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحديبية : لا إغلال ولا إسلال ، وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة . . . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه إن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدراً معقوداً على الوفاء بما في الكتاب نقياً من الغل والغدر والخداع . والمكفوفة : المنسوجة المعقودة . والعرب تكني عن الصدور والقلوب التي تحتوي على الضمائر الخفاة بالعباب ، وذلك أن الرجل إنما يضع في عيبته حرمته ، وصون ثيابه ، ويكتم في صدره أحسن أسرارها التي لا يحب شيوعها ، فسميت الصدور والقلوب عياباً تشبهاً بعباب الثياب . . . وقال بعضهم : أراد به : الشر بيننا مكفوف كما تكف الميعة إذا أشرجت . وقيل : أراد أن بينهم موادة ومكافة عن الحرب ، يجريان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثنى بعضهم إلى بعض » .

(٤) مسند أحمد ٥٤١/٢ من حديث أبي هريرة ، وفي اللسان ١٢٢/٨ « وفي رواية : أجِدُ نفسَ الرحمن . يقال : إنه عنى بذلك الأنصار ؛ لأن الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم وهم يمانون ، لأنهم من الأزدي ، ونصرهم بهم وأيدهم برجالهم ، وهو مستمار من نفس الهواء الذي يبرده التنفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويغدها ، أو من نفس الريح الذي يتنفسه فيستروح إليه ، أو من نفس الزواصة ، وهو طيب روائحها فيفرج به عنه ... » .

وقال « أبو بكر الصديق » : « نحن حَفَنَةٌ من حَفَنَاتِ اللَّهِ » ^(١) .

وقال « عمر بن الخطاب » للعريف الذي أتاه بالمنبوذ ^(٢) : « عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسًا » .

وقال « علي بن أبي طالب » : من يَطْلُ هَنُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ ^(٣) .

وَحُدِّثْتُ عَنْ « الْأَصْمَى » أَنَّهُ قَالَ : أَعْيَانِي أَنْ أَعْلَمَ مَعْنَى قَوْلِ «عمر» :
« أَيُّمَا رَجُلٍ بَايَعَ عَنْ غَيْرِ مُشَاوَرَةٍ ، فَلَا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْرِزَةً أَنْ يُقْتَلَ » ^(٤) .

* * *

(١) في اللسان ١٦ / ٢٨٠ « اخفن : أخذك الشيء براحة كفك والأصابع مضومة . . . وملء كل كف حفنة ، ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه في حديث الشفاعة : إنما نحن حفنة من حَفَنَاتِ اللَّهِ . أراد أنا على كثرتنا قليل يوم القيامة عند الله كالحفنة ، أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته ، وهي ملء الكف . على جهة المجاز والتشيل ، تعالى الله عز وجل عن التشبيه »
(٢) المنبوذ : اللقيط ، وفي اللسان ٦ / ٣٤٣ « قال ثعلب : أتى عمر بن الخطاب فقال : عسى الغوير أبوسا ، أي عسى الأريية من قبلك . . . قال الأزهري : وذلك أن عمر اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ ، حتى أتى على الرجل عريفه خيراً ، فقال عمر : هو حر وولأوه لك . وقال أبو عبيد : كأنه أراد عسى الغوير أن يحدث أبوسا أو أن يأتي بأبوس » والغوير : تصغير غار ، والأبوس : جمع بؤس وهو الشدة . وأصل المثل الذي تمثل به عمر : أف قوما حذروا عدواً لهم ، فاستكنوا منه في غار ، فقال بعضهم : عسى الغوير أبوسا ، يقول : لعل البلاء يجيء من قبل الغار ، فكان كذلك ، احتال العدو حتى دخل عليهم من وهي كان في قفا الغار فأسروهم . وقيل في أصل المثل غير ذلك وأنه من قول الزباء . وهو يضرب للرجل يخبر بالشيء فيتهم فيه . قال ابن الأثير : وأراد عمر بالمثل : لعلك زنت بأمة وادعيتها لقيطاً ، فشهد له جماعة بالسز فتركة » راجع جمهرة الأمثال ص ١٤٣ ويجمع الأمثال ١ / ٤٧٧ واللسان ٦ / ٣٤٤ .

(٣) في اللسان ١٢ / ٢٣٣ « أي من كثرت بنو أبيه يتقوى بهم » وانظر جمهرة الأمثال ١٨٧ ويجمع الأمثال ٢ / ٢٥٦ .

(٤) في اللسان ٦ / ٣١٦ « التفرقة : مصدر غررته ، إذا ألقيته في الفرر ، وهو من التفرير كالتملة من التعليل . . . قال ابن الأثير : ومعنى الحديث أن البيعة حقها أن تقع صادرة عن المشورة والاتفاق ، فإذا استبد رجلان دون الجماعة فبايع أحدهما الآخر فذلك تطاهر منهما بشق العصا وإطراح الجماعة ، فإن عقد لأحد بيعة فلا يكون المعقود له واحداً منهما ، وليكونا معزولين من الطائفة التي تنفق على تمييز الإمام منها ؛ لأنه لو عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي أحفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن رأيهم . . . يؤمن أن يقتلا ، هذا قول ابن الأثير :

• وقال «المازني» : سألت «الأخفش» عن حرفٍ رواه «سيدويه» عن «الخليل» في «باب من الابتداء يُضمَرُ فيه ما بُنيَ على الابتداء» وهو قوله : «ما أغفله عنك شيئاً ، أى دَع الشكَّ»^(١) : ما معناه ؟ قال «الأخفش» : أنا مذ وَلِدْتُ أسأل عن هذا^(٢) .

• وقال «المازني» : سألت «الأصمعي» و «أبا زيد» ، و «أبا مالك» عنه ، فقالوا : ما ندرى ما هو .

والعرب تقول :

« حَمَزٌ فِي مَحَرَّةٍ »^(٣) .

و « جَرَى الْمَذَكَّ كَيْتَ غَلَابٍ »^(٤) . ١٠

== وهو مختصر قول الأزهري : فإنه يقول : لا يبيع الرجل إلا بعد مشاورة الملاء من أنصراف الناس واتفاقهم ، ثم قال : ومن يبيع رجلاً من غير اتفاق من الملاء لم يؤمر واحد منهما بفترة المؤمر منهما ، ثلاً يقتلا أو أحدهما . وقوله : أن يقتلا أى حذراً أن يقتلا وكراهة أن يقتلا . قال الأزهري : وما علمت أحداً فسر من حديث عمر ما فسرته ، ففهمه .

(١) راجع كتاب سيدويه ٢٧٩/١ .

(٢) قال أبو سعيد السيرافي : لم يفسر هذا الحرف فيما مضى إلى أن مات المبرد ، وفسره أبو إسحق الزجاج بعد ذلك فقال : معناه على كلام تقدم ، كأن قائله قال : زيد ليس بغافل سئ . فقال شبيب : بل ما أغفله عنك انحر شيئاً ، أى تفقد أمرك ، فاحتج به على الحذف . يريد حذف المصوب شيئاً . راجع هامش سيدويه ٢٧٩/١ .

(٣) في اللسان ٢٩٧/٥ «مبنى المثل : نقصان في نقصان ورجوع في رجوع ، يضرب للرجل إذا كذب أميره يديره» وانظر جهرة الأمثال ص ٨٩ ويجمع الأمثال ٢٠٥/١ .

(٤) المثل القبيح بن زهير العبسي ، وهو يضرب لمن يوصف بالتعريض على إقرانه في حابة المصالح ، جاء في اللسان ٣١٥/١٨ «الذاكر من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ، والمذكى أيضاً من الخيل الذي يذهب حصره وينتفع . وفي المثل : جرى المذكيات غلاب ، أى جرى المسانق القويح من الخيل أن تغالب الجري غلاباً» وانظره في جهرة الأمثال ٧٨ ويجمع الأمثال ٢٧٩/١ .

- و « عَيْلَ مَا هُوَ عَائِلٌ »^(١) .
 و « إِنَّهُ كَشَرَّابٍ بَأْتَقِعِ »^(٢) .
 و « عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ »^(٣) .
 و « إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ »^(٤) .
 و « النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ »^(٥) .
 و « بِهِ دَاءٌ خَفِيٌّ »^(٦) .

(١) في اللسان ١١٠/١٣ « أَيْ غَنِبَ مَا هُوَ غَنِبَ » يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك ، وهو على مذهب اللهاء » وانظر مجمع الأمثال ١/٨٣ وجهرة الأمثال ص ١٣٨ .
 (٢) الأتقع : جمع تقع . وهو الموضع الذي يستقنع فيه الماء . وأصله العائر إذا كان حذرا ورد النافع في الفلوات حيث لا يبلغ انقصاص . ولا تنصب له الأسرانة . كذلك الرجل الخذر لا يقتحم الأمور . وقيل في معنى مثل غير ذلك . راجع اللسان ١٠ / ٢٣٩ - ٢٤٠ وجهرة الأمثال ص ١٢٢ ومجمع الأمثال ١/٣٧٤ والصاحي ٤٠ .

(٣) العضو : التناول . والأنواط : جمع نوط . وهو كل شيء معق . يقول : هو يتناول وليس هناك معاليق . يضرب لمن يدعى ما ليس ينكح . راجع مجمع الأمثال ١/٤٨٤ وجهرة الأمثال ص ١٤١ واللسان ٩/٢٩٦ .

(٤) في اللسان ١٧/٣٨٣ « وَقَوْلُهُمْ : إِلا دَهٍ فَلَا دَهٍ ، معناه . إن لم يكن هذا الأمر فلا يكون بعد الآن ، ولا يدري ما أصله ... وقال أبو زيد : تقول : إلا دَهٍ فلا دَهٍ يا هذا ، وذلك أن يوتر الرجل فيلقى وائره فيقول له بعض القوم : إن لم تضربه الآن فإنك لا تضربه . قال الأزهرى : هذا القول يدل على أن دَهٍ فارسية ، معناها الضرب ، تقول للرجل إذا أمرته بالضرب : دَهْ .. وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : إلا دَهٍ فلا دَهٍ ، يقال للرجل إذا أشرف على قضاء حاجته من غريم له ، أو من ثأره ، أو من إكرام صديق له : إلا دَهٍ فلا دَهٍ ، أي إن لم تغنم الفرصة الساعة فلتتصادفها أبداً » وانظر اللسان ١٤/٩٢ ، ١٨/٣٠٢ ومجاز القرآن ١/١٠٦ ، وديوان رؤبة ١٦٦ ، ومقاييس اللغة ٢/٢٦٢ ، والعقد الفريد ٣/١٢٤ ، ومجمع الأمثال ١/٤٦ ، وجهرة الأمثال ٢٣ .

(٥) النفاض - بفتح النون وضمها - فناء الزاد . والجلب : الخلوب للبيع . يقول : إذا ذهب طعام القوم أو ميرتهم قطروا إيلهم التي كانوا يعنون بها ، فخلبوها للبيع فباعوا واشتروا بشئها ميرة ، راجع اللسان ٩/١٠٨ ومجمع الأمثال ٢/٣٠٠ .

(٦) في اللسان ١٩/٢٤٨ « وَمَنْ أَمَّا لَهُمْ فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ : بَغْلَانِ دَاءٍ طَيِّ . قال أبو عمرو : معناه أنه لا داء به ، كما أن الغنى لا داء به » ، وجهرة الأمثال ص ٥٧ : « ولا تخلو الطبلاء »

و « أَرَاكَ بَشَرًا مَا أَحَارَ مِشْفَرًا »^(١) .

و « أَفَلَتَ فُلَانٌ بِجُرْبَعَةِ الذَّقْنِ »^(٢) .

و « غُبَارُ ذَيْلِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ يُورِثُ السَّلَّ »^(٣) .

و « هُوَ كَبَارِحِ الْأَرْوَى »^(٤) .

و « عَبْدٌ وَخَلَّى فِي يَدَيْهِ »^(٥) .

من الأدواء ككثير الحيوان ، ولكن لما رأتها العرب تفوت الصائب ، ولا يقدر على لحاقها
تجتهد ، نسبوا ذلك إلى صحة منها في أجسامها فقالوا : لا داء بها . . .

(١) في ذيل الأمالي ص ١٠١ : « يريد إذا رأيت جسمه أغشاك عن طعمه » ، وفي اللسان
٨٨ / ٦ : « أي أعدي فظاهر عن سؤال الباطن ، وأصله في البعير » ، وفي جبهة الأمثال
ص ١٩ : « أي ما اعتلته الدواب ليبيّن في أجسامها » ، وفي مجمع الأمثال ٣٠٢ / ٢ : « أي لما
رأيت بشرته أغشاك ذلك أن تسأل عن أسكبه ، يضرب لرجل ترى له حالا حسنة أو سيئة .
ومعنى أحار : رد ورجع . وهو كناية عن الأكل ، يعني ما رد مشفرها إلى بطونها مما أكل ،
يقال : حارت الفضة : إذا انحدرت إلى الجوب وأحارها صاحبها أي حدرها » .

(٢) في اللسان ٩ / ٣٩٦ : « أي وقرب الموت منه كقرب الجريمة من الذقن ، وذلك لما
أسرب على اللب ثم لحا . قال القراء : هو آخر ما يخرج من النفس ، يريدون أن نفسه صارت
في فيه فسكاد يهلك ففوت وتخلص . . . » ، وفي مجمع الأمثال ١٦ / ٢ : « وصغر جريمة تصغير
تخفيف وتقليل : لأن الجريمة في الأصل : اسم للقليل لما يتجرع كالخسرة والفرقة وأشباهاها . . . »
(٣) في اللسان ١٣ / ٣٦٣ : « وفي الحديث : غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل ، يريد
أن من اتبع الفواجر وبجر : ذهب ماله واقتصر . فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه
إذا سئل » .

(٤) في اللسان ٣ / ٢٣٤ : « بريح الغنى ، بالفتح ، يروح : إذا ولان مياصره ، يتر من مياصرك
إلى مياصرك ، وفي المثل : إنما هو كبارج الأروى قليلا ما يرى . يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ
عن الزيادة : وذلك أن الأروى تكون مساكنها في الجبال من قناتها ، فلا يقدر أحد عليها أن
تسبح له ، ولا يكاد الناس يرونها سائحة ولا بارجة إلا في الدهور مرة » ، وانظر مجمع الأمثال
٧١ / ١ .

(٥) في اللسان ١٨ / ٢٦٦ : « الخلى : الرطب من النبات واحده خلا ، وحاء في المثل : عبد
وخلى في يديه ، أي أنه مع عبوديته غنى ، قال يعقوب : ولا تغفل وحلى في يديه » ، وانظر في
مجمع الأمثال ٦٦ / ١ : وفيه : « ضرب في المال يملكه من لا يتأهله » .

و « رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ ، وَرَمَدَتِ لِلْعَزَى فَرَنْقَ رَنْقٌ »^(١) .

و « أَفْوَاهُهَا بَجَاسُهَا »^(٢) .

و « نِجَارُهَا نَارُهَا »^(٣) .

في أشباهٍ لهذا كثيرة ، لولا العلماء المنقَّبون في البلاد ، المنقرون عن
الخبء ، الناظرُونَ لاختلافِ ، الطالبون أَعْتَابَ الأحاديث ، ولسانَ الصَّدَقِ
في الباقيين - كَطَالَ عَلَيْنَا أَنْ نَطْلِعَ عَلَى خَفِيَّاتِهَا ، أَوْ نُظْهِرَ مُسْتَوْرَهَا / .

وإن آثرت أن تعرف معانيها التَّمَتَّتها في كتابنا المؤلف في « تفسير
غريب الحديث » فإنك واجدُها أو أكثرها هناك ، إن شاء الله تعالى .

* * *

- وحدثني أبو حاتم ، عن « الأصمى » أنه قال : سألت « عيسى
ابن عمر » عن قول « أمية بن أبي الصلت » :

(١) في مجمع الأمثال ١ / ٣٠٥ « الترميد : أن تعظم ضروعها ، فإذا عظمت لم تلبث الضَّانُ
أن تضع . وربق : أى هيء الأرباق ، وهى جمع ربق ، والواحدة ربة ، وهو أن يعمد إلى جبل
فيجبل فيه عرا يشد فيها رؤوس أولادها . يضرب لما لا ينتظر وقوعه انتظاراً طويلاً . وفي ضده
يقال : رمدت العزى فرنقرنق ، الترنيق والترقيق : الانتظار ، وإنما يقال هذا لأنها تبطل ، وإن
عظمت ضروعها » ، وانظر اللسان ٤ / ١٦٨ ، ١١ / ٤٠٣ ، ٤١٩ .
(٢) في اللسان ٧ / ٣٣٧ « لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها
من أن يجسها » .

(٣) في اللسان ٧ / ٤٥ « النجر والنجار : الأصل والحسب واللون » ، وفيه س ١٠٢ «
والنار : السمة . والعرب تقول : ما طر هذه الاقة ؟ أى ما سمنها ، سميت ناراً لأنها بالنار
توسم ... ومن أمثالهم : نجارها نارها ، أى سمنها تدل على نجارها ، يبنى الإبل ، قل الراجز
بصف لبلا سمناتها مختلفة :

نجار بكل إبل نجارها ودار لإبل العائين نارها

يقول : اختلفت سمناتها ؛ لأن أربابها من قبائل شتى ، فأعير على سرح كل قبيلة ، واجتمعت
سند من أغار عليها سمات تلك القبائل كلها » .

وَالْأَرْضُ نَوَّخَهَا إِلَهُ طَرُوقَةً الْمَاءِ حَتَّى كَلَّ زَنْدٍ مُسْفَدٍ^(١)

فقال : لا أعرفه ، وقد سألت عنه فلم أجِدْ مَنْ يَعْرِفُهُ .

فهذا « الأصمعي » ، و « عيسى بن عمر » ، ومن سألَه عيسى من أهل اللغة ، لم يعرفوا هذا البيت ؛ وفسَّرَه من ذواتهم فقال : معناه : أن الله جعل الأرض كالأشئ للماء ، وجعل الماء كالذكر للأرض ، فإذا مطَّرت أنبتت .

ثم قال : وهكذا كل شيء حتى الزُّنُودُ ، فإن أعلى الزندين ذكرٌ ، والأسفل أنثى ، والنار لهما كالولد .

و « مُسْفَدٌ » بمعنى : مُنْكَحٌ . تقول : سَفِدَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى ، والله مُسْفِدُهُ ، كم تقول : نكح والله أنكحَه .

● ومثل هذا قول « ذى الرِّثْمَةِ » :

بَسِطْ كَعِينِ الدَّيْتِ عَاوَرْتُ ضُجْبَتِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَشَكْرًا^(٢)
مُشَهَّرَةً لَا تُمْسِكُنُ الْفَحْلَ أُمًّا إِذَا هِيَ لَمْ تُمْسِكْ بِأَطْرَافِهَا قَسْمًا^(٣)
أَرَادَ بِالسُّطْرِ : النَّارَ ، وَأَرَادَ بِالْأَبِ : الزُّنْدَ الْأَعْلَى ، وَبِالْأُمِّ : الزُّنْدَ
الْأَسْفَلَ .

● وحديثي « أبو حاتم » عن « الأصمعي » أيضاً ، عن « عيسى ابن عمر » ، أنه قال : لا أدري مامعنى قول « أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي التَّمَلَّتِ الشُّمْنَى » ، ولا رأيت أحداً يُحْسِنُهُ :

(١) ديوانه ص ٢٣ ، واللسان ٢٠٣/٤ « والأرض صيرها » ، وفي ص ٣٢ « وقولهم : نوح الله الأرض طروقة للماء ، أى جعلها بما تطيقه » ، وانظر الحيوان ٣٦٣/٣ ، ٣٦٥ .
(٢) في ديوانه ص ١٧٥ « عاورت صاحبي » ، واللسان ٢٩٧/٦ .
(٣) في الديوان : « إذا نحن لم نملك » .

عَسَلٌ مَّا وَمِثْلُهُ عُسْرٌ مَّا عَائِلٌ مَّا وَعَالَتَ الْبَيْقُورَا^(١)

هكذا رواه « عَسَلٌ مَّا » . وإنما هو : « سَلَعٌ مَّا » .

ومعنى البيت : أنهم كانوا يَسْتَمْطِرُونَ بالسَّلَعِ وَالْعُسْرِ ، وهما ضربان من الشجر ، فيعقدونهما في أذنان البقر ، ويضرمون فيهما النار .

وقوله : « وعالت البيقورا » يعنى : سنة الجذب أثقلت البقر بما حُلَّتْ من الشجر والنار فيها . والعائل : الفقير .

والدليل على أن الرواية « سَلَعٌ مَّا » قول « الآخر » :

أَجَاعِلٌ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّمَةً : ذَرِيعَةٌ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ^(٢) ؟

* * *

● وحديثي أيضا أبو حاتم ، عن « الأصمعي » ، أنه قال في بيت

« امرئ القيس » :

نَطَعْنُهُمْ سُلْكَىً وَمَخْلُوجَةً كَرَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ^(٣) :

(١) ديوانه ص ٣٦ ، والجهرة ١/٢٧٠ ، واللسان ٥/١٤٠ ، ١٣/٥١٦ ، ١٩/٣١٩ ، وفيه : وعال على ، أى حل ، ومنه قول أمية . . أى أن السنة الجذبة أثقلت البقر بما حُلَّتْ من السالع والعسر . وانظر الحيوان ٤/٤٦٧ ، وشرح شواهد المفنى للسيوطى ص ٢٤٧ ، وشرح نهج البلاغة ٤/٣٢ ، وتاج العروس ١٠/٢٥٢ ومعجم البلدان ٥/١٠٨ .

(٢) هو الورث الطائي ، كما في اللسان ٥/١٤٠ ، وقبل البيت :

لا در در رجاى خاب سعيهم يستمطرون لدى الأزمات بالعسر

وإنما قل ذلك لأن العرب كانت في الجاهلية إذا استنوا جملوا السلة والعسر في أذنان البقر وأشعلوا فيه النار ، فتضج البقر من ذلك ، ويضطرون .

(٣) ذكر ابن قتيبة البيت في كتاب المعاني الكبير ٢/٩١٢ ، وعقب عليه بقوله : « عن أبي عبيدة : سألت أبا عمرو بن العلاء عن هذا البيت فقال : ذهب من كان يعرف هذا ، وهو تمارس معناه . غيره : السلكى : الطفنة المستقيمة ، ومخلوجة : ينة يسرة . ومن الأمثال : الأمر مخلوجة وليس بسلكى . لفتك : ردك ، ويروى : كرك ، وهو مثله . ولأمين : سمين ، واحدهما لأم ، أى ككرك سمين على رام رعى بهما تعيدما عليه ، فكذلك فاعلهم ثم فاعلهم =

ذهب من يُحسن هذا الكلام .

• وقال مثل ذلك في بيت « الحارث بن حِمْزَة » .

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ رَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ^(١)

وفسّره « الأصمعي » فقال : أراد نطعنهم طعنة سُلْكَى ، أى مُسْتَوِيَةً ، وَمَخْلُوجَةً : عَادِلَةً ذات العين وذات الشمال ، كما تردُّ سهمين على صاحبِ سهميهما قد دفعهما إليك لتَنظُرَ إليهما ، وإذا أنت ألقىتهما إليه : لم يقعا جميعاً مُسْتَوِيَيْنِ على جهةٍ واحدةٍ ، ولكن أحدهما يَمُوجُ ، ويستوى الآخر . فَشَبَّهَ جهتي الداعنتين ، بجهتي هذين السهمين .

وقال « الزُّيَادِي » : كان « زيد بن كَثُوفَةَ الْعَبْدَرِي » يقول : الناس يَغَاطُونَ في لُظ هذا البيت ومعناه ، وإنما هو : كَرُّ كلامين على نابل . أى : نَطْعُن دَاعَتَيْنِ متواليَتَيْنِ لَا نَفْصِلُ بينهما ، كما تقول للرامي : ارمِ ارمِ ، فهذان كلامان لا فصل بينهما ، شَبَّهَ بهما الداعنتين في موالاته بينهما . وكان يستحسن هذا المعنى .

وأما « الْعَيْرُ » فقد اختلفوا فيه^(٢) : فكان بعضهم يجعله الوتد ، سَمَاءَ عَيْراً لِتُثْوِيَهُ مثل عَيْرٍ نَضَلَ السَّهْمَ ، وهو الناقى وسطه . يريد : أن كل من ضرب خِيَابَةً من أهل الْعَمَدِ ، فغضب له وتداً - رَمَوْنَا بِذَنبِهِ .

= عليهم ، كما يعاد السهمان على الرامي ، أى ينقذهم ثم يعودهم . وسألت ابن الجبتي فقال : كَكَرَّكَ سَهْمَيْنِ عَلَى رَأْسِ رَمِي بِهِمَا ؛ لِأَنَّكَ تَرُدُّهُمَا إِلَى وَرَائِكَ .

والبيت في ديوانه ص ١١٧ ، والموشح ص ١٠٥ ، واللسان ٨٤/٣ ، ٣٢٨/١٢ .

(١) البيت من مملته بشرح الزوزنى ص ١٥٩ وشرح ابن الأنباري ٤٤٩ ومعجم ما استعجم ٩٨٤/٣ وهو غير منسوب في اللسان ٦ / ٣٠٠ .

(٢) راجع تفصيل الخلاف في اللسان ٦ / ٣٠٠ - ٣٩١ ، ٣٠٣ .

وقال بعضهم : هو كَلَيْبٌ وَاثِلٌ ، وَالْعَيْرُ : سَيْدُ الْقَوْمِ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَيْرَ أَكْبَرُ الْوَحْشِ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، لِأَبِي سَفْيَانَ : « كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْعَيْرِ » ^(١) .

وقال آخر : الْعَيْرُ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَمِنْهُ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ ^(٢) . يريد كلَّ مَنْ ضَرَبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَبَلَغَهُ .
وقال آخر : هو الْحِمَارُ نَفْسُهُ ، يريد أَنَّهُمْ يُضَيِّفُونَ إِلَيْنَا ذُنُوبَ كُلِّ مَنْ سَاقَ حِمَارًا / .

[٤٧]

ومعنى هذا كله : أَنَّهُمْ يُلْزِمُونَنَا بِذُنُوبِ النَّاسِ جَمِيعًا ، وَيَجْعَلُونَنَا أَوْلِيَاءَهُمْ .

* * *

(١) المجتنب لابن دريد ص ١٨ ، وفي اللسان ١١٦/١ « وفي الحديث أن أبا سفيان استأذن النبي صلى الله عليه وسلم ، فحجبه ، ثم أذن له ، فقال له : ما كدت تأذن لي حتى تأذن خجارة الجهلمتين ، فقال : يا أبا سفيان ، أنت كما قال القائل : كل الصيد في جوف القرا منصور ، ويقال : في جوف القراء ، ممدود وأراد النبي صلى الله عليه وسلم بما قاله لأبي سفيان تألفه على الإسلام فقال : أنت كحمار الوحش في الصيد ، يعني أنها كله مثله ، وقال أبو العباس : معناه : أنه إذا حجبت قمع كل محبوب ورضي : لأن كل صيد أقل من الحمار الوحشي ، فكل صيد لصفره يدخل في جوف الحمار ، وذلك أنه حجبه وأذن لغيره ، فيضرب هذا المثل للرجل يكون له حاجات ، منها واحدة كبيرة ، فإذا قضيت تلك الكبيرة ثم يبال ألا تقضى باقي حاجاته » وانظر مجمع الأمثال ٨٢/٢ ، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢٢٥/٢ - ٢٢٨ .

وقال السخاوي في المقاصد الحسنة ٤٢٣ : « وسنده جيد ، لكنه مرسل » يريد أن راوى الحديث عن النبي ، وهو نصر بن عاصم الليثي تابعي ، مات بعد سنة ٨٠ هـ .

(٢) روى الحرابي ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن « علي » قال : حرم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ما بين عير إلى ثور . قال : وثور : الجبل الذي فيه غار النبي ، صلى الله عليه وسلم ... » كذلك قال أبو عبيد البكري في معجم ما استجعم ٣٤٨/١ وقال أبو عبيد في غريب الحديث ٣١٥/١ « وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له : ثور : وإنما ثور بئكة . فيرى أن الحديث إنما أصله : ما بين عير إلى أحد . ثم قال أبو عبيد : سألت عن هذا أهل المدينة فلم يعرفوه . أما عير فبالمدينة معروف ، وقد رأيت » .
وفي اللسان ٣٠٥/٦ ، وفي الفائق ٢٠١/٢ « مما جبلان بالمدينة ، وقيل : لا يعرف بالمدينة جبل يسمى ثورا ، وإنما ثور بئكة » ولعل الحديث ما بين عير إلى أحد .

(م ٧ - مشكل القرآن)

• وقال « الأصمعي » : لا أدري ما معنى قول « رؤبة » :

* يَغْمِسُنْ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَغِ^(١) *

ثم قال بعده : يُوْهِمُ أَنْ تَمَّ ماء .

وقال « ابن الأعرابي » : يقال : فلان مُنْغَمِسٌ فِي الْأَهْيَغَيْنِ ، يُرَادُ :

« الأكل والنكاح . ونحو منه : ذهب منه الأطيبان ، يُرَادُ : الأكل والنكاح .

وقال أيضاً : لا أدري ما معنى قول « رؤبة » في صفة الثور :

* كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخْذَعًا^(٢) *

وقال « ابن الأعرابي » : أراد : كَأَنَّهُ ضَرِبَ بِالسِّيفِ ضَرْبَةً فَتَعَلَّقَتْ

١٠ جَنْبَهُ وَهُوَ حَامِلُهَا ، وَذَلِكَ لِمَلِهِ مِنْ بَغْيِهِ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ . وَالْخَذَعُ : الْمَيْلُ .

ومثل هذا كثير ، وفيما ذكرنا منه ما أَقْنَعَ وَدَلَّ عَلَى مَا أَرَدْنَاهُ ، إِنْ

شاء الله تعالى .

ولسنا ممن يزعم : أَنَّ الْمُشَابَهَ فِي الْقُرْآنِ لَا يَعْنِيهِ ائْتِصَانُ فِي الْعِلْمِ .

وهذا غلط من مُتَأَوَّلِيهِ عَلَى اللُّغَةِ وَالْمَعْنَى .

١٥

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدلّ به على معنى

أَرَادَهُ .

(١) ديوانه ص ٩٧ ، واللسان ٣٤١/١٠ .

(٢) بعده في المأثور الكبير ٧٧٢/٢ * من بغيه والرفق حين أكنما * لم يعرف الأصمعي معنى قوله : كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخْذَعًا ، وَلَا الْإِخْذَعُ إِضْطَامٌ بِرَفْعِهِ . وَقَوْلُهُ : أَكْنَعُ ، يَقُولُ : أَكْنَعْنِ خَصْرُنَ قَرِيباً مِنْهُ ، يَرِيدُ أَدْنَاهُنَّ ... وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي هَذَا الْبَيْتِ : أَيْ كَأَنَّهُ ضَرَبَ بِالسِّيفِ ضَرْبَةً فَتَمَلَّقَ جَنْبَهُ ، وَحَكَى : تَرَى الْجُرَيْخَ مِنْهُمْ يَبَارِضُهُ جَنْبَهُ أَوْ يَدَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا تَمَلَّقَتْ ، وَالْخَذَعُ : الْمَيْلُ ، يَقُولُ : تَرَاهُ مِنْ بَغْيِهِ مَاثِلًا كَأَنَّهُ ضَرَبَ فَتَمَلَّقَ جَنْبَهُ فَقَالَ « وَفِي اللَّسَانِ ١٩/٩ الْخَذَعُ : الْمَقْطَعُ بِالسِّيفِ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةَ ... مَعْنَاهُ أَنَّهُ خَذَعَ لِحْمِ جَنْبِهِ فَتَدَلَّى عَنْهُ » .

فلو كان المتشابه لا يعلمه غيره لَازِمًا لِلطَّاعِنِ مقالٌ ، وتعلّق علينا بِعِلَّةٍ .
وهل يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يكن
يعرف المتشابه ؟ ! .

وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ^(١)
بجَاز أن يعرفه الرّبّانيون من صحابته ؛ فقد علّم « عليّا » التفسير .

ودعا « لابن عباس » فقال :

« اللهم علّمهُ التَّأْوِيلَ ، وفقّههُ في الدين » ^(٢) .

وروى عبد الرزّاق ، عن إسرائيل ^(٣) ، عن سَمَأكِ بن حرب ^(٤) ،
عن عِكْرِمَةَ ، عن « ابن عباس » أنه قال :

كلّ القرآن أعلمُ إلا أربعاً : غَسَلِينَ ، وَحَنَانًا ، وَالْأَوَّاهَ ، وَالرَّقِيمَ ^(٥) .
وكان هذا من قول « ابن عباس » في وقت ، ثُمَّ علّم ذلك بعدُ .

(١) سورة آل عمران ٧ .

(٢) في الإصابة ٤ / ٩١ « وفي معجم البغوي من طريق داود بن عبد الرحمن ، عن زيد بن
أسلم ، عن ابن عمر : أنه كان يقرب ابن عباس ويقول : لما رأيت رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، دعاك فسح رأسك وتفل في فمك وقال : اللهم فقّه في الدين وعلمه التأويل » ثم رواه
من عدة طرق . وكذلك صنع في فتح الباري ١ / ١٥٥ والحديث في البخاري « اللهم علمه
الكتاب » وفي مسلم ٤ / ١٩٢٧ « اللهم فقّه » وفي طبقات ابن سعد ٢ / ٣٦٥ « اللهم علمه
الحكمة وتأويل الكتاب » مع الرواية التي ذكرها المؤلف .

وفي اللسان ١٧ / ٤١٨ « اللهم علمه الدين وفقّه في التأويل » أي فقّه تأويله ومعناه .
(٣) هو إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي ، أبو يوسف الكوفي ، محدث ثقة
ولد سنة مائة . ومات سنة اثنتين وستين ومائة ، وترجمته في التاريخ الكبير ١ / ٢ / ٥٦ - ٥٧ .
وتهذيب التهذيب ١ / ٢٦٩ .

(٤) من كبار تابعي أهل الكوفة . وأحاديثه حسان ، وهو صدوق لا بأس به . مات سنة
ثلاث وعشرين ومائة وترجمته في تهذيب التهذيب ٤ / ٢٣٣ - ٢٣٤ .

(٥) أخرجه السيوطي في الاتقان ١ / ٩٦ عن الفريابي .

• نحدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شبل ،
عن ابن أبي نُجَيْح ، عن « مُجَاهِد » قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به .
ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في المتشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ ﴾ [٤٨]
كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴿ - لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة /
المسلمين ؛ لأنهم جميعاً يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

* * *

وبعد :

فإننا لم نَرَ المفسرين توقفوا عن شيء من القرآن فقالوا : هذا متشابه-
لا يعلمه إلا الله ، بل أَمَرُوهُ كُلَّهُ على التفسير ، حتى فسروا « الحروف المَقْطَعَة »
في أوائل السور ، مثل : آر ، وحم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسترى ذلك .
١٠ في الحروف المشككة ، إن شاء الله .

* * *

فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله .
تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ﴾
﴿ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ،
ولست ها هنا وأَوْ نَسَقِ تَوْجِبُ للراسخين فَعَلَيْن . وهذا مذهب كثير من
النجوين في هذه الآية ، ومن جهته غلط قوم من المتأولين ؟ .
١٥

قلنا له : إن « يقولون » ها هنا في معنى الحال ، كأنه قال : الراسخون
في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد

يقول : أنا مسرورٌ بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلًا :
أنا مسرور بزيارتك .

ومثله « لابن مفرغ^(١) الحنبري » يرثي رجلاً^(٢) في قصيدة أولها :
أَصْرَمْتَ حَبْلَكَ مِنْ أَمَامَةٍ مِنْ بَعْدِ أَيَّامِ بَرَامَةٍ :
وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْعُ فِي غَمَامَةٍ^(٣) .
أراد : والبرقُ لامعاً في غمامة تبكي شجوه أيضاً ، ولو لم يكن البرق
يشركُ الرِّيحَ في البكاء ، لم يكن لذكره البرقُ ولمعته معنى .

* * *

● وأصل « التَّشَابُه » : أَنْ يُشَبَّهَ اللَّفْظُ اللَّفْظَ فِي الظَّاهِرِ ، وَالْمَعْنَى
مُخْتَلِفَانِ . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَنْزَلْنَا بِهِ مُتَشَابِهًا ^(٤) ،
أَيَّ مُتَّفِقٍ الْمَنَاطِرِ ، مُخْتَلِفٍ الطُّعُومِ . وقال : ﴿ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^(٥) ،
أَيَّ يُشَبَّهَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي الْكُفْرِ وَالْقِسْوَةِ .
ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تكد تفرق بينهما ،

(١) راجع ترجمة يزيد بن مفرغ في الشعر والشعراء ١ / ٣١٩ - ٣٢٤ ، والأغاني ١٧ /
٥٥ - ٧٣ ، وطبقات الشعراء ص ٥٥٤ - ٥٥٧ .

(٢) القصيدة ليست في الرثاء ، بل هي في هجاء عباد بن زياد .

(٣) في طبقات الشعراء « في الغمامة » ، وفي الأغاني « المصامة » ، وفي أمالي الزباجي
ص ٧٢ « عن المبرد أنه سأل الرياشي عن معنى هذا البيت فقال : هو عندي كقولهم : وبلى
للخلل من الشجى ، يمتنى أن البرق يضحك ، والريح تبكي ، فضربه مثلاً لنفسه ، قال : وغير
الرياشي يذهب إلى أن الريح تبكي شجوها ، والبرق أيضاً يبكي ، وجعل يلعب حالاً . والتقدير :
الريح تبكي شجوها والبرق لامعاً في الغمامة » .

(٤) سورة البقرة ٢٥ .

(٥) سورة البقرة ١١٨ .

وَشَبَّهَتْ عَلَى : إِذَا لَبَّسْتَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِأَصْحَابِ الْمَخَارِقِ :
أَصْحَابُ الشُّبْهِ ، لِأَنَّهُمْ يُشَبَّهُونَ بِالْبَاطِلِ بِالْحَقِّ .

[٤٩] ثُمَّ قَدْ يُقَالُ لِكُلِّ مَا غُمِضَ وَدَقَّ : مُتَشَابِهٌ ، وَإِنْ لَمْ تَقَعْ / الْحَيْرَةُ فِيهِ مِنْ

جِهَةِ الشُّبْهِ بغيره ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ قِيلَ لِلْحُرُوفِ الْمُتَقَطَّعَةِ فِي أَوَائِلِ السُّورِ :
مُتَشَابِهٌ ، وَلَيْسَ الشُّكُّ فِيهَا ، وَالْوُقُوفُ عِنْدَهَا لِمُتَشَابَهَاتِهَا غَيْرَهَا ، وَالتَّبَاسُّبُ بِهَا .
● وَمِثْلُ الْمُتَشَابِهِ « الْمُشْكِلُ » . وَاسْمُ مُشْكَلٍ : لِأَنَّهُ أَشْكَلُ ،

أَيُّ دَخَلَ فِي شَكْلِ غَيْرِهِ فَاشْتَبَهَ وَشَاكَلَ^(١) .

ثُمَّ قَدْ يُقَالُ لِمَا غُمِضَ - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَمُوضُهُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ - : مُشْكِلٌ .

* * *

وَقَدْ بَيَّنْتُ مَا غُمِضَ مِنْ مَعْنَاهُ لِالتَّبَاسُّهِ بغيره ، وَاسْتِثْنَيْتُ الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفَةَ
١٠. تَحْتَ لَفْظِهِ ، وَتَفْسِيرَ « الْمُشْكَلِ » الَّذِي ادَّعَى عَلَى الْقُرْآنِ فُسَادُ النَّظْمِ فِيهِ .

وَقَدِّمْتُ قَبْلَ ذَلِكَ « أَبْوَابَ الْحِجَازِ » : إِذْ كَانَ أَكْثَرُ غَاطِ الْمُتَأَوَّلِينَ

مِنْ جِهَتِهِ .

وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ فِي ذَلِكَ مَا شَفَى مَرْضَى الْقُلُوبِ ، وَهَدَى مِنَ الْحَيْرَةِ ،

إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) في اللسان ١٣ / ٣٨١ « وحرف مشكل : مشبه ملتبس » .

باب القول في المجاز

وأما « المجاز » فمن جهة غلط كثير من الناس في التأويل ، وتشعبت بهم الدارق ، واختلفت النحل : فالنصارى تذهب في قول المسيح عليه السلام في « الإنجيل » : « ادعوا أبى ، وأذهب إلى أبى » وأشباه هذا ، إلى أبوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصة دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه هذا التأويل في الله - تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيرا - مع سعة المجاز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ؟ كقوله حين فتح فاه بالوحى : « إذا تصدقت فلا تعلم شمالك بما فعلت يمينك ، فإن أباك الذى يرى الخفيات يجزيك به علانية » ، وإذا صليتم فقولوا : يا أبانا الذى فى السماء ليَتَقَدَّسَ اسمك ، وإذا صُحَّت فاغسل وجهك وادهن رأسك لئلا يعلم بذلك غيرُ أبيك » .

وقد قرأوا فى « الزبور » أن الله تبارك وتعالى قال لداود عليه السلام : « سيولد لك غلام يُسمى لى ابناً وأسمى له أباً » .

وفى « التوراة » أنه قال ليعقوب عليه السلام : « أنت بكرى » .

وتأويل هذا / أنه فى رحمته وبرّه وعطفه على عباده الصالحين ، كالآب [٥٠]

١٥

الرحيم لولده .

وكذلك قال المسيح للماء : « هذا أبى » ، وللخبز : « هذا أمى » ؛ لأن

قِيَامَ الْأَبْدَانِ بِهِمَا ، وَبَقَاءَ الرُّوحِ عَلَيْهِمَا ، فَبِهَا كَالْأَبْوِينَ الَّذِينَ مِنْهُمَا النَّشْأَةُ ،
وَبِحَضَاتِهِمَا النَّمَاءُ .

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمَّى الْأَرْضَ أُمًّا ؛ لِأَنَّهَا مُبْتَدَأُ الْخَلْقِ ، وَإِلَيْهَا مَرْجِعُهُمْ ،
وَمِنْهَا أَقْوَاتُهُمْ ، وَفِيهَا كِفَايَتُهُمْ .

وَقَالَ « أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ » :

وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمَّنَا فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُوَلَدُ^(١)

و « قَالَ » يَذْكُرُهَا :

مِنْهَا خَلَقْتُنَا وَكَانَتْ أُمَّنَا خُلِقَتْ وَنَحْنُ أَبْنَاؤُهَا لَوْ أَنَّا شُكِرُ^(٢)

هِيَ الْقَرَارُ فَمَا تَبَغَّى بِهَا بَدَلًا مَا أَرْحَمَ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَّا كُفِرُ

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْكَافِرِ : ﴿ قَامَةُ هَاوِيَّةٌ ﴾^(٣) لَمَّا كَانَتِ الْأُمُّ كَافِلَةً

الْوَلَدَ وَغَاذِيَّتَهُ ، وَمَأْوَاهُ وَمَرْبِّيَّتَهُ ، وَكَانَتِ النَّارُ لِلْكَافِرِ كَذَلِكَ - جَعَلَهَا أُمَّهُ .

وَقَالَ فِي أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٤) ، أَيْ :

كَأُمَّهَاتِهِمْ فِي الْحُرُمَاتِ .

وَفِي « التَّوْرَةِ » : « إِنَّ اللَّهَ بَرَكَكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ

اسْتَرَحَ فِيهِ مِنْ خَلْقِهِ الَّتِي خَلَقَ » .

وَأَصْلُ الْإِسْتِرَاحَةِ : أَنْ تَكُونَ فِي مُعَانَاةٍ شَيْءٍ يُنْصِبُكَ وَيُتْعَبُكَ ،

فَقَسَّرَ .

(١) ديوانه ص ٢٣ ، واخيوان ٤٣٧/٥ ، والقراطبي ١١٢: ١ .

(٢) ديوانه ص ٣٢ .

(٣) سورة القارعة ٩ . وتفسير غريب القرآن ٥٣٧ .

(٤) سورة الأحزاب ٦ .

ثم يَنْتَقِلُ ذلك فتصير الاستراحة بمعنى : الفراغ . تقول في الكلام :
استراحنا من حاجتك وأمرنا بها . تريد فرغنا ، والفراغ ، أيضا يكون من
الناس بعد شغل .

ثم قد ينتقل ذلك فيصير في معنى القصد الشيء ، تقول : لن فرغت لك ،
أى قصدت قصدك .

وقال الله تعالى : ﴿ سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(١) . والله تبارك
وتعالى لا يشغله شأن عن شأن . وبجازه : ستقصد لكم بعد طول التَّرك
والإمهال .

وقال « قتادة » : قد دنا من الله فراغ تخلقه . يريد : أن الساعة قد
أزفت وجاء أشراطها .

* * *

• وتأول قوم في قوله تعالى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(٢)
معنى « التناسخ » . ولم يُرد الله في هذا / الخطاب إنسانا بعينه ، وإنما خاطب به [٥١]
جميع الناس كما قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا ﴾^(٣)
كما يقول القائل : يا أيها الرجل ، وكلكم ذلك الرجل .

فأراد أنه صَوَّرَهُم وَعَدَّ لَهُم ، في أي صورة شاء ركبهم : من حسن وقبح ،
وبياض وسواد ، وأدَمَة وحُمْرة .

(١) سورة الرحمن ٣١ .

(٢) سورة الانشقاق ٨ .

(٣) سورة الانشقاق ٦ . وتفسير غريب القرآن ٥٢١ .

ونحوه قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَنَائِكُمْ ﴾ ^(١) .

* * *

• وذهب « قوم » في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني . وحسبوه في كثير من القرآن إلى « المجاز » ، كقول القائل : قال الحائط فمال ، وقال برأسك إلى ، يربد بذلك أميل خاصة ، والتون فضل .

• وقال « بعضهم » في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو « إلهام » منه للملائكة ، كقوله : ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ ^(٢) أي ألهمها . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴾ ^(٣) وذهبوا في « الوحي » ههنا : إلى الإلهام .

* * *

• وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ ائْتِيَا طَوْفًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ ^(٤) : لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب ممدوما ؟ وإنما هذا عبارة : لكونها فكاتتا .

قال « الشاعر » حكاية عن ناقته :

(١) سورة الروم ٢٢ .

(٢) سورة النحل ٦٨ .

(٣) سورة الشورى ٥١ .

(٤) سورة فصلت ١١ .

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي : أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي؟^(١)

أَكُلَ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتِمَالَ؟ أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَبْقِيَنِي؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكلال ،
فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقالت مثل الذي ذكر .

وكقول « الآخر » :

* شَكَا إِلَى جَمَلِي صَوْلَ السُّرَى^(٢) *

والجلل ! يَشْكُ ، ولكنه خَبَّرَ عن كثرة أسفاره ، وإتباعه جملة ، وقضى
على الجمل بأنه لو كان متكلماً لاشتكى ما به .

وكقول « عنبرة » في فرسه :

فَارَوَّرَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَاءِ بِأَبْيَانِهِ وَشَكَا إِلَى بَهْرَةٍ وَتَحْمُجٍ^(٣) / [٥٢]

لما كان الذي أصابه يُشْتَكى مثله ويستغبر منه ، جملة مُشْتَكِيَا
مُستَغْبِرًا ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

* * *

(١) هما للشعب المبدى من قصيدة في الفضليات م ٢٩٢ وأمالى اليزيدى م ١١٠ ، وما
له في الكامل ١٩٣/١ والعناعتين م ٨٦ والأول في اللسان ٦٩/١ ، ٣٤٢/١٧ ومقاييس
اللغة ٢٧٢/٢ ونظام الغريب م ١٥٣ وتفسير الضبى ٤٠٦/١ وتأويل مختلف الحديث م ٨٢
وفي اللسان ٣٤٢/١٧ « الوضين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر » . وفيه ٦٨/١ :
« ودرأت وضين البعير : إذا بطنه على الأرض ثم أبركته عليه لتشد به ... »

(٢) بعده في أمالى المرتضى ٧٢/١ :

« يا جملي ليس إلى الشكوى صبر جميل فكلانا مبتلى

منه فليكن منك صبر جميل » . وفيه في اللسان ١٩ / ١٧١ « صبرا جميلا فكلانا مبتلى »
وهو في مجاز القرآن ٣٠٣/١ - ٣٠٤ .

(٣) البيت من مملقته في شرح الزوزني ٢٧٧ . وشرح ابن الأبارى ٣٦٠ .

• قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِلْهَمِّ هَلْ اِمْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾^(١) وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .

• وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾ يريد : أن مصير من أدبر وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال « ذو الرمة » :

دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا

خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذَلِ^(٣)

والأعداد : المياه ، لما انتقلت مَيَّةٌ إليها ورغبت عن ماها ، كانت كأنها دعها .

١٠ وكقول « الآخر » :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا

يَدْعُو الْأَنْبَسَ بِهِ الْغَضِيضُ الْأَبْكَمُ^(٤)

والغضيض الأبكم : الذباب ، يريد : أنه يَطْنُ فَيُدُلُّ بطنه على النبات وللاء ، فكأنه دعاء منه .

١٥ وقال « أبو النجم » يذكر نبتاً :

(١) سورة ق ٣٠ .

(٢) سورة الماعن ١٧ .

(٣) في اللسان ٤ / ٢٧٦ « قال ذو الرمة يذكر امرأة حضرت ماء عدا بعد ما نثت مياه الندران في القيط . واستبدلت بها : يعني منازلها التي ظننت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخالفها لما فيها الوحوش وأقامت في منازلها ، وهذه استمارة » والبيت في ديوانه ص ٥٠٣ .

(٤) البيت غير منسوب في اللسان ٤ / ٢٧٦ ، والمعاني الكبير للمؤلف ص ٦٠٣ .

مُسْتَأْسِدًا ذِيَانَهُ فِي غَيْطَلٍ يَقُلْنَ لِلرَّائِدِ : أَغَشَبْتَ انْزِلَ (١)
ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطينته ، ودل
مكانه على المرعى ؛ لأنه لا يجتمع إلا في عشب ، فكانه قال للرائد : هذا
عشب فأنزل .

وقال « آخر » يصف ذئباً :

يَسْتَخِيرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ يَمِثِلُ مِقْرَاعِ الصَّفَا الْمَوْقِعِ (٢)
يريد : أنه يتشمم ثم يتبع الرائحة بخطم (٣) كأنه الفأس التي يكسر بها
الصخر ، فجعل تشمه استخباراً .

● قال أبو محمد :

١٠

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال
الحائط فمال ، وقُلْ برأسك إلى ، أي أملاه ، وقالت الناقة ، وقال البعير .

ولا يقال في مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يُنقل الكلام إلا بالنطق بعينه ،
خلا موضع واحد وهو أن تبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خبر
وذكلم وذكرك ؛ لأنه ذلك معنى فيه ، فكانه كلك ، وقال « الشاعر » :

١٥

(١) في اللسان ٣٨/٤ : « استأسد البت : غال وعظم .. » وأنشد الأصبهاني لأبي النجم :
مستأسد أذنا به في غيطل يقول ... الخ « والغيطل - كما في اللسان ٩/١٤ - « النجر الكبير
المتف ، وكذلك العشب » والبيت في الحيوان ٣١٤/٣ - والطرائف الأدبية ص ٥٨ .
(٢) البيت في اللسان ٥/٧ ، ١٣٦/١٠ وروايته فيهما : يستخير الريح . ورواه ابن قتيبة
في كتاب المعاني الكبير ١٨٣/١ كما رواه هنا ، وقال في شرحه : « أي يتروح إذا لم يسمع
صوتا بخروطوم مثل مقراع الصفا ، وهو الفأس التي يكسر بها الصخر ، وجعل تشمه استخباراً » .
(٢) في اللسان ٧٦/١٥ « الخطم من كل دابة مقدم أظفارها وفيها نحو الكلب والبعير » .

وَعَظَمْتَ أَجْدَاثَ صُمْتُ / وَتَمَتَّكَ أَلْسِنَةً خُفْتُ^(١)

وتكلمت عن أَوْجُهُ تَبَلَى وعن صُورٍ سَبَتْ^(٢)

وأرتك قَبْرَكَ في القُبُورِ وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ

وقال « الكُمَيْت » يمدح رجلاً :

أَخْبَرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَنْتَ طَقَّ مِنْهَا الْيَبَابُ وَالسَّغْمُورَا^(٣)

أراد أنه حذر فيها الأنهار ، وغرس الأشجار ، وأثر الآثار ، فلما تبَيَّنَتْ
لِلنَّاظِرِ صَارَتْ كَأَنَّهَا مُخْبِرَةٌ .

وقال « عَوْفُ بْنُ الْخَرِيعِ » يذكر الدار :

وَقَفْتُ بِهَا مَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ لِسَائِلِهَا التَّوَلَّ إِلَّا سِرَّارَا^(٤)

يقول : لست تُبَيِّنُ الكلامَ لمخاطبيها ، إلا أن ظاهراً ما يرى دليل على

الحال ، فكأنه سِرَّارٌ من التَّوَلَّ ، ولهذا قالت الحكماء : كل صامت ناطق .
يريدون أن أثر الصنعة فيه يدل على مُخْبِرَتِهِ ومدبره .

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أَنْزَلْنَاهُمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ ﴾^(٥) أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يدلهم .

(١) ذكر ابن قتيبة هذه الأبيات في عيون الأخبار ٢ / ٣٠٦ ونسبها لأبي العتاهية ، ومى
في ديوانه ص ٥٢ .

(٢) في الديوان : شتت .

(٣) أساس البلاغة ٢ / ٥٥٨ قال الكمي في خالد بن عبد الله القسري ، وكان حصاراً
غراساً . وقد ذكره ابن قتيبة في المعاني الكبير ١ / ٥٥٤ للكميت وقال في شرحه : « أى
أثر فيها آثاراً حسنة ، بنى المساجد وحفر الآبار والأنهار ، واليئاب : الخراب ، أى بنى فيه
فكن . »

(٤) البيت من قصيدة له في المغانيات ص ١٣ : وروايته فيها :

وقفت بها أصلاً ما تبين لسائلها القول إلا سراراً

(٥) سورة الروم ٢٥ .

وتبيّن له أيضاً أنّ أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار ،

فتمول : أراد الحائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الحائط أن يسقط إرادة

شديدة ، وقالت الشجرة فمات ، ولا تقول : قالت الشجرة فمات قولاً

شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾^(١) تؤكد بالمصدر

معنى الكلام ، ونفى عنه المجاز .

وقال : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾^(٢)

تؤكد التمول بالتكرار ، وتؤكد المعنى بآيها .

● وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا

لآدَمَ ﴾^(٣) إلهام^(٤) ، ﴿ وما كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ

حِجَابٍ ﴾^(٥) أى إلهاماً - فما تُنْكِرُ أن القول قد يسيّ وحياً ، والإيماء وحياً ،

والرمز بالشفنتين والحاجبين وحياً ، والإلهام وحياً . وكل شيء دلّلت به فقد

أوحيت به ، غير أن إلهام النحل تَخْيِيرُهَا لَاتخاذ البيوت ، وسلوك السبل

والأكل من كل الثمرات .

وقال « العجاج » وذَكَرَ الأرض :

* وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ^(٦) *

(١) سورة النساء ١٦٤ .

(٢) سورة النحل ٤٠ .

(٣) سورة البقرة ٣١ والأعراف ١١ والإسراء ٦١ والكهف ٥٠ وطه ١١٦ .

(٤) راجع ص ٧٨ .

(٥) سورة الشورى ٥١ .

(٦) بعده في اللسان ٢٠/٢٥٧ « وشدها بالراسيات اليت . وقيل : أراد أوحى ، إلا أن من لغة هذا الراجز إسقاط الهزة مع الحرف ، ويروى : أوحى . قال ابن بري : ووحى في البيت بمعنى كتب « وهو في مقاييس اللغة ٦/٩٣ وديوانه ص ٥ .

أى : سخرها لأن تستقر ، فاستقرت :

• وأما قوله : ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ / أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ﴾^(١) فالوحى الأول :
 • ما أراه الله تعالى الأنبياء في منامهم .

والكلام من وراء الحجاب : تكلّمه موسى .
 والكلام بالرسالة : إرساله الروح الأمين بالروح من أمره إلى من يشاء من عباده .

ولا يقال لمن ألهه الله : كلمته الله ؛ لما أعلمتكم من الفرق بين «الكلام»
 ١٠ «والقول» ..

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس ، وطُولُ مراجعته إياه في السجود ، والمخرج من الجنة ، والنظرة إلى يوم البعث — إلهامًا . هذا مالا يُنقل . وإن كان ذلك تسخيرًا فكيف يُسخرُ لشيءٍ يمتنع منه ؟ .

• وأما تأولهم في قوله جل وعزّ للسماء والأرض : ﴿أَتَنْبِئُكُمْ بِطَوْنٍ أَوْ كَرِهْنَا قَالُوا : أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾^(٢) : إنه عبارة عن تكوينه لها . وقوله لجهنم : ﴿هَلْ امْتَلَأتِ وَنَقُولُ : هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾^(٣) إنه إخبار عن سعتها . فما يُخرج إلى التمسف والتماس الخارج بالحيل الضعيفة ؟ وما ينفع من وجود ذلك في الآية والآيتين والمعنى والمعنيين — وسائر ما جاء في كتاب الله

• (١) سورة الشورى ٥١ .

• (٢) سورة فصلت ١١ .

• (٣) سورة ق ٣٠ .

عز وجل من هذا الجنس ، وفي حديث رسول الله صلى عليه — نَمْتَنِعُ عن مثل هذه التأويلات ؟

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب ؟ والله تبارك وتعالى يُنْطِقُ الْجُلُودَ ، وَالْأَيْدِي ، وَالْأَرْجُلَ ، وَيُسَخِّرُ الْجِبَالَ وَالطَّيْرَ ، بِالتَّسْبِيحِ . فقال : ﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ، وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ (١) وقال : ﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾ (٢) أَى سَبَّحْنَ مَعَهُ . وقال : ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَاجِمًا غَفُورًا ﴾ (٣) .

وقال في جهنم : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾ (٤) أَى تَتَقَطَّعُ غَيْظًا عَلَيْهِمْ كما تقول : فلان يكاد يَنْقُذُ غَيْظًا عليك ، أَى يَنْشَقُ .
وقال : ﴿ إِذَا رَأَوْهُمُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُواَهَا تَفِيضًا وَزَفِيرًا ﴾ (٥) .
وروى في « الحديث » أنها تقول : « قَطَّ قَطُّ » أَى (٦) حَسْبِي .

(١) سورة ص ١٩ .

(٢) سورة سبأ ١٠ .

(٣) سورة الإسراء ٤٤ .

(٤) سورة الملك ٨ .

(٥) سورة الفرقان ١٢ ، وتفسير غريب القرآن ٣١٠ .

(٦) أخرج البخارى في كتاب الأيمان والنذور : باب الحلب بعزة الله وصفاته وكلماته ٤٧٥/١١ من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ؟ حتى يضع رب العزة فيها قدمه فتقول : قط قط . وعزتك ، ويزوى بعضها إلى بعض » .

وأخرجه مسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها ٢١٨٧/٤ .

والبيهقى في الأسماء والصفات ٣٤٨ - ٣٤٩ .

وابن خزيمة في كتاب التوحيد ٦٤ - ٦٦ .

وهذا « سايمان » عليه السلام يفهم منطق الطائر وقول النمل ؛ والنمل من الحُكَلِ ، والحُكَلُ مالا يُسَمَعُ له صوت . قال « رؤية » :

لَوْ كُنْتُ قَدْ أُنَبِّتُ عِلْمَ الْحُكَلِ عِلْمَ سَائِمَاتِ كَلَامِ النَّعْلِ^(١)

[٥٥] وقال « العُمَانِي »^(٢) يمدح رجلاً / :

وَبِفَهْمِ قَوْلِ الْحُكَلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً نَسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَفْتَهُ سِوَادُهَا^(٣)

والسَّوَادُ : السَّرَارُ ، جعل قولها سراراً ؛ لأنها لا تُصَوِّتُ .

وهذا « رسول الله » صلى الله عليه وسلم ، تُخْبِرُهُ الذَّرَاعُ الْمُسْوَمَةُ^(٤) .

وفي المتن ١٢٥٦/٩ وفي الحديث في ذكر النار : أن النار تقول لربها : إنك وعدتني دُشِّي ، فيضع فيها قدمه ، فتقول : قَضَيْتُ ، بمعنى حسب .

(١) أنبئت له ، كما في ديوانه ص ١٢٨ واللسان ١٤ / ٤٣ والحيوان ٨ / ٤ ، ٢٣ والبيان والتبيين ١ / ٤٠ والجبهة ٢ / ٨٤ ، وهو غير منسوب في مقاييس اللغة ٩١ / ٢ ونسبه له ابن قتيبة في المعاني الكبير ٢ / ٦٣٦ وعلق عليه بقوله : « الحُكَلُ من الحيوان ما لم يكن له صوت في شيء من أحواله ، وكذلك النمل . والحكمة في الإنسان : ثقل في لسانه من العجمة ، فإذا كان خلقه قبيحاً : حبة » .

(٢) في أساس البلاغة ١ / ١٩٠ « العُمَانِي » وهو خطأ ، واسم العُمَانِي : محمد بن ذؤيب الفقيسي : راجع ترجمته في الأغاني ١٧ / ٧٣ - ٧٨ والشعر والشعراء ٢ / ٧٣١ - ٧٣٣ .

(٣) البيت للعُمَانِي في مدح عبد الملك بن صالح ، كما في البيان والتبيين ١ / ٤٠ والحيوان ٤ / ٢٣ ونسبه له المؤلف في المعاني الكبير ٢ / ٦٣٦ وقال في شرحه : « السواد : السرار ، يقول : الذراندی لا یسمع لثاجاته صوت ولا علیه دلیل - لو كان بينه سرار . لفهمه » .

(٤) أخرجه أبو داود في كتاب الديات : باب فيمن سقى رجلاً سما أو أطعمه ثبات أيتاد منه ؟ ٢٤٣ / ٤ من حديث جابر بن عبد الله : أن يهودية من أهل خيبر سمت شاة مصلية ثم أهدتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأحذر رسول الله الذراع فأكل منها ، وأكل رهط من أصحابه معه ، ثم قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ارفعوا أيديكم » وأرسل الله صلى الله عليه وسلم إلى اليهودية فدعاها ، فقال لها : « أسمعت هذه الشاة ؟ » قالت : نعم ، قال : فما أردت إلى ذلك ؟ « قالت : فلت : « إن كان نبياً فليضمره ، وإن لم يكن نبياً استرحنا منه ، فدعا عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي يقاتبها .

لوهو مذكور في مقدمة المتن ١ / ٣٣ .

وَيُخْبِرُهُ الْبَعِيرُ أَنَّ أَهْلَهُ يُجِيعُونَهُ وَيُدْبِرُونَهُ (١) .
في أشباه لهذا كثيرة .

وَأُنْكِرُوا مَعَ هَذَا « السُّحَرَى » إِلَّا مِنْ جِهَةِ الْحِيلَةِ .

- وقالوا : منه رُقَاةُ التَّمِيمَةِ يُفَرِّقُ بِهَا بَيْنَ الْمَوْتِ وَزَوْجِهِ ، والكذبُ
تصرف به القلوبُ عن المحبة إلى البغضة ، وعن البغضة إلى المحبة .
وقالوا : منه السَّمُومُ يُسَحَّرُ بِهَا فَتَقْطَعُ عَنِ النَّسَاءِ ، وَتَحْتَ الشَّجَرِ
وَتَغَيَّرُ الْخَلْقُ .

- والله تعالى يقول : ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا
حَسَدَ ﴾ (٢) فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُنَّ يَنْفَثْنَ — وَالنَّفْثُ كَالْتَّنْفُلِ — كَمَا يَنْفَثُ الرَّاقِي
فِي عُقَدٍ يَعْقِدُهَا .

قال « الشاعر » :

يُعَقِّدُ سِحْرَ الْبَابِلِيِّينَ طَرَفُهَا مِرَاراً ، وَيَسْقِينَا سُلَاقاً مِنَ الْخَمْرِ (٣)

(١) أخرج أبو داود في كتاب الجهاد : باب ما يؤمر به من القيام على تدواب وإنهائم
٣٣/٣ من حديث عبد الله بن جعفر ، قال : أردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم خنقه
ذات يوم ، فأسر إلى حديثنا لا أحدث به أحداً من الناس ، وكان أحب ما استتر به رسول الله
صلى الله عليه وسلم حاجة هداً أو حائش نخل ، قال : فدخل حائطاً لرجل من الأنصار ، فإذا جلي
فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم . حن وذرفت عيناه ، فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم . فسح
ذفراه فككت ، فقال : « من رب هذا الجمل ؟ لمن هذا الجمل ؟ » فجاء فتى من الأنصار ، فقال :
لي يا رسول الله . فقال : « أفلا تتق الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها ؟ فإنه شكى إلى
أنك تجيعه وتدئبه » .

وهو عند أحمد في المسند ٢٠٤/١ ، ٢٠٥ ، وعند السيوطي في المعاني الكبرى ٢٥٦/٢

(٢) سورة الفلق ٤ - ٥ . وتفسير غريب القرآن ٥٤٣ .

(٣) البيت غير منسوب في مقاييس اللغة ٨٩/٤ وأنبأه الرمحشمي في أساس البلاغة ١٣١/٢

لدى الرمة وهو غير موجود في ديوانه .

فأراد أن طرفها يذهب بِمُتَوَلِّنا كما يذهب السَّحَرُ والراح بالعتل .

وقد سُحر رسول الله ، صلى الله عليه ، وجعل سحره في بئر ذي
أُرْوَان^(١) ، واستخرجه « علي » منها ، وجعل يحلُّه عُقْدَةً عُقْدَةً ، فكلما حل
عُقْدَةً وجد النبي ، صلى الله عليه ، راحة وخِفْماً ، فلما فرغ من حلِّه قام النبي ،
صلى الله عليه ، كأنما أنشِطَ من عِتَالٍ^(٢) .

وقال الله تعالى : ﴿ يُمَلِّئُونَ النَّاسَ السُّحْرَ ، وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
بِأَيِّ لَهِرُوتَ وَمَهِرُوتَ ، وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا : إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ
فَلَا تَكْفُرْ ؛ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ^(٣) ۝
أَفْتَرَاهَا كُنَّا يُعَلِّمَانِ التَّائِمَ ، وَالْكَذِبَ وَسَقَى السُّومَ ؟ !

● ويمثل هذا النظر أنكروا عذاب التبر ، ومساءلة الملائكة ،
وحياة الشهداء عند ربهم يرزقون ؛ وأنكروا إصابة العين ونفع الرُّقَى
والعوذِ ، وعزيف الجنان ، وتخبُّط الشيطان ، وتغَوْل الغيلاق .

فلما رأوا نواطوء العرب على ذلك ، وإكثار الشعراء فيه ، كقول :
١٥ « ذى الرُّمَّة » :

(١) ويقال لها : « ذروان » راجع معجم ما استعجم ١/١٤٢ ، ٢/٦١٢ ، ومعجم البلدان
١/٢٠٧ ، ٢/٤ ، ٤/١٩٣ والروض الأتق ٢/٢٤ . وشارك الأنوار ١/١١٧ ، ٢٧٥
وشرح مسلم للنووي ١٤/١٧٧ وفتح الباري ١٠/١٧٩ .

وكان سحره عليه السلام في الحرم من سنة سبع ، بعد عودته من الحديبية ، راجع طبقات
بن سعد ٢/١٩٧ (بيروت) وفتح الباري ١٠/١٧٦ وشرح الشفا للخفاجي ٤/٢٧٧ .

(٢) راجع تفصيل ذلك في أسباب نزول القرآن ١٣ - ١٦ .

(٣) سورة البقرة ١٠٢ . وتغير غريب القرآن ٩٠ .

إِذَا حَمَّيْنِ الرَّكْبُ فِي مُدْلَهَمَةٍ أَحَادِيثُهَا مِثْلُ اصْطِخَابِ الضَّرَائِرِ^(١)

وَقَوْلُ « زَهِير » :

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ عَزِيزِينَ بِهَا تَضْجِعُ عَنْ رَهْبَةٍ تَعَالِيهَا^(٢) / [٥٦]

فِي أَشْيَاهُ لِهَذَا كَثِيرَةٌ — طَابُوا الْحَيَاةَ فَقَالُوا^(٣) : عِلَّةٌ مَا يَسْمَعُونَ مِنْ هَذَا

(١) وَ اللسان ١٥ / ١٦ « وفلاة مدغمة : لا أعلام فيها . أحاديثها : أحاديث ما بها من جن ، وأنبئت في ديوانه ص ٢٩٦ وبعده فيه :

تباشرني عن حذو الفراق في السرى ويأمن شيئا عن يمين الغفور وهو في الخيوان ٦ / ٢٤٨ وقد نقل الجاحظ تذييل أبي إسحاق النظام عليه فقال : « قال أبو إسحاق : يكون في النهار ساعات ترى لك جسم الصغير في تلك المهامة عظيما ، ويوجد الصوت الخافض رفيعا ، ويسمع الصوت الذي ليس بالرفيع مع انبساط الشمس غدوة ، من الشكات البعيد : ويوجد لأوساء الفياق والفقار وترملا والحرار ، في أنصاف النهار ، مثل الدوى : من طبع ذلك الوقت وذلك المكان ، عند ما يمرى له ، وتلك قال ذو الرمة :

إِذَا قَالَ حَدِيثًا لَتَشْبِيهِ نَبَاةٍ صَهْمٌ يَكُنْ إِلَّا دَوَى السَّمْعِ

قَالُوا : وَيَدَوَى سَمِيتْ دَوَى وَدَوَى ، وَبِهِ سَمَى الدَّوَى دَوَى » .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ ومعنى تضج : تصبح .

(٣) قال الجاحظ في الخيوان ٦ / ٢٤٨ : « وكان أبو إسحاق [النظام] يقول في الذي تذكر الأعراب من عذيف الجنان وتقول العيلان : أصل هذا الأمر وابتدأؤه ، أن القوم لما نزلوا بلاد النوحش عملت فيهم الوحشة . ومن انفراد وحال مقامه في البلاد والخلاء والبعد من الأنس — استوحش ، ولا سيما مع تلك الأشغال والمذاكرين . والوحدة لا تقطع أيامهم إلا بالتي أو بالتفكير . والفكر ربما كان من أسباب الوسوسة ، وقد اجتلب بذلك غير حاسب . . . وإذا استوحش الإنسان تنال له الشئ الصغير في صورة الكبير ، وارتاب ، وتفرق ذهنه ، وانتقضت أخلاقه . فرأى ما لا يرى ، وسمع ما لا يسمع ، وتوهم على الشئ اليسير الحقير أنه عظيم جليل ، ثم جعلوا ما تعجبون لهم من ذلك شعرا تناشدوه . وأحاديث توارثوها ، فزادوا بذلك إيماننا ، ونشأ عليه الناس ، وربى به العذل ، فصار أحدهم حين يتوسط الفياق ، وتشتمل عليه العيطان في الليالي الخلد — فعند أول وحشة وفزعة ، وعند كل صباح يوم وتجاوبة صدى ، وقد رأى كل بادل وتوهم كل زور ، وربما كان في أصل الخلق والطبيعة كذبا قاطعا ، وصاحب تشفيق وتهويل ، فيقول في ذلك من الشر على حسب هذه الصفة فعند ذلك يقول : رأيت العيلان ! وكنت العيلة ! ثم يتجاوز ذلك إلى أن يقول : تنتمها ! ثم يتجاوز ذلك إلى أن يقول : رافقتها ! ثم يتجاوز إلى أن يقول تزوجنيها ! . . . وما زادهم في هذا الباب ، وأغرامهم به ، ومد لهم فيه ، لأنهم ليس يلقون بهذه الأشعار وهذه الأخبار إلا أعرايا منلهم ، وإلا عاميا لم يأخذ نفسه قط بتمييز ما يستوجب التكذيب والتعديق أو الشك ، وإن يلك سبيل التوقف والتثبت في هذه الأجناس قط . . . » .

ويرون - انفرادُ القوم وتَوَحُّشُهم في الفلوات والقفار ، ومن انفراد فكرٍ
وتَوَحُّم واستوحش وتَحَيَّل ، فرأى مالا يرى ، وسمع مالا يسمع ، كما قال
« حميد بن ثور » :

مَفْرَعَةٌ تَسْتَحِيلُ الشُّخُوصَ من الخوف تَسْمَعُ مالا تَرى^(١)

وقالوا : ومن أحنَّاش الأرض ، وأحنَّاش الطير في المهاميد والرمال —
ملا يظهر ولا يَصَوَّتْ إلا بالليل كالصَّدى والضَّرع والبوم^(٢) والبراع^(٣) ،
فإذا سمع أحدهم حسيَّسَ هامة ، أو زقاة بوم ، أو رأى كنع براعة من
بُعْدٍ — وَجَبَ قلبه ، وَتَفَّ شعره ، وذهبت به الظنون .

وقالوا : في النهار ساعات تتغير فيها مناظر الأشباح ، وتتضاعف أعدادها ،
فربما رُئِيَ الصغير كبيراً ، والكبير صغيراً ، والواحد اثنين ، وقد يُسْمَعُ
لأصوات الفلأ والحرار ، مثل الدوى ، ولذلك قال « ذو الرثمة » :

(١) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ٧٠٢/٢ « قال حميد بن ثور يصف ضيئة ... تستحيل
الشخوص ، يقول : تنظر هل يحول الشخص أى يتحول أم لا ، من الخوف على ولدها . وقوله :
تسمع مالا ترى ، قال الأصمى : يقال : إن أذن الوحشية أصدق من عينها ، وكذلك أنفها
أصدق من عينها » وأنشده ابن برد شاهداً على أن معنى تستحيلها : تتبين حالاتها ، وروايته :
« مروعة تستحيل » وعلق عليه الأخفش بقوله : « قوله مروعة ، يقول : كل شيء يدليني من
الظفر بها يروءها وينفرها » راجع السكائل ٤٣/٢ .

(٢) قال الجاحظ في كتاب الحيوان ٢٩٨ / ٢ : « ويقال للطائر الذي يخرج من وكره
بالليل : البومة ، والصدى ، والهامة ، والضوع ... ويصيد بعضها الفأر وسام أبرس والقطا
وصغار الخسرات ، وبعضها يصيد البعوض والفراش وما أشبه ذلك . والبوم يدخل بالليل على
كل مائتر في بيته ، ويخرجه منه ويأكل فراخه ويبيضه . وهذه الأسماء مشتركة » وقال في
س ٢٩٨ : « ثم انتهى لا بدع الصباح في الأسفار مع الصبح أبداً : الضوع ، والصدى ، والهامة ،
والبومة ، وهذا الشكل من البعير » .

(٣) قال الجاحظ في كتاب الحيوان ٤٨٨/٤ : « وتارة أخرى ، وهي شبيهة بنار البرق ،
وهي نار البراعة . والبراعة : طائر صغير ، إن طار بالنهار كان كبعف النير ، وإن طار بالليل
كان كانه شهاب قذف أو مصباح يضيء » .

إذا قال حادينا لتشبيه نبأه : صه ؛ لم يكن إلا دوى السامع^(١)

وبهذا سُميت الفلاة : دويّة ، كأن الدوّ حكاية ما يسمعون ، ثم نسب
«لمكان إليه»^(٢) ، قال «الأعشى» :

فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تَخِيلُ بِالسَّفَرِ قِفَارًا إِلَّا مِنَ الْآجَالِ^(٣)

يريد بقوله : تخيل بالسفر ، أنهم يرونها مرة على هيئة ، ومرة على هيئة ،
تقال «كعب ابن زهير» :

وَصَرَّمَاءُ مِذْكَارٍ كَأَنَّ دَوِيَّهَا بُعَيْدَ جَنَّانِ اللَّيْلِ مِمَّا يُخَيَّلُ^(٤)

حديث أناسي فلما سمعته إذا ليس فيه ما أبين فأعقل^(٥)

وقال «الأخطل» يذكر فلاة رأى الصغير فيها كبيراً :

(١) ديوانه ص ٣٦٠ «النبأ» : الصوت الخفي ، ومنه بمعنى استكثوا ، لم يكن إلا أن يسمع
دويًا في الآذان ، والبيت في اللسان ٤٠٦/١٧ والحيوان ٢٤٨/٦ .

(٢) عتب الجاحظ على نبت ذى الرمة بقوله : «قالوا» : وبالدوى سميت دوية ودواية ، وبه
سمى الدودوا . وتقل الجوهري كلامه هذا ، وقده ابن بري ودلل على فساد قول الجاحظ ،
راجع تفصيل ذلك في اللسان ٣٠٤/١٨ .

(٣) ديوانه ص ٧ «الأصمى» : تقول بالسفر ، أبو عبيدة : تقول بالسفر . الديمومة : الفلاة
البعيدة الأطراف ، التي يدوم فيها السير . وقوله : تخيل : يرونها مرة على خلقه ، ومرة على
أخرى لا تثبت أعلامها على حال . الأصمى : تقول بالسفر : تبعدهم وتقطعهم ، من قوله : غاله
غول . والآجال : جمع أجل - بالكسر - وهو التقطيع من بقر الوحش ، كما في اللسان
١٠/١٣ .

(٤) ديوانه ص ٤ وقال السكري في شرحه : «الصرماء» : الأرض التي لا نبت فيها ولا ماء .
والمذكّر : الخوفة التي لا يسلكها إلا الذكور من الرجال . وقال بعضهم : معنى مذكار : أنها ذات
هول تذكرهم ما مر بهم فيها . والدوى : الصوت ، ولما يريد عزيف الجن بها وتخيلهم .
وجنان الليل : ظلمته وما وارك . وقال بعضهم : جنان الليل ، لباس ظلمته ، وكل ما سترك
من شيء فقد أجنك : وأما قيل للقلب ، جنان ، لأنه استتر ويسر ما فيه .

(٥) قال السكري في شرحه ص ٦٦ : «يريد» : أسمع هممة لا تفهم وذلك من خلاء
السكان . وقال غيره ، يريد كأن عزيف الجن حديث أناسي .

تَرَى الثَّغْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلٌ
وقال « النابغة »

وَحَلَّتْ بَيْوتِي فِي يَفَاعٍ مُنَمَّعٍ تَخَالُ بِهِ رَأْيِي الْحَمُولَةَ طَائِرًا^(٢)
هذا رأى الكبير صغيراً لأنه في شَرَف .

وقال « ابن أحرر » أيضاً في تضاعف الأعداد :

وَأَزْدَادَاتِ الْأَشْبَاحِ أَخِيلَةٌ وَتَعَلَّلَ الْحَرْبَاءُ بِالنَّقْرِ

* * *

● وأخشى أن يكون معتقد هذا والنائل به ، يَرْقُقُ عَنْ صَبُوحِ^(٣) ،
وَيُسِيرُ حَسْرًا فِي ارْتِفَاءِ^(٤) .

١٠ وما على من آمن بالبعث بعد الممات : أن يؤمن بعداب البرزخ ، وقد
[٤٧] خَبَّرَ بِهِ / رسول الله صلى الله عليه ، وقوله قَاضٍ عَلَى الْكِتَابِ ؛ وبمُسْأَلَةِ
الله يوم القيامة : أَن يُؤْمِنَ بِمُسْأَلَةِ الْمَلَائِكَةِ فِي الْقَبْرِ ؟ ! .

(١) ديوانه ص ٧ وقبله :

إلى ابن أسيد خالد أُرقلت بنا مسانيف تمرورى فلاة تقول
(٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٣) جاء في اللسان ٣ / ٣٣٥ « وفي المثل : أعين صبح ترقق . يضرب مثلاً لمن يجمع
ولا يصرح ، وقد يضرب أيضاً لمن يورى عن الخطب العظيم بكناية عنه ، ومن يوجب عليك ما لا
يجب بكلام يلفظه . وأصله أن رجلاً من العرب نزل برجل عشاء فنبهه لبنا ، فلما روى علق
يحدث أم مثواه بمحدث يرفقه وقال في خلال كلامه : إذا كان غدا اصطبخنا وفعلنا كذا ، ففطن
له المنزول عليه وقال : أعين صبح ترقق ؟ » . وانظر مجمع الأمثال ١ / ٤٨١ وجبهة
الأمثال ص ٧ .

(٤) في اللسان ١٩ / ٤٦٦ « وفي المثل : يسير حسوا في ارتقاء ، يضرب لمن يظهر أمراً وهو
يريد غيبه » .

وما على من آمن بإنية الشيطان : أن يؤمن بتخبئه ؟ ومن صدق بخلق الجن والغيلان : أن يصدق بعزيفها وتنفوها ؟ !

وما أخرجه إلى تجهيل الرب قاطبة وتكذيبها : وشاهدتها على صدق ما تقول كتاب الله تعالى ، ورسوله ، وكتب الله المتقدمة ، وأنبيأوه ، وأمم العجم كلها ؟ !

قد جعل الله « الجن » أحد الثقلين ، وخاطبهم في الكتاب كما خاطبنا ، وسماهم رجالا كما سمأنا فقال : ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ ﴾^(١) .

وقال في الحور العين : ﴿ كَمَا يَطْمِئِنُّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٢) ، فدل على أن الجن تطمئن كما تطمئن الإنس .

وأخبرنا عن طائفة منهم سمعوا القرآن فوَلَّوْا إلى قومهم مُنْذِرِينَ^(٣) ، وقال : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾^(٤) ، والمَسَّ : الجنون ، تسمى مسًّا ؛ لأنه عن إلسام الشيطان ومسّه ، يكون .

هذا مع أخبار كثيرة صحاح تُؤثّر عن الرسول ، صلى الله عليه ، وعن السلف في الرثي^(٥) والنَّجَى .

(١) سورة الجن ٦ .

(٢) سورة الرحمن ٥٦ ، ٧٤ . وتفسير غريب القرآن ٤٤٢ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الأحقاف ٢٩ « وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ ، فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا : أَنْصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلُوا إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ » .

(٤) سورة البقرة ٢٧٥ . وتفسير غريب القرآن ٩٨ .

(٥) في اللسان ١٩ / ١٠ « الرثي » - يفتح الراء وكبيرها - جنى يتعرض للسان يريه كهانة وطبا . . . وفي حديث عمر رضي الله عنه قال ليواد بن قارب : أنت الذي أتاك رثيبك بظهور الإسلام فقال : نعم .

وما تُنْكِر مع هذا أن الفلوات قد يَعْزِضُ فيها ما يذكرون ، ولكن ذلك لا يُدْفَعُ به ، حقائق ما يسمعون ويُبصرون .

ولم تكن العرب طُرًّا — مع أفيامها وألبابها — لتتواطأ على تخيُّل وضنون ، ولا كَلْبًا أسمع الخوف ، وأراه الجبن ، فهذا « أبو البلاد الطُّهْرِيُّ »^(١) ، و « نَابِطَ شَرًّا »^(٢) — وهما من مَرَدَّة العرب ، وشياطين الإنس . — يصفان الغول ، ويَحْمِلَانِها ويُسَاوِرَانِها . وهذا « أبو أيوب الأنصاري » يَأْسِرُها^(٣) .

(١) قال الأمدى في المؤلف واختلف من ١٦٣ « أبو النون الطُّهْرِيُّ » هو من قوم من بني طهية يقال لهم : بنو عبد شمس بن أبي سود ، يكنى أبا البلاد ، وقيل له : أبو الغول لأنه فيما زعم رأى غولا فقتله وقال : لقيت الغول تهوى جناح ليل الخ وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وقد عاب حماد الراوية شعرا له فقال يهجو :

نعم الفتى لو كان يعرف ربه وبقير وقت صلاته حماد

وهي أبيات ذكرها أبو الفرج في الأغاني ١٧١/٥ وقد قال الجاحظ عنه في الحيوان ٢٣٥/٦ بعد قتله قصيدته التي قص فيها لقاء الغول : « وكان من شياطين الأعراب ، وهو كما ترى يكذب وهو يعلم ، ويطلق الكذب ويحبه » وقد ترجمه ابن قتيبة في الشعر والشعراء ٣٩٤/١ - ٣٩٥ . (٢) راجع ترجمته وقصيدته التي زعم فيها أن لقي الغول وقتلها ، في الشعر والشعراء ٢٧١/١ - ٢٧٣ والأغاني ٢٠٩/١٨ - ٢١٨ .

(٣) روى الترمذى ١٤٤/٢ والحاكم في المستدرک ٤٥٨/٣ - ٤٥٩ عن أبي أيوب الأنصاري أنه قال : كانت لي سهرة فيها ثور ، فسكنت تبعي الغول كهيئة السور فتأخذ منه ، فشكوت ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : اذهب فإذا رأيته قتل : سم الله : أجي رسول الله . قال : فأخذها خلقت ألا تعود ، فأرسلها ، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ما فعل أسيرك ؟ قال : خلقت ألا تعود ، قال : كذبت وهي معاودة : كذب . قال فأخذها مرة أخرى خلقت ألا تعود ، فأرسلها ، ثم جاء إلى الرسول فقال : ما فعل أسيرك ؟ قال : خلقت ألا تعود . قال : كذبت وهي معاودة لا كذب . قال : فأخذها وقال : ما أنا بداركك حتى أذهب إلى رسول الله . فقالت : إني ذاكرة لك شيئا : آية شكرتني ، أقرأها في بيتك فلا يترك شيطان ولا غيره . فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ما فعل أسيرك ؟ فأخبره بها قالت فقال : صدقت وهي كذوب .

قال أبو عيسى الترمذى : هذا حديث حسن غريب ، وفي الباب عن أبي بن كعب .

وهذا « عمر » رضى الله عنه ، يُصارع الجنى^(١) .

وما جاء فى هذا أكثر من أن نُحيطَ به .

● فمن آمن بمحمد ، صلى الله عليه ، وبأن ما جاء به الحق ، آمنَ

بجميع هذا ، وشرح صدره به . / [٥٨]

ومن أنكره - : لأنه لا يؤمن إلا بما أوجبهُ النظر والقياس على ما شاهد
ورأى فى المواتِ والحيوان - فماذا بُنى على المسلمين ؟ وأى شيء ترك
للملحدين ؟

* * *

وذهب « أهل القدر » فى قول الله عز وجل : ﴿ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ
وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾^(٢) إلى أنه على جهة التسمية والحكم عليهم بالضلالة ،
ولهم بالهداية .

وحديث « أبى » فى المستدرک ١ / ٦٢٠ وصححه على شرط الشيخين ولم يخرجاه . راجع أيضاً
حياة الحيوان للدميرى ٢ / ٢٣٠ .

والسهوة - كما فى اللسان ١٩ / ١٣٣ « شبه بالف والطاق يوضع فيه الشيء » .

(١) فى حياة الحيوان للدميرى ٢ / ٢٣١ : « وفى مسند الدارمى ٢ / ٤٤٨ عن عبد الله بن
مسعود ، قال : خرج رجل من الإنس فلقبه رجل من الجن فقال له : هل لك أن تصارعنى ، فإن
صرعتنى علمتُك آية إذا قرأتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان ، فصارعه فصرعه الإنسى ،
وقال : إني أراك ضئيلاً ، شخيتاً ، كأن ذراعيك ذراعاً كلب ، أفبكذا أنتم أيها الجن كلكم ؟
أم أنت من بينهم ؟ فقال : إني منهم لصلح ، ولكن عاودنى الثانية ، فإن صرعتنى علمتُك ،
فصرعه الإنسى ، فقال : تقرأ آية الكرسي ، فإنها لا تقرأ فى بيت إلا خرج منه شيطان له
حبج كحبج الحمار ، ثم لا يدخله حتى يصبح ، فقبل لعبد الله بن مسعود . أمرو عمر ؟ قال :
ومن عسى أن يكون إلا عمر ؟ » .

قوله : الضئيل ، معناه الدقيق النحيف ، والشخيت : الهزيل الخسيس المجفّر الجنين . والصلح :
الوافر الأضلاع ، والحبج : الضراف .

واقتر باب ذكر معارضة عمر للشياطين وخوف الشياطين منه ، فى كتاب سيرة عمر لابن
الجوزى ص ٤٤ .

(٢) - سورة النحل ٩٣ وقاطر ٨ .

وقال « فريق منهم » : يُخْلِمُهُمْ : يَنْسُبُهُمْ إِلَى الضَّلَالَةِ ، وَيَهْدِيهِمْ :
يُبَيِّنُ لَهُمْ وَيُرْشِدُهُمْ .

نخالفوا بين الحكمين ، ونحن لا نعرف في اللغة أَفَعَلْتُ الرجل : نَسَبْتُهُ .
وإنما يُقَالُ إذا أردت هذا المعنى : فَعَلْتُ . تقول : شَجَعْتُ الرجل وَجَبَذْتُهُ
وَسَرَقْتُهُ وَخَطَّأْتُهُ وَكَفَرْتُهُ وَضَلَلْتُهُ وَفَسَقْتُهُ وَفَجَّرْتُهُ وَلَحَنْتُهُ . وَقُرِئَ : **إِنْ**
ابْنُكَ سَرَقَ ^(١) . أى نَسِبَ إِلَى السَّرِقِ .

ولا يقال في شيء من هذا كله : أَفَعَلْتُهُ : وأنت تريد نسبته إلى ذلك .
وقد احتج « رجال من النحويين » كان يذهب إلى « القدر » ^(٢) —
لتقول العرب : كَذَبْتُ ارجل وأَكْذَبْتُهُ . — بقول الله تعالى : **لَا يُكْذِبُ**
بُؤْنُكَ ^(٣) ولا يُكْذِبُ بؤنك ، وذكر أن أَكْذَبْتُ وكَذَبْتُ جميعاً
بمعنى : نَسَبْتُ إِلَى الكَذِبِ .

(١) سورة يوسف ٨١ وقرأ الجمهور : « سرق » ثلاثياً مبنياً للفعل . وأما قراءة
« سرق » بتشديد الراء ، مبنياً للفعل ، فهي قراءة ابن عباس . وأبو زرير ، والكسائي —
في رواية — راجع القراءات انشاذة لابن خالويه ص ٦٥ والبحر المحيط ٣٣٧/٥ .
(٢) في م « إلى القدر » وهو أبو عمرو الجرمي لكن قال الخفيع البغدادي في ترجمته :
« وكان من اجتمع له مع العلم صحة المذهب ، وحسن الاعتقاد . . . وكان ذا دين وأخا ورع »
راجع تاريخ بغداد ٣١٣/٩ — ٣١٥ وبنية الوعاة ص ٢٦٨ ، وإنما قيل له : الجرمي لأنه كان
ينزل في جرم ، وهو من قبائل التميمي ، واسمه صالح بن إسحاق ، وهو بصرى قدم بغداد على
الحسن بن سهل ، وناظر القراء وأخذه . وتوفي سنة خمس وعشرين ومائتين .

(٣) سورة الأنعام ٣٣ « قد نعلم أنه ليجزئك الذي يتولون ، فإنهم لا يكذبونك » ولكن
الغالبين بآيات الله يحددون » . وجاء في البحر المحيط ١١١/٤ « وقرأ على ونافع والكسائي
بتخفيف يكذبونك ، وقرأ باقي السبعة وابن عباس بالتشديد . فقيل : هما بمعنى واحد نحو كثر
وأكثر . وقيل بينهما فرق . . . فعلى القول بالفرق يكون معنى التخفيف : لا يكذبونك كاذباً ،
أو لا ينسبون الكذب إليك . وعلى معنى التشديد يكون : إما خيراً شفا عن عدم تكذيبهم ،
لأنه . ويكون نسبة ذلك إلى كآبه على سبيل الحاز ، والراد به بعضهم : لأنه معلوم قطعاً أن
بعضهم كان يكذب ويكذب ما جاء به . وإما أن يكون من التكذيب لا انتفاء ما يترتب عليه .

وليس ذلك كما تأوّل ، وإنما معنى أكذبت الرجل : ألفتُهُ كاذبًا .
 وقولُ الله تبارك وتعالى : ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ ﴾ بالتخفيف أى :
 لا يخدونك كاذبًا فيما جئت به ، كما تقول : أبخلتُ الرجل وأجبتُهُ وأحققته ،
 أى وجدته جبانًا بخيالٍ أحق .

وقال : « عمرو بن معد يكرب » لبنى سليم : « قاتلكم فما أجبتاكم ،
 وسألناكم فما أبخناكم ، وهجوناكم فما أخفناكم »^(١) أى : لم نجدكم جبناء ،
 ولا بخلاء ، ولا مُفحّمين .

وقال « الكسائي » : العرب تقول : أكذبتُ الرجل : إذا أخبرت
 أنه روايةٌ للكذب : وكذّبتُه : إذا أخبرت أنه كاذبٌ . ففرّق بين
 « المعنيين »^(٢) .

واحتج أيضًا لأفعلتُ فى معنى نسبت ، بقول « ذى الرثمة » يصف ربعا:
 وَأَسْمِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُتُّهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَأَ عَيْبُهُ^(٣) [٥٩]

من المضار ، فكأنه قيل : لا يكذبونك تكذيبا يضرّك ، لأنك لست بكاذب ، فتكذيبهم
 كاذ تكذيب .

(١) فى اللسان ١٦ / ٢٣٥ « قال عمرو بن معد يكرب - وكان قد زار رئيس بنى سليم
 فأعطاه عشرين ألف درهم وسيفا وفرسا وغلاما خبازا وثيابا ودينا - : لله درهم يا بنى سليم ،
 قاتلتها فما أجنتها ، وسألتها فما أبخنتها ، وهاجيتها فما أخفنتها » وفيه ٤٩ / ١٣ : يا بنى سليم
 لقد سألتناكم فما أبخناكم » وفيه ٣٣٦ / ١٥ : وهاجيناكم فما أخفناكم ، أى فأسكتناكم عن
 الجواب » وانظر ترجمته عمرو بن معد يكرب وأخباره فى الأعنى ١٤ - ٢٥ - ٤١ والشعر
 والشعراء ١ / ٣٣٢ - ٣٣٦ .

(٢) فى اللسان ٢ / ٢٠٢ : « قراءة الكسائي : فإنهم لا يكذبونك ، بضم الباء وتكين
 الكاف ، على معنى لا يكذبون الذى جئت به إنما يجحدون بآيات الله ويتمضون لمقربته ، وكان
 الكسائي ينتج لهذه القراءة بأن العرب تقول : كذبت الرجل : إذا نسبت إلى الكذب ،
 وأكذبتُه : إذا أخبرته أن الذى يحدث به كذب . »

(٣) ديوانه ص ٣٨ وللمالى المرتضى ١١ / ١١٠ ، والجواليقي ٣٢٠ والأصمدي ص ٨٢
 واللسان ١٩ / ١١٤ . ينفردون به . ولشكبه حتى قالوا : معنى أشكبه أى أبته شكواى

وتأول في أسقيته معنى أسقيته من طريق النسبة .

ولا أعلم « له » في هذا حجة ؛ لأننا نقول : قد أرعى الله هذه الماشية ،
أى : أنبت لها مراعاه ، فكذلك نقول : أسقى الله الربيع ، أى أنزل عليه مطراً
يسقيه ، وأنا أرعى الماشية ، وأسقى الربيع ، أى أدعو لها بالمرعى ، وله بالسقى .
واحتج « آخر » بيت ذكر أنه « لطرفة » :

وما زال شرّبنى الرّاح حتّى أشرّنى صديقى وحتّى ساءنى بعض ذلك^(١)
وتوهم أن قوله : أشرّنى ، نسبى إلى الشر .

وليس ذاك كما تأول ، وإنما أراد شهرّنى وأذاع خبرى ، من قولك :
أشرّرت الأقط وشرّرتّه ، إذا بسطته على شيء ليحف . وقال « الشاعر »
١٠ وذكر يوم صيفين :

* وحتّى أشرّرت بالأكفّ المصاحف^(٢) *
يريد : شهرّرت وأظهرت .

= وما أكابده من الشوق إلى الظاعنين عن الربيع حين شوقنى معاهدم نيه إليهم « والمصاحف
ص ١٩٢ » وأسأل حتى « وتفسير الصبّرى ١٤ / ١٦ وكتاب سيبويه ٢ / ٢٣٥ وشرح شواهد
الناحية ص ٤١ وبنوادر أبي زيد ص ٢١٣ وأساس البلاغة ١ / ٣٠ وعجاز القرآن ١ / ٣٥٠ .
(١) ديوانه ص ٥٥ واللسان ٦ / ٦٧ ومقاييس اللغة ٣ / ١٨١ .
(٢) في اللسان ٦ / ٦٩ « وأشر الشيء : أظهره » ، قال كعب بن جعيل ، وقيل : لأنه
للجعين بن الحمام المري :

فما بهرجوا حتّى رأى الله صبرهم وحتّى أشرّت بالأكفّ المصاحف
والشعر غير منسوب في مقاييس اللغة ٣ / ١٨١ والبيت كذلك في إصلاح المنطق ص ٢٨٦
وفي وقعة صفين ص ٣٣٦ لكعب بن جعيل وفي ص ٤١١ لأبي جهمة الأسدي ، وذكره ابن
قتيبة في أدب الكاتب ص ٣٥١ ولم يفسه . وقال ابن السيد في الانتصاب ص ٣٧٨ : « هذا
البيت للجعين بن الحمام للمري ، قاله في حرب صفين ، وذلك أن معاوية لما رأى أمر على يقوى ، =

وروى عبد الله بن محمد بن أسماء ، عن جُوَيْرِيَّة ، قال : كنتُ عند
« قَتَادَةَ » فسُئِلَ عن « القَدَر » ، فقال : ما زالت العرب تُثَبِّتُ « القَدَر »
في الجاهلية والإسلام .

وحدثني « أبو حاتم : سهل بن محمد » ، عن الأصمعي / قال : قلت [٦٠]
« لِذِرْوَايِ الْأَعْرَابِيَّ » : ما جعل بني فلان أشرفَ من بني فلان ؟ قال :
الكتابُ . يعني « القَدَر » ، ولم يقل : المكارمُ والفعال .

* * *

وكان « الأصمعي » يُنشد من الشعر أحياناً في « القَدَر » ذِكْرَتُهَا وَغَيْرَهَا :

قال : أنشدني عيسى ابن عمرَ لِبَدَوِيٍّ :
كلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ وَيُقَدَّرُ تَفَرُّقٌ وَاجْتِمَاعٌ^(١)
وقال « المرار بن سعيد الأسدي »^(٢) :
وَمَنْ سَابِقُ الْأَقْدَارِ إِذْ دَأَّبَتْ بِهِ وَمَنْ نَائِلٌ شَيْئاً إِذَا لَمْ يُقَدَّرِ ؟
وقال « جميل » :

أَقْدَرُ أَمْرًا لَسْتُ أَدْرِي : أَنَالَهُ ؟ وَمَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ : فَاللَّهُ قَادِرُ

وأمره يَضَعُ ، شاور عمرو بن العاص ، وقال له : ما ترى ؟ فقال : مه الناس برفع الخاضع .
فأمر بخمسة مئة مصحف فرقت . فما علم أصحاب على ذلك كفوا عن ذلك ، فقال لهم : إن
هذه خديعة . فألوهم ما شأن هذه المصاحف ؟ فقال معاوية : نجعل القرآن حكماً بيننا وثوب
إلى السلم ، فكان ذلك سبب تحكيم الحكمين : عمرو بن العاص وأبي موسى الأشعري ،
وخروج الخوارج

(١) في اللسان ٦ / ٣٨٢ « والقدر - بفتح الدال - كالقدر - بكونها - وجمعها جميعاً :
أقدار ، وقال اللحياني : القدر - بالفتح - الاسم ، والقدر - بالكون - المصدر ، وأنشد : *
كل شيء حتى أخيك الخ .

(٢) المرار شاعر إسلامي من شخصيَّة البوولين ، كان يهاجى الماورى بن هند ، راجع ترجمته
في الشعر والنساء ٢ / ٦٨١-٦٨٢ والأغاني ٩ / ١٥٨-١٦١ ومعجم الشعراء ص ٤٠٨-٤٠٩ .

وقال « ابن الذمينة » :

زُورُوا بَنَّا الْيَوْمَ سَلَى أَيْهَا النَّفَرُ وَنَحْنُ لَمَّا يَفْرُقُ بَيْنَنَا الْقَدَرُ^(١)

وقال « الفرزدق » :

تَدَمَّتْ نَدَامَةُ الْكُسْعَى لَمَّا غَدَتُ مِنْ مِطْلَقَةِ نَوَارٍ^(٢)

وَنُضِّتْ بِهَا كَفَى وَتَفْسِي لَكِنْ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ^(٣)

وقال « القس »^(٤) :

قَدْ كُنْتُ أَعْذِرُ فِي السَّفَاعَةِ أَهْلَهَا فَأَعْجَبُ نِجَاتِي بِهِ الْيَوْمَ

فَالْيَوْمَ أَعْذِرُهُمْ ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا سَبَبُ الْغَوَايِقِ وَالْهُدَى أَقَامُ

(١) ديوانه ص ٤٨ .

(٢) ديوانه ص ٣٦٣ وانكامل ص ٨٢ ولسان ١٨٦/١٠ وروى المبرد بسنده عن أبي شفل روية الفرزدق قال : قال لي الفرزدق يوما : امض بنا إلى حلقة الحسن - البصري - فإنني أريد أن أحكي النوار ، فقلت : إني أخاف عليك أن تنبها فذك ، ويشهد عليك الحسن وأصحابه ، فقال : امض بنا فجئنا حتى وقفنا على الحسن فقال : كيف أصبحت يا أبا سعيد ؟ فقال بخير ، كيف أصبحت يا أبا فراس ؟ قال : تعلمين أن النوار مني طالق ثلاثا ، فقال الحسن وأصحابه : قد سمعنا . قال : فأنطلقنا ، فقال لي الفرزدق : يا هذا ، إن في قلبي من النوار شيئا ، فقلت : قد حذرتك . فقال : ندمت ندامة الكسبي أخ « والكسبي : هو محارب بن قيس من بني كريمة ، الذي يضرب به المثل في الندامة ، وهو راجل رام رمى بعد ما أسدف الليل عيرا فأصابه ، وظن أنه أخطأ فكسر قوسه ، ثم ندم من الفدحين فقرر إلى العير مقتولا . وانشر تفصيل قصته وأشعاره فيها في اللسان ١٨٦/١٠ - ١٨٧ .

(٣) في الكامل : « ولو آتت ملكتي يدي وتفسى » وقبل هذا البيت :

وكانت جنتي نخرجت منها كآدم حين أخرجه النمرار

(٤) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار ، من بني جشم بن معاوية ، وكان فقيها ، عابدا من عباد مكة ، وكان يسمى النفس لعبادته ، وقد فتن بسلامة الغنية ، جارية سهيل بن عبد الرحمن ، وشاعت فتنة بها وظهرت . فقلب عليها لقه ، وسميت سلامة القس ، وفي ذلك يقول عبيد الله ابن قيس الرقيات :

لقد فتنت ربا وسلامة القسا فلم تترك للنس عقلا ولا نفسا

راجع تفصيل ذلك في الأغاني ٣/٨ - ٧ وعيون الأخبار ٤/١٣٤ - ١٣٥ .

وقال « ابن أحمَر »^(١) حين سُئِيَ بطنه :

شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا ، وَمَا كَانَ ضَرًّا نَا - إِذَا اللَّهُ حَمَّ الْقَدْرَ - أَلَّا تُدَاوِيَا^(٢)
وقال « الشَّمَاخ » :

وإِنِّي عَدَانِي عَنْكَمَا غَيْرَ مَاقِيَتٍ نَوَارَانٍ مَكْتُوبٌ عَلَى بُغَايَاهُمَا^(٣)
أى حاجتان عسيران . والنوار : النفور . مكتوب على / أى مقدور [٦١]
على طلبهما .

وقال « الأَعَشَى » :

فِي فِتْيَةٍ كَشِيفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا
أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ^(٤)
يعنى : هم موقنون بأن ما قدر وحتم لا يدفع بالحيلة ، فهم موطنون
أنفسهم عليه .

وقال « أبو زُبَيْد » :

فَلَا تَكُ كَالْمَوْقُوصِ عَنْ ظَهْرِ رَحْلِهِ تَرَدَّتْ بِهِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ يَنْظُرُ

(١) هو أبو الخطاب عمرو بن أحمَر الباهلي ، شاعر جاهلي صحيح الكلام ، كثير الغريب ، أدرك الإسلام فأسلم وغزا مغازي الروم وأصيبت عينه هناك . ونزل الشام وعمره تسعين سنة ، وسقى بطنه فأت في عهد عثمان ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ٣١٥ - ٣١٨ ومعجم الشعراء ص ٢١٤ وصيقات الشعراء ص ٤٩٢ - ٤٩٣ .

(٢) البيت من قصيدة ذكرها المؤلف في الشعر والشعراء ١ / ٣١٦ ، وذكره أيضاً في عيون الأخبار ٣ / ٢٧٤ « حم الرء » .

(٣) في ديوانه ص ٨٨ « عنكم » عداني : مرفقي وشغلي ، غير ماقيت : مبغض . ونواران : ثنية نوار ، وهي النفور من الريبة . والمعنى : « ان طلب وصل هاتين المرأتين حبه عنى بمخاطب » . وقد ذكر البيت المؤلف في كتاب المعاني الكبير ٢ / ٨٧١ .

(٤) ديوانه ص ٤٥ : « علموا : أيقنوا أن ما قدر الله لا بد منه ، ويروى : « عن ذي الحيلة الأجل » .

أسبابه : المقادير ، تردت به وهو ينظر لا يقدر أن يدفع ذلك .
والموقوف : الذي قد اندقت عنقه .

وقال « الراعي » :

وهنَّ يُحَاذِرْنَ الرَّدَى أَنْ يُصِيبَنِي ومن قبل خلقي خطاً ما كنت لاقياً
وكلُّن تَرَى مِنْ مُسْتَعْفٍ بِمَنْيَةٍ يُجَنَّبُهَا أَوْ مُنْصِمٍ لَيْسَ نَاجِياً^(١)
وقال « أفنون التغابي »^(٢) :

لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقى إذا هو لم يجعل له الله واقياً^(٣)
وقال « لبيد بن ربيعة العامري » :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلًا وَيَا ذَنْ لِّهِ رَبِّنِي وَعَجَلًا^(٤)
١٠ من هداه سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ ، وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ
أَفْتَرَى لِبَيْدًا أَرَادَ بِقَوْلِهِ : مَنْ شَاءَ أَضَلَّ ، أَيْ مُسَمَّى ضَالًّا ؟ لَا لَعَرُ
[٦٢] الله / مَا عَرَفَ هَذَا لِبَيْدًا وَلَا وَجَدَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ اللُّغَاتِ . وَالْمَعْنَى فِي ضَلَّاتْ ،
وَأَضَلَّتْ ، وَبُشِّرْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ ، وَيَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرِجًا — يَمْتَنِعُ
عَلَى التَّأْوِيلِ الْمَطْلُوبِ بِالْحِيلَةِ عِنْدَ مَنْ عَرَفَ اللُّغَةَ .

(١) في اللسان ١١ / ٥٣ وكل شيء دنا فقد أسعف ، ومنه قول الراعي

* وكلُّن تَرَى مِنْ مُسْتَعْفٍ بِمَنْيَةٍ *

(٢) لقب لشاعر جاهلي ، اسمه : صريم بن معشر بن ذهل ، لقب بذلك ، لأنه قال في بيت :
« إِنَّ لِلشَّيَابِ أَفْنُونًا » راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ٣٨٢ والمؤتلف والمختلف ص ١٥١ .
(٣) البيت من أبيات في المفضلات ص ٢٦١ والشعر والشعراء ١ / ٣٨٢ والمؤتلف ص ١٥١
والصناعتين ص ١٦٤ وتاج العروس ١٠ / ٣٩٨ .

(٤) ديوانه ص ١١ وبين البيتين فيه :

تَقِيَّةً أَحَدُ اللَّهِ فَلَا نَدَّ لَهُ يَبْدِيهِ الْخَيْرَ مَا شَاءَ فَعَلِ

والبيت الأول في السكامل ٢ / ٢٤٦ ونظام الغريب ص ٢٣٧ واللسان ١٤ / ١٩٤ « وَالْفَلَّ
بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَيْحَةُ وَالْهَبَةُ ، وَالتَّانِي فِي اللِّسَانِ ١٣ / ٤١٥ .

• وربما جعلت العرب « الإضلال » في معنى الإبطال والإهلاك ؛

لأنه يؤدّي إلى الهداية ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا : أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي ضَلَالٍ جَدِيدٍ ﴾^(١) ، أى بطلنا ولحقنا بالتراب وحسرتنا منه . والعرب تقول : ضلّ الماء في البئر : إذا غاب البئر عليه فلم يَنْبِتْ .

وقال « النابغة الذبياني » يرثى بعض الملوك :

وَأَبَ مُضَلُّوهُ بَعِينَ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ^(٢)
أى قايروه ، ستمهم مضلين لأنهم غيبوه وأقدوه فأبطلوه .

هذا مذهب العرب في « القدر » ، وهو مذهب كل أمة من العجم ،

وأن الله في السماء ، ما تركت على الجلالة والفطرة ، ولم تُنقل عن ذلك بالتأليس والتلبيس .

١٠

وقد أعلاه في كتاب « غريب الحديث » أن فريقاً منهم يقولون :

لا يلزمنا اسم « القدر » من طريق اللغة ؛ لأنه يُتَأَوَّلُ علينا / أنا نقول : [٦٣]
لا قدر ، فكيف يُنسَبُ إلى ما نَجْعَدُ ؟

وأن هذا تمويه ، وإنما نُسَبُوا إلى « القدر » لأنهم يضيفونه إلى أنفسهم ،

(١) سورة السجدة ١٠ . وتفسير غريب القرآن ٣٤٦ .

(٢) الجمهرة ٢٢٨/٣ ، ٢٦٠ والأمالى ٢٤٧/١ والخيران ٤٨٩/٣ وفي اللسان ٤١٩/١٣
« وأضل الميت : إذا دفن ، وروى بيت النابغة الذبياني يرثى النعمان بن الحارث بن أبي شمر الضاني :

فإن تمنى لا أملك حياتي وإن تمت لنا في حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه الخ يريد بتضليه : دافنه حين مات . وقوله : بعين جلية أى يخبر صادق أنه
مات . والجولان : موضع بالشام . أى دفن بدين النعمان الحزم والعطاء ، وانظر البحر ٤٨٩/٢ .

وغيرهم يجعله الله دون نفسه ، ومدَّعي الشيء لنفسه أولى بأن ينسب إليه ممن
يجعله لغيره .

* * *

● وأما الطاعنون على القرآن « بالهجاز » فإنهم زعموا أنه كَذِبٌ ،

٥ لأن الجدار لا يريد ، والقرية لا تسأل .

وهذا من أشنع جهالاتهم ، وأدلهما على سوء نظرهم ، وقلة أفهامهم .

ولو كان^(١) الهجاز كَذِباً ، وكلُّ فعل يُنسب إلى غير الحيوان باطلاً —
كان أكثر كلامنا فاسداً ؛ لأننا نقول : نبت البقل ، وطالت الشجرة ،
وأُنبعت الثمرة ، وأقام الجبل ، ورخص الشعر .

[٦٤] وتقول : كان هذا الفعل منك في وقت كذا وكذا / والفعل لم يكن
وإنما كُذِّب .

وتقول : كان الله . وكان بمعنى حَدَّثَ ، والله ، جل وعز ، قبل كل
شيء ، بلا غاية ، لم يحدث : فيكون بعد أن لم يكن .

والله تعالى يقول : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾^(٢) وإنما يُعزم عليه .

ويقول تعالى : ﴿ فَمَا رََبِّعَتْ نَجَارَتُهُمْ ﴾^(٣) وإنما يُرَبِّع فيها . ١٥

ويقول : ﴿ وَجَاوُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾^(٤) وإنما كُذِّب به .

(١) نقل هذا الكلام ابن رشيقي في الصمد ٢٣٦/١ .

(٢) سورة محمد ٢١ . وأحياناً في تفسير غريب القرآن ٤١١ على ما هنا .

(٣) سورة البقرة ١٦ .

(٤) سورة يوسف ١٨ .

ولو قلنا^(١) للمنكر لقوله : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾^(٢) : كيف
كنت أنت قائلًا في جدار رأيتَه على شفا انهباء : رأيتَ جداراً ماذا ؟
لم يجد بُدًّا من أن يقول : جِدَارًا يَهْمُ أَنْ يَنْقَضَ ، أو يكاد أن يَنْقَضَ ،
أو يقارب أن يَنْقَضَ . وأياً ما قال فقد جعله فاعلاً ، ولا أحسبه يصل إلى
هذا المعنى في شيء من لغات العجم ، إلا بمثل هذه الألفاظ .

وأنشدني « السجستاني » عن « أبي عبيدة » في مثل قول الله : ﴿ يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾^(٣) :

يُرِيدُ الرُّمَحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ ويرشِبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلٍ^(٤)
وأنشد الفراء :

إِنَّ دَهْرًا يَأْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لَزَمَانٌ يَهْمُ بِالْإِحْصَانِ^(٥)
والعرب تقول : بأرض فلان شجرة قد صاح . أى طال ؛ لما تبَيَّنَ

(١) نقل هذا الكلام ابن رشيقي في العمد ٢٣٦/١ .

(٢) سورة الكهف ٧٧ .

(٣) نص كلام أبي عبيدة في مجاز القرآن ١ / ٤١٠ : « يريد أن ينقض » وليس للعائف
إرادة ، ولا للموت ، ولكنه إذا كان في هذه الحال من ربه ، فهو لإرادته ، وهذا قول العرب
في غيره . قال [الحارثي] : يريد .. بني براء ... عقيل « وبجازه : يقع ، يقال : انقضت الدارة
إذا تهدمت وسقطت . وقرأ قوم : « أن ينقاض » وبجازه : أن ينقلع من أصله ويتصدع ،
بفتحة قولهم : قد انقضت السن . أى انصدعت وتقلعت من أصلها ، يقال : فراق كقيض
السن . أى لا يجتمع أهله . قال :

فراق كقيض السن ، فليبر لانه لكل أناس عذرة وجبور

(٤) مجاز القرآن ١ / ٤١٠ والبيت في الصناعتين غير منسوب من ٢١٢ وتفسير الطبري

١٨٦ / ١٦ . وكذلك في اللسان ١٧١/٤ وفيه : « ويمدح عن دماء » .

(٥) البيت غير منسوب في أمالي المرتضى ٥٥/٤ والصناعتين من ٢١٢ وفيه « شملتي بلسني »

وتفسير الطبري ١٨٧/١٥ .

الشَّجَرُ لِلنَّاطِرِ بَطْلُوهُ ، ودلَّ على نفسه - جعله كأنه ضائعٌ ؛ لأن الصائح يدلُّ على نفسه بصوته .

ومثله قولُ « المعجاج » :

* كَالْكَرْمِ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ ^(١) *

ويقال : « هذا شجرٌ واعدٌ » إذا نور ، كأنه لما نور وعَدَّ أن يُشمر .

« ونباتٌ واعدٌ » : إذا أُقبلَ بماءٍ ونضرة .

قال « سويدُ بن كراع » ^(٢) :

رَمَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بَيْنَ وَرَاقَةٍ كَعَاقِ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدٌ ^(٣)

في أشباه لهذا كثيرة ، سنذكر ما نحفظ منها في كتابنا هذا مما أتى

في كتاب الله ، عز وجل ، وأمثاله من الشعر ، ولغات العرب ، وما استعمله الناس في كلامهم . ١٠

ونبدأ بباب الاستعارة ؛ لأن أكثر المجاز يقع فيه .

(١) ديوانه ص ٢٧ وقوله :

غراء تبي تظُر النُّظُور بِغَاحٍ يَمُكِّفُ أَوْ مَنُشُور

وهو في الجهرة ٣٨٩/٢ له وكذلك انحصص ٢١٦/١٠ ، واللسان ١٢ / ١١٢ والسدة ٢٣٨ / ١ ومبادئ اللغة ص ١٧٨ وفي اللسان ٤٦٥/٦ : « كافور الطلعة : وعارضا الذي ينشق عنها ، سمي كافورا لأنه قد كفرها ، أي غطاها . وقول المعجاج . * كالكرم الخ . كافور الكرم : الورق المغطى لما في جوفه من النفود ، شبهه بكافور الطلع لأنه يتفرج عما فيه . »
(٢) سويد بن كراع العسكلي ، شاعر فارس مقدم ، من شعراء الدولة الأموية كان في آخر أيام جرير والفرزدق ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٦١٦/٢ - ٦١٧ وإبقات الشعراء ص ١٤٧ - ١٤٩ والأغاني ١١ / ١٢٧ - ١٣٠ .

(٣) البيت له في اللسان ٤٧٩/٤ ، والسدة ٢٣٨/١ وهو غير منسوب في الأمالي ١٨١/١ وانحصص ٧٨٣/١٠ وعجزه له في الصناعتين ص ٢١٢ وفي اللسان ١٠ / ١٩٥ « قال سويد ابن كراع ووصف ثورا وكلابا : رمى غير مذعور الخ . راقه : أعجبه . واعد : يرجئ منه خير وتام نبات : والنعاج : ثبت ناعم في أول ما يثبت . »

باب الاستعارة

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة ، إذا كان المعنى بها بسبب
من الأخرى ، أو مجاوراً لها ، أو مُشاكلاً . فيقولون للنبات : نوى لأنه يكون
عن النوى عندهم .

[٦٥]

قال « رؤبة بن العجاج » / :

* وَجَفَّ أَنْوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَوِّقِ ^(١) *

أى جفَّ البقل .

ويقولون للمطر : سماء ؛ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : ما زلنا نطأ السماء
حتى أتيناكم .

قال « الشاعر » ^(٢) :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابًا ^(٣)

١٠

ويقولون : ضحكت الأرض : إذا أنبتت ؛ لأنها تُبدى عن حُسن

(١) المختصر ١٢٩/١٠ والصناعتين ص ٢١١ وفي ديوانه ص ١٠٥ :

وجف أنواء الربيع المرتوق واستأ أعراف الفأ على القيق
واظفر لشرح الأخير اللسان ٢٠١/١٢ .

(٢) هو معبود الحكماء ، معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ، كما في الاقتضاب ص ٣٢٠
واللسان ١٢٣/١٩ ومعجم الشعراء ص ٣٩١ والفضليات ص ٣٥٩ .

(٣) البيت غير منسوب في الصناعتين ص ٢١٢ ومقاييس اللغة ٩٨/٣ وفي الأمل ١٨١/١
« وأنشد ابن قتيبة : إذا سقط السماء أخ وقال أبو بكر : يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم ،
أى مواقع القيث » ونسبه ابن رشيق في العمدة ٢٣٧/١ لجريز بن عطية . وسدرة غير منسوب
في الصاحي ص ٦٣ .

وقال ابن السيد في شرحه : « يقول : إذا نزل المطر بأرض قوم فأخصبت بلادهم وأجدبت
ببلادنا - سمرنا إليها فرعيناً تباتها ، وإن غضب أهلها لم نبال بفضهم لغزتنا وسعتنا » .

النبات ، وتنفَتِقُ عن الزهر ، كما يَفْتَرُّ الضاحكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لطلح
النخل إذا انفتق عنه كافورُهُ : الضَّحْكُ^(١) ؛ لأنه يبدو منه للناظر كيباض
الثغر . ويقال : ضَحَكَتِ الطَّلَعَةُ ، ويقال : النَّورُ يُضَاحِكُ الشمس ؛ لأنه
يدور معها .

• وقال « الأغشى » يذكر روضة :

يُضَاحِكُ الشمسَ منها كوكبٌ شَرِيقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ^(٢)
وقال « آخر » :

* وَضَحِكَ الثَّرْنُ بِهَا ثَمَّ بَكَى^(٣) *

يريد بضحكه انشقاقه^(٤) بالبرق ، ويبكائه : انظر .

ويتولون : لَقِيتُ من فلانٍ عَرَقَ القَرِيبَةِ ، أى شِدَّةً ومشقةً . وأصل
١٠ هذا أن حامل القَرِيبَةِ يَتَعَبُ في ثَقْلِهَا حتى يَمْرُقَ جِيفُهُ ، فاستُعِيرَ عَرَقُهَا
في موضع الشدة^(٥) .

ويقول الناس : لَقِيتُ من فلانٍ عَرَقَ الجَلِينِ ، أى شِدَّةً .

(١) اللسان ١٢/٣٤٦ .

(٢) الصناعتين ص ٢١٢ واللسان ٧٦/٥ وديوانه ص ٤ وفي اللسان ١٤ / ١٢٢ « وقول
الأغشى : يضحك الشمس ، معناه : يدور معها ، ومضاحكته إياها : حين له ونضرة .
والكوكب : معجم النبات . والشرق : الريان المثلئ ماء . والمؤزر : الذى صار النبات كالإزار
له . والعيم : النبت الكثيف الحسن ، وهو أكثر من الجيم ، يقال : نبت عميم ومعتم وعمم ..
واكتملت الروسة : إذا عمها نبتها » .

(٣) الصناعتين ٢٣٩ والميوان ٧٥/٣ غير منسوب فيهما ، وهو فى أمالى المرتضى ٩٤/٢
لذكرين الراجز ، وقبله فيه :

* جن النبات فى ذراها وزكا *

(٤) الانشقاق : الانشقاق .

(٥) قال الأصمى : « عرق القربة معناه الشدة ، ولا أدري ما أصله » . وانظر أقوال

العلماء فى معنى هذا القول فى اللسان ١١١/١٢ - ١١٢ .

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى منه .

- فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾^(١) أى عن شِدَّةٍ من الأمر ، كذلك قال « قتادة » . وقال « إبراهيم » : عن أمر عظيم .
- وأصل هذا أن الرجل إذا وَقَعَ في أمرٍ عظيمٍ يحتاج إلى معاناته والجِدِّ فيه - شَمَّرَ عن سَاقِهِ ، فاستُعيرت « الساق » في موضع الشدة .
- وقال « دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّة » :
- كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجَدِ^(٢)
- وقال « الهذلي » :
- وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوقَةٍ أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى^(٣)

(١) سورة القلم ٤٢ . وأصل في تفسير غريب القرآن ٤٨١ على ما هنا .
 (٢) البيت له من قصيدة في الأصمعيات ص ١١٣ وجبهة أشعار العرب ص ١١٨ وديوان اللغاني ٥٦/١ والصناعتين ٣٠٥ : « صبور على الزناء » وحامسة أبي تمام بشرح التبريزي ٣٠٨/٢ « بعيد من آفات طلاع أنجد » وكيش الإزار ، مثل في الجد والتشمير ، والكش والكيش : الخفيف السريع الحركة ، وأضاف الكيش إلى الإزار على المجاز ، كما يقال : عفيف الحجرة ، ونقى الجيب . وقوله : « خارج نصف ساقه » يصفه بالتشمير . وبعيد من الآفات ، يريد أنه لا داء به وهو سليم الأعضاء « والبيت غير منسوب في اللسان ١٢٣ / ١٣ وفيه : « الجلاء : الحصلة العظيمة » .

(٣) هو أبو جندب الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ، القسم الثالث ص ٩٢ واللسان ١١٥ / ١١ ، ٢٤٤ / ١١ ، ٢٤٨ / ١٧ ، وهو في الأضداد ١١٣ والمخصص ١٢ / ١٢٥ والخزائن ٣ / ٣٢١ وشرح شواهد الثافية ص ٣٨٣ مضوفة : أى أمر ضافه ، أى تزل به وشق عليه ، ولأننا نخبر عن حاله ، وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله .

- ومنه قول الله عز وجل: ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾^(١) ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ﴾ [٦٦] ﴿فَتِيلًا﴾^(٢) «والفتيل» : ما يكون / في شق النواة . «والنقيير» : النقرة في ظهرها . ولم يرد أنهم لا يظلمون ذلك بعينه ، وإنما أراد أنهم إذا حوسبوا لم يظلموا في الحساب شيئاً ولا ممدار هذين التافهين الختيرين .
٥. والعرب تقول : ما رزأته زبالاً . «والزبال» ما نحمله النملة بفمها ، يريدون ما رزأته شيئاً .

وقال «النابة الذبياني» :

- يَجْمَعُ الْجَلِيشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلًا^(٣)
- وكذلك قوله عز وجل : ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ﴾^(٤) وهو «الفوفة» التي فيها النواة . يريد ما يملكون شيئاً .
١٠. ومنه قوله عز وجل : ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِن عَمَلٍ جَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾^(٥) أي قصدنا لأعمالهم وعمدنا لها . والأصل أن من أراد القدوم إلى موضع عمد له وقصده .
- «والهباء المنثور» : ما رأيت في شعاع الشمس الداخل من كوة البيت .

(١) سورة النساء ٤٩ ، والإسراء ٧١ . وتفسير غريب القرآن ٢٥٩ .

(٢) سورة النساء ٢٤ وانظر الصناعتين ص ٢٠٥ .

(٣) البيت للنابة في هجاء النعمان بن المنذر ، أو قاله على لسانه حاسدوه ، كما في الشعر والشعراء ١١٧/١ وللنابة في الصناعتين ص ٢٠٦ والأغاني ١٦٦/٩ ومقاييس اللثة ٤٧٢/٤ وهو لبك القيس بن خفاف البرجي في هجاء النعمان ، كما في الحيوان ٤ / ٣٧٩ . ومعنى لا يرزأ : لا ينقص ، يقال : ما رزأته ماله ، أي ما قصته .

(٤) سورة قاطر ١٣ وانظر الصناعتين ص ٢٠٦ .

(٥) سورة الفرقان ٢٣ . وتفسير غريب القرآن ٣١٢ .

و « الهباءُ المُنْبَثُّ » : ما سَطَعَ من سَنَابِكِ الخيل . وإنما أراد أننا أبطلناهُ كما أن هذا مُبْطَلٌ لا يُلْمَسُ ولا يَنْتَفَعُ بِهِ .

• ومنه قوله : ﴿ وَأَفْتِدَتْهُمْ هَوَاءٌ ﴾ ^(١) يريد أنها لا تَمِي خيراً ؛ لأن المكان إذا كان خالياً فهو هواء حتى يَشغله الشيء .

• ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أُعْثِرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ ^(٢) يريد أَطْلَعْنَا عَلَيْهِمْ . وأصل هذا أن من عَثَرَ بشيء وهو غافل نظر إليه حتى يَعرِفَه . فَاسْتَعِيرَ الْعِثَارُ مكان التَّبَيَّنِ والظهور . ومنه يقول الناس : ما عَثَرْتُ عَلَى فلانٍ بِسوءٍ قطُّ . أى ما ظَهَرْتُ عَلَى ذلك منه .

• ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِنِّي أُحِبُّتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ۙ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَّتْ بِالْحِجَابِ ﴾ ^(٣) أراد الخيال ، فَمَاها الْخَيْرَ لما فيها من النافع .

قال « الرَّاَجَز » ^(٤) بعد أن عَدَّدَ فضائلها وأسبابَ الانتفاع بها - :

* فَالْخَيْلُ وَالْخَيْرَاتُ فِي قَرَنَيْنِ ^(٥) *

(١) سورة إبراهيم ٤٣ وتفسير غريب القرآن ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) سورة الكهف ٢١ . وتفسير القرآن ٢٦٥ .

(٣) سورة ص ٣٢ واقتصر المعاني الكبير ٨٥ / ١ .

(٤) هو أبو ميسون المجلى : النضر بن سلمة ، وقد ذكر ابن قتيبة بعض هذه الأرجوزة الطويلة في عيون الأخبار ١ / ١٥٦ ، وذكرها كلها مع شرحها في المعاني الكبير ١ / ١٧٠ - ١٧٦ .

(٥) في عيون الأخبار : « في قرنين » وفي المعاني ١ / ٨٥ ، ١٧٦ : « كالفردين » ، والمزاة ٣ / ٦٤٣ .

وقال « طفيل » :

[٦٧] ولنخيل أيام فسن يسطير لها ويعرف لها أيامها الخير تعقيب^(١)

* * *

● ومنه قوله عز وجل ﴿ أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأُحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴾^(٢). أى كان كافراً فهديناه وجعلناه إيماناً يمشى به سبيل الخير والنجاة ﴿ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴾^(٣) أى فى الكفر . فاستعار « الموت » مكان الكفر ، « والحياة » مكان الهداية ، « والنور » مكان الإيمان .

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴾^(٤) أى إيمك .. وأصل الوزر : ما حمله الإنسان على ظهره . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَكِنَّا نَحْمِلُهُمْ أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ ﴾^(٥) أى أحمالاً من حليتهم . فشبه الإثم بالحمل ، فجعل مكانه ، وقال فى موضع آخر : ﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾^(٥) يريد آثامهم .

* * *

(١) ديوانه ص ١٦ « يقول : الخيل تأتي بالنعم ، فمن يعرف لها أيامها الخير أعقبته ، قال : والخير صفة للأيام . قال أبو حاتم : كان سيبيويه يقول : ويعرف لها أيامها تعقبه الخير : ... » والبيت له فى البغوى الكبير ٨٥/١ والخزانة ٦٤٢/٣ والإنصاف ٢٥٧ والصناعتين ٢١٣ .

(٢) سورة الأنعام ١٢٢ .

(٣) سورة الشرح ٢ . وتفسير غريب القرآن ٥٣٢ .

(٤) سورة طه ٨٧ . وتفسير غريب القرآن ٢٨١ .

(٥) سورة العنكبوت ١٣ ، وتفسير غريب القرآن ٣٣٧ .

- ومن ذلك قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُرَاعِدُوهُنَّ سِرًّا ﴾ ^(١) أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستُعيرَ له السرُّ .
قال « رُؤُوبَةٌ » :

﴿ فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ ﴾ ^(٢) *

وَالْعَسَقُ : المَلازِمَةُ .

- ومنه قوله : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ ﴾ ^(٣) أى مُزْدَرَعٌ لَكُمْ كما تُزْدَرَعُ الأرض .

- ومنه قوله : ﴿ وَاسْتَمُوا بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ ^(٤) أى تَتَرَخَّضُوا . وأصل هذا أن يصرف المرء بصره عن الشيء ويُغْمِضُهُ ، فُسِمِيَ التَّرَخُّصُ : إغْمَاضاً . ومنه يقولُ الناسُ للبائِعِ : ائْغِمْضْ وَغَمَّضْ . يريدون ١٠
لا تستغصص وكن كأنك لم تبصير .

- ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ ﴾ ^(٥) لأنَّ المرأةَ والرجل يتجردان ويختصمان في ثوب واحد ، وَيَتَضَامَّانِ فيكون كلُّ واحدٍ منهما للآخر بمنزلة اللباس .

(١) سورة البقرة ٢٣٥ . وتفسير غريب القرآن ٩٠ .

(٢) ديوانه ص ١٠٤ وقوله : « أَجَنَّهُ فِي مَسْكَنَاتِ الْحَاقِ » وبمده : « وَلَمْ يَنْسَاهَا بَيْنَ غَرِكَ وَعَسَقِ » وانتظر اللسان ٢٢/٦ . ١٢٢ / ١٢ « عَسَقَ بِهِ يَسْقِي عَسَا : يَرْفِي بِهِ وَلِزِمَهُ وَأُولِعَ بِهِ ، وَعَسَقَتِ النَّاقَةُ بِالْفَعْلِ : أُرْبِتْ ، وَكَذَلِكَ الْحَارُ بِالْأَتَانِ . . » وفي مجاز القرآن ٧٦/١ : « فَنَفَّ ، يَنْفِي عَنْ غَشْيَانِهَا ، أَرَادَ الْحَارُ » وهو غير منسوب في التخصيص ١١١/٥ .

(٣) سورة البقرة ٢٢٣ . وتفسير غريب القرآن ٨٤ ، ومجاز القرآن ٧٣/١ .

(٤) سورة البقرة ٢٦٧ .

(٥) سورة البقرة ١٨٧ .

قال « النابغة الجعدي » :

إذا ما الضَّجِيعُ كَتَمَ جِيدهَا تَدَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاساً^(١)

* * *

● ومنه قوله : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾^(٢) أى طهّر نفسك من الذنوب ،

٥ فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه .

قالت « ليلى الأخيلية » وذكرت إبلا :

رَمَوْهَا بِأَثْرَابِ خِفَافٍ فَلَا تَرَى لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَمَ الْمُنْفَرَا^(٣)

أى ركبوها فرموها بأنفسهم .

وقال « آخر » :

١٠ لَا تُمِّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ أُودِمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسِمِ^(٤)

[٦٨] أى هو متدنس بالذنوب / .

والعرب تقول : قومٌ لطاف الأزر . أى خصاص البدون ؛ لأن الأزر

ثلاثٌ عليها . ويقولون : فدى لك إزارى . يريدون : بدنى ، فتضع الإزار

موضع النفس .

(١) البيت له فى اللسان ٨٧/٧ والشعر والشعراء ٢٥٥/١ وعجزة فى مجاز القرآن ٦٧/١ .

(٢) سورة المدثر ٤ .

(٣) البيت لها فى الممانى الكبير ٤٨٦/١ وفيه : « يعنى بأجسام خفاف ، يريد ركبوها »

والعنايتين ص ٢٧٧ والفتاوى ٢٨/١ وهو غير منسوب فى اللسان ٢٣٩/١ وفيه : « رموها ، يعنى الركاب بأبدانهم » .

(٤) فى أساس البلاغة ٢٧١/١ غير منسوب ، والممانى الكبير ٤٨١/١ وشرحه ابن قتيبة

هناك بقوله : « أودم : أوجب وعقد ، فى ثياب ، أى فى جسم غير طاهر » وهو غير منسوب

أيضاً فى اللسان ١١٧/١ « أى متلطخة بالذنوب ، يعنى أحرم بالحج وهو مدنس بالذنوب »

وفى ٩٠/١ « الدسم : الوضر والدنس » .

قال « الشاعر » :

ألا أبليغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخى ثقة إزارى^(١)
وقد يكون الإزار في هذا البيت : الأهل^(٢) . قال « الهذلي » :
تبرأ من دم القتل وبزء وقد علقت دم القتل إزارها^(٣)
أى نفسها .

ويقولون للعفاف : إزار ؛ لأن العفيف كأنه استتر بسا عفا .
وقال « عدي بن زيد » :

أجل أن الله قد فضلكم فوق ما أحكى بصلب وإزار^(٤)

(١) البيت لأبي النبال بقيلة الأكبر الأشجعي ، كما في اللسان ٧٥/د وفي ٨ / ٣٥٠ غير منسوب ، وكذلك في الصناعتين ص ٢٧٧ وبقيلة في المؤلف والمختلف ص ٦٢ وأبواب مختارة ص ١٠ والعقد ٤٦٣/٢ والعمدة ٢٨١ / ١ . وسيأتي البيت مع أبيات أخرى ص ١١٤ من صفحات الأصل المخطوط .

(٢) راجع ألف باء البلوى ١٣٠/٢ .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في ديوانه ص ٢٦ واللسان ٧٣ / ٥ والمعاني الكبير ٤١٣/١ وقال ابن قتيبة في شرحه : « بزء : سلاحه ، وقد علقت دم القتل إزارها ، هذا مثل ، يقال : سحلت دم فلان في ثوبك ، أى قتلت . قال الأصمعي : هذه امرأة نزل بها رجل فتخرجت أن تدهنه وأن ترجل شعره ، ثم جاء كلب لها فولغ في إناثها ففعلته سبع مرات ، وذلك بين الرجل ، يتعجب منها ومن ورعها ، فبينا هو كذلك أتاها قوم يطالبون عندها قتيلا ، فانتقلت من ذلك وحلفت ؛ ثم قتلوها فوجدوا القتل وسلاحه في بيتها ، ومعنى انتقلت : أنكرت . وهو له في الجهرة ٣٢٨/٢ .

(٤) الجهرة ٢٣٥ / ٣ ، وفي اللسان ٥١ / ١ حكاه القندة وأحكاها : شديدا وأحكما ، قال عدي بن زيد :

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكا صلبا بإزار

أراد فوق من أحكا إزارا بصلب . معناه فضلكم على من انتدرفشد صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ؛ لأن الناس كلهم يحكثون أزهرهم بأصلاهم . ويروى :

* فوق ما أحكى بصلب وإزار *

أى بحسب وعفة ، أراد بالصلب ههنا : الحبس ، وبالإزار : العفة عن المحارم « أى فضلكم الله بحسب وعفاف فوق ما أحكى أى ما أقول » . وقد ورد في اللسان أيضا ٧٥/٥ ، ٢٠٨/١٨ ، ٢٠٨/١٨ . وانتدرف تهنيد الألفاظ ٥٤٨ .

فَالصَّبَّ : الحَسَبُ ، سَمَاءٌ صُلْبًا لِأَنَّ الحَسَبَ : العَشِيرَةَ . وَالخَلْقُ : مِنْ مَاءِ
الصَّبَّ . وَالْإِزَارُ : الْعِفَافُ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَمَى الْعَشِيرَةِ صُلْبًا لِأَنَّهُمْ ظَهَرُ الرَّجُلِ ، وَالصُّلْبُ
فِي الظَّهْرِ .

* * *

• وَقَالَ : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ رِبَاسًا ۖ ﴾^(١) : أَيْ
سِتْرًا وَحِجَابًا لِأَبْصَارِكُمْ .

قَالَ « ذُو الرُّمَّة » :

وَدَوِّيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْخَضَى بِسَوَادِ^(٢)
أَيْ لَمَّا أَلْبَسَهُ اللَّيْلُ سَوَادَهُ وَظَلَمَتْهُ ، كَانَ كَأَنَّهُ صَبَغَهُ .

وَقَدْ يَكُونُونَ بِالْلبَاسِ وَالثَّوْبِ عَمَّا سَتَرُووهُ ، لِأَنَّ اللِّبَاسَ وَالثَّوْبَ
وَاقِيَانِ سَاتِرَانِ .

وَقَالَ « الشَّاعِر » :

كَثُوبِ ابْنِ بَيْضٍ وَقَامَ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَ^(٣)
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « ابْنُ بَيْضٍ » : رَجُلٌ نَحَرَ بَعِيرًا لَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّهَا فَلَمْ
يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَجُوزَ ، فَفُضِرَ بِهِ الْبُتْلُ قَتِيلٌ : سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ^(٤) .

(١) سُورَةُ الْقُرْآنِ ٤٧ . وَقَدْ أُحَالُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ ٣١٣ عَلَى مَا هُنَا .

(٢) دِيْوَانُهُ ص ١٣٩ « وَدَوِّيَّةٌ : فَلَائَةٌ ، مِثْلُ السَّمَاءِ : فِي اسْتَوَائِهَا . اعْتَسَفَتْهَا : سَرَتْ فِيهَا
عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ » .

(٣) الْبَيْتُ لِبِشَامَةَ بْنِ الْغَدِيرِ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْمَفْضِلِيَّاتِ ص ٦٠ وَطَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ ص ٦٥ .
وَهُوَ لَهُ فِي الْأَعَانِي ٤٣/١٢ وَنَبِهَ فِي اللِّسَانِ ٣٩٧/٨ لِبِشَامَةَ بْنِ حَزْنٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٤) الْمَلِ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلْفَضْلِ الضُّبِّيِّ ص ٧١ - ٧٢ وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ص ١١٨ وَبَجَمِ
الْأَمْثَالِ ١٧ ٣٤١ وَاللِّسَانِ ٨ ٣٩٧ .

وقال غير الأصمى : « ابن بيض » رجلٌ كانت عليه إتاوةٌ فهرب بها فاتبعه مُطالبُهُ ، فلما خشيَ لحاقه وضع ما يطالبه به على الطريق ومضى ، فلما أخذ الإتاوة رجع وقال : « سدّ ابن بيض الطريق » أى منعنا من اتباعه حين وفّى بما عليه ، فكأنه سدّ الطريق ^(١) .

فكّنّى الشاعرُ عن البعير - إن كان التفسير على ما ذكر الأصمى -
أو عن الإتاوة - إن كان التفسير على ما ذكر غيره - بالثوب ؛ لأنها وقياً
كما بقى الثوبُ / .

[٦٩]

وكان « بعضُ المفسرين » يقول فى قوله عز وجل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾ ^(٢) أى سكناً ، وفى قوله تعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ ﴾ ^(٣) أى سكن لكم .

وإنما اعتبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ ﴾ ^(٤)
ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ ^(٥) .

* * *

● ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُمْ فَبِإِذَا رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ ^(٦) يعنى جَنَّتْهُ ، سَمَّاها رحمة ؛ لأن دخولهم إليها كان برحمته .

(١) راجع الأغاني ٤٢/١٢ - ٤٣ ، واللسان ٣٩٧/٨ وجميع الأمثال ٣٢٨/١ .

(٢) سورة الفرقان ٤٧ وتفسير العنبري ٦٤/١٩ .

(٣) سورة البقرة ١٨٧ .

(٤) سورة يونس ٦٧ .

(٥) سورة الأعراف ١٨٩ .

(٦) سورة آل عمران ١٠٧ وانظر البكشاف ٢٠٩/١ .

ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ ﴾^(١) . وقد توضع « الرحمة » موضع « المطر » لأنه ينزل برحمته .
قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾^(٢) .
يعنى المطر .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ : لَوْ أَتَمُّ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾^(٣) يعنى
مفاتيح رزقه .

وقال تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا نُمَسِّكُهَا ﴾^(٤)
أى من رزق .

* * *

١٠ • ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول ؛ لأن التول يكون

بها . قال الله ، عز وجل ، حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي
لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾^(٥) . أى ذكراً حسناً . وقال « الشاعر » :
إِنِّي أَتَنَّى لِسَانًا لَا أُسَرُّ بِهَا مِنْ عَلَوٍ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرٌ^(٦)

(١) سورة النساء ١٧٥ .

(٢) سورة الأعراف ٥٧ .

(٣) سورة الإسراء ١٠٠ .

(٤) سورة فاطر ٢ .

(٥) سورة الشعراء ٨٤ وتفسير الطبري ١٩/٥٤ .

(٦) البيت مطلع قصيدة لأعشى باهلة يرقى بها المتشعر بن وهب الباهلي ، وهي في أمالي الشريف
البرقي ١٠٥/٣ - ١١٣ والكامل ٢٩١/٢ - ٢٩٢ والأصعيات ٣٢ وأمالي اليزيدي ص ١٣ -
١٨ وجمهرة أشعار العرب ١٣٥ - ١٣٧ وهو في الجمهرة ١٤٠/٣ وفي اللسان ١٩/٣١٦
« و يروى من علو وتلو - بفتح الواو وكسرهما - أى أتانى خبر من أعلى » ورواية اليزيدي :
« إني أنبت بشيء لا أسر به * ... لا عجب فيه ... » و يروى من علو ومن عل ، يقال :
أتيت بين علو ومن عل . وقوله : لا عجب ، أى ليس يديع ؛ لأن الناس يتوتون =

أى أتانى خبرٌ لا أُسرُّ به .

• ومنه الذِّكْرُ يوضع موضع الشرف ؛ لأنَّ الشَّريف يُذكر .

قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾ ^(١) يريد أن القرآن شرفٌ لكم .

وقال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾ ^(٢) أى شرفكم .

وقال : ﴿ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴾ ^(٣) أى آتيناهم بشرفهم .

• ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾ ^(٤) أى ١٠ لا تستقل شيئاً من أمرهما ، وتضيق به صدرأ ، ولا تفلظ لها .

والناس يقولون لما يكرهون ويستنقلون : أُفٍّ له . وأصل هذا نفخك للشيء يسقط عليك من تراب أو رماد وغير ذلك ، والمكان تريد إمالة الشيء عنه لتتقدم فيه . فقل لكل مستنقل : أُفٍّ لك ، ولذلك تحرك بالسكر للحكاية ، كما يقولون : غاق غاق ، إذا حكوا صوت الغراب / [٧٠]

ويقتلون ، فلا سخر من ذلك ، أى لا عجب فيه ولا هزء منه « واللسان مهنا : الرسالة ، كما فى السكامل ٢٩٢/٢ والجمهرة لابن دريد ٤٨٧/٣ ، وتاج العروس ٢٥٣/١٠ .

(١) سورة الزخرف ٤٤ .

(٢) سورة الأنبياء ١٠ .

(٣) سورة المؤمنون ٧١ .

(٤) سورة الإسراء ٢٣ .

والوجه أن يُسَكَّنَ هذا، إلا أنه يُحَرِّكُ لاجتماع الساكنين، وربما نُونٌ، وربما لم ينون، وربما حُرِّك إلى غير الكسر أيضاً.

* * *

• ومنه قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾^(١)
• يريد كلما هاجوا شراً وأجمعوا أمراً ليحاربوا النبي صلى الله عليه — بسكته الله وَوَهَنَ أَرْهَمَ.

• ومنه قوله سبحانه: ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾^(٢). الإِصْرُ: الثَّقْلُ الذي ألزَمَهُ اللهُ بنى إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم، ووضعهُ عن الملحمين. ولذلك قيل للعهد: إِصْرٌ.
١٠ قال تعالى: ﴿وَأَخَذْنَاهُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾^(٣) أى عهدي؛ لأن العهد ثَقْلٌ وَمَنْعٌ من الأمر الذي أُخِذَ له.

﴿وَالْأَغْلَالَ﴾: تحريمُ الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمة محمد، صلى الله عليه وسلم، وجعله أغللاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الغلُّ اليدَ، فاستُعِيرَ.

١٥ قال «أبو ذؤيب»^(٤):

(١) سورة المائدة ٦٤.

(٢) سورة الأعراف ١٥٧. وتفسير غريب القرآن ١٧٣.

(٣) سورة آل عمران ٨١.

(٤) البستان لبيد لأبي ذؤيب الهذلي، وإنما هما لأبي خراش الهذلي، من قصيدة يرثي بها زهير بن المجوعة، كما في ديوان الهذليين، القسم الثاني ص ١٥٠ والأغاني ٢١ / ٥٨ قال أبو الفرج الأصفهاني: «قال الأصمعي وأبو عمرو، في روايتهما جميعاً: أخذ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، في يوم حنين أسارى، وكان فيهم زهير بن المجوعة، فرب به جيل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح، وهو مربوط في الأسرى، وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه، فقال أبو خراش يرثيه: الخ».

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ^(١)

وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ سِوَى الْعَدْلِ شَيْئًا فَاسْتَرَا حِ الْعَوَازِلُ^(٢)

يقول : ليس الأمرُ كعهديك إذ كنا في الدار ونحن نتبسطُ في كل شيء ولا نتوقى ، ولكن أسلمنا فصرنا من موانع الإسلام في مثل الأغلال المحيطة بالرقاب القابضة للأيدي .

ومن هذا قوله : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا ﴾^(٣) ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال .

● ومن ذلك قوله : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾^(٤) ، يريد الختان ، فسماه صِبْغَةً ؛ لأن النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماء ويقولون : هذا طهيرة لهم كالختان للحنفاء ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ أى الزموا صبغة الله لا صبغة النصارى أولادهم ؛ وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

(١) البيتان في البحر المحيط ٤ / ٤٠٤ للهدلى . وفيه في الأول : « كهذا الدار » وفي الثانى « ليس بقابل » وفي ديوان الهدلين : « أراد : الإسلام أحاط برقابنا ، فلا نستطيع أن نعمل شيئا » .

(٢) رواية الأغاني : « سوى الحق » وفي البحر المحيط بعد البيت : « وليس ثم سلاسل ، وإنما أراد أن الإسلام ألزمه أمورا لم يكن ملتزما لها قبل ذلك ، كما قال صلى الله عليه وسلم : [الإيمان قيد الفتك] » وفي ديوان الهدلين : « يقول : رجع الفتى عما كان عليه من فتوته وصار كأنه كهل . قوله : فاستراح العوازل ، لأنهن لا يجدن ما يعذلن فيه سوى العدل ، أى سوى الحق » .

(٣) سورة يس ٨ .

(٤) سورة البقرة ١٢٨ . وأحال في تفسير غريب القرآن ٦٤ على ما هنا .

[٧١] • ومنه قوله / : ﴿ مَا لَهَا مِنْ قَوَاقٍ ﴾^(١) ، أى ما لها من تنظرٍ وتمكثٍ إذا بدأت ، ولذلك سماها ساعة لأنها تأتي بغتة في ساعة :

وأصل القَوَاقِ أن تُحلب الناقة ثم تُترك ساعة حتى يجتمع اللبن ثم تُحلب ، فما بين الحلبتين قَوَاقٍ^(٢) ، فاستعير القَوَاقِ في موضع الانتظار .

• ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾^(٣) ، أى حظًا ونصيبًا .

وأصلُ الذَّنُوبِ : الدَّلُؤُ ، وكانوا يَسْتَقْتُونَ الماء ، فيكون لهذا ذُنُوبٌ ولهذا ذُنُوبٌ ، فاستعيرَ في موضع النَّصِيبِ ، وقال « الشاعر » :
إِنَّ إِذَا نَازَعَنَا شَرِيبٌ لَنَا ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ^(٤)

• والعرب تقول : « أخى وأخوك أَيْتَا أَبْطَشُ ؟ » يريدون : أنا وأنت نصارع فننظر أَيْتَا أَشَدُّ ؟ فيكنى عن نفسه بأخيه ، لأن أخاه كنفسه .

(١) سورة ص ١٥ . وتفسير غريب القرآن ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٢) اللسان ١٢ / ١٩٢ .

(٣) سورة التذاريات ٥٩ . وتفسير غريب القرآن ٤٢٣ . وجزاز القرآن ٢ / ٢٢٨ .

(٤) في اللسان ١ / ٣٧٨ : « وقال القراء : الذنوب في كلام العرب : الدلو العظيمة ، ولكن العرب تذهب به إلى النصيب والحظ ، وبذلك فسر قوله تعالى : (فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا) أى أشركوا (ذنوباً مثل ذنوب أصحابهم) أى حظاً من العذاب ، كما نزل بالذين من قبلهم ، وأنشد القراء :

لما ذنوب ولكم ذنوب فإت أيتم فلنا القلب
وأنشده العبري في تفسيره ٩ / ٢٧ والزحمرى في الكشف ٤ / ٣٣ :

* لنا ذنوب ولكم الخ * وأنشده أبو حيان في البحر المحيط ٨ / ١٣٢ :

وقال « العبدى » :

أخى وأخوك بطن النسر ليس به من معدة عريب^(١)
ويكنى عن أخيه بنفسه .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٢) ، أى لا تعيبوا إخوانكم
من المسلمين ؛ لأنهم كأنفسهم .

وقال : ﴿ لَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا ﴾^(٣)
أى بأمثالهم من المسلمين .

و « بعض المفسرين » يقول فى قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا
عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً ﴾ ، أى على أهلبيكم^(٤) ،
جعلهم أنفسهم على التشبيه .

وقال : « ابن عباس » فى تفسير ذلك : البيوت : المساجد ، إذا دخلتها
سلمت على نفسك وعلى عباد الله الصالحين^(٥) .

• وقال تعالى : ﴿ اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا
يُحْيِيكُمْ ﴾^(٦) ، أى إلى الجهاد الذى يحيى دينكم ويعلبكم .

إنا إذا نازلنا غريب له ذنوب ولنا ذنوب

ولأن أيتم قلنا القلب »

والشريب كما فى اللسان ٤٧١/١ « صاحبك الذى يشار بك ويورد إبله معك » .

(١) البيت لثعلبة بن عمرو العبدى ، من قصيدة له فى الفضليات ص ٢٥٤ و بطن النسر :
موضع . وليس به عريب : ليس به أحد ، ولا تستعمل فى غير النى .

(٢) سورة الحجرات ١١ وتفسير غريب القرآن ٣١٦ وانظر الطبرى ٧٧/٢٨ .

(٣) سورة النور ٦١ .

(٤) راجع ذكر من قال ذلك فى تفسير الطبرى ١٣١/٢٨ - ١٣٢ .

(٥) فى العبرى ٢٨ / ١٣٢ عن عمرو بن دينار ، عن ابن عباس : (إذا دخلتم بيوتا فسلموا
على أنفسكم) قال : هى المساجد ، يقول : السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » .

(٦) سورة الأتقان ٢٤ .

- وقال : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ ^(١) ، أى لا تقتلوا إخوانكم ،
﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ﴾ ^(٢) ، أى أموال إخوانكم .
وإن جعلته بمعنى لا يأكل بعضكم مال بعض ، ولا يقتل بعضكم بعضاً -
[٧٢] فهو أيضاً قريب المعنى / من الأول .

- وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ ^(٣) أراد : خلقنا آدم وصورناه ، فجعل الخلق لهم ، إذ كانوا منه .

- ومنه قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ ^(٤) ،
أى عقل ؛ لأن القلب موضع العقل ، فكنى عنه به .
- وقوله : ﴿ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا ﴾ ^(٥) ، أى تدلهم عقولهم عليه ؛ لأن الحلم يكون من العقل ، فكنى عنه به .
- ومنه قوله : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ ^(٦) لأن التعذيب قد يكون بالسوط .
- ومنه قوله : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾ ^(٧) يعنى العلم ، لم يتحققوه

(١) سورة النساء ٢٩ « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ ، وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا » .
(٢) سورة البقرة ١٨٨ « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِنَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ » .
(٣) سورة الأعراف ١١ .
(٤) سورة ق ٣٧ .
(٥) سورة الطور ٣٢ .
(٦) سورة الفجر ١٣ .
(٧) سورة النساء ١٥٧ . وتفسير غريب القرآن ١٣٦ .

وَيَسْتَيْقِنُوهُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْقَتْلَ لِلشَّيْءِ يَكُونُ عَنْ قَهْرٍ وَاسْتِعْلَاءٍ وَغَلْبَةٍ .
يقول : فلم يكن عليهم بقتل المسيح علماً أحيط به ، إنما كان ظناً .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾^(١) ، أى كل ذى مخلب من الطير ، وكل ذى حافر من الدواب .
كذلك قال المفسرون .

وسمى الحافر ظُفراً على الاستعارة ، كما قال « الآخر »^(٢) وذكر ضيفاً
طرقه :

فما رَقَدَ الْوَلَدَانُ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْزِيهِ بِأَقِ وَحَافِرٍ^(٣)
فجعل الحافر موضع القدم .

وقال « آخر » :

سَأَمْنَعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تَشَقَّ^(٤)

(١) سورة الأنعام ١٤٦ وتفسير غريب القرآن ١٦٣ .

(٢) هو جيبها الأشجى ، كما فى الجمهرة ٣ / ٤٩٠ والبيت من قصيدة طويلة فى ملحق
حماسة ابن الشجرى ص ٢٨٥ - ٢٨٩ .

(٣) البيت غير منسوب فى الصناعتين ص ٢٣٣ والموازنة ص ٣٦ والموشح ٩١ وفى اللسان
٢٨٣ / ٥ « الجوهري : الحافر : واحد حوافر الدابة ، وقد استعاره الشاعر فى القدم ، قال جيبها
الأسدى يصف ضيفاً طار فأسرع إليه :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت بلبيل فلاحت للعيون النواظر

فارقد الوالدان - البيت - ومعنى يزميه : يستخرج ما عنده من الجرى « ومعنى شقراء :
ذهب دخانها ، وذلك أشد لضوئها .

(٤) البيت غير منسوب فى الصناعتين ص ٢٣٤ والموازنة ص ٣٦ وأبواب مختارة ص ٣٨
والأمالى ١٢٠ / ٢ وقال أبو عبيد البكرى فى اللآلىء ٧٤٦ / ٢ « البيت لعقنان بن قيس بن عبيد
البربوعى ، وكان النعمان بن النضر استعمل الغلاق بن عمرو الرياحى على هجائن من بلى أرضه
من العرب ، وكانت لعقنان هذا هجائن فأخفاها ، فطلبها الغلاق ، فمعد عقنان يابله حتى أتى النعمان
فأجاره ولم يأخذ منها شيئاً ، فقال قصيدة منها : »

يريد بالأظلاف : قدميه ، وإنما الأظلافُ للشاء والبقر .

والعرب تقول للرجل : « هو غليظُ المشافر » تريد الشفتين ، والمشافرُ للإبل .

وقال « الخطيئة » :

• قَرَوْا جَارَكُمْ الْعِيْمَانَ لَمَّا جَفَوْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ^(١)

* * *

• ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ، ثُمَّ نَقَطَعُنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ﴾^(٢) .

قال « ابن عباس » : اليمين ههنا : القوة . وإنما أقام اليمين مقامَ القوة ، لأن قوة كل شيء في ميامنه . ١٠

[٧٣] ولأهل اللغة في هذا مذهب / آخر قد جرى الناس على اعتياده : أن كان الله عز وجل أراد في هذا الموضع ، وهو قولهم إذا أرادوا عقوبة رجل : خذ

سواء عليكم شؤمها وجهاتها وإن كان فيها واضح اللون يبرق
سأمنعها - البيت - وهذه من أقبح الاستعارات ، وإنما يريد بقوله : أظلافه لم تشفق أنه
متعل منزله فلم تشفق قدميه « والبيتان لعقنان في الجهرة ٣ / ٤٩٠ ، واللسان ١١ / ١٣٤ ،
وفيه : « الشؤم : السود من الإبل ، والمهجان : بيضا » .

(١) ديوانه ص ١٢ والمخصص ٤ / ١٣٦ ، والجهرة ٣ / ٤٩٠ ، والنوشح ص ٩١ والموازنة
ص ٣٦ والصناعتين ص ٢٣٣ وفي الديوان : « لما تركته » وفيه بعد البيت :

سناما وعرضا أنبت اللحم فأكنت غظام امرئ ما كان يشبع طائمه
وقال الكرى في شرحه : « يقول : نألم يقدرُوا على شرب الماء من شدة البرد قروه :
سناما ولبننا عضا . يقولون : لو وقع عليه طائر ما شبع من لحمه من شدة هزاله ، والمحض من
اللبن : ما لم يخالفه الماء » .

(٢) سورة الحاقة ٤٦ وتفسير غريب القرآن ٤٨٤ واقتصر تفسير الطبري ٤٢ / ٢٩ .

بيده وافعل به كذا وكذا . وأكثر ما يقول السلطان والحاكم بعد وجوب الحكم : خذ بيده واسفع بيده^(١) .

ونحوه قول الله : ﴿ لَتَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾^(٢) أى لَتَأْخُذَنَّ بِهَا ، ثم لَتُنْقِصَنَّه وَلَتُذَلِّلَنَّهُ إما فى الدنيا وإما فى الآخرة ، كما قال تعالى : ﴿ فَيُؤْخَذُ بِالنُّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ﴾^(٣) أى يُجْرُونَ إلى النار بنواصيهم وأرجلهم . ثم قال : ﴿ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ وإنما يعنى صاحبها . والناس يقولون : هو مششوم الناصية . لا يريدونها دون غيرها من البدن . ويقولون : قد مرّ على رأسى كذا . أى مرّ على .

فكأنه تعالى قال : لو كذب علينا فى شيء مما يلقيه إليكم عَنَّا ، لَأَمَرْنَا بِالْأَخْذِ بِيَدِهِ ، ثُمَّ عَاقَبْنَاهُ بِقَطْعِ الْوَتَيْنِ .

وإلى هذا المعنى ذهب « الحسن » فقال فى قوله تعالى : ﴿ لَأَخْذُنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴾ أى بِالْمِيَامِينِ ، ثم عاقبناه بقطع الوتين ، وهو : عِرْق يتعلق به القلب ، إذا انقطع مات صاحبه .

ولم يُرد أنّا نقطعه بيمينه ، فيما يرى أهل النظر ، ولكنه أراد : ولو كذب علينا لَأَمْتَنَاهُ أو قَتَلْنَاهُ ، فكان كمن قُطِعَ وتينته .

ومثله قول النبى صلى الله عليه :

(١) اللسان ١٠ / ١١ - ١٢ « وسفع بناصيته ، ورجله ، يسفع سفا : جذب وأخذ وقبض . وفى التزويل « لتسفع بالناصية ناصية كاذبة » ناصيته : قدم رأسه ، أى لتصهرنها ولتأخذن بها ، أى لتقتله ولتذله ... وحكى ابن الأعرابي : اسفع يده : أى خذ بيده . »

(٢) سورة العلق ١٥ ، ١٦ . وتفسير غريب القرآن ٥٣٣ .

(٣) سورة الرحمن ٤١ .

« ما زالت أكلة خَيْرُ تَعَادِي ، فهذا أوانُ قَطَعَتِ أَبْهَرِي »^(١) .
والأبهرُ : عِرْقٌ يتصل بالقلب إذا انتطع مات صاحبه . فكأنه قال :
فهذا أوان قتلني السم ، فكنت كمن انتطع أبهره .

* * *

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾^(٢) ذهب « بعض
المفسرين » فيه : إلى أن الله عز وجل يسيمُ وجهه يوم القيامة بالسَّواد .
وللعرب في مثل هذا اللفظ مذهبٌ يُخبر به ، والله أعلم بما أراد .
تقولُ العرب للرجل يَسُبُّ الرجل سَبَّةً قبيحةً ، أو يَنْشُو عليه فاحِشَةً :
« قد وسَّمة بيمس سوء » يريدون : ألصق به عاراً لا يُفَارِقُهُ ، كما أن السَّمة
١٠ لا تَنْمَحِي ولا يَغْفُو أثرها .

[٧٤] وقال « جرير » :

لما وَضَعْتُ على الفَرَزْدَقِ مِدَمِي
وعلى البَيْعِثِ ، جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ^(٣)

(١) في صحيح البخاري بهامش التنج : كتاب المغازي : باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم
ووفاته ٩٩ / ٨ عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه
الذي مات فيه : يا عائشة ، ما أزال أجد ألم الطعام الذي أكلت بخير ، فهذا أوان وجدت
انتفاع أبهرى .

والحديث عند الدراري في مقامة السنن : باب ما أكرم النبي صلى الله عليه وسلم من كلام
الوقتي ٣٢ / ١ - ٣٣ من حديث أبي سلمة ، وعند أحمد في المسند ١٨ / ٦ من حديث امرأة كعب
ابن مالك رضي الله عنها .

وفي اللسان ١٥٠ / ٥ « تعاودني » والفائق ٣٨ / ١ « تعادني » وكذلك في اللسان ٢٧٤ / ٤
وفيه : « أي تراجعني ويعاودني ألم سمي في أوقات معلومة » .

(٢) سورة العلم ١٦ وانظر اختلاف أهل التأويل في تأويل ذلك في الصبري ١٨ / ٢٩ - ١٩
وانظر اللسان ١٥ / ٦٣ - ٦٤ .

(٣) ديوانه ص ٤٣ : « وضعا البعث » .

يريد : أنه وسم « القوزدق » ، وجدع أنف « الأخطل » بالهجاء ، أى
أبقى عليه عاراً كالجدع والوسم .

و « قال » أيضاً :

رَفَعَ الْمَطَى بِمَا وَسَمْتُ مُجَاشِعًا وَالزَّنْبَرِيُّ يَعْوُمُ ذُو الْأَجَلِ^(١)

يريد : أن هجاءه قد سارت به المطى ، وغنى به فى البر والبحر . وقال : هـ

وَأَوْقَدْتُ نَارِي بِالْحَدِيدِ فَأَصْبَحْتُ لَهَا وَهَجٌ يُضِلُّ بِهِ اللَّهُ مَنْ يُضِلُّ^(٢)

شبه شعرة بالنار ، وهجاءه بنواسم الحديد .

وقال « الكميت بن زيد » يذكر قصيدة له^(٣) :

تُعَلِّطُ أَقْوَامًا بِمَيْسِرٍ بَارِقٍ وَتَقْطِعُ أَوْ بَاشًا زَنِيًّا وَمُسْنَدًا

وَالْعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ .

٦٠

وربما استعاروا للهجاء غير الوسم ، كقول « الهذلى » :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمُرِّ لِكَ أَجْعَلَكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ^(٤)

(١) ديوانه ص ٦٦ ، والنقائض ٢٩٥/١ واللسان ١٢٨/١٣ والمعاني الكبير ٢/٢٠٢ وشرحه ابن قتيبة بقوله : « الزنبرى . العظام من الفن ، والأجلال : الشرع . يقول : غنى بهجائى لهم فى البحر والبر » والشطر الثانى غير منسوب فى اللسان ٥/١٩٩ « كالتنبرى يقاد بالأجلال » .

(٢) ديوانه ٤٦٢ .

(٣) قال ابن قتيبة فى المعاني الكبير ٢/٨٠٣ « وقال يذكر قصائده :

غرائب يدعون الرواة كأنما رشونهم والراكب المنفردا

تعلط . . . وتقطم أو باشا حملا ومسندا » يقول : يطالبها الناس حتى يرووها من حنبا ، فكأنها رشتهم . والعلاط : سمة فى العنق بمنزلة القلادة . والمسند : الدعوى ، والحميل : الذى يحمل من بلاده صغيرا » .

(٤) الشعر لأبى المنعم الهذلى ، كما فى شرح أشعار الهذليين ١/٣٠٦ - ٣٠٧ وهذا البيت له فى اللسان ١٩/٨٠ ، ٩/١٧٧ وغير منسوب فى مقاييس اللغة ٢/٤٥٠ ، ٣/٢٩ والمختصم ٢/٣٦ وذكره ابن قتيبة فى المعاني الكبير ١/٨٤٤ ، ٥٩٣ وقال فى شرحه : « الرهط : =

وَأَكْحُلَكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَنَقَّحَ لَكَحْلِكَ أَوْ غَمَّضَ^(١)
وَأَسْمَعُكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَبَا ءِ مِمَّا يُشْمَلُ بِالْمِخْوَضِ^(٢)
جَهَلَتَ سَعُوطَكَ : حَتَّى ظَنَنْتُ بَانَ قَدْ أَرْضَتْ ، وَلَمْ تُؤْرَضِ^(٣)
وَالرَّهْطُ : جِلْدٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ أَيَّامَ الْحَيْضِ .

وَالصَّابُ : شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ يَحْرِقُ الْعَيْنَ .

وَالْجَلَا : كَلٌّ يُحْكُ عَلَى حَجَرٍ ثُمَّ يُكْتَعَلُ بِهِ .

وَالْأَبَاءُ : الْقَصَبُ ، وَمَاؤُهُ شَرٌّ الْمِيَاهِ .

وَيُقَالُ : الْأَبَاءُ هَهُنَا : الْمَاءُ الَّذِي تَشْرَبُ مِنْهُ الْأَرْوَى ، فَتَبُولُ فِيهِ وَتُدَمِّمُهُ .

وَيُشْمَلُ : يُنْتَمِعُ .

وهذه أمثال ضربها لما يهجو به .

وقال « آخر » :

سَأَكْنُوكُمَا يَا ابْنَيَّ يَزِيدَ بْنَ جُعْثَمٍ

رِدَاءَيْنِ مِنْ قَادٍ وَمِنْ قَطِرَانٍ^(٤)

فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

== جلد يشق أسفله ويترك أعلاه فيلبسه الصبيان ، وهذا مثل ، وإنما أراد : إذا أسبك وألبسك المار « وفي اللسان ١٧٧/٩ » الرهط : جلد قدر ما بين الركبة والسرة تلبسه الخائض ، وكانوا في الجاهلية يحذفون عراة والنساء في أرهماط « وانزهوا - كما في اللسان ٨٠ / ١٩ : « الكبير والته والفخر والعظمة » .

(١) البيت في اللسان ١٦٤/١٨ « فَنَقَّحَ لَكَحْلِكَ » والجهرة ١١٢/٢ ومعنى نقح : افتتح عينيكَ .

(٢) قال الكرى : المِخْوَضُ : الذي يخاض به .

(٣) قال الكرى : أَرْضَتْ : زَكَتْ ، وَالْمَأْرُوسُ : الْمَزْكُومُ . وَبِهِ أَرْضُ : أَيُّ زَكَامٍ .

(٤) البيت غير منسوب في الشعر والشعراء ١٥٦ / ١ وفيه « من قير » وهو غير منسوب

كذلك في المعاني الكبير ٧٩٩ / ٢ ، ١١٧٥ وبعده فيهما :

لَمَّا لَبِثَا زَادَا عَلَى اللِّبْسِ جِدَّةٌ وَلَمْ يَبْلُ وَشَى مِنْهُمَا لِأَوَانٍ

وهذه الآية^(١) نزلت في « الوليد بن المغيرة » ، ولا نعلم أن الله عز وجل وصف أحدا وصفه له ، ولا بلغ من ذكر عيوبه ما بلغه من ذكرها منه / [٧٥] لأنه وصفه بالخلف ، والمهانة ، والعيب للناس ، والمشى بالنمائم ، والبخل ، والظلم ، والإثم ، والجفاء ، والدعوة .

فألقى به عارا لا يفارقه في الدنيا ولا في الآخرة ، كالوسم على الخرطوم ، وأبين ما يكون الوسم في الوجه .

ومما يشهد هذا المذهب ، ما رواه سُفْيَانُ ، عن زكريا ، عن « الشعبي » في قوله تعالى : ﴿ عُنْتَلِ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ ﴾^(٢) أنه قال : العُنْتُ : الشديد . والزَنِيمُ : الذي له زَنَمَةٌ من الشر يعرف بها ، كما تُعرف الشاةُ بالزَنَمَةِ . أراد « الشعبي » : أنه قد لحقته سببة من الدعوة عُرفَ بها كزَنَمَةِ الشاة^(٣) .

* * *

● ومنه قوله : ﴿ وامراته حمالة الخطب » ، في جِديدها حَبْلٌ من حَسَدٍ^(٤) .

قال « ابن عباس » : في رواية أبي صالح عنه : الخطب : النَمِيمة^(٥) وكانت تنم وتورث بين الناس .

(١) يقصد قوله تعالى : « سنمه على الخرطوم » راجع ص ١٥٦ .

(٢) سورة القلم ١٣ . وقد أحيان في تفسير غريب القرآن على ما هنا .

(٣) راجع تفسير الطبري ١٦/٢٩ - ١٨ .

(٤) سورة المد ٤ ، ٥ . وتفسير غريب القرآن ٥٤٢ .

(٥) قال الطبري في تفسيره ٣٠ / ٢٦٩ : « واختلف أهل التأويل في معنى قوله : « حمالة الخطب » فقال بعضهم : كانت تبني بالشوك فتعثره في طريق رسول الله ، صلى عليه وسلم ، ليدخل في قدمه إذا خرج لعمالة .. عن ابن عباس في قوله : وامراته حمالة الخطب قال : كانت ...

ومن هذا قيل : « فلان يَحْطِبُ عَلَى » إذا أغرى به ، شبهوا النَّمِيمَةَ بالحطْبِ ، والعداوة والشحناء بالنار ؛ لأنها يقعان بالنميمة ، كما تلهب النار بالحطب . ويقال : نار الحِقْد لا تَخْبُو . فاستعاروا الحطب في موضع النميمة . وقال « الشاعر » وذكر امرأة :

٥ مِّنَ الْبَيْضِ لَمْ تَصْطَدْ عَلَى حَبْلِ سَوَاءٍ
وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَىِّ بِالْخِظَرِ الرَّطْبِ^(١)

أى لم توجد على أمر قبيح ، ولم تمشِ بالنائم والكذب .
والخِظَر : الشجر ذو الشوك يُحْظَرُ به .

وقال « آخر » :

١٠ فَلَسْنَا كَمَنْ تُرْجَى الْمَقَالَةُ شَطْرُهُ
بِقَرَفِ الْعِضَاءِ الرَّطْبِ وَالْعَبَلِ الْيَبْسِ

وقال « بعض المتقدمين » : كانت تُعَيِّرُ رسول الله ، صلى الله عليه ، بالفقر كثيراً ، وهى تَحْطِبُ على ظهرها بحبل من ليف في عنقها .

تعمل الشوك فتضرحه على طريق النبي صلى الله عليه وسلم ليعثرة وأصحابه . ويقال : حمالة الحطب : نقالة للحديث . . . وقال آخرون : قيل لها ذلك لأنها كانت تحطب الكلام وتمشى بالنميمة ، وتعير رسول الله بالفقر . . . وأولى الأقوال في ذلك بالصواب عندى قول من قال : كانت تعمل الشوك فتضرحه في طريق رسول الله ، لأن ذلك هو أظهر معنى ذلك .
(٥) في اللسان ٣١٣/١ : « قال الأزهرى : جاء في التفسير أنها أم جميل امرأة أبي لهب ، وكانت تمشى بالنميمة ، ومن ذلك قول الشاعر :

من البيض لم تصطد على ظهر لامة ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب

يعنى بالحطب الرطب : النميمة « وأنشد عجزه في ٢٧٩/٥ » لم تمش بين الحى بالخضر الرطب .
والبيت غير منسوب كذلك في مقاييس اللغة ٧٩ / ٢ « على جبل لامة » والبحر المحيط ٢٦/٨ « جملة رطباً ليدل على التدخين الذى هو زيادة في الشر » وأساس البلاغة ١٨٣ / ١ « على خيل لامة » .

ولست أدري كيف هذا ! لأن الله عز وجل وصفه بالمال والولد ،
 فقال : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۖ ۝ (١) 〉 .

وأما الأسد ، فهو عند كثير من الناس : الليف دون غيره . وليس
 كذلك ؛ إنما الأسد : كل ما ضفر وقيل من الليف وغيره ، يقال : مسدت
 الحبل / مسداً إذا قتلته ، فهو مسد . كما تقول : نفضت الشجرة نفضاً
 وخبطتها خبطاً . واسر ما يسقط من ثمرها وورقها : تفضر وخبط ، ومنه
 قيل : رجل تمسود أنفقه ؛ إذا كان مجذولاً مفتولاً (٢) .

وبذلك على أن الأسد قد يكون من غير الليف ، قول « الراجز » :

يَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوِّذُ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْناً فَإِنِّي

مَا شِئْتُ مِنْ أَشْطَطِ مُقْسِنٍ (٣)

فجاءه هذا من خوص .

وقال « آخر » :

(١) سورة المسد ٢ ، وقال الطبري ٢١٨/٣٠ « يقول تعالى ذكره : أي شيء أغنى عنه
 ماله ودفع من سخط الله عليه ؛ وما كسب : هم ولده ، وبالنزاع قلنا في ذلك قال أهل التأويل » .
 (٢) اللسان ٤/٤١٠ .

(٣) في اللسان ٤/٤٠٩ « ابن سيده : الأسد : حبل من ليف أو خوص أو شعر أو وبر
 أو صوف ، أو جلود الإبل ، أو جلود ، أو من أي شيء كان ، وأنشد :
 * يَا مَسَدَ الْخُوصِ ... مُقْسِنٌ * »

قال : وقد يكون من جلود الإبل . أو من أوبارها « والرجز غيره منسوب كذلك في اللسان
 ١٧/٢٢١ « والمقسن : الذي قد انتهى منه ، فليس به ضعف كبر ولا قوة شباب .
 وإبل : هو الذي في آخر شبابه وأول كبره » .

وَمَسَدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْتَانٍ ^(١) لَسَنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَتَائِقٍ ^(٢)

فجعله هذا من جلود الإبل .

وأراد الله ، تبارك وتعالى ، بهذا الحبل السلسلة التي ذكرها ، فقال :
﴿ فِي سِيلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ ^(٣) . كذلك قال
« ابن عباس » .

فيجوز أن يكون سَمَاهَا مَسَدًا ، وإن كانت حديدًا أو نارًا أو ما شاء
الله أن تكون ، بالضَّمِّ والفتل .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَا نَتَّخِذَنَاهُ
مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا خَائِعِينَ ﴾ ^(٤) .

(١) البحر المحيط ٨ / ٥٢٤ وفي مجاز القرآن ٢ / ٣١٦ ، وتفسير الطبري ٣٠ / ٢٢١
وبعده فيها :

* صهب عتاق ذات مخ زاهق *

(٢) الرجز في اللسان ١١ / ٣٣٩ لعمارة بن طارق ، وفيه ٤ / ٤٠٩ « وأنشد الأسمعي
لعمارة بن طارق - وقال أبو عبيد : هو لقبه المجيب - :

فَعَجَلَ بِغَرَبٍ مِثْلَ غَرَبِ طَارِقٍ وَمَسَدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْتَانٍ

* لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَتَائِقٍ *

يقول : اعجل بدلو مثل دلو طارق ، ومسد قتل من أيتان ، وأيتان : جمع أيتق ، وأيتق : جمع
ناقة . والأنياب : جمع ناب ، وهي الهرمة . والحقائق : جمع حقة ، وهي التي دخلت في السنة الرابعة ،
وليس جلدها بالقوي ، يريد ليس جلدها من الصغير ولا الكبير ، بل هو جلد ناقة أو رباعية
أو سديس أو بازل .

والرجز في اللسان أيضا ١٢ / ١٣ لعمان بن طارق .

(٣) سورة الحاقة ٣٢ وانظر تفسير الطبري ٢٩ / ٤٠ .

(٤) سورة الأنبياء ٧ .

قال « قتادة » و « الحسن » : اللهو : المرأة ^(١) :

وقال « ابن عباس » : هو الولد .

والتفسيران متقاربان ؛ لأن امرأة الرجل لهوه ، وولده لهوه ^(٢) ،
ولذلك يقال : امرأة الرجل وولده ريمحانتاه .

وأصل اللهو : الجماع ، فكُنِيَ عنه باللهو ^(٣) ، كما كُنِيَ عنه بالسَّرُّ ، ثم قيل
للرَّاة لهوٌّ لأنها تُجامع . قال « امرؤ القيس » :

ألا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي

كَبِرْتُ وَأَلَا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي ^(٤)

أى النكاح .

ويروى أيضاً : « وألا يحسن السر أَمْثَالِي » : أى النكاح .

وتأويل الآية : أن النَّصارى لما قالت فى المسيح وأُمُّه ما قالت ^(٥) ، قال
الله جل وعز : لو أردنا أن نَتَّخِذَ لَهْوًا ، أى صاحبةً وولداً ، كما يقولون ،
لَاتَّخَذْنَا ذَلِكَ مِنْ لَدُنَّا ، أى من عندنا ، ولم نَتَّخِذْهُ مِنْ عِنْدِكُمْ لَوْ كُنَّا فَاعِلِينَ

(١) فى تفسير الضُّبْرِى ٢٧ / ٨ « عن عقبه بن أبى حمزة ، قال : شهدت الحسن بمكة ،
وجاءه طاوس وعطاء ومجاهد ، فسألوه عن قول الله تبارك وتعالى : « لو أردنا أن نتخذَ لها
لا نتخذناه » قال الحسن : اللهو : المرأة ... عن قتادة : اللهو بلغة أهل اليمن : المرأة » .

(٢) فى اللسان ٢٠ / ١٢٦ « اللهو فى لغة أهل حضرموت : الولد . وتأويله فى اللغة : أن
الولد لهو الدنيا ، أى لو أردنا أن نتخذَ ولداً ذا لهو فلهو به . ومنى لا نتخذناه من لدنا ، أى
لاصطفيناه بما نخلق » .

(٣) اللسان ٢٠ / ١٢٦ .

(٤) ديوانه ص ١٠٦ ، والجمهرة لابن دريد ١ / ٨٢ .

(٥) فى الطبرى ٢٧ / ٨ « عن ابن جريج ، قال : قالوا : مريم صاحبة وعيسى ونده ، فقال
تبارك وتعالى : لو أردنا الخ » .

ذلك ، لأنكم تعلمون أن ولد الرجل وزوجه يكونان عنده وبحضرتة
لا عند غيره .

وقال الله في مثل هذا المعنى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ ﴾^(١) ، يعنى
الملائكة .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ
بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾^(٢) .

وأصل الذَّوَاقِ : بالقم ، ثم قد يُستعار فيوضع موضع الابتلاء والاختبار ،
تقول في الكلام : نَظَرْتُ فُلَانًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ، أى تعرَّفَ واختبر ، واركب
١٠ الفرس وذُقْهُ .

قال « الشَّماخ » فى وصف قَوْسٍ :

فَذَاقَ فَأَعْطَتْهُ مِنَ اللَّيْنِ بَاجِبًا

كُنَى وَلَمْ أُنْ تَغْرِقِ السَّهْمَ حَاجِزُ^(٣)

يريد : أنه ذاق القوسَ بالنزْعِ فيها ليَلمَ اللَّيْنَةُ هى أم صلبة ؟

وقال « آخر » :

(١) سورة الأعراف ٢٠٦ .

(٢) سورة النحل ١١٢ .

(٣) ديوانه ص ٤٩ وجيزة أشعار العرب ١٥٧ وأساس البلاغة ١/٦٠٦ والشعر والشعرية
٢٧٥/١ والحيوان ٢٩/٥ واللسان ٤٠١/١ وفى ص ٤٠٢ « أى لما حاجز يمنع من إغراق
أى فيها أين وشدة ... وذات القوس : إذا جذبت وترها تنفطر شفتها » .

وإن الله ذاق حُلومَ قَيْسٍ فلما رآه خِفَّتْهَا قَلَاهَا ^(١)

وهذه الآية نزلت في أهل مكة ، وكانوا آمنين بها ^(٢) لا يُغَارُّ عليهم ، مطمئنين لا يَنْتَجِعُونَ ولا يَنْقَلُونَ ، فأبدلهم الله بالأمن الخوفَ من سَرِيَّا رسول الله صلى الله عليه وبعوثه ، وبالكفاية الجوعَ سبع سنين ، حتى أكلوا القِدَّ والعِظَامَ .

« ولباسُ الجوع والخوف » : ما ظهر عليهم من سوء آثارهما بالضمير والشحوب ونَهْكَةَ البدن ، وتغيّر الحال ، وكُسُوف البال ^(٣) .

وقال في موضع آخر : ﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ﴾ ^(٤) ، أى ما ظهر عنه من السَّكِينَةِ والإِخْبَاتِ والعمل الصالح ، وكما تقول : تعرّفتُ سوء أثر الخوف والجوع على فلان ، وذقت بمعنى : تعرّفتُ واللِّبَاسُ : بمعنى سوء الأثر . كذلك تقول : ذقتُ لِبَاسَ الجوع والخوف ، وأذقني الله ذلك .

* * *

(١) قال ابنُ أحظف في الحيوان ٣٠ / ٥ « قال يزيد بن الصمق لبنى سليم حين صنعوا بسيدهم اللباس آيس ما صنعوا وقد كانوا توجوه وملكوه ، فلما خائفهم في بعض الأمر وثبوا عليه ، وكان سبب ذلك قلة راحته - : وإن الله ذاق ... فلما ذاق خِفَّتْهَا اخ وبعدة : رآها لا تضيع لها أميرا خلاها تردد في خلاها »

خلاها : تركها ، والخل : الرطب من النبات .

(٢) راجع الطبري ١٤ : ١٢٤ .

(٣) قال الطبري ١٤ / ١٢٥ « يقول تعالى ذكره : فأذاق الله أهل هذه القرية لباس الجوع وذلك جوع خالط أذاه أجسامهم ، فجعل الله ، تعالى ذكره ، ذلك لحالهم أجسامهم بمنزلة اللباس لها ، وذلك أنهم سلبوا عليهم الجوع سنين متوالية ، بدعاء رسول الله : صلى الله عليه وسلم ، حتى أكلوا العلف والجيف . قال أبو جعفر : والعلف : الوبر يهجن بالدم ، والفراذ : يأكلونه . وأما الخوف ، فإن ذلك كان خوفهم من سرايا رسول الله التي كانت تطيف بهم . وقوله : « بما كانوا يصنعون » يقول : بما كانوا يصنعون من الكفر بأنعم الله ، ويجحدون آياته ، ويكذبون رسوله ... »

(٤) سورة الأعراف ٢٦ . وتفسير غريب القرآن ١٦٦ .

• ومنه قوله : ﴿ وَالرُّسُلَاتِ عُرفًا ﴾ ^(١) يعنى الملائكة ، يريد :
أنها متتابعة يتلو بعضها بعضاً بما تُرْسَلُ به من أمر الله عز وجل .
وأصلُ هذا من عُرف الفرس ؛ لأنه سطرٌ مستويٌ بعضُهُ في إثرِ بعضٍ -
فاستعيرَ للقوم يتبع بعضهم بعضاً ^(٢) .

• ومنه يقول الناس : هُمُ إليه عُرفٌ واحدٌ ، إذا كثروا وتتابعوا
في توجُّهِهم إليه ^(٣) .
ويقال : أُرْسِلْتُ بالعُرفِ أى بالمعروف .

• * * *

ومنه قوله سبحانه : ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٤) .
[٧٨] والاستدراج : أن يدنيه من بأسه قليلاً قليلاً / من حيث لا يعلمون ،
ولا يباغتهم ^(٥) ولا يجاهرهم . ومنه يقال : دَرَجْتُ فلاناً إلى كذا وكذا ،
واستدريجُ فلاناً حتى تعرف ما عنده وما صنع . يُرادُ لا تجاهره ولا تهجم
عليه بالسؤال ، ولكن استخرج ما عنده قليلاً قليلاً .
وأصل هذا من الدرَجَة ، وذلك أن الراقى فيها النازل منها ينزل مِرْقاةً
مِرْقاةً ، فاستعيرَ هذا منها . ١٥

(١) سورة الرسائل ١ . وتفسير غريب القرآن ٥٠٥ .

(٢) راجع اللسان ١١/١٤٤ .

(٣) في تفسير العمري ١٤١/٢٩ « حدث محمد بن يزيد عن إسماعيل ، قال سألت أبا صالح
عن قوله : « والمرسلات عرفاً » قال : هي الرسل ترسل بالمعروف . قالوا : فتأويل الكلام :
والملائكة التي أرسلت بأمر الله ونهيه ، وذلك هو العرف . وقال بعضهم : عني بقوله :
« عرفاً » : متتابعة كعرف الفرس ، كما قالت الرب : الناس إلى فلان عرف واحد ، إذا توجهوا
إليه فأكثرُوا ... » .

(٤) في سورة الأعراف ١٨٢ ، وسورة القلم ٤٤ . وتفسير غريب القرآن ٤٨١ .

(٥) في اللسان ٩٢/٣ « قال بعضهم : معناه سنأخذهم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم » .

- ومنه قوله سبحانه : ﴿ يَغْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ ﴾ ^(١) أى يُمَسْكُون عن العطية . وأصل هذا : أن المَعْطَى بيده يَمُدُّها ويسطرها بالمطاء ، قليل لكل من يَخْلِلَ وَمَنَعَ : تد قبض يده .

* * *

- ومنه قوله : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ﴾ ^(٢) أى : مُنْسِكَةٌ .

* * *

- ومنه قوله : ﴿ وَظَنُّوا أَنَّهُمُ احْتِيطَ بِهِمْ ﴾ ^(٣) : أى دنوا من الهلاك . وأصل هذا : أن العدو إذا أحاط بقوم أو بلد فحاصره فقد دنا أهله من الهلكة . وقال فى موضع آخر : ﴿ وَأَحِيطَ بِشَمَرِهِ ﴾ ^(٤) .

* * *

- ومنه قوله : ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾ ^(٥) تقول العرب إذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأن ، رفيع المكان ، عالم النفع ، كثير الصنائع : « أظلمت الشمس له ، وكسف القمر لفقده ، وبكته الريح والبرق والسماء والأرض » .

(١) سورة التوبة ٦٧ .

(٢) سورة المائدة ٦٤ وتفسير غريب القرآن ١٤٤ وانظر اللسان ١٧/١٤ .

(٣) سورة يونس ٢٢ . وتفسير غريب القرآن ١٩٥ .

(٤) سورة الكهف ٤٢ وتفسير غريب القرآن ٢٦٨ وفى اللسان ١٥٠/٩ « أى أصابه ما أهلكه وأفسده » .

(٥) سورة الدخان ٢٦ وأحال فى تفسير غريب القرآن على ما هنا ، وانظر تفسير العنبري

٧٤/٢٥ - ٧٥ وأمال المرتضى ٣٨/٢ .

يريدون المبالغة في وصف المصيبة به ، وأنها قد شملت وعمت . وليس ذلك بكذب ؛ لأنهم جميعاً متواطئون عليه ، والتامع له يعرف مذهب القائل فيه .

وهكذا يفعلون في كل ما أرادوا أن يعظموه ويستقصوا صفته . ونيتهم في قولهم : أظلمت الشمس ، أى كادت تظلم ، وكف القمر ، أى كاد يكسف .

ومعنى كاد : هم أن يفعل ولم يفعل . وربما أظهروا كاد ، قال « ابن مفرغ الحميري » يرثي رجلاً ^(١) :

الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهُ وَابْتَرَقَ بَلَمَعُ فِي غَمَامِهِ ^(٢)

وقال « آخر » :

الشمس طالعةً لَيْسَتْ بِكَسِيفَةٍ
تَبْكِي عَلَيْكَ ، نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ ^(٣)

أراد : الشمس طالعةٌ تبكي عليك ، وليست مع طوعها كاسفة النجوم والقمر ؛ لأنها مظلمة ، وإنما تكسف بضوئها ، فنجوم الليل بادية بالنهار .

وهذا كقول « النابغة » وذكر يوم حرب :

(١) راجع تعليقات ص ٧٤ .

(٢) البحر المحیط ٣٦/٧ وأما المرتضى ٣٩/١ ، ٩٦/٢ وشرح شواهد الشافعية ص ٣٦ وهو غير منسوب في الصحاح ص ٢٠١ والأضداد لابن الأنباري ص ٣٧٢ .

(٣) البيت غير منسوب في اللسان ٨٩/١٨ ، وفيه ٢٠٨/١١ لجريز ، وفي أمالي المرتضى ٢٩/١ له يرثي عمر بن عبد العزيز ، والأزمنة والامكنة ٣١٣/٢ .

تَبْدُوا كَوَا كِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ

لا التُّورُ نُوْرٌ ولا الإِظْلَامُ إِظْلَامٌ^(١)

ونحوه قول « طَرَفَةٌ » في وصف امرأة :

إِنْ تُنَوِّلَهُ فَقَدْ تَمَنَّاهُ وَثَرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ^(٢)

يقول : أشقُّ عليه حتى يُظلمَ نهاره فيرى الكواكب ظهراً .

والعامة تقول : أراني فلان الكواكب بالنهار ، إذ برَّح به .

وقال « الأعشى » :

رَجَعْتَ لِمَا رُمْتَ مُسْتَحْسِرًا

تَرَى لِّلْكَوَاكِبِ ظُهُرًا وَبَيْضًا^(٣)

أى : رجعت كثيراً حسيراً ، قد أظلمَ عليك نهارك ، فأنت ترى
الكواكب تُعالى النهارَ بريقاً .

وقد اختلف الناس في قول الله عز وجل : ﴿ قَفَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ
السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾^(٤) .

فذهب به « قومٌ » مَذَاهِبَ العرب في قَوْمهم : بكته الريح والبرق . كأنه
يريد أن الله عز وجل حينَ أهلك نرعون وقومَه وغرقهم وأورث منازلهم

(١) ديوانه ص ٣٠ والشعر والشعراء ١/١٢٥ .

(٢) أمالي المرتضى ١/٢٩ والكامل ١/٢٠٤ وفي ديوانه ص ٦٥ : « والتنويل :
التبيل هنا ، يقال : أُنكته ولمته ، ونزلته : أعطيته . وبالظهر ، أى يظلم نهاره ،
وهذا مثل » .

(٣) في ديوانه ص ١٣٩ : « ومستحسناً ترى للكواكب كبراً وبيضا » ويس بريق ،
قال : كهرى نصف النهار وهو الظهيرة . في اللسان ٨/٤٧٠ « كهر النهار يكهر كهرأ : ارتفع
واشتد حره . الأزهرى : كهر النهار : ارتفاعه في شدة الحر » .

(٤) سورة الدخان ٢٩ .

وجناتهم غيرهم - لم يَبِكْ عليهم بالكِ ، ولم يَجْزَعْ جازعٌ ، ولم يُوجَدْ لهم قَقْدٌ^(١) .
وقال « آخرون » : أراد : فما بكى عليهم أهلُ السماء ولا أهلُ الأرض .
فأقامَ السماء والأرضَ مقامَ أهلِهما ، كما قال تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾^(٢) ،
أراد أهلَ القرية .

وقال : ﴿ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾^(٣) ، أى يضع أهلُ الحربِ
السَّلاحَ .

وقال « ابن عباس » : لكل مؤمنٍ بابٌ في السماء يصعدُ فيه عمله ،
وينزل منه زرقه ، فإذا مات بكى عليه البابُ ، وبكت عليه آثاره في الأرضِ
ومُعتَلَاه . والكافر لا يصعد له عمل ، ولا يبكى له بابٌ في السماء ولا أثره
١٠ في الأرض^(٤) .

* * *

[٨٠] • ومن هذا الباب / قول الله جل وعز : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ
كَفَرُوا أَنْ يَنْزِلِقُواكَ بِأَبْعَاسِهِمْ لِمَا سَمِعُوا الذِّكْرَ ﴾^(٥) يريد أنهم
ينظرون إليك بالعداوة نظراً شديداً يكاد يزلُّكَ من شدَّته ، أى يُسْقِطُكَ^(٦) .

(١) راجع المجلس الخامس من أمالي المرتضى ٤٩/١ - ٥٥ .

(٢) سورة يوسف ٨٢ .

(٣) سورة محمد ٤ .

(٤) راجع ما روى عن ابن عباس في ذلك ، في تفسير الطبري ٧٤/٢٥ - ٧٥ والدر المنثور
٣٠/٦ - ٣١ .

(٥) سورة القلم ٥١ ، وانظر تفسير الطبري ٢٩/٢٩ - ٣٠ .

(٦) في اللسان ١٠/١٢ « قال أبو إسحاق : مذهب أهل اللغة في مثل هذا : أن الكيفار
من شدة إغاضهم لك وعداوتهم يكادون ينظرون إليك نظر البغضاء ، أن يصرعوك ، يقال :
نظر فلان إلى فلان كاد يأكلني وكاد يعمرني . وقال القتيبي : أراد أنهم ينظرون إليك إذا
قرأت القرآن نظراً شديداً بالبغضاء يكاد يسقطك ، وأنشد : ينظرون... البيت » .

ومثله قول الشاعر :

يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَوْطِنٍ نظراً يُزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ^(١)
أى ينظر بعضهم إلى بعضٍ نظراً شديداً بالعداوة والبغضاء ، يزِيلُ الْأَقْدَامِ
عن مواطئها .

فتفهم قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا
أَنْ يَزِلُّوكَ ﴾ أى يقاربون أن يفعلوا ذلك ، ولم يفعلوا . وتفهم قول
الشاعر : « نظراً يُزِيلُ » ولم يقل : يَكَادُ يُزِيلُ ؛ لأنه نواها في نفسه .
وكذلك قول الله عز وجل : ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ
الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا ﴾^(٢) إعظاماً لقولهم .

وقوله جل وعز : ﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ أَنْ يَلْزُقُوا مِنَ الْجِبَالِ ﴾^(٣) ،
إِكْبَاراً لِمَكْرِهِمْ . وقرأها بعضهم : ﴿ وَإِنْ كَادَ مَكْرَهُمْ ﴾^(٤) .
وأكثر ما في القرآن من مثل هذا فإنه يأتى بِكَادَ ، فما لم يأت بِكَادَ ففيه
إضمحارها ، كقوله : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾^(٥) ، أى كادت من شدة
الخوف تبلغُ الخلق :

(١) البيت من غير نسبة في تفسير غريب القرآن ٤٨٢ ، واللسان ٢٨٣/٩ والصناعتين
٢٨١ ، والبيان والتبيين ١١/١ ، وتفسير القرطبي ٢٥٦ ، والبحر المحيظ ٣١٧/٢
وقد ورد غجره غير منسوب في مقاييس اللغة ٢١/٣

(٢) سورة مريم ٩٠ وقبلها « وقالوا : اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا إدا ، تسكاد الخ »
وانظر تفسير الطبري ٩٧/١٦ - ٩٩ .

(٣) سورة إبراهيم ٤٦ .

(٤) في التفسير العاظم لابن خالويه ص ٦٩ « وإن كاد مكرهم ، على ، وابن مسعود ،
وابن عباس ، رحمهم الله » .

(٥) سورة الأحزاب ١٠

وقد يجوز أن يكون أراد : أنها ترجف من شدة الفزع وتجف ويتصل
وجيفها^(١) بالخلق ، فكأنها بلغت الخلق بالوجيب^(٢) . وهم يصفون
القلب بالخفقان ، والنزو عند الخفاة والدعر .

قال « الشاعر » في وصف مقارعة تنزؤ من مخاقتها قلوب الأدلاء :

كأن قلوب أدلاء معلقة بقرون الأطباء^(٣)

وهذا مثل قول « امرئ القيس » :

ولا مثل يوم في قدار ظللة كأتى وأصحابي على قرن أعفرا^(٤)

أى كأننا من القلق على قرن ظبي ، فنحن لا نستقر ولا نكين .

وكان « بعض أهل اللغة » يأخذ على الشعراء أشياء من هذا الفن ،

(١) في اللسان ٢٦٨/١١ « وجف القلب وجيفا : خفق ، وقلب واجف ، وفي التزويل :
« قلوب يومئذ واجفة » .

(٢) في اللسان ٢٩٤/٢ « وجب القلب يجب وجبا وجيبا : خفق واضطرب » .

(٣) الحماسة البصرية ٣٦٢/٢ . وقال ابن قتيبة في تأويل مختلف الحديث ص ٤٤٨ : « وقال
المرار القعسي يذكر فلاة تنزؤ من مخاقتها قلوب الأدلاء : كأن - البيت - يريد أنها تنزؤ
وتجب ، فكأنها معلقة بقرون الأطباء : لأن الأطباء لا تستقر ، وما كان على قرونها فهو كذلك »
وهو في أمالي المرتضى ٩/٢ - كما هنا - من غير نسبة .

(٤) في تأويل مختلف الحديث ص ٤٤٩ : « يريد أنا لا نستقر ولا نطمئن ، فكأننا على قرن
ظبي » وقال المرتضى في أماليه ٩/٢ : « أراد المبالغة في وصف تله وأصحابه بالقلق والاضطراب ،
ومفارقة السكون والاستقرار ، وإنما خص الظبي لأن قرنه أكثر تدركا ونشاطا واضطرابا ؛
نشاطه ومرجه وسرعته » وقد قال بعض الناس : إن امرأ القيس يصف شدة أصابته في هذا
البيت ، فيليق قوله : « على قرن أعفرا » بالتأويل المذكور ، بل وصف أما كن كان فيها مسرورا
منعها ، ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت بلا فصل :

ألا رب يوم صالح قد شهدته بناذق ذات النبل من فوق دار حارا

فيكون معنى قوله : « على قرن أعفرا » على هذا الوجه أنه كان على مكان عال مشرف -
شبهه لارتفاعه وخوله بقرن الظبي ، وهذا القول لابن الأعرابي ، والأول للأصمعي .
وانبئت في ديوان امرئ القيس ص ٥١ .

وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار . وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما يبيناه من مذاهبيهم .

- [١] كقول « النابغة » في وصف سيف / :
 تَقْدُّ السَّلَوقِيَّ لِلضَّاعَفِ نَسْجُهُ وَتُوقِدُ بِالصَّفَاحِ نَارَ الْحَبَاحِبِ ^(١) .
 ذكر أنها تقطع الدروع التي هذه حاملها ، والفارس حتى تبلغ الأرض فتورى النار إذا أصابت الحجارة .

وقول « النمر بن تولب » في صفة سيف :
 تَظَالُّ تَحْفِرُ عَنْهُ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ

بَعْدَ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْهَادِي ^(٢) .

يقول : رسب في الأرض بعد أن قطع ما ذكر ، واحتاج أن يحفر عنه ليستخرجه من الأرض .

ومثله قول « مهلهل » :

(١) ديوانه من ٤٤ ، والجهرة ١/١٢٥ ، ٤١/٣ ، والوسامة من ٤٣٥ ، والعمدة .
 ٥٩/٢ ، وإعجاز القرآن من ٧٧ ، وديوان المعاني ٥٢/٢ ، والحيوان ٣١٢/١ ، واللسان ١٢/٢٩ وفيه ٢٨٨/١ : « السلقى » : الدرع المنسوبة إلى سلق ، قرية باليمن . والصفايح : الحجر العريض . وقال أبو حنيفة : نَارُ حَبَاحِبٍ وَنَارُ أَبِي حَبَابٍ : الشرور الذي يسقط من الزناد . وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء ١/١٢٢ : وذكر أنها تقطع الدروع التي ضوعف نسجها ، والفارس والفارس ، حتى تبلغ الأرض فتبتلع النار بها من الحجارة .

(٢) في الشعر والشعراء ١/٢٧٠ : ذكر أنه وضع ذلك كله ثم رسب في الأرض ، في احتاج إلى أن يحفر عنه . وهذا من الإفراط في الكذب ، والبيت له في الوسامة من ٤٣٥ ، وتقد الشعر من ٢٨٨ ، والعمدة ٥٨/٢ ، والصناعيين من ٢٨٣ ، والمرشع من ٧٨ ، والأغاني ١٩/١٦٢ ، وإعجاز القرآن من ٧٧ ، والحيوان ١/١٢٥ ، ٤١/٣ ، والوسامة من ٤٣٥ ، واللسان ١٢/٢٩ .

ولولا الرِّيحُ أُنْتَمَعَ أَهْلَ حَجَرٍ صَالِلَ الْبَيْضِ تُقَرَّعُ بِالذُّكُورِ^(١)

وقال « قيس بن الخطيم » يَصِفُ طَعْنَةً :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَمَّرَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ ذُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٢)

وقال « أيضاً » :

لَوْ أَنَّكَ تُتْلِي حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا

تَدَحْرَجُ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ^(٣)

يقول : تَرَاصَّ التَّوَمُ فِي الْقِتَالِ حَتَّى لَوْ أَنَّ مَلَقِيًّا أُلْقِيَ عَلَى بَيْضِهِمْ حَنْظَلًا

لَجَرَى عَلَيْهَا كَمَا يَجْرَى عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ يَسْقُطْ إِشِدَّةَ تَرَاصُّفِهِمْ .

و « عَنْ » بِمَعْنَى « عَلَى » .

١٠

(١) قال أبو علي الفراء في الأمل ١٣٤/٢ « حجر : قصبة الخيامة ، وحريتهم إنما كانت بالجزيرة . والصليل : الصوت . والذكور : السيوف التي عملت من حديد غير أنثى ، وروى : تقاف البيض يقرع بالذكور » وهي رواية اليزيدي في أماليه ص ١٢٢ ، وقال دعبل : وكان منزله على شاطئ الفرات من أرض الشام . والبيت والسكامل ٣٥٠/١ ، و«معدة ٥٩/٢ ، والعقد ٢٢٠/٥ ، والوساطة ٤٣٥ ، والشعر والشعراء ٢٥٦/١ ، والحيوان ٤١٨/٦ ، والأغاني ١٤٧/٤ ، ومعجم الشعراء ٣٣١ ، والبيان والبيان ١٢٤/١ ، والنوشج ٧٤ ، وقد الشعر ٨٤ ، وشرح الحماسة للرزوقي ١٨٥/١ .

(٢) ديوانه ص ٣ : « ترى قائما من خلفها ، واللسان ٩٦/٢ : أنهر الطعنة : وسعها . ملكت : أي شددت وقويت ، ويقال : طعنه طعنة أنهر فتقها أي وسعه » ، وديوان المعاني ٥١/٢ ، والمختار من شعر بشار ٩١ ، وحماسة أبي تمام بشرح التبريزي ١٧٨/١ وبشرح الرزوقي ١٨٤/١ ، والأغاني ١٦٠/٣ ، والبحر المحيط ١٨٤/٨ .

(٣) ديوانه ص ١٣ ، ومعجم البلدان من أبيات ٤٤/٨ ، وغير منسوب في المحققين ٢٣/١١ وفي اللسان ٢٠٥/١٥ « أي على ذي سامه ، وعن فيه بمعنى على ، والماء في سامه ترجع إلى البيض المتور به ، أي البيض الذي له سام ، قال ثعلب : معناه : أنهم تراصوا في الحرب ، حتى لوقوع حنظل على رؤوسهم على إملاسه واستواء أجزائه - لم ينزل إلى الأرض » . وانظر مجالس ثعلب ١٨٤/١ وعجزه له في أدب السكاتب ١٣ وهو في الإقتاب ص ٤٤٢ - ٤٤٣ .

هو ذو سامه : بيضه المذهب . والسَّامُ : عُروق الذهب .

وقول « عنتره » :

وأنا المنيّة في المواطنِ كلها والطّعنُ مِنِّي سابقُ الآجالِ ^(١)

وقال « بشار » :

إذا ما غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضِرَّةً

هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمًا ^(٢)

وقال « طَرْيحُ الثَّقَفِ » :

لو قُلْتَ لِلسَّيْلِ : دَع طَرِيقَكَ وَالْـمَوْجُ عَلَيْهِ بِالْهَضْبِ يَعْتَاجُ ^(٣)

لَارْتَدَّ أَوْسَاخٌ أَوْ لَكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجٌ

وقال « ابن ميادة » :

ولو أن قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ أَقْسَمَتْ عَلَى الشَّمْسِ لَمْ تَطْلُعْ عَلَيْكَ حِجَابُهَا ^(٤)

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والوسامة ٤٣٤ .

(٢) المختار من شعر بشار ١٦٣ ، والأزمنة والأمكنة ٣٥/٢ ، والأغاني ٣١/٣ ، والشعر والشعراء ٧٣٦/٢ ، والمعدة ١٧٣/٢ ، والموشح ٢٤٨ ، والحيوان ١١٢/٦ ، وفي مجموعة الماني : « للقحيف بن خير ... كذا رواه أبو هلال السكري في كتاب الحماسة الذي جمعه ، ونسبه إلى القحيف ، والبيت مشهور لبشار » ونسبه آدمي في المؤلفات والمختار ص ٩٣ للقحيف ابن خير ، وقال : « أخذ هذا البيت بشار فدخله في قصيدته » ، وفي اللسان ٢٩٠/٢ « وأنشد الأزهرى للنخوى : إذا ما غَضِبْنَا الخ ، وقال : حجابها : ضوء هاهنا » .

(٣) البيتان لطريح في مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، كما في الشعر والشعراء ٦٦٠/٢ والأغاني ٨٠/٤ ، وفي اللسان ٢٢٣/٣ « يمدح الوليد بن عبد الملك » قال أبو الفرج : « وقوله : لو قلت للسَّيْلِ دَع طَرِيقَكَ » يقول : أنت ملك هذا الأبطح والطَّاع فيه ، فكل من تأمره بطيعك فيه ، حتى لو أمرت السَّيْلَ بالانصراف عنه لقل : لنفوذ أمرك . وإنا ضرب هذا مثلا ، وجعله مبالغة ؛ لأنه لا شيء أشدّ تذرا من هذا وشبهه ، فإذا صرفه كان على كل شيء سواء أقدر . وقوله : « لساخ » أي لغاض في الأرض ، « وارتد » أي عدل عن طريقه ، وإن لم يجد إلى ذلك شبيها كان له منعرج عنك إلى سائر الأرض .

(٤) الأغاني ١١٧/٢ من قصيدة يمجّز بها بني أسد وبني تميم وفيه : (لم يطلع عليكم) .

وقال « الطَّرِمَّاح » :

وَلَوْ أَنَّ حُرْقُوصًا عَنِ ظَهْرِ قَعْلَةٍ يَكْرُؤُ عَلَى صَفَى تَمِيمٍ لَوَلَّتْ^(١)

وقال « آخر » يذكر حديث امرأة :

حَدِيثُ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَصْلَى بِحَرِّهِ غَرِيضًا أَتَى أَفْجَاهَهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ^(٢)

وقال « أبو العجم » يذكر سيلاً ، [٨٢]

كَأَنَّ قَوْقَ الْأَكْبَرِ مِنْ غُثَائِهِ قَطَائِفُ الشَّامِ عَلَى عِبَائِهِ

وَالشَّيْخَ يَهْدِيهِ إِلَى طَحْنَتِهِ^(٣)

يقول : صار الجبل والسهل واحداً ، وصار الغمام على رؤوس الأكابر .

والتَّحْنَاءُ : شجر ينبت في الجبال^(٤) .

والشَّيْخُ ينبت في السهول^(٥) ، فَرَادَ أَنَّهُ حَمَلَ نُبْتَ السَّهْلِ إِلَى الْجَبَلِ . ١٠

و « قال » وذكر خَلِيماً يَعْدُو وَيَطِير :

* هَاوِ تَضِلُّ الطَّيْرُ فِي خَوَائِهِ *

وَالْخَوَاءُ : ما بين قوائمه وبعثته ، وبين الأرض إذا عدا وطار . يريد أن

(١) أشدهند ابن قتيبة في المعاني الكبير ٦٨٠/٢ وهو في ديوانه م ١٣٢ - ١٣٣ والشعر والشعراء ٦٨/٢ والصناعتين ٢٨٤ وحجاسة ابن الجبلى ١٢٦ وراويته فيهما « ولو أن برغوثاً » والخرقوس : دويبة أكبر من البرغوث وعضها أشد من عضه ، كما قال الجاحظ في الحيوان ٤٥٤/٦ .

(٢) نسبة ابن قتيبة في عيون الأخبار ٨٢/٤ لجران العود ، وهو غير موجود في ديوانه ، وفي الأمل ٧٦/٢ نأى النعناك المحاربية ، وكذلك في زهر الآداب ٨٨/٤ .

(٣) في الحيوان ٣٨٩/٣ « والشيخ تهديده إلى ملجأه » ! وهو تعريف .

(٤) اللسان ٢٥٣/١٥ .

(٥) في اللسان ٣٣٢/٣ « الشيخ . نبات سهل ، يتخذ من بعض الكناس ، وهو من الأبرار ، له رائحة طيبة ومنعم مر ، وهو مرغى للخيول والنعم ، ومنابته القيعان والرياس » .

الطير بماير بينه وبين الأرض حتى يَضِلَّ.

وقد يروى : * تَضِلُّ الرِّيحُ فِي خَوَائِهِ ^(١) * .

وقال «الكُمَيْت» وذكر الرِّيح :

تَرَامِي بِسَكَّانِ الْإِكَامِ وَمَرْوَمَا تَرَامِي وَلَدَانِ الْأَصَارِمِ بَاتَخْشِلِ ^(٢)

أراد أن الرِّيح ترامي بالحجارة الكبار ، كما يترامى الصبيان بنوى المقل .

وقال «آخر» :

زَعَمْتَ غَدَاةً أَنَّ فِيهَا سَيِّدًا ضَخْمًا يُوَازِنُهُ جَنَاحُ الْجُنْدَبِ ^(٣)

يُرْوِيهِ مَا يُجْرِي الذَّبَابَ فَيَنْتَشِي سُكْرًا وَتَشْبَعُهُ كِرَاعُ الْأَرْنَبِ ^(٤)

هذه الأبيات التي ذكرناها ومثلها في الشعر كثير .

١٠

والعرب تقول : « لَهُ الطُّعْمُ وَارْتُمٌ » إذا أرادوا شكثير ماله .

(١) في اللسان ٢٦٩/١٠ « وخواء الأرض — ممدود — برحها . قال أبو النجم :

* يَبْدُو خَوَاءَ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ * ويقال : فُخِلَ فلان في خواء فريسه ، يعني ما بين يديه

ورجله . وأبو النجم وصف فرساً طويل القوائم :

(٢) في اللسان ٤١/٥ « السكَّان — بالفتح — حجارة كأنها المدر فيها رخاوة ، وربما

كانت نخرة ، الواح ككذابة . قال الكُمَيْت يصف الرِّيح : تَرَامِي لِمَخٍ » والمخل : المقل

نفسه ، قيل : هو اليايس ، وقيل : هو رجه وصفاره الذي لا يؤكل ، وقيل : هو نواه »

كما في اللسان ٢١٨/١٣ والمقل : محل الدوم ، والدوم : شجرة تشبه النخلة في حالاتها .

(٣) ثمار القنوب ٣٢٥ غير منسوب قلائع غني الجاحظ ، وقال الجاحظ في الحيوان ٣٩٨/٣

« وقال بعض الشعراء يهجو حارثة بن بدر القداني : رَسَمْتَ ... ضَخْمًا يُوَارِيهِ » وما في الأغاني

١١/١٢ لأبيد بن أبلد الرقاعي يهجو حارثة ، وفيه : « يُوَارِيهِ » .

(٤) في الأعراس « ذراع الأرنب » وفي الحيوان بسند اليحسين : قالوا : لا يجوز أن يقول :

« يَرْوِيهِ مَا يَرْوِي الذَّبَابَ » و « يُوَارِيهِ جَنَاحُ الْجُنْدَبِ » ثم يقول : وَيَشْبَعُهُ كِرَاعُ الْأَرْنَبِ .

ولأننا ذكر كِرَاعَ الْأَرْنَبِ ، لأن يد الأرنب كصبرة ... » .

والطَّمُّ : البحر ، والرَّمُّ : الثرى . وهذا لا يملكه إلا الله تعالى .
 ويقولون : « فلان دون فائله العَيُّوق » ويقولون : « له الضَّحُّ والرَّيحُ »^(١)
 يريدون ما طلعت عليه الشمس ، وجرت عليه الرِّيح .
 ويقولون : « فلان يثير الكلاب عن مرايضها » يريدون أنه لشرَّهه .
 ولؤمِه - يثيرها عن مواضعها ، يَطْلُبُ تحتها شيئاً فاضلاً من طعمها ليأْكُلَه .
 وهذا ما لا يفعله بشر .

وقال « الشاعر » :

ترَكُوا جَارَهُمْ يَأْكُلُهُ ضَبْعُ الوَادِي وَيَرْمِي الشَّجَرُ^(٢)
 والشجر لا يرمى أحداً .

وهذا كله على المبالغة في الوصف ، وينوون في جميعه يكاد يفعل ، وكلهم يعلم المراد به .

وقال « آخر » / [٨٣]

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ جَبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَّاقَ وَالْكَتْدُ^(٣)
 بِالْإِسْبِيلِ فِي الْفَضِيخِ فَقَدْ وَطَبَ الْبَانُ اللَّتَّاحَ قَبْرَهُ

(١) راجع اللسان ٣٥٩/٢ .

(٢) البيت غير منسوب في اخيوان ٦/٥٥ : ويخرجه ابنه حذاف بقوله : « يقول : خذلوه حتى .
 أكله ألام البعاض وأضمها . وقوله : « يرميه الشجر » يقول : حتى صار يرميه من
 لا يرمى أحداً » .

(٣) أرجز غير منسوب في تفسير الطبري ٨٩/١٢ وميزدء اللغة ٧٩ ولسان ٣٣٤/٢ ،
 ٣٨٠/٤ ، ٧٧/١٧ ، ورجالس ثعلب ٢٨٩/٢ والاقتضاب ٣٩٩ .

« والجبهة : النمر الذي يقال له : جبهة الأسد . وهي أربعة أنجم ينزلها النمر . والخرَّاقان :
 نهران من كوكب الأسد ، وهما كوكبان بينهما قدر سوط . والكَتْدُ : نجم ، وجمه أكتاد
 وكبد . وإسبيل : كوكب . والفضيخ : شراب يصنع من التمر . وهو يفسد عند طلع سهيل ،
 فلا تكثر من لوعه سبياً فساده جعل سهيلاً كأنه بال فيه » .

وهذا وقت يذهب فيه الفضيخ ؛ لأنه يكون من البسر ، والبسر يصير عند طلوع هذه الأنجم رطباً ، فلما كان فسادُه عن طلوع سُهيل ، وكان الشرابُ يفسد بأن يبال فيه - جعل سُهيلاً كأنه بال فيه لما أفسده وقت طلوعه .

وقال « دُكَيْن » :

وقَدْ تَعَالَّتْ ذَمِيلَ الْعَنْسِ بِالسَّوْطِ فِي دَيْمُومَةٍ كَالْتُرْسِ^(١)

* إِذْ عَرَّجَ اللَّيْلَ بِرُوحِ الشَّمْسِ *

فجعل للشمس رُوحاً عرَّج بها الليل .

والأصل في هذا كله : أن كلَّ حيوان يموت تُقبَضُ روحُه ، فلما أ بطل الليل الشمس جعله كأنه قبض لها رُوحاً .

وقال « ذو الرُّمَّة » يصف إبلا في مسيرها :

إِذَا اغْتَبَطَتْ نَجْمًا فَغَارَ تَسَخَّرَتْ عُلَّالَةٌ نَجْمٍ آخَرَ اللَّيْلَ طَالِعٍ^(٢)

يقول : تهتدي بكوكب طالع أول الليل ، حتى إذا غاب اهتدت بكوكب

(١) الرجز غير منسوب في البيان والتبيين ٣/ ٣٣٤ وفي الحيوان ٣/ ٧٤ لدكين وفي ص ٣٦٣ « دكين الراجز أو أبو محمد الفقعسي » وفي المؤلفات والمختلف ص ١٠٤ « لفظون بن حبة الأسدي ، ويروي هذا الرجز لدكين في أرجوزة » وفيه « بالسوط في ديمومة .. إذا عرج السكيل بروح » وهو تحريف . وفي زهر الآداب ٢/ ١٢١ لأعرابي . وفي اللسان ١٣/ ٤٩٧ « وتعاللت الناقة : إذا استخرجت ما عندها من السير ، وقال : وقد تعاللت ذميل العنس » والذميل : سير سريع لين . والعنس : الصخرة ، والعنس : الناقة القوية ، شبيهت بالصخرة لصلابتها . والديمومة : الصحراء البعيدة .

(٢) في ديوانه ص ٣٧١ « إذا اغتبت ، هذا مثل ، يقول : إذا ابتدأت كما يتبدأ الفوق ، وهو شرب العشي ، يقول : يكون ذلك النجم غبوقها في أول الليل ، فإذا غار ، أي غاب ، تسخرت علالة نجم ، أي بقية نجم ، يقول : يكون سيرها في ذلك الوقت بالسر » .

آخر طالع في السحر ، ولم يرَ دَهاً ، وإنما أراد زكباتها فجعلها تفتبق النجم ،
وتنسخر بالنجم .

وقال « مَزْرَد » :

ولو أنَّ شيخاً ذا بنين كأنما على رأسه من شامِل الشَّيبِ قَوْنَسٌ^(١)
تُبَيَّتُ فيه العنكبوتُ بَنَاتِهَا نَوَاشِيءٌ حَتَّى شِبْنِ أَوْ هُنَّ عُنَسٌ^(٢) ٥
وإنما أراد طول مكث العناكب في رأسه ، فجعلهنَّ قد شِبْنِ وَعُنَسْنَ .
وأصل هذا : أنَّ المرأة إذا طال مُسْكَنُها في بيت أبيها لا تزوج عَدَّتْ
وشابت ، فاستعار الشيب والتعنيسَ مثلاً لطول مكث العناكب .

وقال « المُسَيَّب بن عَمْسٍ » :

دَعَا شَجَرَ الْأَرْضِ دَاعِيَهُمْ لِيَنْصِرَهُ الشَّدْرُ وَالْأَثَابُ^(٣) ١٠

أراد أنه دعا عليهم الخلق يستنصرهم ، فضرب الشجر مثلاً لكثرة الناس .
و « العوام » تقول : جاءنا بالشوك والشجر . إذا جاء في جيش عظيم^(٤) .

* * *

● ومنه / قوله سبحانه : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكْنًا ﴾^(٥) أى طعاما ،
يقال : اتَّكْنَا عند فلان ، أى طَعِمْنَا .

(١) ذكرها له ابن قتيبة في المعاني الكبير ص ٦٢٥ وذكر الأول مع بيتين آخرين
في ص ٧٢١ حيث قال : « وقال مزرد وذكر امرأة » والأيات التي ذكرها في الموضعين أثبتتها
الجاحظ في الحيوان ٤١٠ / ٥ وفيه « شيخاً ذا بنين » .

(٢) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ص ٦٣٥ « العناكب لا تشيب وإنما هو مثل ، أى كما يطول
مكث العانس في بيت أبيها حتى تشيب ولا تزوج » .

(٣) ديوان المسيب البجعي مع ديوان الأعشى ص ٣٥١ والعمدة ١ / ٢٨٠ .

(٤) نقله ابن رشيق في العمدة ١ / ٢٨٠ .

(٥) سورة يوسف ٣١ .

وقال « جميل » :

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ ، وَاتَّكَأْنَا وَشَرِبْنَا الْخَلَالَ مِنْ قُلَّةٍ ^(١)

والأصل : أن من دعوته ليضم أعددت له التكاة للمقام والطمانينة، فستى
الطعام متكئاً على الاستعارة .

● ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ﴾ ^(٢)
أى يقهرها ويذلها بالملك والسلطان . وأصل هذا : أن من أخذت ناصيته
فقد قهرته وأذلته ، ومنه قيل في الداء : ناصيتي بيدك . أى أنت
مالك لى وقاهره .

ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ ^(٣) . أى مواظباً
بالاقتضاء والمطالبة . وأصله أن المطالب بالشىء يقوم فيه ويتصرف ، والتارك له
يقعد عنه .

قال « الأعشى » :

يَقُومُ عَلَى الْوَغْمِ فِي قَوْمِهِ قِيَمُوهُ إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ ^(٤)

(١) ديوانه ٥٣ وأسنر البلاغة ٢٧٣/٢ والسان ٨٣/١٤ والأمان ٧٩/٧ وشرح
شواهد التنقى للسيوطى ص ١٢٦ وهو غير منسوب فى الأزمنة والأمكنة للرزوق ٣٠٥ / ١
وذكره له ابن قتيبة فى كتاب الأنشربة ص ٦٠ وقال فى شرحه : « اتكأنا : ضمنا ، ومنه
قول الله تعالى : « وَأَعَدَدْتُ لِمَنْ تَكَا » أى طعاماً ، وشربنا الخلال : ببنى التبيذ ، والقلل :
جمع قلة ، ومى جرار يكون فيها التبيذ ... » .

(٢) سورة هود ٥٦ .

(٣) سورة آل عمران ٧٥ .

(٤) ديوانه ٣٩١ يقوم : يطلب لقومه ، والوغم : الدحل والنرة واخذ الثابت فى الصدور .

أى يطالب بالذَّحْلِ^(١) ولا يقعد عنه .

وقال : ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ﴾^(٢) أى عاملة غير تاركة .

وقال : ﴿ أَقْمِنَ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾^(٣) أى آخذ لما بما كسبت .

* * *

● ومنه قوله تعالى خكاية عن المنافقين : ﴿ وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ ﴾^(٤) أى يقبل كل ما بلغه . والأصل : أن الأذن هى السامعة ، فقبل لكل من صدق بكل خبر يسمعه : أذُنٌ ، ومنه يقال : آذنتك بالأمر فأذنت ، كما تقول : أعلمتُك فعلت ، إنما هو أوقعته فى أذنتك . يقول الله عز وجل : ﴿ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٥) أى اعملوا ، ومن قرأها « فأذِنوا » أراد فأعلموا^(٦) .

ومنه ما قالت الشعراء :

(١) فى اللسان ٢٧٢/١٣ « الذحل : الثأر وطلب الكفأة بجنابة جنيت عليه من قتل أو جرح أو نحو ذلك » .

(٢) سورة آل عمران ١١٣ .

(٣) سورة الرعد ٣٣ .

(٤) سورة التوبة ٦١ .

(٥) سورة البقرة ٢٧٩ وانظر اللسان ١٤٦ : ١٤٧ .

(٦) فى البحر المحيظ ٣٣٨/٢ « قرأ حمزة ... « فأذِنوا » أمر من آذن الرباعى ، بمعنى أعلم ، مثل قوله : (قتل آذنتكم على سواء) وقرأ باقى السبعة : « فاذنوا » أمر من آذن الثلاثى مثل قوله : (لا يتكلمون إلا من آذن له الرحمن) وانظر جميع البيان للضرسى ٣٩١/١ - ٣٩٢ .

* آذنتنا بِبَيِّنَاتٍ أَسْمَاءُ ^(١) *

ومنه الأذانُ إنما هو إعلام الناس وقت الصلاة .

وقوله : ﴿ وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ ^(٢) أى إعلام .

وكان « المناقون » يقولون : إن « محمداً » أذن بقولوا ما شئتم ، فإننا حتى أتيناها فاعتذرنا / إليه صدقنا . فأمر الله تبارك وتعالى : ﴿ قُلْ أَدُنُّ [٨٥] خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ ^(٣) أى كان الأمر كما تذكرون ، ولكنه إنما ﴿ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٤) أى يصدق الله ويصدق المؤمنين ، لا أنتم ، « والباء » و « اللام » زائدتان .

● ومنه قوله : ﴿ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ﴾ ^(٥) أى قُتِلَ . ١٠
وَالنَّحْبُ : النَّذْرُ ^(٥) .

(١) الشعر مطلع معلقة الحارث بن حلزة ، وعجزه * رب ثاوي على منه الثواء * وآذنتنا : أعلمتنا ، البين : الفراق ، والثاوي : المقيم ، والثواء : الإقامة . راجع شرح القصائد العشر ص ٢٤١ .

(٢) سورة التوبة ٣ .

(٣) سورة التوبة ٦١ .

(٤) سورة الأحزاب ٢٣ .

(٥) في اللسان ٢/٢٤٧ « وقيل : (فمنهم من قضى نحبه) أى قضى نذره ، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوقى به ... النعب : النذر ، كأنه ألزم نفسه أن يصدق الأعداء في الحرب فوقى به . ولم يفسخ . وقيل : هو من النعب : الموت ، كأنه يلزم نفسه أن يقاتل حتى يموت . وقال الزجاج : النعب : النفس ، عن أبي عبيدة « وقال الزجاج والفراء : (فمنهم من قضى نحبه) : أى أجله » .

وأصل هذا : أن رجلاً من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه ، نذروا
 إن لقوا العدوَّ لَيَصْدُقَنَّ القتال أو لَيَقْتُلَنَّ ، هذا أو محوه ^(١) ، فقتلوا ،
 قيل لمن قُتِلَ : قُضِيَ نَجْبُهُ . واستُعِيرَ النَّجْبُ مكان الأجل ؛ لأن الأجل
 وَقَعَ بالنَّجْبِ وكان النَّجْبُ له سبباً .

ومنه قيل للعطية : الْمَنَ ؛ لأنَّ من أعطى فقد مَنَّ . قال الله تعالى :
 ﴿ وَلَا تَسْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾ ^(٢) أى لا تُعْطِ لتأخذ أكثر مما أعطيت .
 وقال : ﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ ﴾ ^(٣) ، أى فأعط أو أمسك ..
 وقوله : ﴿ يَنْفِرَ حِجَاب ﴾ ^(٣) مردود إلى قوله : ﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا ﴾ بغير
 حجاب .

(١) فى تفسير الضربى ٩٣/٢١ ... وقيل : إن هذه الآية نزلت فى قوم لم يشهدوا
 بـسراً ، فعاهدوا الله أن يفوا قتالاً للمشركين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمنهم من أوفى
 فـقضى نـجبه ، ومنهم من بدل ، ومنهم من أوفى ولم يقض نـجبه ، وكان منتظراً ، على
 ما وصفهم الله به زعم أنس بن مالك قال : غلب أنس بن النضر عن قتال بدر ،
 فقال : غبت عن قتال رسول الله المشركين ، لئن أشهدنى الله قتالاً مـرين الله ما أصنع . فلما كان
 يوم أحد انكشف المسلمون فقال : اللهم إني أبرأ إليك مما جاء به هؤلاء المشركون ، وأعتذر
 إليك مما صنع هؤلاء — يـنى المسلمين — فـشى بيـفه فلقـيه سعد بن معاذ ، فقال : أى سعد ،
 إني لأجد ريح الجنة دون أحد ، فقال سعد : يا رسول الله ، فما استطعت أن أصنع ما صنع .
 قال أنس بن مالك : فوجدناه بين القتلى به بضع وثمانون جراحة بين ضربة سيف ، وطعنة
 برمح ، ورمية بسهم ، فما عرفناه حتى عرفته أخته بيناته . وقال أنس : فكنا نتحدث أن هذه
 الآية : ﴿ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فمنهم من قضى نـجبه ﴾ — نزلت فيه
 وأصحابه .

وانظر أسباب نزول القرآن للواحدي ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٢) سورة الدثر ٦ .

(٣) سورة م ٣٩ .

بَابُ الْمُقْلُوبِ

ومن المقلوب: أن يُوصف الشيء بضدِّ صِفته للتطْيِير والتفاوُل ، كقولهم
لِلدَّيْعِ : سَلِيمٌ ، تَطَيَّرَ مِنَ الشَّمِّ ، وتفاوَلَا بِالسَّلَامَةِ . وللعطشان : نَاهِلٌ ، أى
سَيِّبَلٌ . يَعْنُونُ : يَرَوْنَ . وللغلاة : مَفَازَةٌ . أى منجاة ، وهى مَهْلَكَةٌ .
وللمبالغة فى الوصف ، كقولهم للشمس : جَوْنَةٌ ، لشدة ضوئها . وللفرااب :
أَعْوَرٌ ؛ لحدّة بصره .

وللاستهزاء ، كقولهم للجبشى : أَبُو الْبَيْضَاءِ . وللأبيض : أَبُو الْجَوْنِ .
ومن هذا قول قوم شُعَيْب : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ ^(١) .
كما تقول للرجل تستجبهه : يا عاقل ، وتستخفه : يا حليم .
قال « الشاعر » :

فَقُلْتُ لِسَيِّدِنَا : يَا حَلِيْبُ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَارَ فَيْقَا ^(٢)

(١) سورة هود ٨٧ .

(٢) البيت لشنيم بن خويلد ، كما فى اللسان ١١ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ وفيه : « يا حليم » وبمنه :

أَعْنَتِ عَدِيًّا عَلَى شَأْوِهَا تَمَادَى فَرِيْقًا وَتَنَى فَرِيْقًا

أَضَعَتِ الْيَمِيْنَ عِنَادَ السَّمَاءِ تَنَعَى بِعَدِ الْمَوَاسِي الْخُلُقَا

زَحَرَتْ بِهَا لَيْسَلَةٌ كَلْبَا لَجَّتْ بِهَا مَوْيِدًا خَنْفَقَا

وقوله : يا حليم ، مرء منه ، أى أنت الذى تزعم أنك حليم ، وتنفى هذا الخطأ . وقوله :
أَضَعَتِ الْيَمِيْنَ عِنَادَ السَّمَاءِ ، مثل ضربه ، يريد فعلك فعلا أمكنت به أعداءنا منا ، كما أعلنتك أن
العرب تأتى أعداءها من ميامنهم ، يقول : لَجَّتْنا بداهية من الأمر ، وجئت به مؤيداً خنفيقاً ،
أى ناقصاً مقصراً . وقال الجاساحذ فى شرح الآيات فى البيان والتبيين ١٨٢/١ « تأسر :
تداوى ، أسروا وأسى ، مصدران . والآسى : الضبيب . ومؤيد : داهية . خنفيق : داهية
أيضاً . التأسر : النسلوة لركن القرس . وهو فى الحيوان ٨٢/٣ ، ١٧/٥ . لشنيم أيضاً
وفى الأنداد ٣٢٥ والصاحي ٢١٤ غير منسوب فيها .

قال قتادة : ومن الاستهزاء قول الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسُوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرَ كُفُؤًا وَارْجِعُوا إِلَى مِمَّا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ، وَمَسَاكِينَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُتَّقُونَ ﴾ (١) .

وفي قول « عبيد بن الأبرص » لِيَكْنَدَةَ - طَرَفٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى :

هَلَّا سَأَلْتَ بُجُوعَ كِنْدَ دَعَا يَوْمَ وَلَوْ : أَيْنَ أَيْنَا؟ (٢)

يستهزئ بهم حين انهزموا ، يريد أين تذهبون ؟ ارجعوا .

● وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ (٣) ،

فبعضُ الناس يذهبُ به هذا المذهب ، أى أنت الذليل المهان .

وبعضهم يريد : أنت العزيز الكريم عند نفسك . وهو معنى تفسير « ابن

عباس » لأن « أبا جهل » قال : ما بين جليلها أعزُّ منى ولا أكرم ، ف قيل له : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ (٤) .

* * *

ومن ذلك أن يسمى المتضادان باسم واحد ، والأصل واحد .

فيقال للصبح : صَرِيحٌ ، والليل : صَرِيحٌ . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحَ نَبَاتٍ

(١) سورة الأنبياء ١٢ ، ١٣ .

(٢) ديوانه ص ٢٨ وبعده :

أَيَّامٌ نَضْرِبُ هَامِبٍ بِبَوَاتِرٍ حَتَّى انْتَحَيْنَا

وهو له في مختارات ابن الجبلى ٣٩/٢ ، والشعر والشعراء ٢٢٤/١ ، والأغاني ١٩٠/٨٥

وهو في الصناعتين ١٤٤ وإيجاز القرآن ٩٤ غير منسوب فيهما . وكذلك في مثنائى القرآن للفراء ١٧٧/١ .

(٣) سورة الدخان ٤٩ .

(٤) راجع تفسير الطبرى ٨٠/٢٥ .

كالصَّيرِمِ^(١)، أى سوداء كالليل؛ لأنَّ الليلَ يَنْصَرِمُ عن النَّهارِ، والنَّهارُ
يَنْصَرِمُ عن الليلِ^(٢).

وَالظُّلَمَةُ : سُدْقَةٌ . وَلِلضَّوْءِ : سُدْقَةٌ . وَأَصْلُ السُّدْقَةِ : السُّتْرَةُ ، فَكَانَ
الظُّلَامُ إِذَا أَقْبَلَ سِتْرٌ لِلضَّوْءِ ، وَالضَّوْءُ إِذَا أَقْبَلَ سِتْرٌ لِلظُّلَامِ^(٣).

وَالْمُسْتَفِثُ : صَارِخٌ . وَلِلْمُغِيثِ : صَارِخٌ ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَفِثَ يَصْرُخُ فِي
اسْتِفَاتِهِ ، وَالْمُغِيثُ يَصْرُخُ فِي إِجَابَتِهِ^(٤).

وَالْيَتِيمَ : ظَنٌّ . وَلِلشَّكِّ : ظَنٌّ ؛ لِأَنَّ فِي الظَّنِّ طَرَفًا مِنَ الْيَقِينِ . قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَالِ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾^(٥) ، أَيْ يَسْتَيْمِنُونَ .
وَكَذَلِكَ : ﴿ إِنِّي خَلَلْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حَسَابِيَّةٍ ﴾^(٦) ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ
النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ﴾^(٧) ، وَ﴿ إِنَّا ظَنَّا أَنَّا نُبْقِيهَا خُدُودَ اللَّهِ ﴾^(٨) ؛
هَذَا كُلُّهُ فِي مَعْنَى « الْيَقِينِ » .

١٥

قال « دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ » :

(١) سورة القلم ٢٠ .

(٢) نقل هذا ابن الأنباري في كتاب الأضداد ص ٨ .

(٣) الأضداد ص ٨ .

(٤) الأضداد ١١ - ١٣ .

(٥) سورة البقرة ٢٤٩ .

(٦) سورة الحاقة ٢٠ .

(٧) سورة الكيف ٥٣ .

(٨) سورة البقرة ٢٣٠ .

قُلْتُ لَهُمْ: ظُنُّوا بِاللَّيِّ مُدَجِّجٍ سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرَدِ^(١)
أَي تَيَقَّنُوا بِإِتْيَانِهِمْ إِيَّاكُمْ .

وكذلك جعلوا «عَسَى» شكًا و«يَمِينًا» «ولعلَّ» شكًا و«يَقِينًا» . كقوله:
(فِيحَاجًا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ)^(٢) ، أَي لِيَهْتَدُوا .

والمشترى : شَارٍ ، وللبائع : شَارٍ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اشْتَرَى .
وكذلك قولهم لكل واحدٍ مِنْهُمَا : «بَائِعٌ» ؛ لِأَنَّهُ بَاعَ وَأَخَذَ عَوَضًا مِمَّا
دَفَعَ ، فَهُوَ «شَارٍ» وَ«بَائِعٌ» .

[٨٧] قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ﴾^(٣) ، أَي بِأَعْوَه .
١٠ وَقَالَ : ﴿وَلَيْشَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾^(٤) .

وقال «ابن مفرغ» :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً^(٥)

(١) البيت من قصيدة له في الأصمعيات ١١٢ وجيزة أشعار العرب ١١٧ ، ونسبه له المبرد .
في كتاب : ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد ص ٩ وابن الأنباري في الأضداد
ص ١٢ وفيهما «بَالِي مَقَاتِلَ» وهو له في الأغاني ٤/٩ وتفسير الصبري ٢٠٦/١ وغير منسوب
فيه ٨٣/٢ وله في البحر المحيط ١٨٥/١ وغير منسوب في ٨٨/٢ وله في حاشية أبي تمام
بشرح التبريزي ٣٠٥/٢ والمدجج : التام السلاح . سراتهم : خباياهم . وعنى بالفارسي المسرد :
اندروخ . وقال الخليل : المسرد اسم جامع للدروخ وما أشبهها ؛ لِأَنَّهُ يَسْرَدُ فَيُثَقَبُ طَرَفَا كُلِّ
حَلْقَةٍ بِالسَّهَرِ ، وَالْمَسْرَدُ : هُوَ الْمُثَقَبُ . والمعنى : إِنِّي نَصَحْتُ لَهُمْ ، وَهُمْ لِي حَاضِرُونَ يَسْمَعُونَ
نَصِيحَتِي وَقُلْتُ لَهُمْ : إِنِ الْأَعْدَاءَ لَكُمْ مُرْصَدُونَ فَاسْتَوْا الْفَنَّ بِهِمْ إِذَا تَكَنَّوْا مِنْكُمْ ،
أَوْ آيَقَنُوا ... » .

(٢) سورة الأنبياء ٣١ .

(٣) سورة يوسف ٢٠ .

(٤) سورة البقرة ١٠٢ .

(٥) الشعر والشراء ٣٢١/١ ، والأغاني ١٧/٥ ، وعجازه القرآن ٤٨/٤ ، ٤٠٤ ، وأمالى .

المرتضى ٩٥/٢ — ٩٦ .

« وَيُرَدُّ » : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

• و « وراء » تكون بمعنى « خَلْفَ » وبمعنى « قُدَّامَ » ^(١) .

ومنها المواراة والتَّوَارِي . فكلُّ ما غاب عن عينك فهو وراء ، كان

قُدَّامَكَ أو خلفك .

قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ زَوْأُهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ ^(٢) ،

أى أمامهم .

وقال : ﴿ مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ ﴾ ^(٣) ، أى أمامهم .

وقال : ﴿ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾ ^(٤) .

• وقالوا للكبير: « جَلَّالٌ » ، والصغير: « جَمَّالٌ » ^(٥) ؛ لأنَّ الصغير قد يكون

كبيراً عند ما هو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه ،

فكلٌّ واحدٍ منهما صغير كبير .

• ولهذا جُمِعَت « بعض » بمعنى « كلٌّ » ؛ لأنَّ الشَّيْءَ يكون كله بعضاً

لشَيْءٍ ، فهو بعضٌ وكُلٌّ ^(٦) .

(١) الأضداد ٥٦ — ٥٧ .

(٢) سورة الكهف ٧٩

(٣) سورة إبراهيم ١١٦ .

(٤) سورة إبراهيم ١٧ .

(٥) الأضداد ٨ ، ٧٤ — ٧٦ .

(٦) الأضداد ٨

وقال عز وجل : ﴿وَلَا يَنْفَعُ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ﴾ ^(١) .
 « وكلٌّ » بمعنى « بعض » ، كقوله : ﴿وَأَوْتَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ^(٢) ،
 و ﴿يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾ ^(٣) ، وقال : ﴿تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا﴾ ^(٤) .

● وُجِعِلْتُ « فوق » بمعنى « دون » في قول الله عز وجل : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ ^(٥) ، أى فما دونها ؛ لأن « فوق » قد تكون « دون » عند ما هو فوقها ، و « دون » قد تكون « فوق » عند ما هو دونها ^(٦) .

● و « خَشِيتُ » بمعنى : « علمت » . قال عز وجل : ﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾ ^(٧) ، أى عَلِمْنَا . وفي قراءة أبي ^(٨) : ﴿فِيخَافَ رَبُّكَ﴾ .

(١) سورة الزخرف ٦٣ . وفي مجاز القرآن ٢/٢٠٥ : « البعض هاهنا الكل ، قال لبيد :

تراك أمكنة إذا لم أرضها أو يمتلق بعض النفوس سماها

الموت لا يمتلق بعض النفوس دون بعض » .

(٢) سورة النمل ٢٣ .

(٣) سورة النحل ١١٢ .

(٤) سورة الأحقاف ٢٥ .

(٥) سورة البقرة ٢٦ .

(٦) راجع الأضداد ص ٢١٧ — ٢١٨ .

(٧) سورة الكهف ٨٠ .

(٨) في البحر المحیط ٦/١٥٥ « وفي قراءة أبي : (يخاف ربك) والمعنى : فكره ربك كراهة من خاف سوء عاقبة الأمر فغيره » وبهذه القراءة قرأ أيضاً عبد الله بن مسعود ، كما في البحر والقراءات الشاذة ص ٨٢ .

ومثله : ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَ إِلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾ ^(١) . وقوله : ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِنْسَاءً﴾ ^(٢) ، أى علم .
 وقوله : ﴿وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ ^(٣) ؛
 لأنَّ في الخشية والخافة طرفاً من العلم .

- و « رَجَوْتُ » بمعنى : « خِفْتُ » . قال الله سبحانه : ﴿مَالَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ ^(٤) ، أى : لا تخافون لله عظمته ^(٥) ؛ لأنَّ الرَّاجِيَ ليس يستيقن ، ومعه طرفٌ من المخافة .

قال « الهذلي » :

إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي يَدَيْ نَوْبٍ عَوَامِلٍ ^(٦)

(١) سورة البقرة ٢٢٩ .

(٢) سورة البقرة ١٨٢ ، وفي ابن ١٠ ٣٧٧ . قال ترجج : جفأ أى ميلا . وإنما :

أى قصد الإثم .

(٣) سورة الأنعام ٥١ .

(٤) سورة نوح ١٣ .

(٥) في الأضداد ص ٩ ، قال القراء : الرب لا تذهب بلرجاء مذهب الخوف إلا مع الجحد ، كقولهم : مارجوت فلاناً ، أى ماخفته . قال الله عز وجل : ﴿مَالَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ .
 فعنه لا تخافون لله عظمته .

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في ديوانه ص ١٤٣ ، والضمير في لسته يعود على مثنى النحل الماذق الذى ذكره في البيت السابق فكذا وهو :

تدلى عليها بلحبت موقنا شديداً ثم صاها نابل وابن نابل

ويروى : « خلفها » بأخاء ، أى لم يغش لها ، والنوب : التى تنوب ، تجرى وتذهب ، ويروى : « عواسل » .

والبيت في اللسان ٢٧٣/٢ ، وعجاز القرآن ٧٣/٢ ، والحزانة ٤٩٢/٢ ، وما اتفق ثقتاه واختلاف معناه للبرد ص ٧ ، والأضداد لابن الأنبارى ص ٩ ، والأضداد لابن الكيت ص ١٧٩ ، والمأبى ٤٩٥/٢ ، والمفصّر والمدود لابن ولاد ص ٢٥ ، وإصلاح المنطق ص ١٤٢ ، وتفسير القبرى ٨٣/٢٥ ، وتكميل البيان ٣١٣/١ ، والتخصيص ١٧٨/٨ .

أى : لم يحتمها -

[٨٨] - و « يثبت » بمعنى : « علمت » من قول الله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ نَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴾^(١) : لَأَنِّي فِي عِلْمِكَ الشَّيْءَ وَتَبَيَّنَكَ لَهُ بِسْمِكَ مِنْ غَيْرِهِ .

قال « لبيد » :

حَتَّى إِذَا كُنْتَ الزَّمَانَةَ قَارَسْتَهَا غَضًّا دَوَّاجِينَ قَارِلًا أَعْصَامُهُ^(٢)

أى : عسوا ما ظهر لهم فيشعوا من غيره .

وقال « آخر » :

١٠ . أَقُولُ لَهُمُ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي : أَلَمْ يَتَذَكَّرُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ^(٣)

(١) سورة الزمر ٣١ ، وانظر المصنف ١٤٧/٨ ، وعجاز القرآن ٣٣٢/٢ وشرح النصائبي لابن الأثير ٥٦٦-٥٦٨ . وهذا قول أبي عبيد وقريب . وحكى أبو عبيد : أنها لغة هوزن وبعض أحياء النعم . وقد ابن الأثير : وأنكر الكسائي أن يكون يأس بمعنى : علم ، وقال : لم أسمع أحداً من العرب يقول : يثبت بمعنى علمت . قال : ولكنه عندي يخرج معناه من اليأس نفسه ، وذلك أن يكون لما سأل المشركون رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قرآناً يسير به الجبال ، أو تسكلم به النوق — اشترأب له المؤمنون لأن يفعل الله ذلك ، فيؤمن المشركون ، فأنزل الله : ﴿ أَفَلَمْ يَأْسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴾ بمعنى : أفلم يأسوا من ذلك علماً منهم بأن لو يشاء الله لفعل ذلك ، فأضمر العلم .

(٢) البيت له في المصنف ٧٩/١٤ ، ١٥ ، ٢٩٨ ، ١٧ ، ٤ . والمصنف : كلاب الصيد ، يقال لها ذلك لاسترخاء آذانها إلى خلف . وكعب داجن : قد ألف البيت . وقيل الجمل يقفل قمولاً ، والقفل فهو قافل وقفل : ييس . والأعصام : الفلائد ، واحداً عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع على أعصام مثل : شبة وشيم وأشباع .

(٣) البيت في الأبرهان ١٠٠/١ ، وفي اللسان ١٦٢/٧ لسعيم بن وثيل البربوعي . وكان وقع عليه سباء ففرب عليه بالسباء وفي ١٤٧/٨ له أولاده جابر بن سعيم ، وفي أبياس البلاغة ٢٨٨ هـ سعيم ، وكذلك عجاز القرآن ٣٣٢/١ ، وتفسير المصبري ١٣/١٠٣ ، وهو غير منسوب في البحر النخب . وفيه ينسب ابن قتبية في المعاني الكبير ١١٤٨/٢ ، =

أى : أَلَمْ تَعْلَمُوا .

● ومن المتأولب : أن يقدم ما يوضحه التأخير ، ويؤخر

ما يوضحه التقديم .

كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفٌ وَعْدِهِ رُسُلُهُ ﴾ ^(١) ، أى
مُخْلَفٌ رُسُلِهِ وَعْدَهُ : لِأَنَّ الْإِخْلَافَ قَدْ يَقَعُ بِالْوَعْدِ كَمَا يَقَعُ بِالرُّسُلِ ، فَيَقُولُ :
أَخْلَفْتُ الْوَعْدَ ، وَأَخْلَفْتُ الرُّسُلَ ،

● وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَأَيُّ عَدُوٍّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٢) .

أى : فَأَيُّ عَدُوٍّ لَهُمْ : لِأَنَّ كُلَّ مَنْ عَادِيته عَادَالَهُ .

● وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ ^(٣) أى : تَدَلَّى دَنَا ؛ لِأَنَّهُ

تَدَلَّى لِلدُّنُو ، وَدَنَا بِالتَّدَلَّى .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلَى الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ^(٤) .

أى : بَلَى عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . يَرِيدُ شَهَادَةَ جَوَارِحِهِ عَلَيْهِ ؛
لِأَنَّهُ مِنْهَا ، فَأَقَامَهُ مُتَمَامًا .

= وفى الميسر والقداح ص ٣٣ . وقيل فى الميسر : يروى : ييسرونى ، وييسرونى . فمن
روى : ييسرونى . أراد يقتسمونى ويجعلونى أجزاء . أحسبه أراد فداءهم ؛ لِأَنَّهُ إِذَا أَخَذُوا
فِدَاءَهُمْ فَسَكَّاهُمْ أَقْسَمُوا نَفْسَهُ . ومن رواه : يأسرونى ، جعله من الأسر . وقوله : « أَلَمْ تَيَاسُوا
أَنَّى ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ » أراد : أَلَمْ تَعْلَمُوا . . « وزهدم : فَرَسٌ سَجِيه . وروى : « قَتَلَ زَهْدَمَ »
وفسر بأنه : أَنَّهُمْ رَجُلٌ مِنْ غَبَسَ ، رَاجِعُ اللِّسَانِ ١٤٧ .

(١) سورة إبراهيم ٤٧ .

(٢) سورة الشعراء ٧٧ .

(٣) سورة البجم ٨ .

(٤) سورة القيامة ١٤ .

قال « الشاعر » :

تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ وَسَائِرُهُ بِأَدْرِ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعِ^(١)
أراد : « مُدْخِلَ رَأْسِهِ الظِّلَّ » فَقَلْبَ ؛ لِأَنَّ الظِّلَّ التَّبَسُّ بِرَأْسِهِ فَصَارَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَاخِلًا فِي صَاحِبِهِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « اعْرِضِ النَّاقَةَ عَلَى
الْحَوْضِ » تَرِيدُ : اعْرِضِ الْحَوْضَ عَلَى النَّاقَةِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَوْرَدْتَهَا الْحَوْضَ :
اعترضتَ بِكُلِّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ .

وقال « الخطيئة » :

فَلَمَّا خَشِيتُ الْهُونَ وَالْعَيْرُ مُمَسِّكَ عَلَى رَشْمِهِ مَا أَمْسَكَ الْحَبْلَ حَافِرُهُ^(٢)
وَكُنْ أَوْجِهَ أَنْ يَقُولَ : « مَا أَمْسَكَ حَافِرُهُ الْحَبْلَ » فَقَلْبَ ؛ لِأَنَّ
مَا أَمْسَكَهُ فَقَدْ أَمْسَكَكَ ، وَالْحَافِرُ مُمَسِّكٌ لِلْحَبْلِ لَا يَفَارِقُهُ مَا دَامَ بِهِ مَرْبُوطًا ،
وَالْحَبْلُ مُمَسِّكٌ لِلْحَافِرِ .

وقال « الأخطى » : [٨٩]

عَلَى الْعَيَّارَاتِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَآتِهِمْ كَجَرٍّ^(٣)

(١) البيت في سيبويه ٩٢/١ ، وأما في المرتضى ١/٥٥ وهو غير منسوب فيهما .
(٢) ديوانه ص ١٠ « مَا أَتَيْتُ الْحَبْلَ » قَالَ الْكَرْمِيُّ : يَقُولُ : مَا دَامَ الْخِمَارُ مُقِيدًا فَبِهِ ذَيْلٌ
مَعْتَرِفٌ بِالْهُونِ ، وَهَذَا مُقَابِلٌ ، أَرَادَ مَا أَتَيْتُ الْحَبْلَ حَافِرُهُ فَقَلْبَ ، فَعَمِلَ الْفَاعِلُ مَفْعُولًا ، وَالْمَفْعُولُ
فَاعِلًا « وَهُوَ لَهُ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٨٤/١٤ .
(٣) ديوانه ص ١١٠ « أَوْ حَدَّثَتْ سَوَآتِهِمْ » الْعَيَّارَاتُ : جَمْعُ عَيْرٍ ، وَهُوَ الْخِمَارُ .
وَالْهَدَّاجُونَ : الَّذِينَ هَدَّجُوا ، وَهُوَ سَيْرٌ ضَعِيفٌ ، يَقَالُ حَمَلٌ هَدَّجَانٌ : إِذَا قَارِبَ خُصْوَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ كِبَرٍ . يَشِيرُ إِلَى أَنَّهُمْ يَتَلَصَّصُونَ . حَدَّثَتْ سَوَآتِهِمْ هَجَرَ ، أَيْ أَهْلَ هَجَرَ « وَالْبَيْتُ لَهُ فِي كِتَابِ
مَا انْفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ لِلدَّبَرِ ص ٣٨ ، وَاللَّسَانُ ٨١٧ ، وَأَمَّا ابْنُ الْكَلْبِيِّ ٣٣٠/١
وَأَبُو بَابٍ مَخْتَارَةٌ مِنْ كِتَابِ أَبِي يُوسُفَ يَعْتَسِبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَصْهَرَانِيَّ ص ٢٩ ،
وَالْوَسَّاجَةُ ص ٤٨٢ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدُ اللَّغَةِ ٣٢٨ : وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي أَمَالِي الْمُرْتَضَى
١١٦/٢ .

وكان الوجه أن يقول : « سَوَّاهُمْ - بالرفع - نجران وهجر » قلب ؛ لأن
حالفته قد بلغك .

قال الله تعالى : ﴿ وَقد بَلَغَنِي الكِبَرُ ﴾ ^(١) أى بَلَغَتْهُ .
وقال « آخر » :

قد سأل الحياتُ منه القَدَمَا الأفعوانَ والشجاعَ الشَّجَمَا ^(٢) .
« فنصب » الأفعوانَ والشجاعَ ، وكان الوجه « أن يرفعهما » ؛ لأن
حالفته قد حالفك ، فهما فاعلان ومفعولان .

وقال « الشماخ » يذكُر أباه :
منه وَلِدْتُ ولِ يُؤشِبُ به حَسَبِي كَمَا عَصِبَ العِلْبَاءُ بالعودِ ^(٣)
وكان الوجه أن يقول : « كَمَا عَصِبَ العُودُ بالعِلباء » فقلب ؛ لأنك قد
تقول : عَصَبْتُ العِلْبَاءَ على العودِ ، كما تقول : عَصَبْتُ العودَ بالعِلباء .

(١) سورة آن عمران ٤٠ .

(٢) في اللسان ٢٣٣/٧ « قال مساور بن هند : ويقال : هو لأبي حيان الفغسي »
وفي كتاب سيبويه ١٤٥/١ لعبد بن عيسى ، ونسبه الأعم للعجاج ، وفي شرح شواهد التنقي
للسيوطي ص ٣٢٩ « هو من أرجوزة لأبي حيان الفغسي ، وقيل لمساور بن هند العيسى ، وبه
جزم البطليوسي ، وقيل : للعجاج . وقال السيرافي : قاله التدمري ، وقال الصغاني :
قاله عبد بن عيسى » . . والأفعوان — بضم الهزة — ذكر الأفعى ، والشجاع :
الحية ، وكذا الشجعم ، وإليه زائدة . وقال البطليوسي : يصف رجلاً بخلظ القدمين وصلابتهما
لطول الحفا ، فذكر أنه يطاءً على الحيات والمقارب فيقتلها ، فقد سألت قدميه كذلك » .

(٣) ديوانه ص ٢٤ « منه ولدت . . حسي لباً » والضمير في منه يرجع إلى جده ججاش
الذي ذكره في البيت قبله . وقال في شرحه : « نجلت : ولدت ، وؤشِب : يعب ، والى : الطى ،
وعصب : جعل عليه العصب ، وهذا على القلب ، أى كما عصب العود بالعِلباء ، وهو عصب
تشد به الرماح » والبيت ذكره ابن قتيبة في المعاني الكبير ٥٥٣/١ وقال في شرحه : نسب
نفسه إلى جده ججاش . . لنا : جمعاً ، كما يعصب العود إذا انكسر بالعِلباء . وهو في الوساطة

وقال « ذو الرمة » :

وتكسو المجنّ الرّخو خَصراً كأنه إهانٌ ذَوِي عن صُفرةٍ فهو أخلَقُ^(١)
 وكان الوجه أن يقول : « وتكسو الخصر مجنا » قلب ؛ لأنّ كسوتُ
 يقع على الثوب ، وعلى الخصر ، وعلى القميص ولا بيه ، تقول : كسوتُ الثوب .
 • عبَدَ الله ، وكسوتُ عبَدَ الله الثوب .

وقال « أبو النّجم » :

* قبل دُنُو الأفق من جَوَرائه^(٢) *

وكان الوجه أن يقول : « قبل دُنُو الجوزاء من الأفق » قلب ؛ لأن
 كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقال « الرّاعي » يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الغَوثِ يُوَسِّدُهَا مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ العَيْنَ كَالْأَثْرِ^(٣)
 وكان الوجه أن يقول : « يرون الأثر كالعين » لعلمهم بالصيد وآثاره .
 قتّاب ؛ لأنهم إذا رأوا الأثر كالعين ، فقد رأوا العين كالأثر .
 وقال « النابغة » :

(١) ديوانه ص ٣٩٢ « المجنّ : ما أجنها أي سترها من الثياب ، الرخو لأنها ضامرة .
 والإهانة : عود العذق ، وهو الكباشنة والعرجون ، شبهها به لئلاسته ، يقول : خصرها دقيق .
 أمّلس ، مثل هذا العرجون » والمثني : تكسو الخصر مجنا ، قلب . أخلق : أمّلس .
 (٢) أمالي الرّضي ١/١٥٦ ، وسر الفصاحة ص ١٠٨ ، ومقاييس اللغة ١/١١٥ غير
 منسوب .

(٣) ذكره ابن قتيبة مع بيتين قبله في المعاني الكبير ٧٤٢/٢ . وقال في شرحه : « يؤسدها :
 يفرمها ، مستوضحون : ينفرون هل يرون شيئاً ، وأراد يرون الأثر كالعين ، قلب . وهو له
 في أمالي الرّضي ١/١٥٦ وفيه : « كلام الغوث .. مستوضحون » .

وقد خِفْتُ حتى ماتَزِيدُ مخافتي على وَعَلٍ في ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ^(١)
 وكان الوجه أن يقول : « حتى ماتَزِيدُ مخافةً وَعَلٍ على مخافتي » قلب ،
 لأن المخافتين استوتوا .

وقال « رُوَيْبَةُ بن العجاج » :

وَمَنْهُمْ مَنْ مَنَبْرَةٍ أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ^(٢)

وكان الوجه أن يقول : « كَانَ لَوْنُ سَمَائِهِ مِنْ غَيْرَتِهَا لَوْنُ أَرْضِهِ » / [٩٠]
 فقلب ؛ لأن اللونين استويا .

وقال « الآخر » :

* وصار الجُرُّ مِثْلَ تَرَابِهَا^(٣) *

١٠ أُنِيَ صَارَ تَرَابُهَا مِثْلَ الْجُرِّ .

وقال عز وجل : لَمْ يَخْلُقِ الْإِنْسَانَ مِنْ تَعَجَّلٍ^(٤) أَيُّ خُلِقَ الْفِعْلُ مِنْ

(١) أمالي ابن الشجري ١ / ١٩١ ، وأمالى المرتضى ١٤٤ / ٦ ، ١٥٥ ، وجمع النبات ٢٦٢ / ١ ، ٢٥٥ ، ومجاز القرآن ١ / ٦٥٠ ، وما اتفق لفظه للبردس ٣٢٠ وهو غير منسوب في معاني القرآن للقراء ١ / ٩٩ ، وفي الأضداد ٣٢٨ و « ذِي الْمَطَارَةِ » : جبل .

(٢) ديوانه من ١ وأمالى المرتضى ١ / ١٥٥ وأمالى ابن الشجري ١ / ٢٢٩ - ٣٣٠ وشرح شواهد التنزيل للسيوطي ٣٢٨ والصاحي ١٧٢ وأبواب مختارة من ٣٤ .

(٣) في أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف : يعقوب بن إسحاق الأصبهاني من ٣٤ « كقول الأعرابي » :

حتى إذا احتدمت وصار الجُرُّ مِثْلَ تَرَابِهَا

يريد : « صار تَرَابُهَا مِثْلَ الْجُرِّ مِنَ الْحَرِّ » وفي ديوان الأعرابي من ١٧٨ :

حتى إذا ما أوقبت فالجُرُّ مِثْلَ تَرَابِهَا

وفي الأضداد للسجستاني من ١٥٢ « حتى يصير الجُرُّ مِثْلَ تَرَابِهَا » .

(٤) سورة الأنبياء ٣٧ .

الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال « أبو عبيدة ^(١) » .

* * *

● ومن المقلوب ما قلب على الغلط :

كقول « خدّاش بن زهير » .

● وتركب خيل لا هَوَادَةَ بينها وتعضى الرِّمَاحُ بالضَّيَاطِرَةِ الحُفْرِ ^(٢)

أى « تعصى الضياطرَةُ بالرِّمَاحِ » وهذا ما لا يقع فيه التأويل ؛ لأن الرماح لا تعصى بالضياطرة وإنما يعصى الرجالُ بها ، أى يطمنون .

ومنه قول « الآخر » .

أَسْلَمَتْهُ فِي دِمَشْقَ كَمَا أَسْلَمَتْ وَحْشِيَّةٌ وَهَقًا ^(٣)

(١) مجاز القرآن ١/٣٨-٣٩ وفى أمالى المرتضى ١١٥/٢ « وثانيها ما أجاب به أبو عبيدة وقطرب بن السنين وغيرهما ، من أن فى الكلام قلبا ، وانحنى خلق العجل من الإنسان ... » .
(٢) البيت له فى اللسان ١٦٠/٦ وروايته « وتشقى الرماح » وبعده : « قال بن سيده : يجوز أن يكون عنى أن الرماح تشقى بهم ، أى أنهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها . ويجوز أن يكون على القاب ، أى تشقى الضياطرَة آخر الرماح ، يبنى أنهم يقتلون بها . والهَوَادَةُ : انصالحة والوَادَةُ » وهو من قصيدة لخدّاش فى جبهة أشعار العرب ص ١٠٨ وروايته « وتركب خيلا .. ونعضى » والفيطر : اللثيم الضخم ، ونعضى بالرَّمَحِ ، أى تضرب به ونطمئن ، وقبلة :

كذبتم وبيت الله حتى تعالجوا فوادم حرب لا تلين ولا تترى

وأمالى المرتضى ١١٦/٢ والكامل ٢٧٤/١ « وتركب خيل » وسر النصيحة ص ١٠٦ ومجاز القرآن ١١٠/٢ والأضداد للجبتي ص ١٥٣ وهو غير منسوب فى تفسير الطبري ١٧-٢٠ ، ٦٩/٢٠ والأضداد لابن الأنبارى ص ٨٥ والصاجي ١٧٢ .

(٣) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ، كما فى ديوانه ص ١٢٨ وبعده :

مُ تَرَعُ أُمُ الْبَنِينَ لَهُ مَعَهُ مِنْ عَقْلِهِ رَمَقًا

أسلموها : تركوها . قوله : « أسلمت وحشية وهقا » هذا من المقلوب ، أراد أسلم الوهق الوحشية ، فقلب . وقال الأصمعى : ليس هذا من المقلوب ، لأنه هو قُضِمَتْ وهقا فزكته مقطوعا ومضت . وروى قوم آخرون : كما أسلمت - بضم الهزلة - وحشية وهقا . فعلى من الوهق « أى أسلمها صوابها ومضوا » والبيت له فى الأضداد لابن الأنبارى ص ٨٦ « قال أبو عبيد : =

أراد : « كما أسلم وحشية وهق » فقلب على القاط .

وقال « آخر » :

كانت فريضة ما تقول كما كان الزنا فريضة الرجم^(١)

أراد « كما كان الرجم فريضة الزنا » .

• وكان « بعض أصحاب اللغة » يذهب في قول الله تعالى : ﴿ ومثل الذين

كفروا كمثل الذي ينطق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً ﴾^(٢) إلى مثل هذا

في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به

وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ ما إن مَفَاتِيحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى

الْقُوَّةِ ﴾^(٣) أى : تنهض بها وهي مُثْقَلَةٌ^(٤) .

== مناه كما أسلم وهق وحشية . وقت الأسمى : مناه كما أسلمت وحشية وهقا فتجت منه ولم تقع فيه » وهو في الوساعة س ٤٨٢ . والوهق : حبل في مرفيه أنشوطه تصاد به الدابة .

(١) البيت غير منسوب في معاني القرآن للفره ٩٩/١ ، ٣١١ ، وأمالى انترقى ١٥٥/١ وسر الفصاحة ١٠٦ والصاحي ١٧٢ ومجاز القرآن ٣٧٨/١ ، وخزانة الأدب ٣٢/٤ . ونسه في اللسان ٧٩/١٩ للنايغة الجعدى .

(٢) سورة البقرة ١٧١ .

(٣) سورة القصص ٧٦ .

(٤) يلوح لى أن « ابن قتيبة » يقصد بقوله هذا « أبا عبيدة » . وآية ذلك أنى أنقبت

« أبا عبيدة » يقول في مجاز القرآن ٦٣/١ : « ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينطق بما لا يسمع ،

ولما الذي ينطق الراعى ، ووقع المني على الشوق به ، وهي الغنم ، يقول : كالغنم التي لا تسمع ، أى

ينطق بها راعيها ، والدرب تريد انشىء فتحول إلى انشىء من سببه ، تقول : اعرض الحوض على

الناقة ، ولما تدرى الناقة على الحوض ، وتقول : هذا القميص لا يقطنى ، وتقول : أدخلت القلنسوة

في رأسى ، ولما أدخلت رأسك في القلنسوة ، وكذلك الحف . ومن هذا الجنس في القرآن :

(ما إن مَفَاتِيحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ) ما إن العصبة لتنوء بالمفاتيح ، أى تنقلب . والنميق :

المصباح ، قال الأخطل بهجو جريراً :

فانطق بك نا جرير فإنا متك تمك في الحلاء فلا

وقال « آخر » في قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(١) أى :
وإن حُبَّهُ للخير لشديد .

وفي قوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٢) أى : اجعل المُتَّقِينَ لنا
إماماً في الخير .

وهذا ما لا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لولم يجد له
مذهباً ؛ لأن الشراء قلب اللفظ ، وتزيل الكلام على الغلط ، أو على طريق
الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت .

فمن ذلك قول « لبيد » :

* نحن بنو أم البنين الأربعة^(٣) *

[٩١] قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة^(٤) .

== وهذا النص من « مجاز القرآن » يدلنا أيضاً على أن « أبا عبيدة » هو « الرجل » الذي عناه
« الفراء » بقوله الموجود في اللسان ١٦٩/١ وهو « قال الفراء : وقد قال « رجل من أهل
المرية : ما إن العصبة لتنوء بفاتحه خول الفعل إلى الفاتح كما قال الراجز :

إن سراجاً لكريم مفخرة تحلى به العين إذا ما تبهره

وهو الذي يحلى بالعين . فإن كان سمح آتوا بهذا فهو وجه ، وإلا فإن الرجل جهل الحنى .

(١) سورة السadiات ٨ وانظر اللسان ٢١٩/٤ وتفسير الطبري ١٨٠/٣٠ . والبحر
المحيط ٥٠٥/٨ .

(٢) سورة الفرقان ٧٤ والبحر المحيط ١٧/٦ وتفسير الطبري ٣٤/١٩ .

(٣) ديوانه ص ٧ وعجزه : * ونحن خير عامر بن صمصمة * وانظر أمالي المرتضى ١٣٦/١
والأغاني ٩٥/١٤ والممددة ٢٧/١ والخزانة ١٧١/٤ والحيوان ١٧٣/٥ واللسان ١٧٣/٥ ،
٤٢٧/٩ ومجالس ثعلب ٤٤٩/٢ وسيبويه ٣٢٧/١ .

(٤) قال ابن قتيبة في المعارف ص ٤٠ « وأما مالك بن جعفر فولده : عامر ، وعفيل ،
وربيعة ، ومعاوية . أمهم أم البنين ، قال لبيد * نحن بنو أم البنين الأربعة * فجعلهم أربعة وهم
خمس للقافية » .

وقال « آخر » يصف إبلاً :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاظِمَةِ الْخَصِّ الْحَرْبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ^(١)
أراد : « عبد الله بن عباس » فذكر أباه مكانه .

وقال « الصَّلَتَانُ » :

أَرَى الْحَطَفَى بَدَّ الْفَرَزْدَقَ شِعْرُهُ وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كَلْبِ بْنِ مُجَاشِعٍ^(٢)
أراد : « أرى جريراً بَدَّ الفرزدق شعره » فلم يمكنه فذكر جده .

وقال « ذو الرِّمَّة » :

عَشِيَّةَ فَرَ الْحَارِثِيُونَ بَعْدَمَا قَضَى نَحْبَهُ فِي مَلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٍ^(٣)
قال ابن الكلابي : هو « يزيد بن هوبر » فاضطر .

وقال « أوس » :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى فَإِنِّي طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حِذِّمًا^(٤)
أراد : « ابن حذيم » وهو طيب كان في الجاهلية .

وقال « ابن مَيَّادَةَ » وذكر بعيراً :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ مِنْ جَانِبَيْهِ وَعَيْنِ وَرَعَالٍ^(٥)

(١) البيت في جمهرة اللغة لابن دريد ٥٠٣/٣ غير منسوب ، ونقله عنها السيوطي في الزهر ٥٠١/٢ والشعر الثاني غير منسوب في اللسان ١١٧/٨ .

(٢) البيت من قصيدة للصلتان العبدى في الشعر والشعراء ٤٧٧/١ والأمالى ١٤١/٢ .
(٣) ديوانه ص ٢٣٥ أراد يزيد بن هوبر ، وهو رجل من بني الحارث بن كعب . ويروى :
« روى فوق أطراف الأسنة » وفي مجاز القرآن ١٣٦/٢ « ملتقى الخيل » واللسان ١٠٨/٧ وجمهرة
ابن دريد ٥٠٣/٣ والشعر الثاني والزهر ٥٠١/٢ .

(٤) البيت لأوس بن حجر ، كما في اللسان ١١٧/٨ وهو غير منسوب في الزهر ٥٠٣/٢ .

(٥) في اللسان ١٤٢/١٤ « ابن سيده : والمحالة : المقررة من فقار البعير ، وجمعه محال ،

وجمع المحال محال . أنشدني الأعرابي :

أراد : وعلين من كل جانب ؛ فلم يمكنه فقال : وَوَعَلٍ .

وقال « أبو النجم » :

ظَلَّتْ وَوَرْدٌ صَادِقٌ مِنْ بَاهَا وَظَلَّ يُوْفِي الْأَسْمَ ابنُ خَالِهَا

أراد : فخلها : فجعله ابن خالها .

وقال « آخر » :

* مثل النصارى قتلوا المسيحاً ^(١) *

أراد : اليهود :

وقال « آخر » :

* وَخَوْرٍ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ ^(٢) *

واليلب : سيورٌ تُجَمَلُ تحت البيض ؛ فتوهمه حديداً .

وقال « رؤبة » :

* أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَثِيرٌ ^(٣) *

وقال « أبو النجم » :

* كَلَمْعَةٍ الْبَرَقِ يَبْرِقُ خَلْبُهُ *

كَانَ جَيْثٌ تَلْتَقِي مِنْهُ الْحُلُ من قصريه وعلاق ووعلى

« يعني قرون وعلين ووعلى ، شبه ضلوعها في اشتباكها بقرون الأوعان » .

(١) ذكره ابن تينة في المعاني الكبير ٨٧٩/٢ غير منسوب كما هنا وعلق عليه بقوله :

« سمى بالنعاري ، والمسيح ، ولم يدرك كيف كان الأمر ، فقال على ما توهم » وهو في الوساطة كذلك من ٤٨٦

(٢) جهرة ابن دريد ٥٠٤/٣ غير منسوب وكذلك في اللسان ٣٠٦/٢ والوساطة ١٤

والزهر ٥٠١/٢

(٣) اللسان ٣٨١/٢ وصدره : * هل يصحني حلف سخطت * قال ابن الأعرابي : ظن رؤبة

أن الكبيريت ذهب .

أراد : بخلَّب برقه ؛ قلب .

وقال « آخر » :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيُّكَ يَمْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّبَعُ^(١)

أراد : إن لم يجد يوما من يتكل عليه .

في أشباه لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

● والله تعالى لا يفاط ولا يضطر ، وإنما أراد : ومثل الذين كفروا ومثلنا في وعظهم كمثل الناقى بما لا يسمع ، فاقصر على قوله : ﴿ ومثل الذين كفروا ﴾ ؛ وحذف ومثلنا ؛ لأنَّ الكلام يدل عليه^(٢) . ومثل هذا كثير في الاختصار .

وقال « القراء » :

أراد : ومثل واعظ الذين كفروا ؛ لحذف ، كما قال : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(٣) ، أى : أهلها .

● وأراد بقوله : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ ﴾^(٤) ، أى : ١٥
تميلها من ثقلها .

(١) في اللسان ٥٠٢/١٣ وبعده فيه : * فيكفى من بعدها ويكتحل * أراد من يتكل عليه لحذف عليه هذه ، وزاد على مقدمه ، ألا ترى أنه يتمل إن لم يجد من يتكل عليه .
والبيت في شواهد النقى ١٤٣ وأساس البلاغة ١٤٢/٢ ، ٤٩٢ وسيبويه ٤٤٣/١ .
(٢) في البحر المحيظ ٨١/١ : تسعة أقوال في تفسير هذه الآية . وقد ذكر المرتضى في أماليه ١٥٤/١ - ١٥٧ حجة أجوبة فيها .
(٣) سورة يوسف ٨٢ .
(٤) سورة القصص ٧٦ .

[٩٢]

قال « الفراء » / أنشدني بعض العرب^(١) :حتى إذا ما التأمت مفاصله وناء في شق الشمال كاهله^(٢) .يُريد : أنه^(٣) لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : ونرى قولهم : « ماساءك وناءك » ، من هذا . وكان الأصل « أناءك »

• فالتقى الألف لما اتبعا ، « ساءك » كما قالوا : « هنائي ومرأني » ، فاتبع مرأني

هنائي . ولو أفرد لقال : أمراًني .

* * *

• وأراد بقوله : « وإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ »^(٤) ، أى : وإنهلحب المال لبخيل ، والشدة : البخلُ ههنا ؛ يقال : رجلٌ شديدٌ ومتشددٌ^(٥) .

* * *

٢٠٥

(١) في اللسان ١/٦٩ د « قال الأزجري : أنشدني بعض العرب — إلى آخر النص »
وتظهر أن فيه سقطاً صوابه : « قال الأزجري : قال الفراء : وأنشدني بعض العرب الخ » .

(٢) في اللسان « ما التأمت مواصله » .

(٣) في اللسان « يعنى الرامى » .

(٤) سورة العاديات ٨ وفي البحر المحيط ٨/٥٠٥ « وقال الفراء : نظم الآية أن يقال :
ولأنه لشديد الحب للخير ، فلما تقدم الحب قال : لشديد ، وحذف من آخره ذكر الحب ؛ لأنه قد
جرى ذكره ، ولرؤوس الآي ، كقوله : « في يوم عاصف » والعصوف للريح لا للأيام ، كأنه قال :
في يوم عاصف الريح » ومن هذا النص يتضح لنا أن الفراء هو الذى عناه الطبري بقوله ١٨٠/٣٠
« وقال بعض نحوي الكوفة : كان موضع حب أى يكون بعد شديد ... الخ » .(٥) قال الطبري ١٨٠/٣٠ « يقول تعالى ذكره : وإن الإنسان لحب المال لشديد . واختلف
أهل العربية في وجه وصفه بالشدة حب المال ، فقال بعض البصريين : معنى ذلك : ولأنه من أجل
حب الخير لشديد ، أى لبخيل . قال : ويقال للبخل : شديد ومتشدد ، واستشهدوا لقوله ذلك
ببيت طرفة بن العبد الشكري :

أرى الموت يمتام النفوس ويعصني عقيقة مان الباخل المتشدد

وقال آخرون : ولأنه حب الخير لنوى ... » .

● وقوله سبحانه : ﴿وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾^(١) ، يريد : اجعلنا أئمة في الخير يقتدى بنا المؤمنون ، كما قال في موضع آخر : ﴿وَاجْعَلْنَاكُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾^(٢) ، أى : قادة ، كذلك قال المتسرون^(٣) .

وروى عن « بعض خيار السلف » : أنه كان يدعو الله أن يُحمّل عنه الحديث ؛ فحمّل عنه .

وقال « بعض المفسرين » في قوله : ﴿وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ ، أى : اجعلنا نقتدى بمن قبلنا حتى يقتدى بنا من بعدنا^(٤) . فهم على هذا التأويل متبعمون ومتبعمون .

● ومن المقدم والمؤخر قوله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى

(١) سورة الفرقان ٧٤ .

(٢) سورة السجدة ٢٤ .

(٣) وهو تفسير ابن عباس ، كما في الطبري ٣٤/١٩ .

(٤) قال بذلك مجاهد ، كما في الطبري ٣٤/٣٩ وقال أبو جعفر : « وأولى القولين في ذلك بالصواب قول من قال : معناه : واجعلنا للمتقين الذين يتقون معاصيك ويخافون عقابك - إماما يأتون بنا في الخيرات : لأنهم إنما سألوا ربهم أن يجعلهم للمتقين أئمة ، ولم يسألوه أن يجعل المتقين لهم إماما . وقال : « واجعلنا للمتقين إماما » ولم يقل : أئمة وقد قالوا : « واجعلنا » وهم جماعة - لأن الإمام مصدر من قول النائل : أم فلان فلاناً إماماً ، كما يقال : قام قياماً ، وصام يوم كذا صياماً . ومن جمع الإمام : أئمة ، جعل الإمام اسماً ، كما يقال : أصحاب محمد إمام وأئمة للناس ، فمن وحد قال : يأتهم بهم الناس . وهذا القول الذي قلناه في ذلك قول بعض نحوي أهل الكوفة . وقال بعض أهل البصرة من أهل العربية : الإمام في قوله : للمتقين إماما - جماعة ، كما تقول : كلهم عدول . قل : ويكون على المسكاية ، كما يقول النائل إذا قيل له : من أميركم ؟ : هؤلاء أميرنا . واستشهد بذلك بقول الشاعر :

يا عاذلاتي لا ترثيني ملامتي . . إن العواذل لمن لي بأمر

عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا^(١) ، أراد : أنزل الكتاب قَيِّمًا ولم يجعل له عِوَجًا .

● وقوله : ﴿ فَضَحِكْتُمْ فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾^(٢) ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت^(٣) .

● وقوله : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَبَّرُوهُ ﴾^(٤) ، أى : فعبروها فكذبوه بالعتر .

وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ فعبروها^(٥) .

(١) سورة الكهف ١٦٠/٢ وقال أبو جعفر الطبري في تفسيره ١٥٠/١٢٦ : « يقول تعالى ذكره : الحمد لله الذي خص برسله محمدًا ، وانتخبه لبلاغنا عنه ، فابتعثه إلى خلقه نبيًا مرسلاً ، وأنزل عليه كتابه قَيِّمًا ولم يجعل له عوجًا ، وعنى بنوله عز ذكره : قَيِّمًا : معتدلاً مستقيماً ... عن ابن عباس : أنزل الكتاب عدلاً قَيِّمًا ، ولم يجعل له عوجًا . فذكر ابن عباس بنقله بهذا - مع بيانه معنى القيم أن القيم مؤخر بعد قوله : ولم يجعل له عوجًا - ومعناه التقديم ، بمعنى : أنزل الكتاب على عبده قَيِّمًا .. مستقيماً لا اختلاف فيه ولا تفاوت ، بل بعينه يصدق بعضاً ، وبعضه يشهد لبعض لا عوج فيه ولا ميل عن الحق » .

(٢) سورة هود ٧١ .

(٣) في اللسان ١٢/٣٤٦ « روى الأزهري عن الفراء في تفسيره هذه الآية لما قال رسول الله ، عز وجل ، لعبده وخليئه إبراهيم : لا تخف ، ضحكت عند ذلك امرأته ، وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت ، فبشرت بعد الضحك بإسحاق ، وإنما ضحكت سروراً بالأمن ؛ لأنها خافت كما خاف إبراهيم . وقال بعضهم : هذا مقدم ومؤخر ، المعنى فيه عندهم : فبشرنها بإسحاق ، فضحكت بالبشارة ... قال الفراء : وأما قلوبهم . فضحكت : جاضت ، فلم أسمعه من ثمة » .

(٤) سورة الشمس ١٤ ، وفي اللسان ٦/٢٧٠ « عمره : إذا قطع قائمة من قوائم ... قال الأزهري : العقر عند العرب : كشف عروق البعير ، ثم يجعل النجر عقرًا ؛ لأن ناجر الإبل يعقرها ثم ينجرها » .

(٥) قال الطبري ٣٠/١٣٧ « يقول : فكذبوا صالحاً في خبره الذي أخبرهم به ، من أن الله الذي جعل شرب الناقة يوماً ، وهم شرب يوم معلوم ، وأن الله يحل بهم نكته لأنهم

قال « الأعشى » :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوَيْتَهُ تَقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ^(١)

أراد : لقد كان في ثواء حَوْلِ ثَوَيْتِهِ .

وقال « ذو الرُّمَّة » يصف الدَّارَ :

فَأَضَحَّتْ مَبَادِيهَا قِفَاراً رُسُومَهَا

كَانَ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تُوْهَلُ^(٢)

أراد : كان لم تُوْهَلِ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ .

● وقد كان « بعضُ القُرَّاءِ » / يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ [٩٣] ﴾

عقروها ... وقد يتمل أن يكون التكذيب بالعقر . وإذا كان ذلك كذلك جاز تقديم التكذيب قبل العقر ، والعقر قبل التكذيب ، وذلك أن كل فعل وقع عن سبب حسن ابتداءه قبل السبب وبعده ، كقولنا : الفائل : أعطيت فأحسن ، وأحسن فأعطيت ؛ لأن الإعطاء هو الإحسان ، ومن الإحسان الإعطاء ، وكذلك لو كان العقر هو سبب التكذيب جاز تقديم أى ذلك شاء المتكلم .

(١) ديوانه ص ٥٦ « ثواء : يرفع وينصب ، وأبو عبيدة ينفضه ، والنصب أجود ، ومن روى تقضى — بضم التاء — فإنه ينبغي أن يرفع ثواء » وقال سيبويه ٤٢٣/١ سألت الخليل عن قول الأعشى : لقد كان — البيت — فرفعه وقال : لا أعرف فيه غيره ؛ لأن أول الكلام خبر ، وهو واجب ، كأنه قال : ففى حَوْلِ تقضى لبانات ويسام سائم ، هذا معناه « وقال الأعم في شرحه : « يخاطب بهذا نفسه ، والثواء : الإقامة ، وهو بدل من الحول ، ويجوز نصبه على تقدير ثَوَيْتِهِ ثَوَاء » .

(٢) في شرح شواهد المفتى للسيوطى ص ٢٣٣ « مباديها » أى حيث تبدو . وبرى : « مغانيها » جمع مغنى ، وهو المنزل ، والقفار : جمع قفر وهى الأرض الخالية ، ويؤهل : من أهل الدار : نزلها . من باب ضرب يضرب .

لِكَثِيرٍ مِّنَ الشِّرْكِيِّينَ قَتَلُ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ^(١) ، أَيْ : قَتَلُ
شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادَهُمْ .

• ومن أَمَقِّمَ وَالْمُؤَخَّرَ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ
• فِيهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ^(٢) .

وقال « ابن عباس » في رواية الكَلْبِيِّ : أراد : ولا تُعَذِّبْكَ أَمْوَالَهُمْ
وأولادهم في الدنيا ؛ إنما يريد الله أن يعذبهم بها في الآخرة .

• ومنه قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ

(١) سورة الأنعام ١٣٧ : وقرأ الجمهور « زين » مبنياً لفاعل ، ونصب « قتل » مضافاً
إلى « أولادهم » ورفع « شركوهم » بزين ، وإعراب هذه القراءة واضح . ويأخذ ابن تيمية
ببعض القراءة : ابن عامر ، فهو الذي قرأ : « زين » مبنياً للمفعول ، و « قتل » مرفوعاً ونصب
« أولادهم » . وجزء « شركوهم » ففصل بين المصدر المضاف إلى الفاعل بالمفعول . وهي مسألة
مختلفة في جوازها ، فجمهور البصريين ينهونها ولا يميزون ذلك إلا في ضرورة الشعر . وبعض
النحويين أجازها ، وهو الصحيح : لوجودها في هذه القراءة المتواترة ، المنسوبة إلى العربي
الصريح المحض : ابن عامر . الآخذ القرآن عن عثمان بن عفان ، قبل أن يظهر النحن في لسان
العرب ، ولوجودها أيضاً في لسان العرب ، في عدة أبيات . وقد رد قراءة ابن عامر هذه بعض
النحويين كالفارسي والزمخشري ، وقد علق « أبو حيان » على رد « الزمخشري » في البحر المحیط
٢٣٠ / ٤ فقال : « وأجاب له جمعي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح عن قراءة متواترة
موجودة في لسان العرب في غير ما بيت ! وأعجب لسوء ظن هذا الرجل بقراءة الأئمة الذين خيرتهم
هذه الأمة لكتاب الله شرفاً وغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على تليهم تحفيظهم وروايتهم وديانتهم » .
راجع تفصيل ذلك كله في البحر المحیط ٢٢٩ / ٢ — ٢٣٠ والكشاف ٤١ / ٢ — ٤٢
والظہری ٣٢ / ٨ — ٣٣ .

(٢) سورة التوبة ٥٥ .

لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ^(١) ، أَى : وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ،
لَكَانَ الْعَذَابُ لِرِزَامًا .

* * *

- ومنه قوله سبحانه : ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا ^(٢) ، أراد : لعلمه الذين يستنبطونه منهم إلا قليلا ، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لاتبعتم الشيطان ^(٣) .

قال « الشاعر » :

- فَأَوْرَدَتْهَا مَاءٌ كَأَنَّ جَمَامَةً مِنْ الْأَجْنِ حِثَاءً مَعًا وَصَيْبٌ ^(٤)
- أَى : فَأَوْرَدَتْهَا مَاءٌ كَأَنَّ جَمَامَةً حِثَاءً وَصَيْبٌ مَعًا .

١٠

(١) سورة منه ١٢٩ وقد الضمى ١٦ / ١٦٧ « يقول تعالى ذكره : وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ يَا مُحَمَّدُ ، أَنْ كُلَّ مَنْ قَضَى لَهُ أَجَلٌ ، فَإِنَّهُ لَا يَخْتَرِمُهُ قَبْلَ بُلُوغِ أَجَلِهِ ، وَأَجَلٌ مُّسَمًّى - يقول : ووقت مسمى عند ربك ، سماه لهم في أم الكتاب ، وخضع فيه - هم بالقوة ومستوفوه لكان لزاما الهلاك عاجلا ... وقدم قوله : لكان لزاما قبل قوله : وَأَجَلٌ مُّسَمًّى - ومعنى الكلام : وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ، لكان لزاما ، فمضى على ما يقولون .

(٢) سورة النساء ٨٣ .

(٣) راجع البحر المحيظ ٣ / ٣٠٦ - ٣٠٨ .

(٤) هو علقمة الفحل ، كما في ديوانه ص ١٤ « أوردتها : يعنى الناقة ، جام الماء : ما اجتمع منه . وكثرة الأجن : تغير الماء ، الصيب : شجر حجازى يختضب به كالحناء . نصف الماء بالتغير بعد عهده بالوارد ، إذا كان في فلاة نائية ليس بها إنسان » والبيت له في المفضليات ص ٣٩٣ واللسان ٦ / ٢ .

(م ١٤ - مشكل القرآن)

بَابُ الحذف والاختصار

من ذلك : أن تَحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له .

كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ ^(١) أى سأل أهلها .

﴿ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْمِجْلَ ﴾ ^(٢) أى حَبَّة .

و ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ ﴾ ^(٣) أى وقت الحج .

و كقوله : ﴿ إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِمَفَ الْحَيَاةِ وَضِمَفَ الْمَاتِ ﴾ ^(٤) أى ضمف

عذاب الحياة وضمف عذاب المات .

وقوله سبحانه : ﴿ لَمَّا دُمَّتْ صَوَامِعُ وَيَبْعُ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ ﴾ ^(٥)

فانصوات لا تُهدَم ، وإنما أراد بيوت الصلوات .

قال «المفسرون» : الصواميع للصَّابِثِينَ ، واليَبْعُ للنَّصَارَى ، والصلوات :

كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله : ﴿ مِنْ قَرَيْتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ ﴾ ^(٦) أى أخرجك أهلها .

وقوله : ﴿ بَلْ مَكْرٌ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ ^(٧) أى مكركم فى الليل / والنهار . [٩٤]

(١) سورة يوسف ٨٢ والمناعين ١٣٥ .

(٢) سورة البقرة ٩٣ والمناعين ١٣٥ .

(٣) سورة البقرة ١٩٧ والمناعين ١٣٦ .

(٤) سورة الإسراء ٧٥ .

(٥) سورة الحج ٤٠ .

(٦) سورة محمد ١٣ .

(٧) سورة سبأ ٣٣ .

وقوله: ﴿أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(١)؟
 أى: أ جعلتُم صاحب سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام، كمن آمن؟! ويكون
 يريد: أ جعلتُم سقاية الحاج كإيمان من آمن بالله وجهاده؟ كما قال: ﴿وَلَكِنَّ
 الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(٢).

قال «أهذلى»:

يَمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمْرٍ مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ^(٣)

أراد صاحب حانوت خمر، فأقام الحانوت مقامه.

وكذلك قول «أبي ذؤيب» فى صفة الخمر:

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ^(٤) الْجَوَارَ وَيُفْشِيهَا الْأَمَانُ رَبَابُهَا^(٥)

اللفظ للخمر والمعنى للخمارة، أى يتوصل بالركب بالركب ليسير معهم ويأمن

بهم. وكذلك «قوله»:

أَتَوْهَا بِزَيْجٍ حَاوَلْتَهُ فَاقْصَبَعَتْ^(٥) تُكَفَّتْ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا^(٥)

(١) سورة التوبة ١٩.

(٢) سورة البقرة ١٧٧.

(٣) البيت للتدخل الهذلى، كما فى ديوان الهذليين ص ٢١ «يقول: يمشى بيننا صاحب حانوت
 من خمر، وقوله: من الخرس الصراصيرة، يريد أعجم من نبط الشام يقال لهم: الصراصيرة.
 والقطاط: الجماد. والواحد قطط، وهو أشد الجمود» والبيت فى اللسان ٢٥٦/٩
 والصناعتين ص ١٣٦، والمخصص ٦٦/١، ٩٠/١٠.

(٤) ديوانه ص ٧٣ «توصل: بالركبان، يعنى أهل الخمر، وإن كان اللفظ للخمر
 فإن المعنى لأربابها. يقول: إذا أقبل الركبان سار أصحاب الخمر معهم ليأمنوا. وقوله: تَوَلَّفْ
 الجوار، يقول: تأخذ الجوار عقدين، وإنما يعنى أصحاب الخمر. يقال: آلف وأولف إذا جمع
 بين شيئين. ويفشيها الأمان ربابها. والرباب: عقد وجوار تأخذه يكون الرياب أمانا لها،
 والمعنى لأصحابها، وإذا استجازوا من مكانين فقد آلفوا» والبيت فى اللسان ٣٥٣/١٠ «الأمان
 ذمامها» وهو على الصواب مع شرحه فيه ٣٩١/١.

(٥) ديوان أبي ذؤيب ص ٧٤ «تُكَفَّتْ: تقبض، ومنه يقال: اللهم اكفنه إليك، أى
 اقبضه إليك. وساغ شرابها، أى سهل لما أتوها بريح» والبيت فى اللسان ٣٨٤/٢.

يريد : أتوا صاحبها بريح ، فأقامها مقامه .

وقال « كُثِير » يذكر الأظعان :

حَزَبَت لِي بِحَزَمٍ قَيْدَةً تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ (١)

أراد كنخل اليهودي من خيبر ، فأقامه مقامها .

ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَذْخُرْ نَادِيَهُ ﴾ (٢) أي : أهله .

وقال « الشاعر » :

لَمْ يَحْمِلْ صُحْبُ السَّبَالِ أَذِلَّةً سَوَاسِيَةً أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا (٣)

● ومن ذلك أن تُوقِعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما ، وتضمر

١٠ للاخر نعله .

كقوله سبحانه : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ
وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾ (٤) .

(١) ديوان كثير ١/١٤٥ « جزيت » وصفة جزيرة العرب للهداني ١/٢٢٦ « فيدة .
تُحْدَى » ومعجم البلدان ٦/٤٠٩ : وتاج العروس ١٠/٣٧٢ واللسان ١٣/٣١٢ « أراد كنخل
اليهودي ، ونطاة خير . التهذيب : الرقال من نخيل نطاة وهي عين بخير . والرقال : جمع رقلة ،
وهي النخلة الضويلة . وفي ٢٠/٢٠٦ « حَزَبَت : رفعت ، حزاها الآل : رفعها ، وأراد كنخل
اليهودي الرقال ، ونطاة : قصة خير » .

(٢) سورة العلق ١٧ .

(٣) البيت في الصناعتين ص ١٣٦ غير منسوب كما هنا ، وهو لدى الرمة ، كما في ديوانه
ص ١٦٧ « صُحْبُ : حمر - والسبال : الشعر الذي عن عيني الشفة العليا وشمالها : ويقال للسبال :
شوارب . يقول : هم غم لأن شواربهم حمر ، سواسية في الشر خاصة » والشرط الأول
في الكشاف ٤/٢٢٥ والبحر المحيط ٨/٩٥ : جرير فيهما .

(٤) سورة الواقعة ١٨ .

ثم قال : ﴿ وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ . وَخُورٍ عَيْنٍ ۖ ﴾ ^(١) والفاكهة واللحم والخور العين لا يطاف بها ، وإنما أراد : ويؤتون بلحم طير .

● ومثله قوله : ﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ ^(٢) أى : وادعوا شركاءكم ، وكذلك هو فى مصحف عبد الله ^(٣) .

قال « الشاعر » :

تَرَاهُ كَانََ اللَّهُ يَجْدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُهُ ^(٤)
أى يجدع أنفه ، ويفقأ عينيه .

وأنشد « القراء » :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَا بَارِدًا حَتَّى شَدَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا / ^(٥) [٩٥]

أى علفتها تبنا ، وسقيتها ماء باردا .

وقال « آخر » :

إِذَا مَا الْغَائِنِيَّاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا ^(٦)

(١) سورة الواقعة ٢٠ - ٢٢ .

(٢) سورة يونس ٧١ والصناعتين ١٣٦ .

(٣) يقصد عبد الله بن معمر .

(٤) البيت غير منسوب فى اللسان ٣٩١/٩ وأمالى المرتضى ١٦٩/٤ والصناعتين ١٣٦ .
وبجميع البيان ١١١/١ والزبرقان بن بدر فى أبواب مختارة من كتاب يعقوب بن إسحاق
الأمصهاني ص ١٥ وهو فى الحيوان ٤٠/٦ من أبيات خالد بن العيفان ، وفيه : « أذنيه إن »
وهو لخالد كما هنا فى المؤلف والمختلف ص ١٤٩ ، ومعنى يجدع : يقطع ، وثاب : رجع ،
والوفر : الفنى .

(٥) البيت غير منسوب فى أمالى المرتضى ١٧٠/٤ واللسان ١١١/٣ والحراة ٤٩٩/١ .
والإنصاف ٢٥٣ وأبواب مختارة ص ١٣ وشرح شواهد المفنى للنيوطى ص ٣١٤ .

(٦) البيت غير منسوب كما هنا فى الصناعتين ص ١٣٦ وأساس البلاغة ٣٩٤/١ وأبواب

والعيون لا تزجج ، وإنما أراد : وزججتن الحواجب ، وكحلن العيون ..
وقال « الآخر » :

ورأيتُ زَوْجَكَ في الوغَى مُتَقِلًّا سَيْفًا وَرُمْحًا^(١)
أى متقلدا سيفاً ، وحاملاً رمحاً^(٢).

* * *

● ومن^(٣) ذلك : أن يأتي بالكلام مَبْنِيًّا على أن له جواباً ، فيحذف

الجواب اختصاراً لعل المخاطب به .

كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَن قَرَأْنَا سُورَةَ الْإِنشَاقِ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ
الْأَرْضُ أَوْ كُلُّ نَفْسٍ لَبِلَ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾^(٤) أراد : لكان هذا
القرآن ، محذوف . ١٠

وكذلك قوله : ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَهُوفٌ
رَّحِيمٌ ﴾^(٥) أراد : لعذبكم ، محذوف .

= مختارة ص ١٥ وهو للراعى ، كما فى اللسان ٤٠٦/١ ، ١١١/٣ وشرح شواهد المغنى .
للسيوطى ص ٢٦٣ .

(١) البيت غير منسوب فى معانى القرآن لقراء ١٢١/١ ومجاز القرآن ٦٨/٢ ويجمع
البيان ١١١/١ والبحر المحيط ٤٦٤/٢ ، ٤٨٥/٦ وتفسير الطبرى ٤٧/١ وأمالى المرتضى
٤١/١ ، ١٧٠/٤ واللسان ١١١/٣ ، ٤٣٠ « ياليت زوجك قد غدا » ، ٣٩١/٩ ،
٤٠٨ ، ٤٠٦/١ والكامل ٢١٨/١ ، ٤٠٣ ونسب الأخفش فى تعليقه على الكامل ١٩٦/١
لعبد الله ابن الزبير .

(٢) راجع أمالى المرتضى ١٧٠/٤ - ١٧٢ .

(٣) نقل هذا أبو دلال العسكرى فى الصناعتين ص ١٣٦ ولم يشر إلى ابن قتيبة ولا إلى
كتابه بآية إشارة !

(٤) - سورة الرعد ٣١ .

(٥) - سورة النور ٢٤ .

قال « الشاعر » :

فَأَقْسِمَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ سِرَاكَ ؛ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا^(١)
أَي لِرَدِّدَنَاهُ^(٢) .

وقال الله عز وجل : ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتَّبِعُونَ
آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴾^(٣) . فذكر أمة واحدة ولم يذكر بعدها
أخرى . وسواء تأتي للمعادلة بين اثنين فما زاد^(٤) .

وقال : ﴿ أَمَنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا ﴾^(٥) ولم يذكر ضدَّ
هذا ؛ لأن في قوله : ﴿ قَالُ هَالُ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(٦)
دليلاً على ما أراد .

٩٠

وقال « الشاعر » :

أَرَاكَ فَمَا أُدْرِى أَمٌّ هَمَّتْهُ وَذُو الْهَمِّ قَدْ مَّا خَشِيعٌ مُتَضَائِلٌ^(٧)
وَلَمْ يَأْتِ بِالْأَمْرِ الْآخِرِ .

وقال « أبو ذؤيب » :

عَصَيْتُ إِلَيْهَا الْقَلْبَ إِنِّي لِأَمْرِهِ سَمِيعٌ ، فَمَا أُدْرِى أَرُشِدٌ طَالًا بِهَا؟^(٨)

(١) البيت في فقه اللغة للثعالبي ٣٤٤ وهو لأمير القيس كفي ديوانه من ٨٥ وروايته :
« وجدته لو شئ » .

(٢) منقول بنحوه في الصناعتين أيضاً من ١٣٦ .

(٣) سورة آل عمران ١١٣ .

(٤) منقول في الصناعتين من ١٣٧ .

(٥) سورة الزمر ٩ وبعد ذلك : (يعذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوى) ..

(٦) في الصناعتين من ١٣٧ « أراد فما » وهو تحريف .

(٧) ديوانه من ٧١ وروايته « عصاني إليها » أي جعل لا يقبل مني ، أي ذهب إليها قلى
سفهاً . ويروى : « دناني » فمَا أُدْرِى أَرُشِدٌ الذي وقعت فيه أم غي ؟ وهو غير منسوب
في معاني القرآن للفراء ١ / ٢٣٠ .

أراد : أرشد هو أم غي ؟ لحذف .

* * *

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين .

كقوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ ۚ ﴾ ^(١) والمعنى
فيقال لهم : أكفرتهم ؟ وقوله : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسَ رُءُوسِهِمْ
عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ۚ ﴾ ^(٢) والمعنى يقولون : ربنا أبصرنا .
وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ۚ رَبَّنَا
تَقَبَّلْ مِنَّا ۚ ﴾ ^(٣) . والمعنى يقولان : ربنا تقبل منا .

وقال « ذو الرمة » يصف حميرا :

فَمَّا لَبِسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبَتْ ۚ له من خذا آذانها وهو جانح ^(٤)

أراد أو حين أقبل الليل نصبت . و « قال » :

وقد بدا نَدَىٰ نَهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَىٰ أُمِّ سَالِمٍ ^(٥)

(١) سورة آل عمران ١٠٦ .

(٢) سورة السجدة ١٢ .

(٣) سورة البقرة ١٢٧ .

(٤) ديوانه ص ١٠٨ وقد ذكره ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٢٢٧ وعلق عليه بقوله :
« خبرت عن الأصمعي أنه قال : أراد : أو حين أقبل الليل نصبت آذانها ، وكانت مسترخية
والليل مائل على النهار لحذف » وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٦٢ « ومعنى لباسها الليل :
دخولها فيه ، والتقدير : فلما ليست الحمير الليل ، أو حين أقبل الليل قبل أن تلبسه — نصبت
آذانها ، وتشوقت للنهوض إلى الماء : لأنها لا تنهض لورود الماء إلا ليلا . والحذا : استرخاء
الأذنين ، يريد أن آذانها كانت مسترخية من الحر ، فلما أقبل الليل وضعف الحر ، نصبت آذانها .
وهذا كله على مذهب الأصمعي .. والهاء في قوله : « له » عائدة على الليل ... » وانظر الجواليقي
ص ٢٥٨ والصاحبي ١٧٥ والجمهرة ٢٠٤/٢ والأزمعة والأمكنة ٣٦٦/١ « نصفن الليل » .
(٥) ديوان ذي الرمة ص ٦١٤ وصنبره : * يعرفانها والمهندلة وقد بدا * نداء ثم بعيد .
والتهية : العقل ، « أراد أنه لا سبيل إلى أم سالم » والبيت في الصناعتين ص ١٣٧ .

أراد : أن لاسبيل إلى أم سالم .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ ۝١٠ ۚ أَيُّ وَصَىٰ بِالْوَالِدَيْنِ .

وقال « النُّعْرُ بْنُ تَوَلَّب » :

فَإِنَّ أَلْمَنِيَّةَ مَنْ يَحْتَشِبُ فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمَا ۝٢٠

أراد أينما ذهب ۝٢٠ .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ۝٤٠

أراد : في يوم عاصفٍ الرِّيحُ ، لحذف : لأنَّ ذكر الرِّيحِ قد تقدَّم ، فكان فيه دليل .

وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۝٥٠

أراد : ولا من في السماء بِمُعْجِزٍ ۝٦٠ .

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرِجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ

فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ۝٧٠ . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ،

أي معها . ثم قال : ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ ۝٨٠ . ولم يقل مُرْسَلًا وَلَا مَبْعُوثًا ؛

لأن ذلك معروف .

(١) سورة الإسراء ٢٣ .

(٢) البيت من قصيدة له في مختارات ابن الشجري ١٦/١ وهو في أدب السكاتب ص ٢٢٨

بوالاقتضاب ٣٦٣ والمعاني الكبير ١٢٦٤/٢ .

(٣) منقول بنصه في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٤) سورة إبراهيم ١٨ .

(٥) سورة النكبات ٢٢ .

(٦) نقله أبو هلال في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٧) سورة النمل ١٢ .

ومثله : ﴿ وَإِلَى تَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾^(١) . أى : أرسلنا .

قال « الشاعر » :

رَأَتْنِي بِحَبْلِيهَا فَصَدَّتْ خَافَةً وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ^(٢)
أَرَادَ مَقْبَلًا بِحَبْلِيهَا .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾^(٣) ..
أراد : بعثناهم ليسوءوا وجوهكم ، فحذفنا ؛ لأنه قال قبل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
أُولَئِهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا ﴾^(٤) . فاكتفى بالأول من الثاني ؛
إذ كان يدل عليه .

وكذلك قوله : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ ﴾^(٥) . فاكتفى بذكر
الثاني من الأول . ١٠

● وقد يُشكّلُ الكلامُ وَيَقْمُضُ بالاختصار والإضمار .

(١) سورة الأعراف ٧٣ .

(٢) البيت غير منسوب في اللسان ١٤٥/١٣ برواية الفراء كما هنا وقال : أراد : رأيتني .
أقبلت بحبلها . فأضمر أقبلت . وقال نعلب : رأيتني بحبلها ، فاكتفى بالرؤية من التمسك . ولكن .
جاء في اللسان ١٨٠/١٢ عن ابن يري قال « يقال للمؤث فروق أيضاً ، شاهدته قول حميد
ابن ثور :

رَأَتْنِي بِحَبْلِيهَا فَصَدَّتْ خَافَةً وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ

وجاء البيت في تفسير الطبري ٨٦/١٩ كما هنا ، وعلق عليه بقوله : « ومعنى الكلام : رأيتني .
مقبلاً بحبلها ، فترك ذكر مقبل استغناءً بمعرفة السامع معنى ذلك ، إذ قال : رأيتني بحبلها .
ونظائر ذلك في كلام العرب كثيرة » .

(٣) سورة الإسراء ٧ .

(٤) سورة الإسراء ٥ .

(٥) سورة ق ١٧ .

كقولہ : ﴿ اَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَاِنْ اَللّٰهُ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبُ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾ ^(١) . والمعنى : أفمن زُيِّنَ له سوء عمله ذرأه حنا ، ذهبت نفسك حسرة عليه ؟! فلا تذهب نفسك عليهم حسرات / فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء . [٩٧]

وكقولہ سبحانه : ﴿ اِنِّى لَا يَخَافُ لَدِىَّ الْمُرْسَلُونَ اِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ اِنِّى غَفُورٌ رَحِيْمٌ ﴾ ^(٢) لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مضير في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لدى المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول « الفراء » ^(٣) ، وهو يبعد : لأن العرب إنما تحذف من

الكلام ما يدل عليه ما يظهور : وليس في ظاهر هذا الكلام - على هذا التأويل - دليل على باطنه .

قال أبو محمد :

والذى عندي فيه ، والله أعلم ، أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان وولى وراءه يعقّب ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ اِنِّى لَا يَخَافُ

(١) سورة فاطر ٨ .

(٢) سورة النمل ١٠ ، ١١ .

(٣) هذا يوضح لنا أن « الفراء » هو الذى يمينه الضمى بقوله : ٨٤/١٩ « وقال « بعض نحوي الكوفة » : يقول النائل : كيف صير خائفاً من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء ، وهو منفور له ؟ فأقول له : في هذه الآية وجهاً : أحدهما : أن يقول : إن الرسل معصومة ، نور لها آمنة يوم القيامة ، ومن خلط عمل صالحاً وآخر سيئاً فهو يخاف ويرجو ، فهذا وجه ، والآخر أن يجعل الاستثناء من الذين تركوا في السكامة : لأن المعنى لا يخاف لدى المرسلون ، إنما الخوف على من سواهم . ثم استثنى فقال : إلا من ظلم ثم بدل حسناً ، يقول : كان مشركاً فتاب من الشرك . وعمل حسناً فذلك منفور له وأبى يخاف . »

لدى المرسلون ﴿ وَعَلِمَ أَنَّ مُوسَى مُسْتَشْعِرٌ خِيفَةً أُخْرَى مِنْ ذَنْبِهِ فِي الرَّجُلِ
الَّذِي وَكَزَّهَ فَقَضَى عَلَيْهِ ؛ فَقَالَ : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾
أى توبةً وندماً ؛ فإنه يخاف ، وإني غفور رحيم .

و « بعض النحويين ^(١) » يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ،
كقوله : ﴿ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ ^(٢) .

على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » : كقوله في سورة الأنفال ، بعد وصف
المؤمنين : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٣) . ولم يُشَبَّه قصة
المؤمنين بإخراج الله إياهم ، ولكن الكلام مردوداً إلى معنى في أول السورة
ومحمولاً عليه ، وذلك : أن النبي صلى الله عليه ، رأى يوم بدر قلة المسلمين
وكراهة كثير منهم للقتال ، فنَبَّأَ كلَّ امرئٍ منهم ما أصاب ، وجعل لكل
من قتل قتيلاً كذا ، ولن أتى بشير كذا ؛ ففكره ذلك قوم فتنازعوا
واختلفوا وحاجوا النبي صلى الله عليه ، وجادلوه ، فأنزل الله سبحانه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ
عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ : الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ : يجعلها لمن يشاء ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ . أى فرِّقوها بينكم على السواء ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ
وَرَسُولَهُ ﴾ فيما بعد ﴿ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٤) ؛ ووصف المؤمنين ثم قال :

(١) في الطبري ٨٥/١٩ « وقال بعض النحويين : إن إلا في اللغة بمنزلة الواو ، وإنما معنى
هذه الآية : لا يخاف لدى المرسلون ، ولا من ظلم ثم بدل حسناً وجعلوا مثله كقول الله : « لا
يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم ... » والصواب من القول هو القول الذي قاله
الحسن البصري وابن جريج ومن قال قولهما ، وهو أن قوله : « إلا من ظلم » استثناء صحيح من
قوله : « لا يخاف لدى المرسلون » ، إلا من ظلم منهم فأتى ذنباً فإنه خائف لديه من عقوبته ، وقد بين
الحسن معنى قيل الله لموسى ذلك ، وهو قوله : قال : إني إنما أخذك لتلك النفس ... » .

(٢) سورة البقرة ١٥٠ .

(٣) سورة الأنفال ٥ .

(٤) سورة الأنفال ١ وتفسير الطبري ٩ : ١١٩ - ١٢٠ .

﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
لَكَارِهُونَ ﴾ يريد : أن كراهتهم لما فعلته في الغنائم ككراهتهم للخروج
معك ، كأنه قال : هذا من كراهتهم كما أخرجك وإيتاهم ربُّك
وهم كارهون .

* * *

ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجدده كثيراً :

قال « الشاعر » :

فَلَا تَدْفِنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ عَيْكُم ، وَلَكِنْ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ^(١)

يريد : لا تدفنوني ولكن دعوني لتلقى قتلى لها إذا صيدت : خامري

أُمَّ عَامِر ، يعني الضَّبُع ، لتأكلني .

وقال « غنتره » :

هَلْ تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لَعْنَتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٍ^(٢)

يريد : دُعيَ عليها بأن يحرم ضرعها أن يدر فيه لبن ، فاستجيب للداعي ،

فلم تحمل ولم ترضع .

ومثله قول « الآخر » :

(١) البيت للشنفرى ، كما في الأغاني ١٣٦/٢١ والشعر والشعراء ٢٦/١ والجماسة
بشرح التبريزي ٦٣/٢ وذيل الأمل ٣٦ والصناعتين من ١٣٨ والبحر المحيط ٣٧٧/٢
وجمع البيان ٧٤/١ وفي أمالي المرتضى ٧٢/٢ « لتأبغ ذمراً ويروى للشنفرى » وفي الخيوان
٤٥٠/٦ ، وديوانه في الطرائف الأدبية ٣٦ .

(٢) البيت له من مملته ، كما في ديوانه من ١٢٤ وشرح القصائد العشر من ١٨٣ وأمل
المرتضى ١٥٨/٣ واللسان ٢٧٤/١٧ شذنية : ناقة منسوبة إلى موضع أو غل بالين . قال
التبريزي : « قوله لعنت ، يدعو عليها بانقطاع لبنها : أى بأن يحرم ضرعها اللبن فيكون
أقوى لها . وقوله : بمحروم الشراب أى بمنوع شرابه ، والمصرم : الذى أخاب أخلاقه شئ .
فقطعه من صرار أو غيره » .

* مَلْعُونَةٌ يَنْقُرُ أَوْ خَادِجٌ ^(١) *

أى : دُعِيَ عليها أن لا تحمل ، وإن حملت : أن تلانى ولدها اغير تمام ؛ فإذا لم تحمل الناقة ولم ترضع كان أقوى لها .

* * *

ومن أمثال العرب : « عسى الغُوَيْرُ أَبْرَسًا ^(٢) » أى : أن يأتينا من قِبَلِ الغُوَيْرِ بئس ومكروه . والغُوَيْر : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

* * *

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(٣)

أى هى للذين آمنوا - يعنى فى الدنيا - مشتركة ، وفى الآخرة خالصة .
ومنه قوله : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ يَخَوْفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ ^(٤) . أى يخوفكم بأوليائه ؛ كما قال سبحانه : ﴿ لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ ^(٥) .
أى لينذركم ببأس شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾ ^(٦) . أى لا عوج

لهم عنه .

(١) صَدْرُهُ : * تخدى بناكل خنوف فاسح * ، كما فى اللسان ٣/١٦٩

(٢) سبق شرحه ص ٨٩ .

(٣) سورة الأعراف ٣٢ .

(٤) سورة آل عمران ١٧٥ .

(٥) سورة الكهف ٢ .

(٦) سورة طه ١٠٨ .

وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ ^(١) . أى يعلم
أن العِزَّةَ لمن هى .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾ ^(٢) أى ما أريد أن يرزقوا
أنفسهم . ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا ﴾ ^(٣) أى ما أريد أن يطعموا أحداً
من خلقى .

وأصل هذا : أن البشر عباد الله وعياله / فن أطعم عيال رَجُلٍ ورزقهم ، [٩٩]
فقد رزقه وأطعمه ، إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ ﴾ ^(٤) أراد :
أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسجدوا لله .

وقال « الشاعر » :

* يادارَ سَلَمَى يا اسلمى ثم اسلمى ^(٥) *

• • •

ومن الاختصار : القَسَمُ بلا جواب إذا كان فى الكلام بعده ما يبدأ

على الجواب .

كتموله : ﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْعَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ ١٥

(١) سورة فاطر ١٠ .

(٢) سورة الذاريات ٥٧ .

(٣) سورة النمل ٢٥ . ومجاز القرآن ٩٣/٢ .

(٤) للمعجاج ، كما فى ديوانه ص ٥٨ . وعجزه : * بسم أو عن يمين بسم * وهو له
فى الموشح ص ١٥ ، ٢١٧ . وشرح بخواهد الشافية ٤٢٨ . ومجاز القرآن ٩٤/٢ .

الكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَئِذَا مِتْنَا ۖ نُبْعَثُ . ثُمَّ قَالُوا : ﴿ ذَٰلِكَ رَجْعٌ
بَعِيدٌ ۖ ﴾ ^(١) أَي : لَا يَكُونُ .

وَكَذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ، وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ،
وَالسَّائِحَاتِ سَبْحًا ، فَالسَّائِبَاتِ سَيْبًا ، فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ۖ ﴾ . ثُمَّ قَالَ : ﴿ يَوْمَ
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۖ ﴾ ^(٢) . وَلَمْ يَأْتِ الْجَوَابَ لَعَلَّ السَّامِعَ بِهِ ؛ إِذْ كَانَ فِيهِمَا تَأْخُرُ
مِنْ قَوْلِهِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ ؛ كَأَنَّهُ قَالَ : وَالنَّازِعَاتِ وَكَذَا وَكَذَا ، لَتُبْعَثَنَّ ؛ فَقَالُوا :
﴿ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ۖ ﴾ ^(٣) نُبْعَثُ ؟ !

وَمِنْ الْاِخْتِصَارِ قَوْلُهُ : ﴿ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفِّهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ۖ ﴾ ^(٤)
أَرَادَ : كَبَاسِطُ كَفِّهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَقْبِضَ عَلَيْهِ فَيَبْلُغَهُ فَاهُ .

قَالَ « ضَابِي » :

فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَا تَسْقُهُ أَنْامِلُهُ ^(٥)
و « الْعَرَبُ » يَقُولُ بِنِ تَعَاطَى مَا لَا يَجِدُ مِنْهُ شَيْئًا : هُوَ كَالْقَابِضِ
عَلَى الْمَاءِ ^(٦) .

(١) سُورَةُ قِيَامَةِ ٣ وَالْمُنَافِقِينَ ص ١٣٨ .

(٢) سُورَةُ النَّازِعَاتِ ١ - ٦ .

(٣) سُورَةُ النَّازِعَاتِ ١١ .

(٤) سُورَةُ الزُّرْعَةِ ١٤ وَالْمُنَافِقِينَ ص ١٣٨ .

(٥) فِي اللِّسَانِ ١٢ / ٢٥٩ « وَسَقَتِ الشَّيْءَ أَسْفَهُ وَسَقَا : إِذَا حَمَلْتَهُ ، قَالَ ضَابِي . بْنُ الْمَارْتِ
الْبَرْجِيِّ : فَإِنِّي - الْيَت - أَيْ لَمْ تَعْمَلْهُ ، يَقُولُ : لَيْسَ فِي يَدِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ
فِي يَدِ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ شَيْءٌ » وَكَذَلِكَ هُوَ فِي حِجَازِ التِّرَاثِ ١ / ٣٢٧ .

(٦) « وَشَابَعُهُمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ : »

فَأَصْبَحَتْ حَمَامًا كَانَتْ يَدِي وَبَيْنَهَا ... مِنْ الْوَدِّ مِثْلُ الْقَابِضِ الْمَاءَ بِالْيَدِ .

ومنه : أن تُحذف « لا » من الكلام والمعنى إثباتها .

كقوله سبحانه : ﴿ تَاللّٰهِ تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يُوْسُفَ ﴾ ^(١) أى لا تزال تذكر يوسف .

وهى تحذف مع اليمين كثيراً .

قال « الشاعر » ^(٢) :

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَبِكَ وَأَوْصَالِي

وقال « آخر » :

فَلَا وَأَبِي دَهْمَاءُ زَالَتْ نَزِيرَةٌ عَلَى قَوْمِهَا مَا قَتَلَ الرَّبُّ نَدَّ قَادِحٌ ^(٣)

ومنه قوله : ﴿ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا ﴾ ^(٤) ، أى : لتلا تضلوا .

و ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ﴾ ^(٥) ، أى : ١٠ لتلا تزولا .

وقوله : ﴿ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ ﴾ ^(٦) ، أى :
لأتحبط أعمالكم .

(١) سورة يوسف ٨٥ .

(٢) هو امرؤ القيس ، ديوانه ص ١٠٨ والصناعتين ص ١٣٨ والنعايق ١٧/٣٥٥ وتفسير الطبري ٢٨/١٣ . وروايتهم : « ولو قضوا » .

(٣) شرح شواهد المفنى للسيوطي ص ٢٧٨ وتفسير الضربى ١٣/٢٨ « ما قبل » « ما قبل للزبد » الصناعتين ص ١٣٨ « وأبى دهمان » الخزانة ٤/٤٦ « دهمان اسم امرأة » . وقد أقسم الشاعر بوالدها . وانظر قول أبى حنيفة الدينورى فى صفة الزبد والرندة وكيفية القتل فى هذه الصفحة وما بعدها .

(٤) سورة النباء ١٧٦ .

(٥) سورة فاطر ٤١ .

(٦) سورة الحجرات ٢٢ .

(تم فى ١٥ - مسكن القرآن)

١٠٠ • ومن الاختصار / أن تضرع لغير مذكور .

كتموله جل وعز : ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ ^(١) يعنى : الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

وقوله : ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكُوا عَلَى ظُهُرِهِمْ مِنْ دَابَّةٍ ﴾ ^(٢) ، يريد : على الأرض .

وقال : ﴿ فَأَتَرْنَاهُ بِهِنَقًا ﴾ ^(٣) ، يعنى : بالوادي .

وقال : ﴿ إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ ﴾ ^(٤) ، أى بموسى : أنه ابنها .

وقال : ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ﴾ ^(٥) ، يعنى : الدنيا أو الأرض .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَا يَخَافُ عُتْبَاهَا ﴾ ^(٦) ، أى : عتبي هذه الفعلة .

وقال : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ ^(٧) ، يعنى : القرآن . فكفى في أول السورة .

قال « جُحَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ » في أول قصيدة :

وصهباء منها كالنَّفِينَةِ نَضَّجَتْ به الحُمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٨)

أراد : وصهباء من الإبل .

(١) سورة نص ٣٢ .

(٢) سورة فاطر ٤٥ .

(٣) سورة العاديات ٤ .

(٤) سورة النقص ١٠ .

(٥) سورة الشمس ٣ .

(٦) سورة الشمس ١٥ .

(٧) سورة القدر ١ .

(٨) البيت في اللان له ٣/٢٠٣ « الأصمى : إذ حملت الناقة فجازت السنة من يوم لفتحت

حبلها : أدريجت ، ونضجت ، وقد جازت الحق ، وحققها : الوقت الذى ضربت فيه » .

كقولهم : «عَطْشَانُ نَطْشَانُ» كرهوا أن يقولوا : عَطْشَانُ عَطْشَانُ ، فأبدلوا من العين نوناً .

وكذلك قولهم : «حَسَنٌ بَسَنٌ» كرهوا أن يقولوا : حَسَنٌ حَسَنٌ ، فأبدلوا من الحاء باء . و « شيطان لَيَاطَان » في أشباه له كثيرة (١) .

● ولا موضع أولى بالتمكُّر لتركيب من السبب الذي أنزلت فيه : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ لأنهم أرادوه على أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدوا في ذلك وأعادوا ، فأراد الله ، عزَّ وجلَّ ، حَسَمَ أطاعتهم وإكْذَابَ ظُنُونِهِمْ ، فأبدأ وأعَادَ في الجواب . وهو معنى قوله : ﴿ وَذُوقُوا [١٠٥] لَوْتَدَّهِنَّ فَيَدْخِتُونَ ﴾ (٢) أى تالين لهم في دينك فيأينون في أديانهم

● وفيه وجه آخر ، وهو : أن القرآن كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد

آية ، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة :

قال « زيد بن ثابت » (٣) : كنت أكتب لرسول الله صلى الله عليه :

﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ .

فجاء « عبد الله بن أم مكتوم » (٤) فقال : يا رسول الله إني أحب الجهاد

في سبيل الله ، ولكن بي من الضر ما ترى . قال زيد : فَثَقُلْتُ فَخِذْتُ رَسُولَ

الله ، صلى الله عليه ، على نخذي حتى خشيت أن ترضيها ، ثم قال : اكتب :

(١) نقل ذلك أبو هلال في الصناعتين ص ١٤٤ .

(٢) سورة القلم ٩ .

(٣) راجع صحيح البخاري ٤٧/٦ ، ٤٨ ، وأسباب نزول القرآن للواحدى ١٦٨ .

(٤) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾^(١) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن « الحسن » أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ وَزَلَّناهُ تَرْتِيلاً ﴾^(٢) قال : كان ينزل آية وآيتين وآيات ، جواباً لهم عما يسألون ورداً على النبي صلى الله عليه وآله . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَزَلَّناهُ تَنزِيلاً ﴾^(٣) شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أسلم بعبادتنا حتى تؤمن بالله ، فأنزل الله : ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾^(٤) . يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غيروا مدة من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولاً ، وتعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حولاً ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾^(٥) . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت وتشرکوا به في وقت^(٦) .

(١) سورة النساء ٩٥ ،

(٢) سورة الفرقان ٣٢ .

(٣) في تفسير الطبري ٨/١٩ .

(٤) سورة الإسراء ١٠٦ .

(٥) سورة الكافرون ٢ ، ٣ .

(٦) سورة الكافرون ٤ ، ٥ وانظر الطبري ٣٠/٢١٣ - ٢١٤ .

(٧) نقل المرتضى ذلك في أماليه ٨٣/١ - ٨٤ ثم قال : « وقد ضمن بعض الناس على هذا التأويل بأن قال : إنه يقتضي شراً وحذفاً لا يدل عليه ظاهر الكلام ، وهو ما شرطه في قوله : « وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ » قال : وإذا كان ما نقاه عن نفسه من عبادة ما يعبدون مطلقاً غير مشروط . فكذلك ما عطف عليه . وهذا الطعن غير صحيح » لأنه لا يتنع لإثبات شرط بدليل وإن لم يكن في ظاهر الكلام ، ولا يتنع عطف المشروط على المطلق يجب قيام الدلالة . وعن هذا القول ثلاثة أجوبة ، كل واحد منها أوضح مما ذكره ابن قتيبة . أولها : ما حكى عن أبي الثيبين : أنه قال : إنما حسن التكرار ؛ لأن تحت كل لفظة معنى ليس هو تحت الأخرى وتامر الله . : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ - الساعة وفي هذه الجملة : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ .

وقوله : ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ ^(١) . أى اختار

منهم . ^(٢) / [١٠١]

وقال « العجاج » :

* تحت الذى اختار له الله الشجر * ^(٣)

أى اختار له من الشجر .

وكتوله : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ ^(٤) أى : مكناهم .

والعرب تقول : عَدَدْتُكَ مائة ، أى عددت لك ، وأستغفرُ الله ذنبي .

قال « الشاعر » :

أَسْتَغْفِرُ الله ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ ^(٥)

وشبعتُ خُسْبًا وَلَحْمًا ، وشربتُ وَرْوِيْتُ مَاءً وَلَبَنًا وَتَعَرَّضْتُ

مَعْرُوفِكَ ، وَتَزَلَّتْكَ وَنَأَيْتُكَ ، وَبَثُّ الْقَوْمِ ، وَغَالَيْتُ السَّلْمَةَ ، وَتَوَيْتُ الْبَصْرَةَ

وَسَرَقْتُكَ مَالًا ، وَسَمِعْتُ الْقَوْمَ ، وَاسْتَجَبْتُكَ .

قال « الشاعر » :

(١) سورة الأعراف ١٥٥ .

(٢) قال أبو نعيم في حجاز القرآن ٢٢٩/١ « مجازهم : اختار موسى من قومه ، ولكن بعض العرب يختارون فيحذفون من . قال العجاج : * تحت الذى اختار له الله الشجر * أى تحت الشجرة التى اختار الله من الشجر » .

(٣) ديوانه ص ١٥ وقبلة : * وعصبة النبي إذ خافوا الحصر * شدوا له سلطانه حتى اقتسموا * بالقتل أكراما وأقواما أسر * تحت الذى اختار له الله الشجر . وانظر اللسان ٥ / ٣٥٠ والصناعتين ص ١٣٩ .

(٤) سورة الحج ٤١ .

(٥) سيويه ١٧/١ ، والخزاعة ٤٨٦/١ ، والصاحي ١٥١ ، وأمالى المرتضى ٣ / ٤٧ ، والاقتضاب ٤٦٠ ، ومعاني القرآن للفراء ٢٣٣/١٧ وتفسير الطبري ٥٦/١ ، ٨٢/٢٠٨ ، والبحر المحيط ٣٦١/١ واللسان ٣٣٠/٦ غير منسوب في الجيم .

وَدَاعٍ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى قَلَمٌ يَسْتَجِيبُهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبٌ^(١)
 وقوله جل وعز : ﴿إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾^(٢) . أى : مسئولاً عنه ..
 قال أبو عبيدة : يقال : «لَسْتُ لَنْ عَهْدِي» أى عن عهدي .

* * *

ومن الاختصار قوله : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ
 يَشْتَرُونَ الضَّلَالََةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾^(٣) . أراد : يشترون
 الضلالة بالهدى ، لحذف «الهدى» أى يستبدلون هذا بهذا .
 ومثله : ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى﴾^(٤) .

* * *

ومن الاختصار قوله : ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾^(٥) . أى : أبقينا
 له ذكراً حسناً فى الآخريين ، كأنه قال : تركنا عليه ثناء حسناً ، لحذف الثناء
 الحسن لعلم المخاطب بما أراد .

* * *

ومن الاختصار قوله : ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ
 بِعِلْمِهِ﴾^(٦) . لأنه لما أنزل عليه : ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى

(١) هو كعب بن سعد الغنوى ، كما فى الأمالى ١٥١/٢ والأصعيات ص ١٤ ومجاز القرآن
 ٢٧/٩ ، ١٠٧/٢ ، والاعتصاف ص ٤٥٩ وشواهد المفنى ص ٢٣٦ والبيت غير منسوب فى
 أمالى المرتضى ٦٠/٣ وتفسير الضربى ١٠٩/١ والبحر المحيط ٤٧/٢ وجمع البيان ٢٧٨/١ .

(٢) سورة الإسراء ٣٤ .

(٣) سورة النساء ٥٤ والصناعتين ص ١٣٩ .

(٤) سورة البقرة ١٦ .

(٥) سورة الصافات ١٠٨ والصناعتين ص ١٣٩ .

(٦) سورة النساء ١٦٦ .

نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ ﴿١﴾ قَالَ الشَّرْكُونَ : مَا نَشْهَدُ لَكَ بِهَذَا ، فَمَنْ يَشْهَدُ لَكَ بِهِ ؟ فَتَرَكْ ذِكْرَ قَوْلِهِمْ وَأَنْزَلَ : ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ﴾ . يَدْلِكُ عَلَى هَذَا أَنَّ «لَكِنَّ» إِنَّمَا تَجِيءُ بَعْدَ نَقْيِ شَيْءٍ فَيُوجِبُ ذَلِكَ الشَّيْءَ بِهَا .

- وَمِنْ الْاِخْتِصَارِ قَوْلُهُ : ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْعَثُ فِي الْأَرْضِ﴾ ^(٢) .
أَرَادَ : فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْعَثُ التُّرَابَ عَلَى غُرَابٍ مَيِّتٍ لِيُؤَارِيَهُ ، ﴿لِيُؤَارِيَهُ﴾ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْدَةَ أَخِيهِ ^(٣) .



- وَمِنْهُ قَوْلُهُ : ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ﴾ ^(٤)
أَيُّ فِي مَرْضَاتِهِمْ ^(٥) .

(١) سورة النساء ١٦٣ .

(٢) سورة المائدة ٣١ .

(٣) نقله بنصه أبو حلال في الصناعتين ص ١٣٩ .

(٤) سورة المائدة ٥٢ .

(٥) نقله أبو حلال أيضاً في الصناعتين ١٣٩ .

باب تكرر الكلام والزيادة فيه

[١٠٣] / وأما تكرر الأنباء والقصص ، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن
نحو ما في ثلاث وعشرين سنة^(١) ، بفرضٍ بعد فرض : تيسيراً منه على العباد ،
وتدريجاً لهم إلى كمال دينه ، ووَعظٍ بعد وعظ : تنبيهاً لهم من سِنَّة الغفلة ،
وشَحْذاً لقلوبهم بِمُتَجَدِّدِ الموعظة ، وناسخٍ بعد منسوخٍ : استِعْبَاداً لهم
واختباراً لبصائرهم . يقول الله عز وجل : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا : لَوْلَا نُزِّلَ
عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ
تَرْتِيلاً ۝ (٢) 》 .

الخطاب للنبي ، صلى الله عليه ، والمراد بالثبوت هو المؤمنون .
وكان رسول الله ، صلى الله عليه ، يتخَوَّل أصحابه بالموعظة مخافة السَّامة
عليهم ، أَيْ يَتَعَمَّدُهم بها عند الغفلة ودُثُور القلوب .
١٠ ولو أتاهم القرآن نجماً واحداً لَسَبَقَ حدوث الأسباب التي أنزله الله بها ،
ولَثُمَت جُمْلَةُ الفرائض على المسلمين ، وعلى من أراد الدخول في الدين ،
ولبطل معنى التنبيه ، وفسد معنى النسخ ؛ لأن المنسوخ يُعْمَكُ به مدة ثم يعمل
بناسخه بعده .

(١) في الطبري ٨/١٩ عن ابن جريج : أنزل عليه لأربعين ، ومات النبي صلى الله عليه وسلم
لستين أو ثلاث وستين .

(٢) سورة الفرقان ٣٢ وقال الطبري ٨ / ١٩ « يقول تعالى ذكره : وقال الذين كفروا ،
لولا أنزل عليه القرآن ، يقول : هلا نزل على محمد ، صلى الله عليه وسلم ، القرآن جملة واحدة ،
كما أنزلت التوراة على موسى جملة واحدة ؟ قال الله : كذلك لنثبت به فؤادك ، تنزيلاً عليك الآية
بعد الآية ، والشئ بعد الشئ ، لنثبت به فؤادك نزلاً .

وكيف يجوز أن ينزل القرآن في وقت واحد : افعلوا كذا ولا تفعلوه ؟ .

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله ، ولا أن يختصمه في التعلم ، وإنما أنزله ليعملوا بمحكميه ، ويؤمنوا بتدشيبه ، ويأتمروا بأمره ، وينتهوا بزجره : ويحفظوا للصلاة مقدار الطاقة ، ويقرأوا فيها الميسور .
قال « الحسن » : نزل القرآن ليُعملَ به ، فاتخذ الناس تِلَاوَتَهُ عَمَلًا .

وكان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه ، ورضي عنهم — وهم مصابيح الأرض وقادة الأنام ومنتهى العلم — إنما يقرأ الرجلُ منهم السورتين ، والثلاث ، والأربع ، والبعض والشعر من القرآن ، إلا قرأ منهم وفقهم الله / [١٠٣]
لجميعه ، وسئل عليهم حفظه ^(١) .

قال « أنس بن مالك » : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا . أي جَلَّ في عيوننا ، وعُظُم في صدورنا .

قال « الشعبي » : توفي أبو بكر ، وعمر ، وعلي ، رحمهم الله ، ولم يجمعوا القرآن ^(٢) .

وقال : لم يختمة أحد من الخلفاء غير « عثمان » .

وروى عن شريك ، عن إسماعيل بن أبي خالد ^(٣) أنه قال :

(١) في تفسير القرطبي ١/ ٤٠ عن ابن عمر قال : كان الفاضل من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في صدر هذه الأمة ، لا يحفظ من القرآن إلا السورة أو نحوها ، ورزقوا العمل بالقرآن ؛ وإن آخر هذه الأمة يقرءون القرآن ، منهم الصبي والأعمى ، ولا يرزقون العمل به .

(٢) راجع الإتيان ١/ ١٢٢ - ١٢٥ وتفسير القرطبي ١/ ٥٦ - ٥٨ .

(٣) إسماعيل بن أبي خالد البجلي الأحسي : أبو عبد الله ، الكوفي ، أحد الأعلام ، روى عن الشعبي ، وكان أعلم الناس به . وهو ثقة ، قال أبو نعيم : مات سنة ست وأربعين ومائة ، راجع تهذيب التهذيب ١/ ٢٩١ - ٢٩٢ .

سمعت « الشَّيْ » يحلف بالله ، عز وجل ، لقد دخل « علي » حُفْرَتَهُ

وما حفظ القرآن (١) .

* * *

• وكانت وفود العرب تردُّ على رسول الله ، صلى الله عليه للإسلام ،
فَيَقْرِئُهُمُ الْمَلَكُونُ شَيْئاً مِنَ الْقُرْآنِ ، فيكون ذلك كافيًا لهم .

وكان يبعث إلى القبائل المتفرقة بالشور المختلفة ، فلم تكن الأنبياء
والقصص مُثَنَّةً ومكررة لَوَقَّعت قصة دوني إلى قوم ، وقصة غنسى إلى قوم ،
وقصة نوح إلى قوم ، وقصة لوط إلى قوم .

فَرَادَ اللَّهُ ، بِلُطْفِهِ وَرَحْمَتِهِ ، أَنْ يَشْرَحَ هَذِهِ الْقِصَصُ فِي أَطْرَافِ الْأَرْضِ
وَيُلْقِيَهَا فِي كُلِّ سَمْعٍ ، وَيُثَبِّتَهَا فِي كُلِّ قَلْبٍ ، وَيَزِيدَ الْخَاضِرِينَ فِي
الْإِقْبَامِ وَالنَّعْذِيرِ .

• وَأَيْسَرُ الْقِصَصِ كَالْفَرُوضِ ؛ لِأَنَّ كُتُبَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) في تفسير القرطبي ٨/١ : « قال أبو بكر الأنباري : وأخبرت الذي حدثناه إبراهيم بن
موسى ، حدثنا يوسف بن موسى ، حدثنا عمر بن هارون الجراساني ، عن ربيعة بن عثمان ، عن محمد
ابن كعب القرظي ، قال : كان ممن ختم القرآن ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى : عثمان
ابن عفان ، وعلي بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود . حديث ليس بصحيح عند أهل العلم ،
لأنما هو منقول عن محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يعول عليه . وقوله عليه السلام
« خذوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد . . . يدل على صحته . وبما بين ذلك : أن أصحاب
القراءات من أهل الحجاز والبصرة والعراق ، كل منهم عزاء قراءته التي اختارها ، إلى رجل من
الصحابة قراها على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لم يثبت من جملة القرآن شيئاً : فأُسْنِدُ
« عاصم » قراءته إلى « علي وابن مسعود » وأُسْنِدُ « ابن كثير » قراءته إلى « أبي »
وكذلك « أبو عمرو بن العلاء » أُسْنِدُ قراءته إلى « أبي » وأما عبد الله بن عامر ، فإنه أُسْنِدُ
قراءته إلى « عثمان » وهؤلاء كلهم يقولون : قرأنا على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .
وأما هذه القراءات متصلة ، ورجالها ثقات . قاله الخطابي . »

كانت تُنفَّذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة ، وعددها وأوقاتها ، والزكاة وسنتها ، وصوم شهر رمضان ، وحج البيت . وهذا ما لا تُعرف كيفيته من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء . وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر ، وبثه في آفاق الأرض ، ودلّم الأَكابر الأصاغر ، وجمع القرآن بين الدفتين — : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنبياء في كل مصر وعند كل قوم .

* * *

- وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزى عن بعض ،
- تكراره في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ وفي سورة الرحمن بقوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فقد أعلمتُك أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى / مذاهبيهم . ومن مذاهبيهم التكرار : إرادة التوكيد والإفهام ، كما أن [١٠٤] من مذاهبيهم الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ؛ لأن افتتان المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء — أحسن من اقتصاره في المقام على فن واحد .
- وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ، ثم والله لا أفعله . إذا أراد التوكيد وحسم الأطماع مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ . كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(١) .

وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ^(١) 》 .

وقال : ﴿ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ^(٢) 》 .

وقال : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ^(٣) 》 كلُّ هذا يراد به التأكيد للمعنى الذي كرر به اللفظ .

وقد يتول القائل للرجل : اعجل العجل ، وللراعى : ارم ارم .

وقال « الشاعر » :

* كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ ^(٤) *

وقال « الآخر » :

هَلَّا سَأَلْتَ تَجْوَعُ كَيْدَ دَةِ يَوْمَ بَوَلُوا أَيْنَ أَبْنَا ^(٥)

وقال « عوف بن الخريص » :

وَكَادَتْ فِرَازَةُ تَحْسَبِي بِنَا فَأُولَىٰ فِرَازَةُ أُولَىٰ فِرَازَ ^(٦)

• وروى ما جاءت الصفة فرادوا بتركيد هذا ، واستوحشوا من إعادتها ثلثية

لأنها كلمة واحدة ، فغيروا منها حرفاً ، ثم أتبعوها الأولى .

(١) سورة الانشراح ٥ - ٦ .

(٢) سورة القيامة ٣٤ ، ٣٥ .

(٣) سورة الاقطار ١٧ ، ١٨ .

(٤) أمالي المرتضى ١/ ٨٤ : الصناعتين ص ١٩٣ والصنحى ١٧٧ غير منسوب في الجميع .

(٥) البيت لمبيد بن الأبرص ، كما سبق ص ١٨٦ .

(٦) البيت من قصيدة في الفضليات ص ٤١٦ ومعجم البلدان ٣/ ٣٠٥ وسيبويه ١/ ٣٣١ والصاحي ١٩٤ غير منسوب ، وروايتها « تشق بنا » وإعجاز القرآن ص ٩٤ وفيه : « وكانت تقول فِرَازَةُ أُولَىٰ لها » وهو خطأ .

وقال « حاتم » :

أَمَاوِيٌّ مَا يُفْسِنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

إِذَا جَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ^(١)

يعنى النفس .

وقال « لبيد » :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأُجِنَّ عَوْرَاتِ الشُّعُورِ ظِلَامُهَا^(٢)

يعنى الشمس بدأت فى المغيب .

وقال « طرفة » :

* أَلَا لَيْتَنِي أُنْفِدِيكَ مِنْهَا وَأُفْتَدِي^(٣) *

يعنى : من القفلة .

و « أنشد القراء » :

إِذَا نُهِيَ السَّفِينَةُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ ، وَالسَّفِينَةُ إِلَى خِلَافِ^(٤)

(١) ديوانه ص ٣٩ « حشرجت نفس » وتفسير الطبري ٢١/١٣ واللان ٢١٠/١٧ .
وأمالى المرتضى ٦٣/٤ والعمدة ٢٦٣/٢ ومجموعة المعاني ٣١ والعقد ٣٢٦/١ وأمالى ابن الشجرى
٥٠/١ والبحر المحيط ٣٨٩/٨ وجمع البيان ٨٧/١ .

(٢) شرح القصائد العشر ص ١٦٠ « ألفت : بنى الشمس ، أضمرها ولم يذكر لها ذكر .
ومعنى قوله : ألفت يدا : أى بدأت فى المغيب ، وعنى بالكافر : الليل : لأنه يستر بظلمته ، وأجبن :
ستر ، وعوررات الشهور : المواضع التى تؤتى منها الخفاة ، وكل مكان يتخوف منه فهو تفر « وهو
فى الصناعتين ص ١٣٨ وإصلاح المنطق ١٤٣ .

(٣) من معلقته ، وصدرة : * على مثبته أمضى إذا قال صاحبي * قال التبريزي فى شرح
القصائد العشر ص ٧٤ « أى على مثل هذه الناقة أسير وأمضى إذا قال صاحبي : إنا هالكون
من خوف القفلة . وقوله : ألا ليتنى أنفدك منها وأفتدى ، معناه : من القفلة ، فجاء بـ « مكنيها
ولم يذكر لها ذكر » لدلالة المعنى عليها ، كقوله تعالى : « حتى تورأت بالحجاب » .

(٤) أنشده فى معانى القرآن ١٠٤/١ ، وهو فى أمالى ابن الشجرى ٢٧٣/١ وأمالى المرتضى
١٤٥/١ والخزانة ٣٨٣/٢ والعمدة ٢٦٣/٢ وجمع البيان ١٠٠/١ وتفسير الطبري ٣٢٣/٢
١٢٨/٣ ، ١٥٢/٤ ومجالس نعلب ٧٥/١ .

أراد : جرى إلى السَّفَه .

* * *

وقال الله عز وجل في أول سورة الرحمن : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾^(١) ، ولم يذكر قبل ذلك إلا الإنسان ، ثم خاطب الجان معه .
لأنه ذكرهم بعد ، وقال : ﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴾^(٢)

قال « الفراء » : ومثله قول « الْمُتَتَّبِعُ الْعَبْدِي » :

فَا أَدْرَى إِذَا يَمَّتْ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ : أَيُّهَا يَلِينِي ؟^(٣)
الْأَخْسَرُ الَّذِي أَنَا أُبْتَغِيهِ ؟ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي ؟
فكفى عن الشر وقرنه في الكناية بالخير قبل أن يذكره ، ثم أتى به
١٠ بعد ذلك .

* * *

● ومن ذلك حذف الصفات .

كقول الله سبحانه : ﴿ وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ يَخْسِرُونَ ﴾^(٤) .

أَيَّ يَخْسِرُونَ كَالْوَالِ لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ .

(١) سورة الرحمن ١٣ .

(٢) سورة الرحمن ١٥ .

(٣) من قصيدة له في القضايا ص ٢٩٢ وفي الشعر والشعراء ٣٥٧/١ والخزانة ٤٩/٤ وشرح شواهد الناقية ص ١٨٨ وجاسة البحري ١٢٥ والصناعيين ١٣٩ وشرح شواهد المفتي ص ٦٩ وأمال الزبيدي ص ١١٦ « إذا وجهت وجهاً » ومعجم الشعراء ص ٤٠٣ والعمدة ٢٦٢/٢ وتفسير العاظمي ٩٨/٢٢ من غير نسبة . وكذلك في معاني القرآن للفراء ٢٣١/١ .

(٤) سورة المطففين ٣ .

قال أبو محمد :

وهذا تمثيل أدركت أن أريك به موضع الإمكان .

- وأما تكرار ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عدد في هذه السورة ثعماءه ، وأذ كر عبادة آلاءه ، وفيهم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل خلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليفهمهم النعم ويُقرّروهم بها ^(١) .

وهذا كقولك / للرجل أجل أحييت إليه دهرك وتابعت عنده الأيادي ، [٦٠ . ١] وهو في ذلك يُنكرك ويَكفرُك : ألم أوبرئك مني ولا وأنت طريد ؟ أفتُنكرُ

== أنتم عابدون ما أعبد) في هذه الحال أيضاً ، واختص الفعلان منه ومنهم بأحال . وقال من بعد : (ولأنا عابد ما عبدتم) في المتبيل ، (ولأنتم عابدون ما أعبد) فيما تستبيلون ، فاختلقت المعاني ، وحسن التكرار في اختلافها . ويجب أن تكون الـ برة على هذا مختصة بمن العلوم أنه لا يؤمن وقد ذكر مقاتل وغيره : أنها نزلت في أبي جهل والمستهزئين ، ولم يؤمن من الذين نزلت فيهم أحد ، والمستهزئون هم : العامي بن وائل ، والوليد بن المغيرة . والأسود بن عبد المطلب ، والأسود بن عبيد بن نفوس ، وعدى بن قيس . والجواب الثاني ، وهو جواب لقراء : أن يكون التكرار للتأكيد ، كقول الحبيب مؤكداً : بلى بلى ، وامتنع مؤكداً : لا لا . ومثله قول الله تعالى : (كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون) راجع بقية الكلام في ص ٨٤ - ٨٦ .

(١) نقل هذا أبو هلال في الصناعتين ص ١٤٤ وانظر أمالي المرتضى ٨٦/١ وقد قال المرتضى في ص ٨٨ « فإن قيل : إذا كان الذي حسن التكرار في سورة الرحمن ما عدته من الآيات ومن نعمه ، فقد عدد في جملة ذلك ما ليس بنعمة . وهو قوله : (رسال عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) وقوله : (هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون فيها وبين جيم آن) فكيف يحسن أن يقول بقب هذا : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ ؟ وليس هذا من الآلاء والنعم ؟ قلنا : الوجه في ذلك أن فعل المناب وإن لم يكن نعمة ، فذكره ووصفه والإنذار به من أكبر النعم : لأن في ذلك زجراً عما يستحق به العقاب ، وبشاً على ما يستحق به الثواب ، فلما أشار تعالى ، بقوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ بعد ذكر جهنم والعذاب فيها - إلى نعمه بوصفها ، والإنذار بعقابها ، وهذا مما لا شبهة في كونه نعمة » .

هذا؟ و: ألم أحلك وأنت راجل؟ ألم أحج بك وأنت صرورة^(١)؟
أفتنكر هذا؟

ومثل ذلك تكرار ﴿قَهْلٌ مِنْ مَدَّةٍ كَثِيرَةٍ﴾^(٢) في سورة «اقتربت
الباعة» أي: هل من معتبر ومتعظ؟

● وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين؛ فلاشباع المعنى والاتساع في الألفاظ.

وذلك كقول القائل: آمرك بالوفاء، وأنهاك عن الغدر. والأمر

بالوفاء هو النهي عن الغدر. و: آمرك بالتواصل، وأنهاكم عن التقاطع.
والأمر بالتواصل هو النهي عن التقاطع.

وكقوله سبحانه: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَتَخْلُ وَرُمَانٌ﴾^(٣). والنخل

والرمان من الفاكهة، فأفردهما عن الجملة التي أدخلهما فيها؛ لفضلهما وخسن
موقعيهما.

وقوله سبحانه: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾^(٤) وهي منها،
فأفردتها بالذكر ترغيباً فيها، وتشديداً لأمرها، كما تقول: إيتني كل يوم،
ويوم الجمعة خاصة.

وقال سبحانه: ﴿أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾^(٥) والنجوى

(١) في اللسان ٦/٢٢٣ رجل صرور وصرورة: ثم يخرج قطعه.

(٢) سورة القمر ١٥: ١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠، ٥١.

(٣) سورة الرحمن ٦٨.

(٤) سورة البقرة ٢٣٨.

(٥) سورة الزخرف ٨٠. وقال الطبري في تفسيره ٦٠/٢٥: يقول: أأم يظن هؤلاء
المشركون بالله أنا لا نسمع ما يخفون عن الشان من مشقهم، وتناوروا بينهم وتاجروا به دون غيرهم.

هو السر. وقد يجوز أن يكون أراد بالسر: ما أسروه في أنفسهم، وبالنجوى: ما تشاروا به .

وقال « ذو الرمة » :

لثيابه في شفتيها حوّة كعس^(١) وفي اللثات وفي أنفائها شنب^(٢)

واللعس هو : حوّة ، فكرر لما اختلف اللفظان .

ويمكن أن يكون لما ذكر الحوّة ، خشى أن يتوهم السامع سواداً قبيحاً ،
فبين أنه كعس ، واللعس يستحسن في الشفاء .

● وأما الزيادة في التوكيد / فكفوله سبحانه : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَالَيْسَ [١٠٧]

فِي قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢) لأن الرجل قد يقول بالحجاز : كمت فلاناً ، وإنما كان ذلك
كتاباً أو إشارة على لسان غيره ، فأعلمنا أنهم يقولون بالسنتهم .

وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾^(٣) لأن الرجل قد
يكتب بالحجاز ، وغيره الكاتب عنه .

فلا لعاقبهم عليه لحفاها علينا ؟ ... عن محمد بن كعب القرظي ، قال : بينا ثلاثة بين الكعبة
وأستارها ، قرشيان وثقي ، أو ثقيان وقرشي . فقال واحد من الثلاثة : أترون الله يسمع كلامنا؟
فقال الأول : إذا جهرتم سمع ، وإذا أسررتم لم يسمع ، قال الثاني : إن كان يسمع إذا أعلتم فإنه
يسمع إذا أسررتم ، قال : فنزلت « أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم » بلى ورسلنا لديهم
يكتبون » .

(١) ديوانه ص د « النسي : السمرة في الشفة تضرب إلى الحضرة : واخوة : حمرة في الشفة
تضرب إلى السواد ، والشنب : برودة عذوبة الفم ورقة في الأسنان » والبيت له في اللسان
١/٤٨٨ ، ٨/٩١ ، ١٨/٢٢٦ .

(٢) سورة آل عمران ١٦٧ .

(٣) سورة البقرة ٧٩ .

ويقول الأئمة : كتبتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعلٍ أَمَرْتُ به
فانتَ الفاعلُ له ، وإنَّ وَلِيَّهْ غَيْرُكَ . قال الله عز وجل : في التَّابُوتِ : ﴿ تَحْمِلُهُ
الْمَلَائِكَةُ ﴾ ^(١) .

قال « ابن عباس » رضى الله عنه في رواية أبي صالح عنه : هذا كما تقول :
كَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرًّا وقَمَحًا ، وإنما تريد أَمَرْتُ بِحَمْلِهِ .

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأيديهم ويقولون : هو من عند الله . وقد علموا
يقينًا - إذ كتبوه بأيديهم - أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ ^(٢) لَأَن فِي الْيَمِينِ الْقُوَّةَ
وشدَّة البطش ، فأخبرنا عن شدة ضربه بها .

وقال « الشَّامُخ » : ١٠

إِذَا مَارَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ ^(٣) .

(١) سورة البقرة ٢٤٨ وقال الطبري في تفسيره ٣٨٨/٢ : « اختلف أهل التأويل في صفة
حمل الملائكة ذلك التابوت : فقال بعضهم : معنى ذلك : تحمله بين السماء والأرض حتى تضعه
بين أظهرهم ... وقال آخرون معنى ذلك : تسوق الملائكة الدواب التي تحمله ... وأولى القولين
في ذلك بالصواب قول من قال : حملت التابوت الملائكة ، حتى وضعته في دار طالوت ، بين أظهر
بنى إسرائيل ، وذلك أن الله تعالى ذكره ، قال : « تحمله الملائكة » ولم يقل : تأتي به الملائكة ،
وما جرت به البقر على جبل ، وإن كانت الملائكة هي سائقتها ، فهي غير حاملته ؛ لأن الحمل المعروف
هو مباشرة الحامل بنفسه حمل ما حمل ، فأما ما حملته على غيره وإن كان جائزاً في اللغة أن يقال : في
حملة بنتي مموتته الحامل ، أو بأن حملته كان عن سببه - فليس سبيله سبيل ما باشر حملة بنفسه ،
في تعارف الناس إياه بينهم ، وتوجيه تأويل القرآن إلى الأشهر من اللغات أولى من توجيهه إلى
ألا يكون الأشهر ، ما وجد إلى ذلك سبيل » .

(٢) سورة النصافات ٩٣ وقال الطبري في تفسيره ٤٦/٢٣ : « يقول تعالى ذكره : فقال على
آلهة قومه ضرباً لها باليمين ، بفأس في يده ، يكسرها » .

(٣) ديوانه ص ٩٧ من قصيدة يمدح بها عرابة الأوسى ، صاحب رسول الله صلى الله عليه
وسلم والبيت له في الجهرة ٢٦٧/١ والشعر والشعراء ٢٧٨/١ والإصابة ٢٣٤/٤ والخزانة

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ^(١) ﴾ كما تقول : رأى عيني . وسمع أذني .

وقوله : ﴿ وَوَلَسِينَ نَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ^(٢) ﴾ . كما تقول : نفسى التى بين جنبي .

وقال : ﴿ فَصِيَّامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ . تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ^(٣) ﴾ .

أراد تركيد ما أوجبه عليه من الصيام بجمع العدين وذكره مجملًا ، كما قال « الشاعر » :

ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى سَبْعٍ ^(٤)

* * *

● وقد تزايد « لا » فى الكلام والمعنى : طَرَحُهَا لِإِبَاءِ فى الكلام

أَوْ جَعْدٍ .

١/٤٥٣ . ٢/٢٢٣ وانجر المحيط ١/١٦٠ والعدة ٢/١٣١ وأمالى القالى ١/٢٧٤ وقد الشعر ص ٢٥ وهو غير منسوب فى تفسير الطبرى ٢٣/٣٢ .

(١) سورة الأنعام ٣٨ .

(٢) سورة الحج ٤٦ .

(٣) سورة البقرة ١٩٦ .

(٤) البيت للفرزدق ، كما فى ديوانه ٨٣٥ وقبلة :

فَقُلْنِ لَهُ : نَوَاعِدُكَ الثَّيَا وَذَاكَ إِلَيْهِ يَجْتَمِعُ الزَّحَامُ

وبعده :

فَبَيْنَ بَحَائِثِ مَصْرَعَاتٍ وَبِتَ أَفْنَى أَغْلَاقِ اخْتِمَامٍ

وهو من شعره الذى تعبّر فيه ، وهو له فى الموشح ص ١١٤ والبحر المحيط ٢/٧٩ ويجمع البيان ١/٢٩١ واللسان ٦/٢٤٥ وفيه « وَثَلَاثَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّبْعِ » وهو تحريف . والشام : المشامة ، كما فى ابن سائز فى طبقات الشعراء ص ٣٨ .

كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ ^(١) . أى .

مامنعك أن تسجد . فزاد في الكلام « لا » لأنه لم يسجد .

[١ . وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ^(٢)]

يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت ^(٣) .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ .

ثم يبتدىء فيقول : ﴿ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ^(٤) .

(١) سورة الأعراف ١٢ وقال أبو عبيدة في مجاز القرآن : « مجازه : مامنعك أن تسجد » والعرب تضم لافي موضع الإيجاب ، وهي من حروف الزيادة قال : * فما ألوم البيض ألا تسخرا * وقال الطبري في تفسيره ٩٦/٨ « قال بعض نحوي البصرة : معنى ذلك : مامنعك أن تسجد ، ولا ، ههنا زائدة ... وقال بعض نحوي الكوفة نحو القول الذي ذكرناه عن البصريين ، في معناه وتأويله ، غير أنه زعم أن اللمة في دخول « لا » في قوله : « ألا تسجد » أن في أول الكلام جحدا . يعني بذلك قوله : « لم يكن من الساجدين » فإن العرب ربما أعادوا في الكلام الذي فيه جحد - الجحد كالإستيثاق والتوكيد له ... » يقصد الطبري بالأول أبا عبيدة ، وبالثاني الفراء . ثم قال الضبري بعد أن سرد من رأى غيرهما : « والصواب عندي من القول في ذلك أن يقال : إن في الكلام محذوفا ، قد كنى دليل الظاهر منه ، وهو أن معناه : مامنعك من السجود فأحوجك ألا تسجد ، فترك ذكر « أحوجك » استثناء بعرفة السامعين » .

(٢) سورة الأنعام ١٠٩ .

(٣) في الضبري ٢١٢/٧ « ... وما يشعركم أيها المؤمنون بأن الآيات إذا جاءت هؤلاء المشركين بالله — أنهم لا يؤمنون به ، ففتحوا الألف من « أن » ومن قرأ كذلك عامة قراء أهل المدينة والكوفة . وقالوا : أدخلت لا في قوله : « لا يؤمنون » صلة — كما أدخلت في قوله : ما منعك ألا تسجد » وفي قوله : « وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون » وإنما المعنى : وحرام عليهم أن يرجعوا ، وما منعك أن تسجد . وقد تأول قوم قرءوا ذلك بفتح الألف ، من أنها بمعنى لعنها ، وذكروا أن ذلك كذلك في قراءة أبي بن كعب » .

(٤) في الطبري ٢١١/٧ عن مجاهد « وما يشعركم وما يدرىكم أنكم تؤمنون إذا جاءت ، ثم استقبال يخبر عنهم فقال : إذا جاءت لا يؤمنون . وعلى هذا التأويل قراءة من قرأ ذلك بكسر ألف « أنها » على أن قوله : « إنها إذا جاءت لا يؤمنون » خبر مبتدأ منقطع عن الأول . ومن قرأ ذلك كذلك بعض قراء المكين والبصريين » .

وقوله سبحانه : ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(١).
يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾^(٢) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا »
في أول الكلام ؛ لأن في آخر الكلام جَعْدًا^(٣) .

وكذلك قول « أبي النجم » :

* فَمَا أَلَوْمُ الْبَيْضَ أَلَّا تَسْخَرَا^(٤) *

(١) سورة الأنبياء ٩٥ . وفي تفسير القرطبي ١١ / ٣٤٠ : « قال النحاس : والآية مشككة ، ومن أحسن ما قيل فيها وأجله : ما رواه ابن عيينة ، وابن علية ، وهشيم ، وابن إدريس ، ومحمد بن فضيل ، وسليمان بن حبان ، ومعل ، عن داود بن أبي هند ، عن عكرمة ، عن « ابن عباس » في قول الله : (وحرام على قرية أهلكناها) قال : (وجب أنهم لا يرجعون) . قال : لا يتوبون .

قال أبو جعفر : واشتقاق هذا بين في اللغة . وشرحه : أت معنى « حرم الشيء » : حضر . ومنع منه . كما أن معنى « أحل » : أبيع ولم يمنع منه . فإذا كان « حرام » و « حرم » بمعنى : واجب ، فعناه : أنه قد ضيق الخروج منه ومنع . فقد دخل في باب المحذور بهذا .

فأما قول : أبي عبيد : « إن « لا » زائدة — فقد رده عليه جماعة » لأنها لا تزداد في مثل هذا الموضع ، ولا فيما يقع فيه إشكال . ولو كانت زائدة لكان التأويل بعيداً أيضاً ؛ لأنه إن أراد : وحرام على قرية أهلكناها أن يرجعوا إلى الدنيا — فهذا مالا فائدة فيه . وإن أراد التوبة ، فالتوبة لا تحرم . وقيل : في الكلام إضمار . أي : وحرام على قرية حكمنا باستئصالها ، أو بالتحتم على قلوبها — أن يتقبل منهم عمل ؛ لأنهم لا يرجعون ، أي لا يتوبون . قاله الزجاج وأبو علي . و « لا » غير زائدة . وهذا معنى قول ابن عباس .

(٢) سورة الحديد ٢٩ .

(٣) في الطبري ٢٧ / ١٤٣ « وقيل : لئلا يعلم ، وإنما هو ليعلم ، وذكر أن ذلك قراءة عبد الله : لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرُونَ ؛ لأن العرب تجعل « لا » صلة في كل كلام دخل في أوله وآخره جعد غير مصرح ، كقوله في الجعد السابق الذي لم يصرح به : « ما منك ألا تسجد إذ أمرتك ... » .

(٤) الصاحبي ١٣٨ ومجاز القرآن ١ / ٢٦ والخصائص ٢ / ٢٨٣ والجمهرة ٣ / ٣٣٤ ، ٣٧٠ وتفسير الطبري ١ / ٦٢ والأضداد لابن الأثير ١ / ١٠٠ : « لا رأيين الشمت القندرا * والشمت

أى أن تسخرا ، فزاد « لا » في آخر الكلام ؛ للبعد في أوله .

وقول « العجاج » :

* في بئر لا حور سرى وما شعر^(١) *

فزاد « لا » في أول الكلام ؛ لأن في آخره جعداً .

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أُقْسِمُ
بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾^(٢) .

وقوله : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾^(٣) . و : ﴿ لَا أُقْسِمُ

== يأنش شعر الرأس يخالط سواده . والفندر : القبيح المنظر . وهو في اللسان ٤٢٥/٦ غير منسوب . وفي العمدة ٢٦٣/٢ نقلاً عن ابن قتيبة : فإلوم النجم ألا تسهرا « يريد أن تسهرا » وهو خطأ .

(١) في ديوان الصالح ص ١٦ وقوله « * » وغيراً قماً فيجتاب النبر * » والصاحي ١٣٨ والجمهرة ١٤٦/٢ ، ٣٧٠/٣ ، ومجاز القرآن ٢٥/١ والأضداد لابن الأباري ١٨٦ وفي اللسان ٢٩٦/٥ « الحور : الرجوع عن الشيء وإلى الشيء ، حار إلى الشيء وعنه حورا ومحاراً ومحارة وحوراً » رجع عنه وإليه ، وقول العجاج : * في بئر لا حور سرى وما شعر * أراد : في بئر لا حور . فأسكن الواو الأولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها . قال الأزهرى : و « لا » صلة في قوله . قال القراء : « لا » فائدة في هذا البيت صحيحة ، أراد : « في بئر ماء لا يعير عليه شيئاً » وفي تفسير الطبري ٦٢/١ « وكان بعض أهل البصرة يتأوله بمعنى : في بئر حور سرى ، أى في بئر هلكة ، وأن « لا » بمعنى الإلغاء والصلة ... وكانت بعض نحوي الكوفيين يستنكر ذلك من قوله ... وكان يتأول في « لا » بقوله : لأنها جعد صحيح ، وأن معنى البيت : سرى في بئر لا تعير عليه خيراً ، ولا يتبين له فيها أثر عمل ، وهو لا يشعر بذلك ، ولا يدري به . من قولهم : طحنت الطاحنة فما أحرث شيئاً ، أى لم يتبين لها أثر عمل » ويقعد الطبري بعض أهل البصرة أبا عبيدة ، ويبيح نحوي الكوفيين القراء . واظر كلاماً حول هذا البيت في اللسان ٣٥٤/٢٠ — ٣٥٥ .

(٢) سورة القيامة ١ ، ٢ وانظر تفسير الطبري ١٠٨/٢٩ — ١٠٩ .

(٣) سورة الانشقاق ١٦ وقال الطبري في تفسيره ٧٦/٣٠ « أقسم ربنا بالشفق ، والشفق : الخرقعة ... والصراب من القول في ذلك هندي : أن يقال : إن الله أنسم بالنهار

وقوله سبحانه : ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(١).
يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿لَيْسَ لَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾^(٢) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا »
في أول الكلام ؛ لأن في آخر الكلام جَعْدًا^(٣) .

وكذلك قول « أبي النجم » :

* فَمَا أَلَوْمُ الْبَيْضَ إِلَّا تَسْخَرًا^(٤) *

(١) سورة الأنبياء ٩٥ . وفي تفسير القرطبي ٣٤٠/١١ : « قال النحاس : والآية مشكلة ، ومن أحسن ما قيل فيها وأجمله : ما رواه ابن عيينة ، وابن علية ، وهشيم ، وابن إدريس ، ومحمد بن فضيل ، وسليمان بن حبان ، ومعل ، عن داود بن أبي هند ، عن عكرمة ، عن « ابن عباس » في قول الله : (وحرام على قرية أهلكناها) قال : (وجب أنهم لا يرجعون) . قال : لا يتوبون .

قال أبو جعفر : واشتقاق هذا بين في اللغة . وشرحه : أت معنى « حرم الشيء » : حضر . ومنع منه . كما أن معنى « أحل » : أبيع ولم يمنع منه . فإذا كان « حرام » و « حرم » بمعنى : واجب ، فعناء : أنه قد ضيق الخروج منه ومنع . فقد دخل في باب المحذور بهذا .

فأما قول : « أبي عبيد » : إن « لا » زائدة — فقد رده عليه جماعة ، لأنها لا تزداد في مثل هذا الموضع ، ولا فيما يقع فيه إشكال . ولو كانت زائدة لكان التأويل بعيداً أيضاً ؛ لأنه إن أراد : وحرام على قرية أهلكناها أن يرجعوا إلى الدنيا — فهذا مالا فائدة فيه . وإن أراد التوبة ، فالتوبة لا تحرم . وقيل : في الكلام إضمار . أي : وحرام على قرية حكمنا باستئصالها ، أو بالحتم على قلوبها — أن يتقبل منهم عمل ؛ لأنهم لا يرجعون ، أي لا يتوبون . قاله الزجاج وأبو علي . و « لا » غير زائدة . وهذا معنى قول ابن عباس .

(٢) سورة الحديد ٢٩ .

(٣) في الطبري ١٤٣/٢٧ « وقيل : لئلا يعلم ، وإنما هو ليعلم ، وذكر أن ذلك قراءة عبد الله : لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرُونَ ؛ لأن العرب تجعل « لا » صلة في كل كلام دخل في أوله وآخره جعد غير مصرح ، كقوله في الجعد السابق الذي لم يصرح به : « ما منكم ألا تسجد إذا أمرتك ... » .

(٤) الصاحبي ١٣٨ ومجاز القرآن ٢٦/١ والخصائص ٢٨٣/٢ والجمهرة ٣٣٤/٣ ، ٣٧٠ .
وتفسير الطبري ٦٢/١ والأنداد لابن الأثير ١٠١ : « لما رأين الشمت القفندرا * والشمت

أى أن تسخرا ، فزاد « لا » في آخر الكلام ؛ للبعد في أوله .

وقول « المعجاج » :

* في بئر لا حور سرى وما شقر^(١) *

فزاد « لا » في أول الكلام ؛ لأن في آخره جعداً .

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أُقْسِمُ
بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾^(٢) .

وقوله : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّقِيقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾^(٣) . و : ﴿ لَا أُقْسِمُ

== يبيض شعر الرأس يخالط سواده . والفقندر : التبيح المنظر . وهو في اللسان ٤٢٥/٦ غير
منسوب . وفي العمدة ٢٦٣/٢ نقل عن ابن قتيبة : فإلوم النجم ألا تسهرا « يريد أن
تسهرا » وهو خطأ .

(١) في ديوان المعاج ص ١٦ وقيله « * وغبراً قما فيجتاب الغبر * » والصاحي ١٣٨
والجمهرة ١٤٦/٢ ، ٣٧٠/٣ ، ومجاز القرآن ٢٥/١ والأضداد لابن الأنباري ١٨٦
وفي اللسان ٢٩٦/٥ « الحور : الرجوع عن الشيء وإلى الشيء ، حار إلى الشيء وعنه حورا
وعارا وعارة وحوراً » رجع عنه وإليه ، وقول المعجاج : * في بئر لا حور سرى وما شقر *
أراد : في بئر لا حور . فأسكن الواو الأولى وحذفها لكونها وسكون الثانية بعدها . قال
الأزهري : و « لا » صلة في قوله . قال الفراء : « لا » فائنة في هذا البيت صحيحة ، أراد :
« في بئر ماء لا يحير عليه شيئاً » وفي تفسير الطبري ٦٢/١ « وكان بعض أهل البصرة يتأوله
بمعنى : في بئر حور سرى ، أى في بئر هلكت ، وأن « لا » بمعنى الإلقاء والصلة ... وكانت بعض
نحوي الكوفيين يستنكر ذلك من قوله ... وكان يتأول في « لا » بقوله : لأنها جعد صحيح ،
وأن معنى البيت : سرى في بئر لا تحير عليه خيراً ، ولا يتبين له فيها أثر عمل ، وهو لا يشعر
بذلك ، ولا يدري به . من قولهم : طحنت الطاحنة فما أحرث شيئاً ، أى لم يتبين لها أثر
عمل » ويقصد الطبري ببعض أهل البصرة أبا عبيدة ، ويبيض نحوي الكوفيين الفراء . واظفر
كلاماً حول هذا البيت في اللسان ٣٥٤/٢٠ — ٣٥٥ .

(٢) سورة القيامة ١ ، ٢ واظفر تفسير الطبري ١٠٨/٢٩ — ١٠٩ .

(٣) سيورة : الإنشاق ١٦ . وقال الطبري في تفسيره ٧٦/٣٠ « أقسم ربنا بالشفق ،
والشفق : الخمر ... » والبراب من القول في ذلك عندي : أن يقال : إن الله أقسم بالنهار .

أراد : تروق كل أفنان .

● و«عن» تَزَادُ . قال تعالى : ﴿يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(١) .

و«إِنَّ الثَّقِيلَةَ» تَزَادُ كقوله سبحانه : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾^(٢) .

وكذلك قوله : ﴿قُلْ : إِنَّ لَمُوتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾^(٣) .

وقال «الشاعر» :

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّ مَبْلَهُ سَرَّ بَالُ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَارِجُ^(٤)

و«إِنْ اخْفِيفَةَ» تَزَادُ ، كقول «الشاعر» :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ هَانِي أَيْتُقِ جُرْبُ^(٥)
وقال عز وجل : ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾^(٦) .
وقال «بعضهم» : أراد فيما مَكَّنَّاكُمْ فيه ، و«إِنْ» زائدة .

(١) سورة النور ٦٣ .

(٢) سورة الكهف ٣٠ .

(٣) سورة الجمعة ٨ .

(٤) البيت جُرَيْر ، كما في الخزانة ٣٤٦/٤ والبيت غير منسوب في اللسان ٥٤/١٥ وأمالى الزجاج ص ٤٢ .

(٥) البيت لدريد بن الصمة كما في الشعر والشعراء ٣٠٢/١ والأغاني ١١/٩ ، ١٣٦/١٣ والبيان والتبيين ١٠٧/١ وأمالى القالي ٦١/١ وفيها وفي الأغاني : «طال أَيْتُقِ» .

(٦) سورة الأنعام ٢٦ .

وقال « بعضهم » : هي بمعنى مكنتهم فيما لم تمكنكم فيه^(١) .

* * *

● و« إذ » قد تزداد ، كقوله : ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ^(٢) ،

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ^(٣) . أي : وقال .

وقال « ابن ميادة » :

* إذ لا يزال قائل : ابن ابن^(٤) *

● و« ما » قد تزداد ، كقوله : ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ^(٥)﴾ و﴿أَيَا مَا تَدْعُوا
فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى^(٦)﴾ .

* * *

● و« واو النسق » قد تزداد حتى يكون الكلام كأنه لاجواب له ، كقوله :

(١) قال الطبري ١٨/٢٦ « يقول تعالى ذكره للكفار : ولقد مكنا أيها القوم عادة الدين
أهلكناهم بكفرهم ، فيما لم تمكنكم فيه من الدنيا ، وأعطيناهم منها الذي لم نعطيكم منها من كثرة
الأموال ، وبسطة الأجسام وشدة الأبدان » .

(٢) سورة البقرة ٣٥ ، والحجر ٢٨ . وانظر مجاز القرآن ١/٣٦ .

(٣) سورة لقمان ١٣ .

(٤) في الجهرة ٣/٣٥٩ وفي اللسان ١٧/٢٥٨ وبعده : * هو ذلة المشاة عن ضرر
اللبن * وقوله : ابن ابن ، أي نهما .

والمشاة : زيل يخرج به الضيق والحماة من البئر ، وربما كانت من آدم . والضرر :
ضرر على البئر بالحجارة . وإنما أراد الحجارة ، فاضطر وسماها لبناً احتياجاً إلى الروي .
والذي أنشده الجوهري :

لما يزال قائل ابن ابن
دلوته عن حد الضروس واللبن

قال ابن بري : « هو لسالم بن دارة ، وقيل : لابن ميادة ، قاله ابن دريد ، والبيت برواية
جوهري أيضاً في اللسان ٧/٤٢٥ وهو غير منسوب في إصلاح المنطق ١٩٠ .

(٥) سورة المؤمن ٤٠ :

(٦) سورة الإسراء ١١٠ .

أراد : تروق كل أفنان .

• و«عن» تَزَادُ . قال تعالى : ﴿يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(١) .

و«إِنَّ الثَّقِيلَةَ» تَزَادُ كقوله سبحانه : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾^(٢) .
وكذلك قوله : ﴿قُلْ : إِنَّ الْآلُوتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾^(٣) .

وقال «الشاعر» :

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّ بِهَا سِرَّ بَالٍ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَارِجُ^(٤)

و«إِنْ الْخَفِيفَةَ» تَزَادُ ، كقول «الشاعر» :

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ هَانِي أَيْتُقِي جُرْبُ^(٥)
وقال عز وجل : ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾^(٦) .
وقال «بعقبهم» : أراد فيما مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ ، و«إِنْ» زائدة .

(١) سورة النور ٦٣ .

(٢) سورة الكهف ٣٠ .

(٣) سورة الجمعة ٨ .

(٤) البيت جُرَيْر ، كما في الخزانة ٣٤٦/٤ والبيت غير منسوب في اللسان ٥٤/١٥ وأمالى الزجاج من ٤٢ .

(٥) البيت لدريد بن الصمة كما في الشعر والشعراء ٣٠٢/١ والأغاني ١١/٩ ، ١٣٦/١٣ والبيان والتبيين ١٠٧/١ وأمالى القالي ٦١/١ وفيها وفي الأغاني : «مالي أيتق» .

(٦) سورة الأحقاف ٢٦ .

وقال « بعضهم » : هي بمعنى مكثناهم فيما لم تمكنكم فيه^(١) .

* * *

● و«إِذْ» قد تزداد ، كقوله : ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ﴾^(٢) ،

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ﴾^(٣) . أى : وقال .

وقال « ابن ميادة » :

* إِذْ لَا يَزَالُ قَاتِلُ : ابْنِ ابْنِ^(٤) *

● و«ما» قد تزداد ، كقوله : ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾^(٥) و﴿أَيُّهَا مَا تَدْعُوا
فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٦) .

* * *

● و«واو النسق» قد تزداد حتى يكون الكلام كأنه لاجواب له ، كقوله :

(١) قال الطبري ١٨/٢٦ « يقون تعالى ذكره لمكفار : ولقد مكنا أيها القوم عادا الذين
أهلكناهم بكفرهم ، فيما لم تمكنكم فيه من الدنيا ، وأعطيناهم منها الذي لم نعطكم منها من كثرة
الأموال ، وبطلة الأجسام وشدة الأبدان » .

(٢) سورة البقرة ٣٠ ، والحجر ٢٨ . وانظر مجاز القرآن ١/٣٦ .

(٣) سورة لقمان ١٣ .

(٤) في الجهرة ٣٥٩/٣ وفي اللسان ٢٥٨/١٧ وبعده : * هو ذلة المشاة عن خرس
اللبن * وقوله : ابن ابن ، أى نحبها .

والمشاة : زبيل يخرج به الضن والحماة من البئر ، وربما كانت من آدم . والخرس :
نضريس طى البئر بالحجارة . وإنما أراد الحجارة ، فاضطرر وسماها لبناً احتياجاً إلى الروى .
والذى أنشده الجوهري :

لما يزال قاتل ابن ابن
دثوث عن حد الضروس واللبن

قال ابن بري : « هو لسالم بن دارة ، وقيل : لابن ميادة ، قاله ابن دريد ، والبيت برواية
جوهري أيضاً في اللسان ٢٥٠/٧ وهو غير منسوب في إصلاح المنطق ١٩٠ .

(٥) سورة المؤمنون ٤٠ .

(٦) سورة الإسراء ١١٠ .

﴿ حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ^(١) . وَالْمَعْنَى :
قال لهم خزنتها .

• وقوله : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهَا وَأُتِيَوا أَنْ يُجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ [١١٠]
وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ ^(٢) .

وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ ^(٣) .
وكتوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ
يَنْسِلُونَ وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ^(٤) .

وقوله : ﴿ اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ^(٥) أَيْ : لَنَحْمِلْ
خطاياكم عنكم .

١٠ قال « امرؤ القيس » :
فَمَا أَجْزَنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ ^(٦)

(١) سورة الزمر ٧٣ .

(٢) سورة يوسف ١٥ .

(٣) سورة الصافات ١٠٣ وقال الطبري ٢٣/٥٠ « فلما أسلما - يعني إبراهيم وإسحاق -
أمرهما الله وفوضاهما إليه ، واتفنا على التسليم لأمره وأرضا بقضائه ... وقوله : « وتله للجبين »
يقول : وصبره للجبين ، والجبينان : ما عن يمين الجبهة وعن شمالها ، وللوجه جبينان ، والجبهة
بينهما » وقد في ٧٣/١٧ « وناديناه » معناد : نادينا بنير واو .

(٤) سورة الأنبياء ٩٦ ، ٩٧ وتفسير الصبري ٧٣/١٧ « الحدب : الشيء المشرف .
ينسلون : يعني أنهم يخرجون مشاة مسرعين في مشيهم ، كمنسلان الذئب ... والراو في قوله :
« واقترَب الوعد الحق » مقحمة ، ومعنى الكلام : حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج اقترب
الوعد الحق . وذلك الوعد الذي وعد الله عباده أنه يمههم فيه من قبورهم للجزاء والشراب
والعقاب .

(٥) سورة النكبات ١٢ .

(٦) البيت من معلقته ، ديوانه ص ٩٨ واللسان ٩١/٧ وشرح التنايد العشر ص ٢٧
أجزنا : ففعلنا . انتحى : اعترض . والبت : بأن من الأرض عمق : والتف : ما ارتفع من =

أراد انتحى .

وقال « آخر » :

حَتَّى إِذَا قَمِلَتْ بِطُونُكُمْ
وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبَّوْا^(١)
وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ لِيَجْنَ لَنَا
إِنْ اللَّيْمَ الْعَاجِزُ الْخَبُّ

أراد : قلبكم .

● وما يزيد في الكلام : « التوجه » ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ

الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾^(٢) . أى :
يريدونه بالدعاء .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٣) . أى : إلا هو .

و ﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴾^(٤) . أى : فثمَّ الله .

و ﴿ إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لِيُوجِبَ اللَّهُ ﴾^(٥) . أى : لله .

= الأرض وغلاف ولم يبلغ أن يكون جبلا . والعنقل : المتعقد الداخل بعضه في بعض . وجواب
« فلما أجزنا » قوله : « هصرت بفودي رأسها فتأملت » وقال الطبري ٧٣/١٧ : يريد فلما
أجزنا ساحة الحى انتحى بنا .

(١) الرجز أشده ابن قتيبة في المعاني أنكبير ٣٣/١ وقال في شرحه : « قلت : كثرت .
البصون : القبائل ، وأراد : قلبكم ظهر الحجن لنا ، ثم أدخل الواو ... » وهو أيضاً غير منسوب
في اللسان ٣٨١/٢٠ من إنشاد الفراء ، وهو مع آخر من غير نسبة في معاني الترائث للفراء
١٠٧/١ ، ٢٣٨ وفى اللسان ٨٦/١٤ ومجالس ثعلب ٧٤/١ وتفسير الطبري ٨٥/٤ .

(٢) سورة الأنعام ٥٢ .

(٣) سورة النقص ٨٨ .

(٤) سورة البقرة ١١٥ .

(٥) سورة الإنسان ٩ .

• و«الاسم» يزاد، قال «أبو عبيدة»: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾ إنما هو بالله^(١)،
وأنشد «لابيد»: :

إلى الخوَلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلامِ عَلَيْكَ
وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ^(٢)

أى : السلام عليك .

و﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ﴾^(٣) ، أى : تبارك ربك .

(١) قول أبي عبيدة في مجاز القرآن ١/١٦ ، ويرى الطبري فساد هذا الرأي ، وقد دلل على فساد بآدلة واضحة ، راجع ١/٤٠ .

(٢) البيت للبيد ، كما في الأغاني ١٤/١٠١ وهو غير منسوب في أمالي الزجاج ص ٤٢ .

(٣) سورة الرحمن ٧٨ وقال الطبري في تفسيره ٢٧/٩٥ « يقول تعالى ذكره : تبارك ذكر ربك يومئذ ، ذى الجلال ، يعنى ذى العظمة » .

باب الكِنَايَةِ وَالنِّعْرِيضِ

الكِنَايَةُ أَنْوَاعٌ ، وَلَهَا مَوَاضِعُ :

فَمِنْهَا أَنْ تَكُنِيَ عَنْ اسْمِ الرَّجُلِ بِالْأَبْوَةِ ؛ لِتَزِيدَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ إِذَا أَنْتَ رَاسَلْتَهُ أَوْ كَتَبْتَ إِلَيْهِ ؛ إِذْ كَانَتْ الْأَسْمَاءُ قَدْ تَتَّفَقُ .

أَوْ لَتَعْظُمَ فِي الْمَخَاطَبَةِ بِالْكُنْيَةِ ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْحُنُكَةِ ^(١) وَتُخْبِرُ
• عَنْ الْاِكْتِهَالِ .

* * *

وَقَدْ ذَهَبَ هَؤُلَاءُ إِلَى أَنَّ الْكُنْيَةَ كَذِبٌ مَا لَمْ يَكُنِ الْوَلَدُ مُسَمًّى بِالْإِسْمِ
الَّذِي كُنِيَ بِهِ عَنْ الْأَبِ ، وَتَقَعُ لِلرَّجُلِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ .

[١١١] وَقَالُوا : إِنْ كَانَتْ الْكُنَايَةُ لِلتَّعْظِيمِ فَمَا بَالُهُ كُنِيَ أَبَاهُ ^(٢) / وَهُوَ عَدُوُّهُ ،
١٠ وَتَمَّى مُحَمَّدًا ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ وَلِيُّهُ وَنَبِيُّهُ ؟

وَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا : أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ رِبًّا جَعَلَتْ اسْمَ الرَّجُلِ كُنْيَتَهُ ،
فَكَانَتْ الْكُنْيَةُ هِيَ الْإِسْمُ .

قَالَ « أَبُو مُحَمَّدٍ » :

(١) فِي الْإِسَانِ ٢٩٩/١٢ « وَالْحُنُكَةُ : السِّنُّ وَالتَّجَرُّبَةُ وَالْبَصَرُ بِالْأُمُور » .

(٢) فِي الْإِسَانِ ٩٨/٢٠ « وَاسْمُهُ عَبْدُ الْعَزَى ، عَرَفَ بِكُنْيَتِهِ فَمَاءُ اللَّهِ بِهَا » وَانْظُرِ
الْجَارِفَ ٥٢ .

خبرني غير واحد عن الأصمعي: أن أبا عمرو بن العلاء، وأبا سفيان بن العلاء
أسماءهما كناهها^(١).

• وربما كان للرجل الاسم والكنية، فقلبت الكنية على الاسم؛ فلم يعرف
إلا بها، كـأبي سفيان^(٢)، وأبي طالب^(٣)، وأبي ذر^(٤)، وأبي هريرة^(٥).

ولذلك كانوا يكتبون: «علي بن أبو طالب» و«معاوية بن
أبو سفيان»؛ لأن الكنية بكاملها صارت اسماً، وحُطَّ كلُّ حرف الرفع ما لم
ينصبه أو يجره حرف من الأدوات أو الأفعال. فكانه حين كُنِّي قيل:
أبو طالب، ثم تُرِكَ ذلك كهيئته، وجُعِلَ الاسمان واحداً^(٦).

وقد رُوي في «الحديث» أن اسم أبي لهب عبد العزى، فإن كان هذا

(١) المعارف لابن قتيبة ص ٢٣٥.

(٢) اسمه صخر بن حرب، المعارف ١٥٠.

(٣) اسمه عبد مناف، المعارف ٥٢.

(٤) اسمه جندب بن الكنن، أو برير بن جنادة، أو جندب بن جنادة،
المعارف ١١٠.

(٥) اختلفوا في اسمه وأكثروا، فقليل: عبد الله، وقيل: عبد الرحمن، وقيل: عبد عمرو،
وقيل: عبد شمس، وقيل: أكثر من ذلك، راجع المعارف ١٢٠.

(٦) قال النخعي في الكشاف ٢٤٠/٤: «فإن قلت: لم كناه، والكنية تسمية؟
قلت: فيه ثلاثة أوجه: أحدها أن يكون مشتهراً بالكنية دون الاسم، فقد يكون الرجل
معروفاً بأحدهما، وتلك تجري الكنية على الاسم، والاسم على الكنية عطف بيان. فلما أريد
تشبيهه بدعوة النسوة، وأن تبقى سمته له — ذكر الأشهر من علميه. ويؤيد ذلك قراءة من
قرأ «بدا أبو لهب» كما قيل: علي بن أبو طالب، ومعاوية بن أبو سفيان؛ لئلا يغير منه شيء
فيشكل على السامع...».

والثاني: أنه كان اسمه «عبد العزى» فعُدل عنه إلى كنيته.

والثالث: أنه لما كان من أهل النار، وماله إلى نار ذات لهب — وافقت حاله كنيته،
فكان جديراً بأن يذكر بها ويُقال: أبو لهب، كما يقال: أبو النمر، للشمرير.

(م ١٧ - مشكل القرآن)

صحيحاً^(١) فكيف يذكره رسول الله بهذا الاسم ، وفيه معنى الشرك والكذب ؛ لأن الناس جميعاً عبيد الله ؟

* * *

وقال « المفسرون » في قول الله عز وجل : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيفاً فَمَرَّتَ بِهِ ، فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَنُكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾^(٢) : إن « حواء » لما أثقلت أتاها « إبليس » في صورة

(١) يشير ابن قتيبة إلى الحديث الذي روى عن أبي سعيد الخدري أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بعثت ربي أربع عمومة : فأما أبو العباس ، فيكنى بأبي الفضل ، إلى يوم القيامة . وأما حمزة ، فيكنى بأبي يعلى ، فأعلى الله قدره في الدنيا والآخرة . وأما « عبد العزى » فيكنى « بأبي هب » فأدخله الله النار وألهمها عليه . وأما عبد مناف ، فيكنى بأبي طالب ، فله ولولده المطاولة والرفعة ، إلى يوم القيامة .

وهو حديث لا يصح ، فني سنده : « أبو العباس : محمد بن يونس البصري الكندي (١٨٥ — ٢٨٦ هـ) وهو وضاع معروف . قال ابن حبان عنه في كتاب المجروحين ل ٤٣٢ : « كان يضع على الثقات الحديث وضعا ، ولعله قد وضع أكثر من ألف حديث » .

(٢) سورة الأعراف ١٨٩ وفي تفسير الطبري ٧٩/٩ « يعني بالنفس الواحدة آدم . (وجعل منها زوجها) : حواء ، فجعلت من ضلع من أضلاعه . ليسكن إليها . ويعني بقوله : (ليسكن إليها) : لأوى إليها لقضاء حاجته ولذته . ويعني بقوله : (فلما تغشاهما) : فلما تدثرها لقضاء حاجته منها ، فقضى حاجته منها حملت حملاً خفيفاً ، وفي الكلام محذوف ترك ذكره استغناء بما ظهر عما حذف ، وذلك قوله : (فلما تغشاهما حملت) وإنما الكلام فلما تغشاهما فقضى حاجته منها حملت . وقوله : (حملت حملاً خفيفاً) : يعني بخفة الحمل : الماء الذي حملته حواء في رحمها من آدم ، لأنه كان خفيفاً ، وكذلك هو حمل المرأة ماء الرجل خفيف عليها ، وأما قوله : (فمرت به) فإنه يعني : استمرت بالماء ، قامت به وقعدت وأثمت الحمل ... قال أبو جعفر : والصواب من القول في ذلك أن يقال : إن الله أخبر عن آدم وحواء ، أنهما دعوا الله ربهما بحمل حواء ، وأقسما : لئن أعطانا ما في بطن حواء صالِحاً لكوننا من الشاكرين . والصلاح قد يشمل معاني كثيرة : كأنها الصلاح في استواء الخلق ، ومنها الصلاح في الدين ، والصلاح في العقل والتدبير . وإذا من ذلك كذلك ، ولا يخبر عن أرسون يوجب الحجة بأن ذلك على بعض معاني الصلاح دون =

رجل فقال لها : ما هذا الذي في بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدري ، فقال لها : أرايت إن دعوت ربى فولدته إنساناً أُتُسميته بى ؟ فقالت : نعم .
وقالت « هى » و « آدم » : ﴿ لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾
أى : لئن خلقتَه بشراً مثلنا ولم تجعله بهيمة . فلما ولدته آتاهما « إبليس »
ليألهما الوفاء ؛ فقالت : ما اسمك ؟ قال : « الحارث » ، فتسمى بغير اسمه ، ولو
تسمى باسمه لعرفته ، فسماه « عبد الحارث » ، فعاش أياماً ثم مات ، فقال الله
تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيهَا آتَاهُمَا ۝ (١) ، وإنما جعل له
الشرك بالتسمية لا بالنية والعقد ۝ (٢) ، وانتهى الكلام فى قصة آدم وحواء ،
ثم ذكر من أشرك به بالعقد والنية من ذريتهما ، فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا
يُشْرِكُونَ ﴾ ولو كان / أراد « آدم » و « حواء » لقال : عما يشركان . فهذا [١١٢]
يدلُّك على العموم .

* * *

بعض ، ولا فيه من القتل دليل — وجب أن يسم كما عمه الله ، فيقال : لإنهما قالا : لئن آتينا
صالحاً يبيع معانى الصلاح . وأما قوله : (لنكونن من الشاكرين) فإنه : لنكونن ممن يشرك
على ما وهبت لنا من الولد صالحاً .
(١) سورة الأعراف ١٩٠ .

(٢) قال الضربى ١٠١/٩ : « وأولى القولين بالصواب قول من قال : عني بقوله : ﴿ فلما آتاهما
صالحاً جعل له شركاء ﴾ فى الاسم لا فى العبادة ، وإن المعنى فى ذلك آدم وحواء ؛ لإجماع الحجة من
أهل التأويل على ذلك . فإن قال قائل : فأنت قائل إذا كان الأمر على ما وصفت فى تأويل هذه الآية ،
وأن المعنى بها آدم وحواء — فى قوله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ أهواستكاف من الله أن يكون
له فى الأسماء شريك ؟ أو فى العبادة ؟ فإن قلت : فى الأسماء ، دل على فساد قوله : ﴿ أبشركون
ملا يخلق شيئاً وهم يخلقون ؟ ﴾ وإن قلت : فى العبادة قيل لك : أفكأن آدم أشرك فى عبادة
الله غيره ؟ قيل له : إن القول فى تأويله قوله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ ليس بالذى
ظننت ، وإنما القول فيه : فتعالى الله عما يشرك به مشركو العرب من عبدة الأوثان . فأما الحر
عن آدم وحواء ، فقد انقضت عنده قوله : « جعل له شركاء فيما آتاهما » ثم استأنف قوله :
(فتعالى الله عما يشركون) .

وإن كان اسم أبي لمب كنيته فإنما ذكره بما لا يُعرف إلا به ، والاسم والكنية علّمان يُمَيِّزان بين الأعيان والأشخاص ، ولا يقعان لعلّة في المسمى كما تقع الأوصاف ، فبأي شيء عُرِف الرجل ، جاز أن تذكّره به غير أن تكذب في ذلك .

• ولو كان من دعا أبا القاسم بأبي القاسم ولا قاسم له ، كان كاذباً - لكان من دعا المسمى بكاب وقردٍ وغراب وذباب - كاذباً ؛ لأنه ليس كما ذكر .

• وقد طعنت « الشعوبية » على العرب بأمثال هذه الأسماء ، ونسبهم

إلى سوء الاختيار ، وجهلوا معارفهم فيها .

١٠ وكان القوم يتفألون ويتطيرون ، فمن تسمى منهم بالأسماء الحسنى أراد أن يكثر له القال بالحسن ، ومن تسمى بقبيح الأسماء أراد صرف الشر عن نفسه .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت للمُعَارِ قالوا : إلى من نقصد ؟ فتطيروا من كلب وجعل وقرد ونمير وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بني سعد . و [إلى] غنم^(١) وما أشبه ذلك .

١٥ • ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا وَيلَيتى كَيْتَيتى لِمَ أَتَّخِذُ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾^(٢) .

ذهب « هؤلاء وفريق من المتسمين بالمسلمين » إلى أنه رجل بعينه .

(١) في اللسان ٣٤٢/١٥ « بنو غنم : قبيلة من تغلب ، وهو غنم بن تغلب وائل » .

(٢) سورة الفرقان ٨٠ وانظر البحر المحیط ٤٩٥/٦ واللسان ١٠٢/١٧ والطبرى ١٩/٦ وتفسير ابن كثير ٣١٧/٣ والكشاف ٩٥/٣ .

وقالوا: لم كنى عنه؟ وإنما يَكْنِي هذه الكناية من يخاف المباداة، وبحاج إلى المداجاة .

- وقال آخرون: بل كان هذا الرجل مُسَمًّى في هذا الموضع؛ فغَيَّرَ وَكُنِيَ عنه. وذهبوا إلى أنه «عمر»، وتأولوا الآية فقالوا: ﴿وَيَوْمَ بَعْضُ الظَّالِمِ عَلَى يَدَيْهِ﴾ . يعنى «أبا بكر» رضى الله عنه .

﴿يَقُولُ يَا كَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ . يعنى «محمدًا» .
«صلى الله عليه» .

﴿بِأَوَّلَيْتَى كَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ يعنى «عمر» رضى الله عنه .
﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي﴾ يعنى «عليًا» .

- قال «أبو محمد»: ١٠

وتول في الرد على «أولئك» إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط في مثلها من رَقَّ علمه . فأما «هؤلاء» ففى قولهم ما أنبأ عن نفسه، ودلَّ على / جهل متأوله .

كيف يكون «عليٌّ» رحمة الله عليه، ذِكْرًا؟

- وهل قال أحد: إن «أبا بكر» لم يسلم، ولم يتخذ بإسلامه مع ١٥
الرسول سبيلًا؟ .

وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يدَّعونه من «علم الباطن»
كادعائهم في «الجَبَّتِ» و«الطَّاغُوت»^(١) أنهما رجلان .

(٣) قال تعالى في سورة النساء ٥١: «ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت» وانظر باختلاف العلماء في تفسيرهما في الخبرى ٨٣/٢٥ — ٨٤ .

وأن « الخمر والميسر » رجلان آخران .

وأن « العنكبوت » غير العنكبوت « والنحل » غير النحل . في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

- وقال « ابن عباس » في تفسير هذه الآية : إن « عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْطٍ » صنع طعاماً ودعا أشرف أهل مكة ، فكان رسول الله ، صلى الله عليه فيهم . فامتنع من أن يطعم أو يشهد « عُقْبَةُ » بِشَهَادَةِ الْحَقِّ ، ففعل ذلك ، فأتاه « أَبِي بن خلف » ، وكان خليفه ، فقال : صَبَأْتَ ؟ فقال : لا ولكن دخل على رجل من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يطعم . فقال : ما كنت لِأَرْضِي حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل ، ففعل . ذلك ، فأنزل الله هذه الآية عامة ، وهذان الرجلان سبب نزولها .
- كما أنه قد كانت الآية ، والآي ، تنزل في القصة تقع : وهي جماعة الناس . و « المفسرون » على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين ، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة^(١) .

- فأراد الله سبحانه بـ « الظالم » كل ظالم في العالم ، وأراد بـ « فلان » كل من أطيع بمصية الله وأرضى بإسقاط الله .
- ولو نزلت هذه الآية على تدميرهم فقال : وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ - قارون وهامان ، وعُقْبَةُ بن أبي مُعَيْطٍ ، وأَبِي بن خلف ، وعُقْبَةُ بن ربيعة ، وشَيْبَةَ بن ربيعة ، والمغيرة ، وفلان وفلان ، بالأسماء - على أيديهم يتولون : ياليتنا لم نتخذ ناصون ، ونُمرود ، وعقبة بن أبي مُعَيْطٍ ، وأبا جهل ، والأسود ،

(١) راجع الدر المنثور ٦٧/٥ - ٦٩ وأعتاب نزول القرآن للواحدى ٣٤٧

وفلانا ، وفلانا بالأسماء - لطال هذا وكثر وقل ، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصنف ، وخرج عن مذاهب العرب ، بل عن مذاهب الناس جميعا في كلامهم .

فكان « فلان » كناية عن جماعة هذه الأسماء .

وقد يقول القائل : ما جاءك إلا فلان بن فلان ، يريد أشرف الناس .

المعروفين / ، و « الشاعر » يقول : [١١٤]

* فِي لُجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ ^(١) *

يريد : أمسك فلانا عن فلان ، ولم يرد رجلين بأعيانها ، وإنما أراد أنهم في غمرة الشر وضجته ، فالحجزة تقول لهذا : أمسك ، ولهذا : كف .

و « الظالم » دئيل على جماعة الظالمين كقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ ۖ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ يريد جماعة الكافرين .

* * *

● ومن هذا الباب « التعريض » .

والدرب ^(٢) تستعمله في كلامها كثيرا ، فتبلغ إرادتها بوجه هو اللفظ وأحسن من الكشف والتصريح ، ويعيرون الرجل إذا كان يُكاشف ١٥ في كل شيء ويقولون :

* لَا يُعْصِنُ التُّعْرِيفُ إِلَّا كَثَلًا ^(٣) *

(١) هو أبو النجم ، كما في سيويه ٣٣٣/١ واللسان ٤٩/١٤ : ١٧/١٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، والصاحي ١٩٤ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٧ . واللجة : كثرة الأصوات .

(٢) من هنا إلى قوله : « لم أر غلاما سارقا قبل اليوم » قوله الثعالب في كتاب الكنايات ص ٥٦ - ٥٧ .

(٣) الرجز في اللسان ١/٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ .

رقد جعله الله في خطبة النساء في عديتهن جائزاً فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ ^(١) .
ولم يجز التصريح .

والتعريض في الخطبة : أن يقول الرجل المرأة : والله إنك لجميلة ،
ولعل الله أن يرزقك بمالاً صالحاً ، وإن النساء كنَّ حاجتي ، هذا وأشباهه
من الكلام .

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوماً من الأعراب خرجوا يمتارون
فلما صدروا خالف رجل في بعض الليل إلى عكم ^(٢) صاحبه فأخذ منه
براً وجعله في عكمه ، فلما أراد الرحلة قاما يتعاكمان فرأى عكمه يشول
وعكم صاحبه يثقل ، فأنشأ يقول :

عَمَّ تَغَشَّى بَعْضُ أَعْكَامِ الْقَوْمِ لَمْ أَرَ عَكْمًا سَارِقًا قَبْلَ الْيَوْمِ ^(٣)
نَحْنُ صَاحِبُهُ بَوَّاحُهُ هُوَ الْطِفُّ مِنَ التَّصْرِيحِ .

وروى في بعض الحديث : أن رجلاً ^(٤) كتب إلى عمر بن الخطاب

(١) سورة البقرة ٢٣٥ ، واللسان ٤٦/٩ .

(٢) في اللسان ٣٠٩/١٥ « والعكم : العدل ما دام فيه المتاع ، والمكبات : عدلان يشدان على جانبي المودج ... ومن أمثالهم قوههم : كعكمي العير ، يقال للرجلين يتساويان في الشرف » .

(٣) في الكسايات للتحالي : « عكم تغشى » وهو تحريف .

(٤) هذا الرجل هو : أيُّ النعمان : بقبيلة الأكر الأشجعي ، وسبب كتابته بهذا الشعر إلى عمر أنه بلغه وهو في غزاة له أن جمدة بن عبد الله السلمي وإلى مدينتهم ، كان يخرج النساء إلى سلاح عند الخروج أو واجهن إلى الغزو ، فمقلبن ، وبأمرهن بالمشي وقولن : لا يمشي في العقال إلى الحصان ، فربنا وقت فتكشف فينتهج بذلك جمدة ؛ لأنه كان غزلاً صاحب نساء .
وأبيات بقية في المراتف واختلف للأمدى ص ٣٣ من اللسان ٥/٧٥ ، ٨/٣٥٥ ، ١٠/١٧١ .

رضى الله عنه ، من مَفْزَى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رَسُولًا فِدَى لك - من أخى نَمَةٍ - إزارى^(١)
 قلائصًا هَدَاكَ اللهُ إنا شُغِلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الحِصَارِ^(٢)
 فَا قُلُوصٌ وَجِدْنِ مُعَقَّلَاتٍ قَنَّا سَلَمَ بِمُخْتَلَفِ النَّجَارِ/ ^(٣) [١١٥
 يُعَقِّلِينَ جَعْدًا شَيْظَمِيٍّ وبس مُعَقِّلِ الذَّودِ الظُّوَارِ^(٤) .
 قال « أبو محمد » :

وقد ذكرتُ الحديثَ والتفسيرَ وطريقتهُ في كتاب « غريب الحديث » .

وإنما كنى بالقلص - وهى : الثوق الشَّوَابْ - عن النساء ، وعَرَّضَ رجل
 يقال له : جَعْدَةٌ كان يخالِفُ إلى المُغَيَّبَاتِ من الذَّاء ، ففهم عمر ، رضى الله عنه
 ما أراد ، وجلد جَعْدَةً ونفاه^(٥) .

(١) أبو حفص كنية عمر بن الخطاب . وإزار هنا كناية عن النفس والأهل .
 (٢) كنى بالقلائص عن النساء ، ونصبها على الإغراء ، وهى فى الأصل جمع قلوص ، وهى
 الدقة الشابة .

(٣) المعقاة : المشدودة بالمقال ، والتشديد فيه للتكثير . ورواية الأمدى فى المؤلف
 واختلاف « من قنص تركن معقلات » وفى اللسان ٤٨٦/١٣ « يعنى نباء معقلات لأزواجهن ،
 كما تعقل الذوق عند الضراب ، وفى اللسان ٧٥/٥ بعد هذا البيت :

قلائص من بني كعب بن عمرو وأسلم أو جينة أو غفار
 يعقلين جعدة من سليم غوى يبتغى بسقط العذارى

(٤) رواية صدر البيت هنا كروايته فى اللسان ١٨٨/٦ ، ٣٥٠/٨ ، ٤٨٦/١٣ ،
 ٢١٥/١٥ وفى المؤلف واختلاف س ٦٣ واللسان ٧٥/٥ « أبيض شيطمى » ورواية المعز
 فيها فى الموضعين الأخيرين : « معقل الذود الخمار » والشيطمى : الطويل الجسم الفنى ، والذود :
 الفطخ من الإبل وقدر الخمار فى تعديده . والظُّوَارِ كفات - بالضم جمع ظفر ، وهو من
 الجموع المزيّنة ، والظفر : الماعقة على غير ولدها ، الموضة له من الناس والإبل ، التذكر والأنتى
 فى ذلك سواء . وجاء فى اللسان ٤٨٦/٨٣ « وأراد أنه يمرض لمن » فكنى بالعقل عن
 الجماع ، أى أن أزواجهن يمتلونهن ، وهو يمتلن أيضاً ، كأن البدن للأزواج ، والإغادة له .
 (٥) نقل هذه النصبة ابن رشيقي فى السدة ٢٨١/١ - ٢٨٢ وصدرها بقوله : وروى

وقال « عنترة » :

يا شاة ماقنص لمن حلت له حرمت على وليتها لم تحرم^(١)
يعرض بجارية ، يقول: أى صيد أنت لمن حل له أن يصيدك ، فأما أنا
فإن حرمة الجوار قد حرمتك على .

* * *

● وقد جاء في القرآن التعريض :

فمن ذلك ما خبر الله سبحانه من نيا الخصم ۞ إذ دخلوا على داود ففزع
منهم ، قالوا : لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا
يا لحي ۞ ولا تشطط^(٢) . ثم قال : ۞ إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة
ولي نعجة واحدة فقال : أكفلنيتها وعزني في الخطاب^(٣) .
إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ، ونبيه على خطيئته به .

ابن قتيبة . وفي اللسان ٧٥/د « فلما وقف عمر على الآيات عزله ، وسأله عن ذلك الأمر ،
فاعترف . فجلده مائة معقولا ، وأمرده إلى الشام ، ثم سئل فيه فأخرجه من الشام ، ولم يأذن له
في دخول المدينة ، ثم سئل فيه أن يدخل ليجمع ، فكأن إذا رآه عمر توعدده ، فقال :

أكل الدهر جمدة مستحق أبا حفص لشم أو وعبد
فما أنا بالبرى براءة عذر ولا بالخالف الرسن الشرود

(١) البيت من معلقته ، في شرح التصانيد العشر ص ٢٠٠ قال التبريزي : قوله : « يا شاة »
كنية عن المرأة ، وأراد يا شاة قنص ، أى صيد . وقوله : لمن حلت له ، أى لمن قدر عليها .
وقوله : حرمت على ، معناه من قوم أعداء ، واحتج من قال ذلك بقوله : « علقها عرضاً
وأقتل قومها » والمعنى على هذا أنها لما كانت في أعدائى لم أصل لها ، وامتنعت مني ، وأصل
الحرام : المنوع : وقال الأخفش : معنى « حرمت على » أى هي جارتى ولبيتها لم تحرم ، أى لبيتها
لم تكن لي جارة حتى لا تكون لها حرمة ، وقيل : لأنها كانت امرأة أبيه « والبيت له في شرح
شواهد المغني ص ٢٥٢ وجمع البيات ٥٢٦/١ والعمدة ٢٨١/١ .

(٢) سورة ص ٢٢ .

(٣) سورة ص ٢٣ .

وَوَرَّى عَنِ النِّسَاءِ بِذِكْرِ النَّعَاجِ ، كَمَا كُنِيَ الشَّاعِرُ عَنْ جَارِيَةٍ بِشَاقٍ ،
وَكُنِيَ الْآخَرُ عَنِ النِّسَاءِ بِالْقُلُوصِ .

وَرَوَى الْمُنْهَالُ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ « ابْنِ عَبَّاسٍ » فِي قَوْلِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ ، حِكَايَةً عَنْ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾^(١) :
لَمْ يَنْسَ وَلَكِنْهَا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ^(٢) .

أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ : إِنِّي نَسِيتُ فَيَكُونُ كَاذِبًا ، وَلَكِنَّهُ قَالَ :
لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ، فَأَوْهَمَهُ النِّسْيَانُ^(٣) ، وَلَمْ يَنْسَ وَلَمْ يَكْذِبْ .
وَلِهَذَا قِيلَ : إِنْ فِي الْمَعَارِضِ عَنِ الْكَذْبِ لَمَنْدُوحَةٌ^(٤) .

وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾^(٥) أَيْ سَأْسَقَمُ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ
كِتَبَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ، فَلَا يَدُّ مِنْ أَنْ يَسْقَمَ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾^(٦) أَيْ : سَتَمُوتُ
وَيَمُوتُونَ .

(١) سورة الكهف ٧٣ .

(٢) فِي الصُّبْرِ ١٥ / ١٨٤ « عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي قَوْلِهِ :
(لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ) قَالَ : لَمْ يَنْسَ ، وَلَكِنْهَا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ ... عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : (لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ) أَيْ « بِمَا تَرَكْتُ مِنْ عَهْدِي » .

(٣) ثَقُلَ هَذَا التَّعَالِي فِي الْكُتَابَاتِ ، وَلَمْ يَنْسَبْ لِلدُّوَاءِ ! .

(٤) فِي اللِّسَانِ ٩ / ٤٥ « وَالتَّعْرِيفُ : خِلَافُ التَّصْرِيحِ ، وَالْمَعَارِضُ التَّوْبِيغُ بِالشَّيْءِ عَنْ
الشَّيْءِ . وَفِي الْمَثَلِ ، وَهُوَ حَدِيثٌ مَخْرُجٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ حَرْثٍ ، مَرْفُوعٌ : إِنْ فِي الْمَعَارِضِ
لَمَنْدُوحَةٌ عَنِ الْكَذْبِ ، أَيْ سَعَةٌ . الْمَعَارِضُ : جَمْعُ مَعَارِضٍ مِنَ التَّعْرِيفِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ :
« أَمَا فِي الْمَعَارِضِ مَا يَفْقَهُ الْمُسْلِمُ عَنِ الْكَذْبِ ؟ » وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ « مَا أَحَبُّ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ
حَرَمُ النِّعَمِ » .

(٥) سورة الصافات ٨٩ .

(٦) سورة الزمر ٣٠ .

فَأَوْفَاهُمُ إِبْرَاهِيمُ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ أَنَّهُ سَقِيمٌ عَلِيلٌ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلِيلاً سَقِيماً ،
وَلَا كَاذِباً .

وَكَذَلِكَ مَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ حِينَ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَمْرَاتِهِ :
[١١٦] « إِنَّهَا أُخْتِي ^(١) » لِأَنَّ بَنِي آدَمَ يَرْجِعُونَ / إِلَى أَبَوَيْنِ ؛ فَهِيَ إِخْوَةٌ ، وَلِأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ
إِخْوَةٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ ^(٢) .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْتَئْذِنُوهُمْ إِنْ كَانُوا
يَنْطَلِقُونَ ﴾ ^(٣) . أَرَادَ : بَلْ فَعَلَهُ الْكَبِيرُ ، إِنْ كَانُوا يَنْطَلِقُونَ فَاسْأَلُوهُمْ ؛ لِجَعْلِ النَّطْقِ
شَرْطاً لِلْفِعْلِ ، أَيْ إِنْ كَانُوا يَنْطَلِقُونَ فَتَمْدُ فَعْلَهُ ، وَهُوَ لَا يَعْتَلِ وَلَا يَنْطَقُ .

وَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَذَبَ ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ مِمَّنْهَا وَاحِدَةٌ إِلَّا وَهُوَ يُمَاحِلُ
بِهَا عَنِ الْإِسْلَامِ ^(٤) » .

(١) رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ ٢٧٧/٦ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَمْ يَكْذِبْ إِبْرَاهِيمُ إِلَّا ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ : ثَنَتَيْنِ مِنْهُنَّ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، قَوْلُهُ :
(إِنِّي سَقِيمٌ) وَقَوْلُهُ : (بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا) وَقَالَ : بَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ وَسَارَةٌ ، إِذْ أَتَى عَلَى
جِبَارٍ مِنَ الْجَبَابِرَةِ ، فَقِيلَ لَهُ إِنَّ هَذَا رَجُلٌ مَعَهُ امْرَأَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ . فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ فَسَأَلَهُ
عَنْهَا فَقَالَ : مَنْ هَذِهِ ؟ قَالَ أُخْتِي » .

وَالْحَدِيثُ فِي مُسْلِمَ ١٨٤٠/٤ - ١٨٤١ وَالزَّيْمِيُّ ١٩٩/٢ وَسَنَنُ أَبِي دَاوُدَ ٣٥٥/٢ - ٣٥٦
وَمُسْنَدُ أَحْمَدَ ٤٠٣/٢ - ٤٠٤ .

(٢) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ١٠ .

(٣) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ٦٣ .

(٤) الْفَائِزِيُّ ١٠/٣ وَفِي اللَّسَانِ ١٤١/١٤ « وَفِي حَدِيثِ الْإِسْفَاعَةِ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُ ،
لَسْتُ هُنَاكَ أَنَا الَّذِي كَذَبْتُ ثَلَاثَ كَذَبَاتٍ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « وَاللَّهِ
مَا فِيهَا كِبَرٌ إِلَّا وَهُوَ يُمَاحِلُ بِهَا عَنِ الْإِسْلَامِ » أَيْ يَدَافِعُ وَيُجَاهِلُ ، مِنْ الْحَالِ - بِالْكَسْرِ -
وَهُوَ الْكَيْدُ وَقِيلَ الْمَكْرُ » . وَانْقَرَأَ النَّدْوِيُّ ٣٢١/٤ .

فسمّاها كَذَبَاتٌ ؛ لأنها شَاكَهَتْ^(١) الكذب وضارَعَتْ

ولذلك قال « بعض أهل السلف » لابنه : « يا بني لا تكذب ولا تشبهن بالكذب » . فنهاه عن المعاريض ؛ لئلا يجرى على اعتيادها ، فيتجاوزها إلى الكذب ، وأحبّ أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّتَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢) . والمعنى : إِنَّا اِضْأَلُونَ أَوْ مَهْتَدُونَ ، وَإِنكُمْ أَيْضًا اِضْأَلُونَ أَوْ مَهْتَدُونَ ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله اَلْمُهْتَدَى وَأَن مُّخَالَفَهُ الضَّالُّ ، وهذا كما تقول للرجل يُكذِّبُكَ ويخالفك : إِنَّ أَحَدَنَا لَكَاذِبٌ . وَأَنْتَ تَعْنِيهِ ، فَكَذَّبْتَهُ مِنْ وَجْهِهِ هو أَحْسَنُ مِنَ التَّصْرِيحِ ، كذلك قال الفراء^(٣) .

● وأما قوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِّمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾^(٤) ففيه تاويلان :

(١) في اللسان ١٧/٤٠٢ « شاكبه الشيء مشاكبه وشكاهما . شابهه وشاكاه وواققه وقاربه » .

(٢) سورة سبأ ٢٤ .

(٣) راجع اختلاف أهل العربية في وجه دخول أَوْ في هذا الموضع في تفسير الطبري ٢٢ / ٦٥ .

(٤) سورة يونس ٩٤ وقال الطبري ١١/١١٥ : « يقول تعالى ذكره لنبيه محمد ، صلى الله عليه : فَإِنْ كُنْتَ يَا مُحَمَّدُ فِي شَكٍّ مِنْ حَقِيقَةِ مَا أَخْبَرْنَاكَ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِنْ أَنْ بَنَى إِسْرَائِيلُ لَمْ يَخْتَفُوا فِي نُبُوتِكَ قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ رَسُولًا إِلَى خَلْقِهِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَعْبُدُونَكَ عِنْدَهُمْ مَكْتُوبًا ، وَيَعْرِفُونَكَ بِالْصِفَةِ الَّتِي أَنْتَ بِهَا مَوْصُوفٌ فِي كِتَابِهِمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ - فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ

• أحدهما : أن تكون المخاطبة لرسول الله ، صلى الله عليه ، والمراد غيره

من الشُّكَّاء ؛ لأنَّ القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلهم ، وهم قد يُخاطَبون الرَّجُلُ بالشيء ويريدون غيره ، ولذلك يقول مُتَمَثِّلُهُمْ : « إِيَّاكَ أَعْنِي واسمعي يا جارة ^(١) » .

ومثله قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ ^(٢) .

الخطاب للنبي ، صلى الله عليه ، والمراد بالوصية والعظة المؤمنون ، بذلك على ذلك أنه قال : ﴿ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ ^(٣) . ولم يقل بما تعمل خبيراً .

[١١٧] ومثل هذه الآية / قوله : ﴿ وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ ؟ ﴾ ^(٤) ، أي سل من أرسلنا إليه من قبلك رسلاً من رسالنا ، يعني أهل الكتاب ، فالخطاب للنبي صلى الله عليه والمراد المشركون .

من أهل التوراة والإنجيل ، كعبد الله بن سلام ونحوه من أهل الصدق والإيمان بك منهم ، دون أهل الكذب والكفر بك منهم » وقت في ص ١١٦ : « لم يكن صلى الله عليه وسلم شاكاً في حقيقة خبر الله وصحته ، والله بذلك من أمره كان علماً ، ولكنه غاصبه خطاب قومه بعضهم بعضاً ؛ إذ كان القرآن بلسانهم نزل » .

(١) مثل يضرب لمن يتكلم بكلام ويقصد به شيئاً غيره ؛ وهو في جمع الأمثال ١/ ٥٠ - ٥١ وجهرة الأمثال ص ٧ .

(٢) سورة الأحزاب ١ .

(٣) سورة الأحزاب ٢ .

(٤) سورة الزخرف ٤٥ وتفسير الصبري ٤٦/ ٢٥ - ٤٧ وانظر أمالي المرتضى ٣/ ١٦٥

١٦٨ - فقد أدار المجلس السادس والتمهين منها على تأويل هذه الآية بعد أن تملأ من كلام ابن قتيبة منا ، ثم انتقده .

ومثل هذا قول « الكُفَيْت » في مدح رسول الله ، صلى الله عليه :
 إلى السراج للنسير أحمد لا يَعِدُنِي رَغْبَةٌ وَلَا رَهَبٌ^(١)
 عنه إلى غيره ولو رفع الذ نَأْسُ إِلَى الْعُيُونِ وَارْتَقَبُوا
 وقيل : أفرطت ، بل قصدت ولو عَنَفَنِي الْقَائِنُونَ أَوْ كَلَّبُوا^(٢)
 لَجَّ بِتَنْضِيكِ اللِّسَانِ وَلَوْ أَكْثَرَ فَيْكَ اللَّجَّاجُ وَاللَّجَبُ
 أدب المصنف المذهب في الذب بَيَّةٌ إِنْ نَعَصَ قَوْمَكَ النَّسَبُ^(٣)

فالخطاب للنبي صلى الله عليه ، والمراد أهل بيته ؛ فَوَرَى عَنْ ذِكْرِهِمْ بِهِ ؛
 وأراد بالعائنين واللائمين بنى أميه .

وليس يجوز أن يكون هذا للنبي ، صلى الله عليه ؛ لأنه ليس أحد من المسلمين
 يسوءه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يُعَنَّفُ قَائِلًا عَلَيْهِ ، ومن

(١) قال المرتضى ١٦٧/٣ « وقد رد على ابن قتيبة هذا الجواب ، وقيل : إنه أخطأ
 في الإعراب ؛ لأن لفظة « إليه » لا يصح إضمارها في مثل هذا الموضع ، لأنهم لا يجوزون :
 « الذي جلست عبد الله » على معنى : الذي جلست إليه عبد الله ؛ لأن « إليه » حرف منفصل عن
 الفعل ، والمنفصل لا يضر ، فلما كان القائل إذا قال : « الذي أكرمت إياه عبد الله » ولم يجوز
 أن يضر إياه لا انفصاله من الفعل — كانت لفظة إليه بمنزلة . وكذلك لا يجوز : « الذي
 رغبت محمد » بمعنى الذي رغبت فيه محمد ؛ لأن الإضمار إنما يحسن في الهاء المتعلقة بالفعل ، كقولهم :
 « الذي أكلت طعامك » والذي صديقك » معانها : الذي أكلته ولقيته . وقال الفراء : إنما
 حذفت الهاء لدلالة الذي عليها . وقال غيره في حذفها غير ذلك . وكل هذا ليس مما تقدم في شيء ،
 فصح أن جواب ابن قتيبة مستضعف ، والمعتمد ما تقدم . »

(٢) الهاشميات ص ٥٨ — ٥٩ وأمالى المرتضى ١٦٦/٣ وشرح شواهد الشافعية
 ص ٣١١ وتفسير الطبري ٣٨٣/١ — ٣٨٤ والعمدة ١٣٥/٢ — ١٣٦ ويجمع البيان ١٨٢/١
 والموازنة ص ٤٠ .

(٣) بعد هذا البيت في الهاشميات والعمدة :

إليك ياخير من تضمنت الـ أرض وإن عاب قولي العيب

وهذا البيت في الموشح ص ١٩٨ مما أنكر على الكفيت « فلا يريب قوله في وصف النبي
 صلى الله عليه وسلم إلا كافر بالله أو مشرك » .

ذا يُساوى به ، ويُفَضَّلُ عليه ؛ حتى يكثر في مدحه الضَّجَّاج واللاجِب (١) ؟

وإن الشعراء ليمدحون الرجال من أوساط الناس فيُفَرِّطون ويفرطون .
 فيغلون وما يرفع الناسُ إليهم العُيون ولا يرتقبون ، فكيف يُلامُّ هذا
 على الإقتصاد في مدح من الإفراط في مدحه غير تزييط ، ولكنه أراد
 ٥ أهل بيته .

* * *

● والتأويل الآخر : أن الناس كانوا في عصر النبي ، صلى الله عليه

أصنافاً :

منهم « كافرٌ به » « مُكذِّبٌ ، لا يرى إلا أن ما جاء به الباطل .

وآخر : « مؤمن به » مُصَدِّقٌ يعلم أن ما جاء به الحق .

و« شاك في الأمر » لا يدرى كيف هو ، فهو يقدم رجلاً ويؤخر .

أخرى .

نخاطب الله سبحانه « هذا الصنف من الناس » فقال : فإن كنت أيها

[١١٦] الإنسان في شك مما أنزلنا إليك من الهدى على لسان محمد صلى الله عليه /

١٥ فصل الأكابر من أهل الكتاب والعلماء الذين يقرءون الكتاب من قبلك ،

مثل : عبد الله بن سلام ، وسلمان الفارسي ، وتيم الداري وأشباههم (٢) ،

ولم يرد المعاندين منهم فيشهدون على صدقه ، ويخبرونك بنبوته ، وما قدمه الله

(١) قارن تعليق المؤلف على الآيات بتعليق المرتضى عليها ١٦٦/٣ .

(٢) انظر أمالي المرتضى ١٦٦/٣ .

في الكتب من ذكره فقال: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ ﴾ ، وهو يريد غير النبي ، صلى الله عليه .

كما قال في موضع آخر : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾ (١)

وَحَدَّ وهو يريد الجمع ، كما قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ (٢) .

و ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا فَلَا يَجِدُكَ ﴾ (٣) .

وقال: ﴿ وَإِذَا مَنَّ الْإِنْسَانُ ضُرًّا دَعَا رَبَّهُ ﴾ (٤) .

ولم يُرد في جميع هذا إنساناً بعينه ، إنما هو لجماعة الناس .

ومثله قول « الشاعر » :

إِذَا كُنْتَ مُتَّخِذًا صَاحِبًا فَلَا تَصْحَبَنَّ فِتًى دَارِمِيًّا

لم يرد بالخطاب رجلاً بعينه ؛ إنما أراه : من كان مُتَّخِذًا صَاحِبًا فلا يجعله

من دارم .

(١) سورة الأنبياء : ١٠٥ .

(٢) سورة الانفطار ٦ وتفسير الطبري ٣٠ / ٥٥ .

(٣) سورة الانشقاق ٦ وتفسير الطبري ٣٠ / ٧٣ .

(٤) سورة الزمر ٨ وتفسير الطبري ٢٣ / ١٢٧ .

وهذا ، وإن كان جائزاً حسناً ، فإن المذهب الأول أعجب إلى ؛
لأن الكلام اتصل حتى قال : ﴿ أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا
مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١) .

وهذا لا يجوز أن يكون إلا لرسول الله ، صلى الله عليه .

(١) سورة يونس ٩٩ وقال الضربى في تفسيره ١١٦/١١ : « يقول : فلا تكونن من
الساكنين في صفة ذلك وحقيقته . ولو قال قائل : إن هذه الآية خوطب بها النبي ، صلى الله
عليه وسلم ، والمراد بها بعض من لم يكن صحت بصيرته بنبوته ، ممن كان قد أظهر الإيمان
بلسانه ، تنبيها له على موضع تعرف حقيقة أمره الذي يزيل اللبس عن قلبه ، كما قال جل ثناؤه :
(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنْ كَانَ اللَّهُ كَانَ عَلَيْهَا حَكِيمًا) — كان عود هير
مشفوعة صحتها . »

باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه

• من ذلك الدعاء على جهة الذم لا يراد به الوقوع :

كقول الله عز وجل : ﴿ قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾^(١) ، و ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾^(٢) ، و ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾^(٣) وأشباه ذلك^(٤) .

(١) سورة الذاريات ١٠ وفي الطبري ١١٩/٢٦ « وقال ابن زيد في قوله : ﴿ قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ قال : القوم الذين كانوا يتخرسون الكذب على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قالت طائفة : إنما هو ساحر والذي جاء به السحر . وقالت طائفة : إنما هو شاعر والذي جاء به شعر . وقالت طائفة : إنما هو كاهن والذي جاء به كهانة . وقالت طائفة : أساطير الأولين اكتبها فهي تملئ عليه بكرة وأصيلا ؛ يتخرسون على رسول الله » .

(٢) سورة عبس ١٧ وفي الطبري ٣٥/٣٠ « وفي قوله : « أَكْفَرَهُ » وجهان : أحدهما : التعجب من كفره مع إحسان الله إليه وأياديه عنده . والآخر ما الذي أكفره ؟ أي أي شيء أكفره ؟ » .

(٣) سورة التوبة ٣٠ وفي الطبري ٨٠/١٠ « عن ابن عباس : يقول : لنهم الله . وكل شيء قتل في القرآن فهو لمن ، وقال ابن جرير : قاتلهم الله ، يعني النصاري . كلمة من كلام العرب . وأما أهل المعرفة بكلام العرب فإنهم يقولون : مضاه : قتلهم الله ... قالوا : ومعنى قوله : قاتلهم الله ، كقوله : قتل الخراصون ، وقتل أصحاب الأخدود — واحد ، وهو بمعنى التعجب . فإن كان الذي قالوا كما قالوا ، فهو من نادر الكلام الذي جاء على غير النياس ... » .

(٤) نقل هذا الكلام أحمد بن فارس في كتاب الصحاح ص ١٦٩ ثم قال : « لا يجوز لأحد أن يطلق فيما ذكره الله ، أنه دعاء لا يراد به الوقوع ، بل هو دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقوتلوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتجيد الدعوة عنه . قال : « ثبت يد أبي لهب » فدعا عليه ثم قال : « وتب » أي وقد تب وحق به التباب . وابن قتيبة يطلق لإطلاقات منكورة ، ويروي أشياء شعبة ، كالذي رواه عن الشعبي : أن أبا بكر وعمر وعلياً توفوا ولم يجمعوا القرآن . قال : وروى شريك عن إسماعيل بن أبي خالد قال : سمعت الشعبي يقول ويحلف بالله : لقد دخل « علي » حفرة وما حفظ القرآن . وهذا كلام شنعاء جداً . فيمن يقول : سلوني قبل أن تفقدوني ، سلوني فما من آية إلا أعلم أبليلاً نزلت أم بنهار ، أم في سهل أم في جبل ؟ » وروى « السدي » عن عبد خير ، عن « علي » رضي الله تعالى

ومنه « قول رسول الله » صلى الله عليه ، للمرأة : « عَقَرَى حَلَقَى » ^(١) ،
أى عقرها الله ، وأصابها بوجع في حلقها .

● وقد يراد بهذا أيضا التعجب من إصابة الرجل في منطقته ، أو في

[١١٩] شعره ، أو رمية ، فيقال : قاتله الله ما أحسن ما قال / ، وأخزاه الله ما أشعره ،
• والله درّه ما أحسن ما احتج به .

ومن هذا قول « امرئ القيس » في وصف رام أصاب :

فَهِوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَقَرِهِ ^(٢)

عنه : أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة رسول الله ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، فأقسم ألا يضع
على ظهره رداء حتى يجمع القرآن . قال : فجلس في بيته حتى جمع القرآن ، فهو أول مصحف جمع
فيه القرآن ، جمعه من قلبه ، وكان عند آل جعفر . وحدثنا علي بن إبراهيم ، عن علي بن عبد العزيز ،
قال : قال أبو عبيد : حدثني نصر بن باب . عن الحجاج ، عن الحكم ، عن أبي عبد الرحمن
السلي ، أنه قال : ما رأيت أحداً أقرأ من « على » صلوات الله عليه ، صلينا خلفه فأقرأ برزخاً
ثم رجع فقرأه ، ثم عاد إلى مكانه . قال أبو عبيد : البرزخ ما بين كل شيئين ، ومنه قيل للميت
هو في البرزخ ؛ لأنه بين الدنيا والآخرة . فأراد أبو عبد الرحمن بالبرزخ ما بين الموضع الذي أسقط
على ، صلوات الله عليه ، منه ذلك الحرف ، إلى الموضع الذي كان انتهى إليه . !

(١) روى البخاري ، في كتاب الحج ، باب الإدلاج من المحصب ٣/ ٤٧٤ : « عن عائشة
قالت : خرجنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لا نذكر إلا الحج ، فلما قدمنا أمرنا أن
نحل . فلما كانت ليلة النفر حانت صفة بنت حبي ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : « عقرى
حلقى ، ما أراها إلا حابستكم » وفي اللسان ١١/ ٣٤٥ « عقرى حلقى : معناه : عقر الله
جسدها . وحلقها ، أى أصابها بوجع في حلقها ، كما يقال : رأسه وعضده وسدره : إذا أصابه
رأسه وعضده وسدره . قال الأزهري : وأصله عقر أحلقاء ، وأصحاب الحديث يقولون : عقرى حلقى
بوزن غنصبي ، حيث هو جار على المؤنث ، والعروف في الالة التنوين على أنه مصدر قبل متروك
اللفظ تقديره : عقرها الله عقرأ وحلقها الله حلقنا » .

(٢) ديوانه ص ٦١ والتاج ١٠/ ٣٧٨ واللسان ٨/ ٤٨ وفي ٢٠/ ٢١٧ « وأتيت الصيد
فتمنى ينمى ، وذلك أن ترميه فتصيبه وينهب عنك فيموت بسد ما ينيب ، ونمى هو ، قال
امرؤ القيس : فهو الخ » وقد ذكره ابن تينة في المعاني الكبير ٢/ ٧٨٦ ، ٨٣٦ وقال
في الموضع الأول : « يقول : لا تجوز للموضع الذي رماها فيه حتى تموت . وقوله : « لا عد من
نقره » يدعو عليه بالثبوت ، يقول : إذا عد أهله بعد معيه . ويؤيد وقوع الفعل ، ولكنه
كما يقال : قاتله الله » .

يقول: إذا عُدَّ نَفْرُهُ — أى قومه — لم يُعَدَّ معهم، كأنه قال: قاتله الله،
أَمَاتَهُ اللهُ .

وكذلك قولهم: هَوَتْ أُمُّهُ ، وَهَبَلَتْهُ ، وَتَكَلَّتْهُ .
قال « كعب بن سعد الغنوي » :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيَا . وماذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يُؤُوبُ^(١) .
● ومن ذلك الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان :

نحو قول الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللهُ يُسْتَهْزِئُ بِهِمْ^(٢) ،
أى يجازيهم جزاء الاستهزاء .

وكذلك: ﴿ سَخِرَ اللهُ مِنْهُمْ^(٣) ، ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللهُ^(٤) ،
﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا^(٥) ، هى من المبتدئ سيئة ، ومن الله ، جل
وعز ، جزاء .

وقوله: ﴿ فَمِنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَى
عَلَيْكُمْ^(٦) : فاله دوان الأول: ظلم ، والثاني: جزاء ، والجزاء لا يكون ظلماً،
وإن كان لفظه كلفظ الأول .

ومنه « قول النبي » صلى الله عليه :
١٥

(١) الأماي ١٥٠/٢ وجهرة أشعار العرب ص ١٣٣ والأصمعيات ص ٩٧ والصاحبي ١٦٩
والبحر المحيظ ٥٠٧/٨ ، وجمهرة ١٧٠/١ ، والمخصص ١٨٢/١٢ والتاج ١٠/١٦٤
واللسان ٢٠٠/١٥٠ « ومعنى هويت أنه أى هلكت أمه » .

(٢) سورة البقرة ١٤ ، ١٥ .

(٣) سورة التوبة ٧٩ .

(٤) سورة آل عمران ٥٤ .

(٥) سورة الشورى ٤٠ .

(٦) سورة البقرة ١٩٤ .

« اللهم إنَّ فلاناً هَجَانِي ، وهو يعلم أني لست بشاعر ، اللهم والْعَنَةُ عَدَدًا ما هَجَانِي ، أو مكان ما هَجَانِي » ^(١) ؛ أي جازمه جزاء الهجاء .

(١) روى هذا الحديث عن « حذيفة بن اليمان » و « البراء بن عازب » :
أما الرواية عن « حذيفة » فقد رواها أبو زرعة الرازي ، عن سعيد بن محمد الجرمي ، عن أبي تيملة ، عن أبي حمزة السكري ، عن « جابر الجعفي » عن « عدي بن ثابت » عن زر ابن حبيش ، عن « حذيفة » عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : « إن فلان بن فلان قد هَجَانِي ، وقد علم أني لست بشاعر ، اللهم فالْعَنَةُ بعد ما هَجَانِي » .
وأما الرواية عن « البراء » فقد رواها الضحاوي في مشكل الآثار ٤/٣٠٠ « حدثنا أبو أمية ، حدثنا أحمد بن الفضل الخفري » ، حدثنا « عيسى بن عبد الرحمن » عن « عدي بن ثابت » عن « البراء بن عازب » قال : قال رسول الله « ثم ذكره بثقل الرواية السابقة » غير أنه جاء في آخرها : عند ما هَجَانِي ، أو ما كان هَجَانِي » .

وروى حديث « البراء » برواية أخرى فيها التصريح باسم عمرو بن العاص ، رواها الروياني في مسنده « عن محمد بن المثنى ، عن أبي عتاب الدلال ، عن « عيسى بن الرحمن بن فروة الزرقى » عن عدي بن ثابت « عن « البراء » ، رفوعاً : « اللهم إن عمرو بن العاص هَجَانِي ، وهو يعلم أني لست بشاعر ، فاهجه والعنه » .

ولقد سأل عبد الرحمن بن أبي حاتم أباه : أبا حاتم الرازي ، عن هذا الحديث ، فقال : هذا حديث خطأ ، إنما يروونه عن « عدي » عن « النبي » مرسلًا ، بلا « براء » .
ولست أرى الشك في إرسال هذا الحديث أو اتصاله ، إنما هي في صحته أو عدمها ، ولست أراه صحيحاً . فتنحن إذا نظرنا في « سنده » ألفينا مداره على « عدي بن ثابت » في « الروايات الثلاث » وهو ثقة عند أحمد والنسائي والعجلي والدارقطني وابن حبان . وقال أبو حاتم : صدوق ، وكان إمام مسجد الشيعة وقاصمهم . وقال ابن معين : شيعي مفرط . وقال الدارقطني : كان غالباً في التشيع . وقال الطبري : هو ممن يجب التثبت في نقله .

والراوي لحديث « حذيفة » عن « عدي » هو : « جابر الجعفي » وهو رافضي ، سبئي ، يقول برجة « على » إلى الدنيا ! ويشتم الصحابة ! وهو فوق ذلك كله كذاب ، قال عنه « أبو حذيفة » : ما رأيت أكذب من جابر الجعفي ، ما أتيت به شيء إلا جاءني فيه بخديث ، وزعم أن عنده كذا وكذا ألف حديث ، لم يظهرها .

والراوي لحديث « البراء » في روايته عن « عدي » هو : « عيسى بن الرحمن بن فروة الزرقى ، المدني » وقد قال عنه « البخاري » : « إنه منكر الحديث » وكذلك قال النسائي وأبو حاتم . وقال عنه « ابن حبان » : « يروي الناكير عن المشاهير ، فاستحق الترك » ومن أجل ذلك كله وجب القول بعدم صحة هذا الحديث .

راجع مشكل الآثار للضحاوي ٤/٣٠٠ ، ٣٢٤ ، وعلل الحديث لابن أبي حاتم ٢/٢٦٢ - ٢٦٣ ، ٣٤٤ ، والجرح والتعديل ٣/٢٠٢ ، ٣٩١ ، والتاريخ الكبير ٤/٤٤١ ، ٤٤٢/٣ ، ٣٩١ ، والصفاء للقبلي ٣٥٥ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٤/٢٧٧ ، وتهذيب الكمال =

وكذلك قوله : ﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾ ^(١) .

* * *

● ومنه أن يأتي الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير :

كقوله سبحانه : ﴿ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِسْهِنٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ^(٢) ، ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ﴾ ^(٣) ، و ﴿ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ^(٤) ، ﴿ قُلْ مَنْ يَكْلَأُ مِنْ يَلَلٍ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ ﴾ ^(٥) .

● ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب :

كقوله : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ ^(٦) ، كأنه قال : عمّ يتساءلون يا محمد ؟ ثم قال : عن النبي العظيم يتساءلون .
وقوله : ﴿ لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ﴾ على التعجب ، ثم قال : ﴿ لِيَوْمِ الْقَضَى ﴾ ^(٧) أُجِّلَتْ .

* * *

● وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ :

== للزى لوحة ٤٤٦ ، وديزان الاعتدال ٣/٦١/٣١٧ ، وتهذيب التهذيب ١٦٥/٧ ، ٢١٨/٨ ، والمجروحين من المحدثين لوحة ٣٢٣ ، والكامل لابن عيسى ج ٤٢ ، لوحة ١٥٢ .

وانظر الحديث في اللسان ٢٢٨/٢٠ والنهاية لابن الأثير ٢٤١/٤ :

(١) سورة التوبة ٦٧ .

(٢) سورة المائدة ١١٦ .

(٣) سورة طه ١٧ .

(٤) سورة القصص ٦٥ .

(٥) سورة الأنبياء ٤٢ .

(٦) سورة النبأ ١ .

(٧) سورة المرسلات ١٢ ، ١٣ .

كقوله : ﴿ أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(١) .

● ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد :

كقوله : ﴿ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ ^(٢) .

● [١٢٠] وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب : /

كقوله : ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾ ^(٣) ، ﴿ وَاهْبِجُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاهْزِئْ بِهِنَّ ﴾ ^(٤) .

١٠ ● وعلى لفظ الأمر وهو إباحة :

كقوله : ﴿ فَكَانِبُوهُمْ إِن عِلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ﴾ ^(٥) ، ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الْعَلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٦) .

● وعلى لفظ الأمر وهو فرض :

(١) سورة الشعراء ١٦٠ .

(٢) سورة فصلت ٤٠ .

(٣) سورة الطلاق ٢ .

(٤) سورة النساء ٣٤ .

(٥) سورة التور ٣٣ .

(٦) سورة الجمعة ١٠ .

كقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾ ^(١) ، و ﴿ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ ، و ﴿ آتُوا الزَّكَاةَ ﴾ ^(٢) .

● ومنه عامٌ يُرادُ به خاص :

- كقوله سبحانه حكاية عن النبي، صلى الله عليه : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ^(٣) . وحكاية عن موسى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٤) ، ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ؛ وإنما أراد مؤمنى بزمانه ومسلميه .

- وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٥) . ولم يصطفهم على ، محمد صلى الله عليه ، ولا أئمتهم على أمته ، ألا تراه يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٦) ، وإنما أراد على أزمينتهم .

وكقوله سبحانه : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تُؤْمِنُوا ﴾ ^(٧) ؛ وإنما قاله فريق من الأعراب .

- وقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ ^(٨) ، ولم يرد كل الشعراء .

(١) سورة البقرة ٢٨٢ .
 (٢) سورة البقرة ٤٣ . وغيرها .
 (٣) سورة آل عمران ١٦٣ .
 (٤) سورة الأعراب ١٤٣ .
 (٥) سورة آل عمران ٣٣ .
 (٦) سورة آل عمران ١١٠ .
 (٧) سورة الحجرات ١٤ .
 (٨) سورة الشعراء ٢٢٤ .

ومنه قوله سبحانه: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾^(١)، وإنما قاله «نَسِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ»^(٢) لأصحاب محمد، صلى الله عليه، ﴿إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾، يعنى: أبا سفيان، وعُيَيْنَةَ بنِ حِصْنٍ، ومالك بن عوف.

وقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^(٣)، يريد المؤمنين منهم. يدل ذلك على ذلك قوله في موضع آخر: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ﴾^(٤)، أى خلقنا.

وقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا﴾^(٥)، يريد النبي، صلى الله عليه، وحده.

● ومنه جمع يُرَادُّ به واحدٌ واثنان :

كتنوله: ﴿وَلْيَشْهَدْ ذِكْرَهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٦) : واحد واثنان فما فوق .

(١) سورة آل عمران ١٧٣ وانظر تفسير الطبري ٤/١١٨ - ١٢١ . وأسباب نزول القرآن للواحدي ١٢٦ .

(٢) وقد أسلم ليلى الخندق ، وهو الذى أوقع الخلف بين الحيين : قريضة وغطفان ، فى وقعة الخندق ، فرحلوا عن المدينة ، وترجمته فى الإصابة ٦/٢٤٩ . وتهذيب التهذيب ١٠/٤٦٦ .

(٣) نقله ابن فارس فى الصحبى ٣٤٥ من مبعثى .

(٤) سورة الذاريات ٥٦ .

(٥) سورة الأعراف ١٧٩ .

(٦) سورة المؤمنون ٥١ .

(٧) سورة النور ٢ .

وقال « قتادة » في قوله تعالى : ﴿ إِن نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نَعَذِّبْ طَائِفَةً ۖ ﴾^(١) - : كان رجل من القوم لا يمالئهم على أقوالهم في النبي ، صلى الله عليه ، ويسير مجاً نبأ لهم ، فسماه الله طائفة وهو واحد /^(٢) . [١٢١]

وكان « قتادة » يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ۖ ﴾^(٣) : هو رجل واحد^(٤) ناداه : يا محمد ، إِن مَدْحِي زَيْنٌ ، وإن شتئ شئني . فخرج إليه النبي ، صلى الله عليه ، فقال : « ويلك ، ذاك الله جل وعز » ونزلت الآية^(٥) .

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأَمَّةٍ الشُّدُسُ ۖ ﴾^(٦) ، أى أخوان فصاعداً .

وقوله سبحانه : ﴿ وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ ۖ ﴾^(٧) ، جاء في التفسير : أنهما لوحان . ٩٠
وقوله : ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ ﴾^(٨) ، وهما قلبان^(٩) .

(١) سورة التوبة ٦٦ .

(٢) في تفسير القرطبي ١٩٩/٨ : « واختلف في اسم هذا الرجل الذي عفى عنه على أقواله : فقيل غشي بن حمير ، وقيل : نخاش بن حمير ... وذكر جميعهم أنه استشهد بالبيعة » .

(٣) سورة الحجرات ٤ .

(٤) قيل هو الأقرع بن حابس . وقيل غيره ، راجع تفصيل ذلك في أسباب نزول القرآن ٤٠٨ — ٤٠٩ وتفسير الطبري ٢٦ — ٢٧ .

(٥) نقله ابن فارس من غير نسبة في الصحاح ٣٩٨/٨ من مبعث .

(٦) سورة النساء ١١ .

(٧) سورة الأعراف ١٥٠ .

(٨) سورة التحريم ٤ .

(٩) روى الواحدى في أسباب نزول القرآن ٤٦٩ بسنده إلى « ابن عباس » قال : « وجدت حفصة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مع أم إبراهيم ، في يوم عائشة ، فقالت : لأخبرنها ، فقال رسول الله : هي على حرام إن قربتها . فأخبرت عائشة بذلك ، فأعلم الله رسوله ذلك فمرف حفصة بسئ ما قالت فقالت له : من أخبرك ؟ فقال : (نياتي العليم الخبير) فآلى رسول الله على نفسه من نائيه شهراً ، فأُنزل الله : ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ ﴾ .

وقوله : ﴿ أُولَٰئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ﴾^(١) ، يعني عائشة وصفوان ابن المعطل .

وقال : ﴿ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ، وهو واحد ، يدل ذلك على قوله : ﴿ اَرْجِعْ إِلَيْهِمْ ﴾^(٢) .

* * *

● ومنه واحد يراد به جميع :

كتوله : ﴿ هَؤُلَاءِ ضَيِّفِي فَلَا نَفْضَحُونَ ﴾^(٣) ، وقوله : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٤) . وقوله : ﴿ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ﴾^(٥) .

وقوله : ﴿ لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ﴾^(٦) والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً . ١٠

وقوله : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾^(٧) .

والعرب تقول : فلان كثير الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدينارين .

وقال « الشاعر » :

هُمُ الْمُؤَلَّى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ^(٨)

(١) سورة النور ٢٦ . وقد نقل ذلك ابن فارس أيضاً .

(٢) سورة النمل ٣٥ ، ٣٧ . وقد نقل ذلك ابن فارس في الصحاح ١٨١ ، ٣٥٠ من طبعتي .

(٣) سورة الحجر ٦٨ .

(٤) سورة الشعراء ١٦ .

(٥) سورة الحج ٥ . ومجاز القرآن ١/٦٦ ، ٤/٤ :

(٦) سورة البقرة ٢٨٥ .

(٧) سورة الحاقة ٤٧ .

(٨) البيت لعامر الحضي في مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٦٦ ، ٦٧ ، وفي اللسان ١٠/٣٧٧

« وقولي عامر الحضي : هم المؤلى - أنبت - قال أبو عبيدة :

وقال الله عز وجل: ﴿مُّمُّ الْمُدُّوْا فَاخْذَرُوْهُمْ قَاتِلَهُمْ اللهُ﴾^(١)، أى الأعداء،
﴿وَحَسُنَ أُوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٢)، أى رفقاء .

وقال « الشاعر » :

قلنا: أسلِّمُوا إِنَّ أَخُوَكُمْ وقد برئت من الإحنِ الصُّدُورِ^(٣)

● ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد^(٤) :

نحو قوله : ﴿وإن كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَرُوا﴾^(٥) . وقوله : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ
بَعْدَ ذَلِكَ خَافِرٌ﴾^(٦) .

وتقول : قومٌ عدلٌ . قال « زهير » :

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلُّ سُرُواتُهُمْ : هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ^(٧)

وقال « الشاعر » :

* إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ^(٨) *

= المولى هنا : فى موضع الموالى ، أى بنى العم ، كقوله تعالى : (ثم يخرجكم عقالا) وانجف :
اليل والجور .

(١) سورة المائدة ٤ .

(٢) سورة النساء ٦٩ .

(٣) البيت فى اللسان ٢١/١٨ للعباس بن مرداس ، ومجاز القرآن ٧٩/١ ، ١٣١ ،
٤٤/٢ ، ١٩٥ ، ويجمع البيان ٣٦٥/١ .

(٤) نقله ابن فارس فى الصحاح ٣٥١ من غير نسبة !

(٥) سورة المائدة ٦ .

(٦) سورة التحريم ٤ .

(٧) ديوانه ص ١٠٧ « يشترى : من المشجرة ، ومن الحصومة ، وسرواتهم : أشرفهم ،
وهم بيننا : أى الملائكة كقولنا : وبيننا : ومعنى البيت : أنه إذا اختاب قوم فى أمر رضوا بحكم هؤلاء : لما
عرف من عدلهم وصحة حكيمهم » . والبيت فى الصحاح ١٨١ والأضداد للسجستانى ص ٧٥ .
(٨) البيت غير منسوب فى اللسان ١٩٨/٦ والخبرى ٣٤/١٩ وصدره :

وقال « : : »

* انساؤ هذئ والنساء طوائق *

* * *

• ومنه ^(١) أن يوصف الواحد بالجمع :

[١٢٢] نحو قولهم : برمة أعشار ^(٢) / وثوب أهدام ^(٣) وأسمال ^(٤) ، ونعل أسباط ^(٥) ، أي غير مضبوطة .

قال « الشاعر » :

* جاء الشتاء وقميصي أخلاق ^(٦) *

* * *

١٠ • ومنه أن يجتمع شيطان ولأحدهما فعل فيجعل الفعل لهما :

* يا عاذلاق لا تردت ملائتي *

وفيها : « إن المواذل لسن لي » وفي العبري « لا تردن ملائتي » وصدوره في مجاز القرآن ٢ / ٢٤٥ من غير نسبة .

(١) نقله أحمد بن فارس في الصحاح ص ١٨١ ، ٣٥١ من طبعني ولم ينسبه إلى صاحبه !

(٢) في اللسان ٢٤٩/٦ « أعشار : مكسرة على عشر قطع » .

(٣) في اللسان ٨٦/١٦ « الأهدام : الأخلاق من الثياب ، والأهدم — بالكسر — الثوب الخلق » .

(٤) في اللسان ٣٦٧/١٣ « قل أبو عبيدة : الأسمال : الواحد منه سمل ، وثوب أخلاق : إذا أخلق ، وثوب أسمال ، كما يقال : رمح أقصاد ، وبرمة أعشار » .

(٥) في اللسان ١٩٦/٩ « ونعل سبط وأسماط : لارقة فيها ، وقيل : ليست بمخسوفة ، والسبط من النعل : الطاق الواحد ولا رقة فيها » .

(٦) غير منسوب في اللسان ٣١٥/١١ وبسده : « شراذم يضحك مني التواق » قيل

التواق : اسم ابنه ، ويروى : « التوقي » بالنون ؛ وفيه ٣٧٦/١١ ، ٢١٥/١٥ والاقتضاب ص ١٢ وتفسير الطبري ١٤/١٤ ، ٤٧/١٩ ، والجريدة ٢/٤٠ ، ومعاني القرآن للفراس ١/٤٢٧ .

كقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا ﴾^(١) .

رُوى في التفسير : أنَّ النَّاسِيَّ كان « يُوْشَعَ بن نُون » ويدلُّك قوله لموسى ،
حلى الله عليه : ﴿ إِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾^(٢) .

وقوله : ﴿ يَوْمَ مَثَرِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ ؟ ﴾^(٣)

والرسل من الإنس دون الجن .

وقوله : ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَمِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴾^(٤) ثم قال :

﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْثُ وَالْمَرَجَانِ ﴾^(٥) . واللوث والمرجان إنما يخرجان من
الماء الملح لا من العذب^(٦) .

وكذلك قوله : ﴿ وَمِنْ كُلِّ تَاكُلُونَ لَحْمًا طَرِيبًا وَتَسْتَخْرِجُونَ

حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾^(٧) .

وقد غلط في هذا المعنى « أبو ذؤيب الهذلي » ولا أدري أمن جهة هذه

الآيات غلط أم من غيرها ؟ قال يذكر الدرة :

بجاء بها ماشئت من لطمية يدوم الفرات فوقها ويموج^(٨)

(١) الصاجي ١٨٥ .

(٢) سورة الكهف ٦١ .

(٣) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٤) سورة الكهف ٦٣ .

(٥) سورة الرحمن ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ .

(٦) نقله ابن فارس في الصاجي ٣٦١ من طبعي .

(٧) سورة قاطر ١٢ .

(٨) ديوانه ص ٥٧ واللان ١٠٤/١٠٥ وفيه : « تدوم البحار » ، ١٧/١٦ والوساطة

ص ١٣ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٦ . يقول : كُثِرَ فيها ماء يَوجُ فيها لصفاتها وحنها »

والصناعتين ص ٧١ .

والفرات لا يدوم فوقها وإنما يدوم الأجاجُ .

• ومنه ^(١) أن يجتمع شيئان فيجعل الفعل لأحدهما، أو تنسبه إلى أحدهما .

وهو لهما :

• كقوله : ﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا ﴾ ^(٢) .

وقوله : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ ^(٣) .

وقوله : ﴿ اسْتَمِعِينَا بِالصَّيْرِ وَالْعَلَّاقَةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ ^(٤) .

وقال : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ ^(٥) لمراد : عن اليمين قعيد .
١٠ وعن الشمال قعيد .

وقال « الشاعر » :

إِنَّ شَرِيخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْوَرَ الْإِسْبُودَ مَا يَعْصَى كَانِ جُنُونًا ^(٦)

(١) نقلاً أحمد بن فارس في الصحاح ١٨٥ ، ٣٦٢ من خبعتي .

(٢) سورة الجمعة ١١ .

(٣) سورة التوبة ٦٢ .

(٤) سورة البقرة ٤٥ .

(٥) سورة ق ١٧ .

(٦) البيت لحسان بن ثابت ، كما في ديوانه ص ٤١٣ واللسان ٣/٥٠٧ وأمالى ابن السجري .
٢٧٧/١ والسكامل ٢/٧٩ وحسان ، أو لابنه عبد الرحمن ، في الحيوان ٣/١٠٨ وفيه ٦/٢٤٤
غير منسوب ، وكذلك في الصناعتين له ص ١٥٢ وغير منسوب في ص ١٤٥ وكذلك في مجاز
القرآن ١/٢٥٨ ، ٢/١٦١ ، ٢/٢٦ من غير نسبة . والبيت غير منسوب في الصحاح ص ١٨٦ ويجمع
البيان ١/١٠٠ ومتايسر اللغة ٣/٢٦٩ والبحر المحيط ١/١٨٥ والمخصص ١/٣٨ ومعاني
القرآن ١/٤٦٨ وقال ابن السجري : « قل : ما لم يعاص ، فأفرد الضمير وإن كان لاثنتين ؛
وذلك لأن كل واحد منهما بمنزلة الآخر ، فجزياً يجري الواحد ، ألا ترى أن شريح الشباب
هو اليهودي والشعور له ولا أنهما لاصحابهما صاراً بمنزلة المفرد ، كان حق الكلام أن يقال :
يفاصبا » .

وقال « آخر » :

بحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف^(١)

• ومنه أن مخاطب الشاهد بشيء ثم يجعل الخطاب له على لفظ الغائب^(٢) :

كقوله عز وجل : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِ وَجَرْنَا بِهِنَّ بَرْجًا طَيِّبَةً
وَفَرَحُوا بِهِآ ﴾^(٣) .

وقوله : ﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ
هُم الْمُضْمِفُونَ ﴾^(٤) .

وقوله : ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾^(٥) .
ثم قال : ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴾^(٥)

قال « الشاعر » :

يا دار مَيِّة بالعيايا فالتَّندِ . أقوت وظال عليها سالف الأبد^(٦)

(١) البيت من قصيدة لعمر بن عمرو القيس الأنصاري يخاطب بها مالك بن العجلان ،
كما في جهرة أشعار العرب ١٢٧ ، والناس ٣٥٢/٦ وقوله :

يا مئ ، والبيد المغم قبـ . يعنيره بعن رأيه السرف

واسمه سيديويه ٣٧/١ - ٣٨ لقيس بن الخضير ، وهو غير منسوب في أمالي ابن الشجري
٢٦٥/١ ، ٢٧٨ والبحر المحيط ٣٢٣/٢ ، ١٢٨/٣ ويجمع البيان ٨٩/١ ، ١٠٠ والصاحي
ص ١٨٦ . ومعاني القرآن للفراء ٤٣٤/١ ، ٤٥٤ .

(٢) نقله ابن فارس في الصاحي ٣٥٦ من طبعي .

(٣) سورة يونس ٢٢ .

(٤) سورة الروم ٣٩ .

(٥) سورة الحجرات ٧ .

(٦) البيت للناطقة . كما في ديوانه ص ٢٣ والصاحي ص ١٨٣ وشرح القصائد المشـ

ص ٢٩٠ « أقوت : خلت من أهلها . والسائف : الماضي . والأبد : الدهر » .

(م ١٩ - مشكل القرآن)

• وكذلك أيضاً تجعل خطاب الغائب للشاهد^(١) :

كقول « اُهْدِلِي » :

يَا وَيْنَحَ نَفْسِي كَانَ جِدَّةُ خَالِدٍ وَبِيَاضُ وَجْهِكَ لِلتُّرَابِ الْأَعْفَرِ^(٢)

* * *

• ومنه^(٣) أن يحاطب الرجل بشيء ثم يجعل الخطاب لغيره :

كقوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ ، الخطاب للنبي ، صلى الله عليه .
ثم قال للكفار : ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّ مَا أُنْزِلَ يَعْلَمُ اللَّهُ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ .
ينال على ذلك قوله : ﴿ قَالُوا أَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾^(٤) .

بقال : ﴿ فَمَنْ رَبُّكُمْ يَا مُوسَى ﴾^(٥) .

قال : ﴿ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْتَمُوا ﴾^(٦) .

وقال : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ ، ثم قال : ﴿ لَتُؤْمِنُوا
بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ ﴾^(٧) .

(١) نقله ابن فارس في الصحاح ٣٥٧ .

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ص ١٠١ من القسم الثاني ، وفيه :
« يَا وَيْنَحَ نَفْسِي ... يَقُولُ : دَفَنَ فِي أَرْضِ تَرَابِهَا أَعْفَرٌ إِلَى الْحِمْرَةِ مَاهُو » وأمالى ابن التجرى
١٧٠٣/٩ والبحر المحيط ٢٤/١ وجمع البيان ٢٧/١ والصحاح ص ١٨٣ وأمالى المرتضى
١٣٩/٤ وفي تفسير المنرى ٥٢/١ : « فَرَجَعَ إِلَى الْخُطَابِ بِقَوْلِهِ : « وَبِيَاضُ وَجْهِكَ » بِعَدَمِ مَا قَدْ
مَضَى الْمَجْرُوعُ عَنْ خَالِدٍ ، عَلَى مَعْنَى الْمَجْرُوعِ عَنِ الْغَائِبِ .

(٣) نقله أحمد بن فارس في الصحاح ص ١٨٤ ، ٣٥٨ من طبعتي

(٤) سورة هود ١٤ .

(٥) سورة طه ٤٩ .

(٦) سورة طه ١١٧ .

(٧) سورة الفتح ٨ ، ٩ .

وقال : ﴿إِذَا أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾^(١) ، يريد أباكم آدم ، صلى الله عليه .

● ومنه^(٢) أن تأمر الواحد والاثنين والثلاثة فما فوق أَمَرَكَ الاثنين :

فتقول : أفعلًا ..

قال الله تعالى : ﴿الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾^(٣) ، الخطاب لخزنة جهنم ، أو زبانيتهما .

قال « الفراء » : والعرب تقول : ويلك ارحلها وازجرها ، وأنشد « لبعضهم » :

فقلت لصاحبي لا تحبنا بنزع أصوله واجتز شيعا^(٤)

قال « الشاعر » :

فإن تزجراني يا ابن عَفَّانَ أنزجر وإن تدعاني أحم عرضاً ممتعا^(٥)

(١) سورة النجم ٣٢ .

(٢) نقله ابن فارس في الصحاح ١٨٦ (السلفية) ٣٦٣ (طبعي) .

(٣) سورة في ٢٤ وتفسير الطبري ١٠٣/٢٦ .

(٤) البيت لمخمس بن ربي الأسدي ، كما في اللسان ١٨٤/٧ ، وشرح شواهد الشافعية ص ٤٨١ وشرح شواهد المغني للسيوطي ص ٢٠٤ ونسبه الجوهري ٨٦٥/٢ ليزيد ابن الضرية ، وروى : « فقلت لحامتي » و « لا تحبنا » بنون التوكيد الشديدة ، و « لنزع » و « اجذر » والبيت غير منسوب في اللسان ١٩٤/٥ والصحاح ص ٨٠ ، ١٨٦ والطبري ١٠٣/٢٦ .

وقوله : « فقلت لصاحبي » أراد بالصاحب من يحط به بدليل رواية : « فقلت لحامتي » وقوله : « لا تحبنا » خاص بالواحد بلفظ الاثنين ، والباء في قوله : « بنزع » للسببية والصبر في قوله : « أصوله » راجع إلى المطلب : والجزء القطع وأصله في الصوف : يقول لصاحبه : لا تحبنا عن شئ اللعم بأن تعلق أصول المطلب وعروقه ، بل اكتف بقضج الشيخ فهو أسهل وأمنع .

(٥) البيت لسوردي كزاع المكنى ، كما في اللسان ١٨٤/٧ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٨٤ وهو منسوب في الصحاح ص ١٨٦ وتفسير الطبري ١٠٣/٢٦ وقال ابن بري كما =

قال «الفراء» : ونرى أصل ذلك أن الرقعة أدنى ماتكون : ثلاثة نفر ،
فجرى كلام الواحد على صاحبيه ؛ ألا ترى أن الشعراء أكثر شئ : قليلاً :
يا صاحبي ، ويا خليلي^(١) .

وقال « غير الفراء » : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : « الواحد شيطان .
والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب^(٢) » .

[١٢٤] وتوسد « معاوية » / « رَوْحَ بنِ زَيْنَبِ » فاعتذر « رَوْحُ »^(٣)

في اللسان وشرح شواهد الشافية : « كان سويد قد هجا بني عبد الله بن دارم ، فاستعدوا عليه
سعيد بن عثمان بن عفان ، فأراد ضربه ، فقال سويد قصيدة أولها :

تقول ابنة العوف ليلى : ألا ترى إلى ابن كراع لا يزال مفزعا
مخافة هذين الأميرين ، شهدت رقادى وغشنى يياضاً مفزعا
فإن أتما أحكمتاني فازجرا أراهم تؤذيني من الناس رضعا

وإن تزجراتي - البيت - قال : وهذا يدل على أنه خاطب اثنين : سعيد بن عثمان ، ومن
ينوب عنه أو يحضر معه . وقوله : « وإن تدعاني أحمر عرضاً ممنعاً » أي إن تركتاني حيث عرضي
من يؤذيني ، وإن زجرتاني انزجرت وصبرت .

(١) قول الفراء هذا نقله أحمد بن فارس في الصحاح ص ٣٦٣ ، ١٨٦ ، (السلفية) ،
وذكره الطبري في تفسيره ١٠٣/٢٦ - ١٠٤ ولم يصرح باسمه ، بل قال : « بعض
أهل العربية » .

(٢) أخرجه مالك في الموطأ ٩٧٨/٢ باب ما جاء في الوحدة في السفر للرجال والنساء ، عن
عبد الرحمن بن حرملة ، عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده : أن رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم قال : « الراكب شيطان ، والراكبان شيطانان ، والثلاثة ركب » .
وأحمد في المسند ٣٥/١١ - ٣٦ ، ٢٠٧ (المعارف) .

وأبو داود في كتاب الجهاد ، باب في الرجل يسافر وحده ٥٠/٣ .
والترمذي في أبواب الجهاد ، باب ما جاء في كراهية أن يسافر الرجل وحده ٣١٤/٢ .
والحاكم في المستدرک ١٠٢/٢ وقال : صحيح على شرط مسلم .

ثم روى عقبه : « عن أبي الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة ، عن النبي : الرجل
شيطان والرجلان ... » .

(٣) ولي معاوية روح بن زبئ ، فغضب عليه في جناية فكتب إليه بالقدوم ، فلما قدم أمر
بضربه بالسياط ، فلما أقيم ليضرب ، قال : أشهدك الله يا أمير المؤمنين - أن تهدم مني ركناً أنت
بنيته ، أو أن تقبني خبيثة أنت رفعتها ، أو تشمت بي عدواً أنت وقته ، وأسألك بالله إلا

يقال « معاوية » خَلِيَا عنه :

* إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَ ^(١) *

وقوله : سَنَى : أى فتح .

قالوا : وأدنى ما يكون الأمر والنهى بين الأعوان اثنان ، فخرى كلامهم على ذلك ، ووَكَّلَ الله ، عز وجل ، بكل عبدٍ مَلَكَين ، وأمر في الشهادة بشاهدين .

* * *

● ومنه أن يخاطب الواحد بلفظ الجميع :

كقوله سبحانه : ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ^(٢) ۚ ۚ ۚ ﴾ ، وأكثر من يخاطب بهذا الملوك ؛ لأن من مذاهبهم أن يقولوا : نحن فعلنا . يقوله الواحد منهم يعنى نفسه ، فخطبوا بتل الفاظهم . يقول الله عز وجل : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ^(٣) ۚ ﴾ ، و ﴿ إِنَّا كُنَّا شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ^(٤) ۚ ﴾ .

ومن هذا قوله عز وجل : ﴿ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ ۚ ﴾

أتى حملك وعفرك دون إفساد منائك ، فقال معاوية : خَلِيَا عنه ، ثم أنشد : إذا الله الخ راجع الأمل ٢٥٥/٢ وعيسون الأخبار ١٠٢/١ وزهر الآداب ٢٧٧/٢ وأمالى الزجاج ص ٧ .

(١) المعانى الكبير غير منسوب ٧٤/١ ، وقد اختلف في صدره فتيق : هو : « * وأعلم علماً ليس بالظن أنه * » وقيل : هو : « * فلا تياسوا واستغفروا الله إنه * » أى اطلبوا من الله الغيرة ، وهى الميرة ، وأنشد : ثعلب : « فلا تعجلا واستغفروا » قال ابن سيدة : « وعندى أن معناه : اسألوه الخصب ؛ إذ هو مير الله خلقه » والبيت فى الأمالى ٢٣٥/١ وأساس البلاغة ٤٦٤/١ ، ١٧٧/٢ ، وتهذيب الألفاظ ٧٧ .

(٢) سورة المؤمنون ٩٩ والصاحي ١٨٢ (السلفية) ٣٥٣ طبعنى :

(٣) سورة يوسف ٣ .

(٤) سورة النمر ٤٩ .

أَنْ يَفْتِنَهُمْ ﴿١﴾ ، وقوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ (٢) ، وقوله :
﴿ فَاتُّوا بِآبَائِنَا ﴾ (٣) .

● ومنه أن يتصل الكلام بما قبله حتى يكون كأنه قول واحد

○ وهو قولان :

نحو قوله : ﴿ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً ﴾ ، ثم قال : ﴿ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ (٤) ، وليس هذا من قولها (٥) ،
وانقطع الكلام عند قوله : ﴿ أَذِلَّةً ﴾ ، ثم قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ .

وقوله : ﴿ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ ، أَنَا رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ
الصَّادِقِينَ ﴾ (٦) ، هذا قول المرأة ، ثم قال يوسف : ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ
أُخْنِئْ بِالْغَيْبِ ﴾ (٧) ، أي ليعلم الملك أني لم أخن العزيز بالغيب .

وقوله : ﴿ يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ﴾ ، انقطع الكلام ؛ ثم قالت
الملائكة : ﴿ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ (٨) .

وقوله حكاية عن ملاء فرعون : ﴿ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ ﴾ ،

(١) سورة يونس ٨٣ .

(٢) سورة هود ١٤ .

(٣) سورة الدخان ٣٦ .

(٤) سورة النمل ٣٤ .

(٥) أي بلقيس ملكة سبأ ، راجع تفسير الطبري ٩٦/١٩ .

(٦) سورة يوسف ٥١ .

(٧) سورة يوسف ٥٢ .

(٨) سورة يس ٥٢ .

هذا قول الملأ ؛ ثم قال فرعون : ﴿فَإِذَا تَأْمُرُونَ﴾^(١) .

* * *

● ومنه أن يأتي الفعل على بُنْيَةِ الماضي وهو دائم ، أو مستتبِل^(٢) :

كقوله : ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾^(٣) ، أى أنتم خير أمة .

● وقوله : ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ : اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾^(٤) ، أى وإذ يقول الله يوم القيامة . يدلك على ذلك قوله سبحانه : ﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾^(٥) . [١٢٥]

وقوله : ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٦) ، يريد يوم القيامة . أى سيأتى قريباً فلا تستعجلوه .

وقوله : ﴿قَالُوا : كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي النَّهْدِ صَبِيًّا؟﴾^(٧) ، أى من هو صبيٌّ في النهْد .

وكذلك قوله : ﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾^(٨) ، وكذلك قوله : ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا﴾^(٩) .

(١) سورة الأعراف ١١٠ .

(٢) الصاحبى ١٨٦ (اللفية) ، ٣٦٤ طبعنى .

(٣) سورة البقرة ١١٠ .

(٤) سورة المائدة ١١٦ .

(٥) سورة المائدة ١١٩ .

(٦) سورة النحل ١ .

(٧) سورة ص ٢٩ .

(٨) سورة النساء ١٣٤ .

(٩) سورة الأحزاب ٢٧ .

إنما هو : الله سميع بصير ، والله على كل شيء قدير .
 وقوله : ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَمُنَّاهُ إِلَى بَلَدٍ
 مَّيِّتٍ ﴾^(١) ، أى فسوقه .
 فى أشباه لهذا كثيرة فى القرآن .

- ومنه أن يحىء المفعول به على لفظ الفاعل^(٢) :
- كقوله سبحانه : ﴿ لَا تَعْصِمِ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾^(٣) ،
 أى لا معصوم من أمره .
- وقوله : ﴿ مِنْ مَّاءٍ ذَارِقٍ ﴾^(٤) ، أى مذقوق .
- وقوله : ﴿ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾^(٥) ، أى مرضى بها .
- وقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا ﴾^(٦) ، أى مأمونا فيه .
- وقوله : ﴿ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾^(٧) ، أى مبصراً بها .
- والدرب تقول : ليلنا نائم ، وسرنا كاتم ، قال : « يَوْعَلَهُ الْجُرْمِي » :
 ولما رأيت الخليل تترى أمانجاً علفت بأن اليوم أحسن فاجر^(٨) .

(١) سورة فاطر ٩ وتفسير الطبرى ٧٩/٢٢ .

(٢) الصاحب ص ١٨٧ (السلفية) ٣٦٦ طبعى .

(٣) سورة هود ٤٣ .

(٤) سورة الطارق ٦ .

(٥) سورة الحاقة ٢١ والنازعة ٧ . والنظر مجاز القرآن ٢/٣٦٨ .

(٦) سورة النكبات ٦٧ .

(٧) سورة الإسراء ١٢ .

(٨) مطلع قصيدة له فى الأصمعيات ١٩٨ ، ونسبه له ابن قتيبة فى المعاني الكبير ٢/٩٤٦ ،
 وقال فى شرحه : « أمانج : جماعات . أحسن : شديد . فاجر : يركب فيه »

أى يوم صعب مَفْجُورٌ فيه.

● وأن يأتى فَعِيلٌ بمعنى مَفْعِلٍ :

نحو قوله : ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(١) ، أى مبدعها .

وكذلك : ﴿عَذَابُ أَلِيمٌ﴾^(٢) ، أى مؤلم .

وقال « عمرو بن معد يكرب » :

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤَرْقِنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعٌ^(٣)
يريد الداعي السميع .

● وفَعِيلٌ ، يراد به فاعِلٌ :

نحو : حفيظ ، وقدير ، وسميع ، وبصير ، وعليم ، ومجيد ، وبدىء
الخلق ، أى بادئته ، من قولك : بدأ الله الخلق .

وبصير فى هذا المعنى من بَصَرَ ، وإن لم يُستعمل منه فاعل إلا

البحر ، ولا يبق فى محرم ، أراد مَفْجُورٌ فيه « وهو لَوْغَةٌ أيضاً فى اللقد القريد ٢٣١/٥
والأغانى ٧٧/١٥ والنقائض ١٥٥/١ والخزانة ١٩٩/١ . وهو للحارث بن وعلة الجرمى
فى المغنليات ص ١٦٦ وفى الأرمئة والأمكنة ٣٠٨/٢ ، ٣١٢/٢ « أحسن جاذر » قالوا :
أراد بالجاذر : الخجذور ، وروى « فاجر » أى شديد ذر فجور .

(١) سورة البقرة ١١٧ والأنعام ١٠١ .

(٢) سورة البقرة ١٠ وغيرها كثير .

(٣) فى الأغانى ٣٣/١٤ من آيات « يقولها فى أخته ريحانة بذت معد يكرب ، لما سبها
الصمة بن بكر ... » والبيت له فى اللسان ٢٨/١٠ والأضداد للجنة ص ١٣٣ وتفسير
الحطري ٩٥/١ والبحر الحبيب ٣٦٤/١ والمكشور والكشور ٣٣٢/١ نوحه فى الصحاح
٢٠١ . ومجاز القرآن ٢٨٢/١ .

في موضع واحد ، وهو قولهم : أَرَيْتُهُ أَمَحًّا بَاصِرًا . أى نظراً شديداً
 باستقصاء وتَحْدِيق .

* * *

● ومنه أن يأتى الفاعل على لفظ المفعول به ^(١) ، وهو قليل :

● كقوله : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ ^(٢) ، أى آتيا .

(١) الصاحبي ص ١٨٨ (السلفية) ، ٣٦٧ طبعي .

(٢) سورة مريم ٦١ .

باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

• من ذلك « الحروف المقتطعة » / (١)

قد اختلف المفسرون في الحروف المقتطعة :

* فكان بعضهم يجعلها أسماء للسور، تُعرف كل سورة بما افتتحت به منها .

* وكان بعضهم يجعلها أقساما .

* وكان « بعضهم » يجعلها حروفا مأخوذة من صفات الله تعالى، يجتمع بها

في المفتتح الواحد صفات كثيرة ، كقول « ابن عباس » : في ﴿ كهيعص ﴾ :

إنَّ « الكاف » من كافٍ ، و « الهاء » من هادٍ ، و « الياء » من حكيمٍ ، و « العين »

من عليمٍ ، و « الصاد » من صادق (٢) .

* وقال « الكلبي » هو : كتابٌ كافٍ ، هادٍ ، حكيمٌ ، عالمٌ ، صادقٌ .

* * *

* ولكل مذهب من هذه المذاهب وجه حسن ، ونرجو ألا يكون

(١) راجع تفسير الطبري ٦٧/١ - ٧٤ واللسان ٤/١ - ٦ والبحر المحيط ٣٤/١ والقرطبي ١٥٤/١ - ١٥٧ والكشاف ١٢/١ - ١٩ وجمع البيان ٣٢/١ - ٣٣ والإتقان ١٣/٢ - ١٩ والصاحي ٩٣ - ٩٦ .

(٢) سورة مريم ١ وتفسير الطبري ٣٢/١٦ وفي اللسان ٣٥٠/١٧ « وروى عن سعيد ابن جبير في تفسيره عن ابن عباس ، أنه قال : في « كهيعص » : هو كافٍ ، هادٍ ، عليمٌ ، عزيزٌ ، صادقٌ . قال أبو الهيثم : فجعل قوله : « كافٍ » أول اسم الله كافٍ ، وجعل « الهاء » أول اسمه : هادٍ ، وجعل « الياء » أول اسمه : عليمٌ ، من قولك : عليمٌ الله الإنسان يمينه يميناً ويُسْماً فهو ميمونٌ . . . قال : فجعل اسم اليمين مشتقاً من اليمين ، وجعل « العين » عزيزاً ، و « الصاد » صادقاً . والله أعلم » .

ما أريد بالحروف خارجاً منها ، إن شاء الله .

* * *

● فإن كانت أسماء للسور ، فهي أعلام تدل على ما تدل عليه الأسماء من
أعيان الأشياء وتفرق بينها . فإذا قال القائل : قرأت ﴿المص﴾ أو قرأت ﴿ص﴾
أو ﴿ن﴾ - دَلَّ بذلك على ما قرأ ، كما تقول : نقيت محمداً وكلمت عبد الله ، فهي
تدل بالاسمين على المعنيين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل « حم » و « الم »
لعدة سُور - فإن الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجدة ، والم البقرة ، كما يقع
الوفاق في الأسماء ، فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

* * *

١٠ ● وإن كانت أقساماً ، فيجوز أن يكون الله ، عز وجل ، أقسم بالحروف المقطعة
كلها ، واقتصر على ذكر بعضها من ذكر جميعها ، فقال : « الم » وهو يريد
جميع الحروف المقطعة ، كما يقول القائل : تعلمت « ا ب ت ث » وهو لا يريد
تعلم هذه الأربعة الأحرف دون غيرها من الثمانية والعشرين ، ولسكنه لما طال
أن يذكرها كلها ، اجتزأ بذكر بعضها . ولو قال : تعلمت « حاء طاء صاد »
لَدَلَّ أيضاً على حروف المعجم ، كما دلّ بالقول الأول ، إلا أن الناس يدلون
[١٢٧] بأوائل الأشياء عليها فيقولون : قرأت « الحمد لله » يريدون فاتحة الكتاب /
فيسمونها بأول حرف منها . هذا الأكثر ، وربما دُلُّوا بغير الأول أيضاً ،
أنشد القراء (١) :

(١) في معاني القرآن ٣٦٩/١ وانرجز لأبي النعمان الأسدي ، كما في تهذيب الألفاظ
ص ٤٤٧ والأمال ٢٠٠/٢ غير منسوب ، وكذلك في اللسان ٣٦٨/١٢ وجمع البيان ٣٣/١
وتفسير الطبري ٦٨/١ « بعض الرحاز من بني أسد :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي حُطًى أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونٍ شَمِيطٍ^(١)

يريد « في أبي جاد » فدلَّ بمحطى كما دلَّ غيره بأبي جاد .

• • •

- وإنما أقسم الله بحروف المعجم ، لشرفها وفضلها ، ولأنها مباني كتبه المنزلة بالأسنة المختلفة ، ومباني أسمائه الحسنى وصفاته العلى ، وأصول كلام الأمم^(٢) ، بها يتعارفون ، ويذكرون الله ويوحّدون .

وقد أقسم الله في كتابه بالفجر ، والطور ، وبالعصر ، وبالتين ، والزيتون - وهما جبلان ينبتان التين والزيتون ، يقال لأحدهما : طُورُ زَيْتَا وللآخر : طُورُ تَيْنَا ، بالسريانية ، من الأرض المقدسة ؛ فسميها بما ينبتان - وأقسم بالقلم ؛ إعظاما لما يسطرون .

- ووقع القسم بها في أكثر السور على القرآن فقال : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾^(٣) ؛ كأنه قال : وحروف المعجم ، هو الكتاب لا ريب فيه . و ﴿ أَلَمْ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ ، أى وحروف المعجم هو الله لا إله إلا هو ﴿ الْحَقُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾^(٤) .

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطًى وَفُتِكَتْ فِي كَذِبٍ وَلَطِ
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونٍ شَمِيطٍ فَلَمْ يَزَلْ خَرِبِي لَهَا وَمَعطَى
حَتَّى عَسَلَا الرَّأْسَ دَمٍ يَخْطِي

فزع أنه أراد بذلك . الخبر عن المرأة أنها في « أبي جاد » فأقام قوله : « لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطًى » مقام خبره عنها أنها في « أبي جاد » إذ كان ذلك من قوله ، يدل سامعه ما يدل عليه قوله : « لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي أَبِي جَاد » .

(١) في معاني القرآن : « أمرها في حطى » .

(٢) في البحر المحيط ١/ ٣٤ « وقال الأخفش : هي مباني كتبه الله المنزلة بالأسنة المختلفة ،

ومبان من أسماء الله الحسنى ، وصفاته العلى ، وأصول كلام الأمم » .

(٣) سورة البقرة ١ ، ٢ .

(٤) سورة آل عمران ١ - ٣ .

و ﴿الْمَصَّ كِتَابٌ أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ ، أى وحروف المعجم ، هو كتاب أنزل
إليك ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ﴾^(١) ، و ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ
الْحَكِيمِ﴾^(٢) .

و ﴿صَّ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ﴾^(٣) ، و ﴿قَّ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾^(٤) ،
سكته أقسام .

* * *

● وإن كانت حروفاً مأخوذةً من صفات الله ؛ فهذا فنٌّ من اختصار
العرب ؛ وقلما تفعل العرب شيئاً في الكلام المتصل الكثير إلا فعلت مثله
في الحرف الواحد المنقطع .

١٠٠ فكما يستعيرون الكلمة فيضعونها مكان الكلمة لتقارب ما بينهما ؛
أو لأنَّ إحداهما سبب الأخرى ؛ فيقولون للمطر : سماء ؛ لأنه من السماء ينزل
ويبتلون للنبات : ندى ؛ لأنه بالندى ينبت ؛ ويقولون : ما به طرُق ؛
أى ما به قوّة ؛ وأصل الطرُق : الشحم ؛ فيستعيرونه مكان القوّة ؛ لأنَّ
القوّة تكون عنه .

١٥٠ — كذلك يستعيرون الحرف في الكلمة مكان الحرف فيقولون : «مَدَحْتُهُ»

١٢٨ [يَعْنِي : «مَدَحْتُهُ» ؛ لِأَنَّ «الْحَاءَ» وَ «الْهَاءَ» يُخْرِجَانِ / جَمِيعاً مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ .

(١) سورة الأعراب ١ ، ٢

(٢) سورة يس ١ ، ٢

(٣) سورة ص ١

(٤) سورة ق ١

ويقولون للقبر: جَدَثٌ وَجَدَفٌ ، ويقولون : ثُومٌ وَفُومٌ وَمَغَائِيرٌ وَمَغَائِيرٌ^(١) ،
لقرب مخرج « الفاء » من « الثاء » .

ويقولون: هَرَقْتُ الماء وأرقتَه ، وَلَصِقَ وَلِيقٌ ، وَسَحَقْتُ الزعفران
وسَهَكْتُه ؛ وَغَمَارُ الناسِ وَغَمَارُهُم .

في أشباهٍ لهذا كثيرة يدلون فيها الحرفَ من الحرف ؛ لتقارب ما بينهما . ٥

* * *

● وكما يتلبون الكلام ويَتَقَدَّمُونَ ما سبيله أن يؤخَّرَ ، ويؤخرون ما سبيله

أن يُقَدَّمَ ؛ فيقولون :

* كان الزنا فريضة الرجم *^(٢)

١٠ أى كان الرجم فريضة الزنا .

ويقولون :

* كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَائُهُ *^(٣)

يريدون : كَأَنَّ لَوْنَ سَمَائِهِ مِنْ غَبَرَتِهَا لَوْنَ أَرْضِهِ .

ويقولون : اعرض الناقة على الحوض ؛ يريدون اعرض الحوض

١٥ على الناقة .

(١) في اللسان ٣١٠/٦ « والمغائير لغة في المغائير » وفي س ٣٣٢ « والمغائير صمغ : يسيل
من شجر العرفط ، غير أن رائحته ليست بطيبة » .

(٢) الشعر للناقة الجعدي ، كما في اللسان ٧٩/١٩ وقوله : .

« كانت فريضة ما تقول . كما * » .

وهو غير منسوب في الأنداد للجهتاني ١٥٢ والبخر المحيط ٣٣/٦ وجمع البيان ٢٥٥/١
وأمالى المرتضى ١٥٥/١ .

(٣) لرؤية كما في ديوانه ، وهو مدح * وبلدية عامية أشمأوه * ويروي ٢ : * ومهمه
بموجب أراجقه * وهو غير منسوب في أمالي المرتضى ١٥٥/١ .

- وكذلك يقدمون الحرف في الكلمة وسبيله التأخير ؛ ويؤخرون الحرف وسبيله التقديم ، فيقولون : جَذَبَ وَجَبَذَ ، وبثر عميقة ومَعِيقَة ، وأُحْجِمْتُ من الأمر وأُجْحِمْتُ ، وَبَتَلْتُ الشيء أى قطعته وبَلَّتْهُ ، وما أَطْبَيْهُ وما أَطْبَيْتُهُ . ورجل أَغْرَلَ وأَرْغَلَ^(١) ؛ واعتاقه الأمر واعتقاه ، واعتام واعتنى ، في أشباه لهذا كثيرة .

* * *

- وكما يزيدون في الكلام الكلمة والمعنى طرخيها ، كقول « الشاعر » :

* فَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَانِ^(٢) *

يريد : أن تسخر .

- ١٠ ويزيدون إذ ؛ واللام ، والكاف ، والباء ، وأشباه لهذا مما ذكرناه .

- في باب المجاز — كذلك يزيدون في الكلمة الحرف ، كما قال :

« الْمُفْضَلُ الْعَبْدِيُّ » :

* وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقٌ^(٣) *

أى حَنِيقٌ :

وقال الآخر : ١٥

* أَقُولُ إِذْ خَرَبْتُ عَلَى الْكَمَلِ^(٤) *

(١) في اللسان ٢/١٤ « رجله أَرْغَلَ وَأَغْرَلَ ، وهو الألف » .

(٢) لأبي النجم ، كما في مجاز القرآن ٢٦/١ وعجزه : * شارأين الشمع القندرا * القندر :

« القبيح الفاحش » أى فَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ أَنْ يَبْخُرَ ، وهو في سبويه ٣٢/٢ وتفسير الطبري ١/٦٢

واللسان ٤٢٥/٦ والأضداد لابن الأنباري ص ١٨٥ . وانظر ص ٢٤٥ .

(٣) في اللسان ٣٥٦/٣١ للمفضل الشكري . وصدره : * تَلَايْنَا بَغْنِيَّةَ ذِي مَارِيفٍ * .

(٤) وتفسير الضري ٧٠/١ وهذه : * يَانَا قِي سَاجِلَتْ مِنْ مَجَالٍ * وهو « الصاخي » ١٩٣ =

أراد : الكَلْكَل .

وأنشد الفراء :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى فَأَلْزَمِي الْخَصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضُضِي^(١)

فزاد ضادا ، في أشباه لهذا كثيرة .

• وكما يحذفون من الكلام البعض / إذا كان فيما أثبتوا دليل على ما ألقوا ، [١٢٩]

فيقولون : والله أفعل ذاك ، يريدون : لا أفعل . ويقولون : أنا فلان عند
مغيب الشمس ، أو حين . أي حين كادت تغيب .

وقال « ذو الرمة » يذكر حميراً :

فَلَمَّا لَبِسْنَا اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبْتُ لَهُ مِنْ خِذَا أَدَانِهَا وَهُوَ جَانِحٌ^(٢)

أراد : وحين أقبل الليل .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ
الْأَرْضُ أَوْ كُلُّ نَفْسٍ لَبِيتَ بِهِ الْمَوْتِ ﴾^(٣) ، أراد لسان هذا القرآن ، يحذف .

• وكذلك يحذفون من الكلمة الحرف والسطر والأكثر ، ويبقون البعض

= غير منسوب ، وكذلك في الموشح ص ٩٤ وتفسير الطبري ٧٠/١ والبحر المحيط ١٥٠/٣
واللسان ١١٧/١٤ ، ٣١٢/٢٠ « قلت وقد خرت الخ » .

(١) تفسير الطبري ٧٠/١ غير منسوب ، واللسان ٢٤٨/١ ، ٣٩١/٨ والسطر الثاني في ٢٢٦/١٨
وأما ابن الشجري ١٩٧/١٧ .

(٢) سبق الكلام عليه في ص ٢١٦ .

(٣) سورة الرعد ٣١ .

والشَّارِ والحرف ، يُوحُونَ به وَيُومِثُونَ . يقولون : « لم يك » ، فيحذفون
 النون مع حذفهم الواو لاجتماع الساكنين . ويقولون : « لم أبل » يريدون :
 لم أبل . ويقولون : وَلَاكِ افعل كذا ، يريدون : ولكن ، قال « الشاعر » :
 * وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ ^(١) *

وَيَحْذِفُونَ في الترخيم ، فيقولون : ياصَاحِ ، يريدون : ياصاحب ، وياحَارِ ،
 يريدون : ياحارث .

وقرأ « بعض المتقدمين » : ﴿ وَنَادَوْا يَا مَالٍ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾ ^(٢) ،
 أى يا مالك .

وقال الله تعالى : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾ ^(٣) ، أى ألا ياهؤلاء .
 ١٠ اسجدوا لله .

ويقولون : عِمَّ صَبَاحًا ، أى أنعم .

(١) نسبة سيبويه للنجاشي ٩/١ وصدره : * ولست بآتيه ولا أستطيعه * وقال الأعمش
 في شرحه : « حذف النون من « لكن » لاجتماع الساكنين ضرورة لإقامة الوزن ... وصف
 أنه اضطرب ذنباً في فلاة مضلة لا ماء بها ، وزعم أن الذئب رد عليه فقال : لست بآت مادعوتني
 إليه من الصعبة ، ولا أستطيعه ؛ لأنني وحشي وأنت إنسي ، ولكن استقني إن كان مأوك
 فاضلا عن ريك . وأشار بهذا إلى تعسفه للقلوات التي لا ماء فيها فيتهدى الذئب إلى مظانه فيها ،
 لاعتياده لها » والبيت للنجاشي في سر الفصاحة ص ٧٤ والموشح ص ٩٣ وهو غير منسوب
 في العدة ٢٥٥/٢ واللسان ٢٧٦/١٧ .

(٢) سورة الزخرف ٧٧ والصاحبي ص ١٩٤ وجاء في البحر المحيط ٢٨/٨ : « وقرأ
 الجمهور : « يامالك » وقرأ عبد الله وعلى وابن وثاب والأعمش : « يامال » بالتخيم ، على لغة
 من يفتقر الحرف . وقرأ أبو السرار النسوي : « يامال » بالبناء على الضم ، جملة اسماً
 على حياله . »

(٣) سورة النمل ٢٥ وقرأ قراء المدينة « ألا يسجدوا » بتشديد ألأ .

وقال « الفراء » في قولهم : ستري : إنما أرادوا : سوف ترى ، فحذفوا
الواو والفاء . وكذلك أمثالها .

كقولك : سيكون كذا ، وسيفعل كذا ، تأويلها عنده : سوف يكون ،
وسوف يفعل . وفي قوله : بينا ، إنما هو بينا .

و « قال » في الآن : إنما هو أصله الأوان ، كما قالوا : الراح والرياح .
للخمر ، قال كبيد :

* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعِ قَابَانَ ^(١) *

أراد : المنازل ، فقطع .

وقال « الطرمّاح » يذكر بقرا :

١٠ تَتَّبِقِي الشَّمْسَ بِمَذْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيجِ بِأَبْدَى التَّلَامِ ^(٢)
المذرية : القرون ههنا .

١٣٠ [والحماليج : منافع الصّاعة / شبه قرونها بها إذا نفخ فيها .
والتّلام : أراد التلاميذ ، يعني غلمان الصّاعة فقطع .
وقال « أبو ذؤاد » :

١٥ * فَكَأَنَّمَا تَذْكِي سَنَابِكُهَا الْحَبَا ^(٣) *

أراد الحبّاج .

(١) مجزء : * فتقارعت بالمبس قالسويان * كما في اللسان ١٤٢/١٦ وشرح شواهد
الدافية ص ٣٩٧ .

(٢) ديوانه ص ١٠٠ وانظر اللسان ٣٣٣/١٤ والمعاني الكبير ٧٦٤/٢ ، ٧٩١ .

(٣) الصاحبي ١٩٤ وفي اللسان ٢٨٨/١ وقوله :

يَتَرَيْنِ يَحْتَمِلُ جَانِبَ جَنُوبِهَا . . . فَكَأَنَّمَا تَذْكِي سَنَابِكُهَا الْحَبَا

إنا أراد : الحبّاج ، أي تار الحبّاج ، يقول : تصيب بالمعاني جريها جنوبها .

وقال « الآخر » :

أناسٌ ينالُ الماءَ قبلَ شِفاهِهِمْ لهمْ وَاَرِدَاتُ الغُرُضِ ثُمَّ الْأَرَانِبُ^(١)

أراد : الغُرُضُوف .

وقال « الآخر » :

* في كَجَّةٍ أُمِّكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ^(٢) *

أراد : عن فلان .

وقال :

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَيِ^(٣) *

أراد : الْحَمَامِ .

وَأَنشَدَ « الْفَرَّاءُ » :

* قلت لها : قِنِي ، فقالت لي : قَافٍ^(٤) *

(١) البيت غير منسوب في اللسان ٩/٥٩ . وأساس البلاغة ٢/٥٠ : وفيها : « كرام ينال الماء » وفي اللسان : « قيل : إنه أراد الغُرُضُوف الذي في قصبة الأتف ، فحذف الواو والفاء ، ورواه بعضهم : « لهم عارضات الورد » .

(٢) سبق تخريجه في بر ٢٠٣ .

(٣) في اللسان ٤٨/٩٥ نسوأمًا قول العجاج :

ورب هذا البلد المحرم والقاطنات البيت غير الريم

قواطنًا مكة من ورق الحي

فإنما أراد الحمام ، فحذف الميم وقلب الألف ياء . قال أبو إسحاق : هذا المحذف شاذ ، لا يجوز أن يقال في الخبر : الحي ، فأما الحمام هنا ، فإنما يحذف عنها الألف في بيت الحم ، فاجتمع حرفان من جنس واحد ، فترمه التضعيف ، فأبدل من الميم ياء « وانتار » هو وإن العجاج ص ٨٣٦٢ في اللسان ٤١/٤٣٥ ١٦٧/٢٢١ - ٢٢٢ ٢٠٣/١٦٥ وسيدويه ٨/٨٠٨ ص ٥٦ ١٢٢/٢٠٦ ومقاييس اللغة ١/٣٤١ ونشرح ابن السكيت ص ٢٤٦ والأمل ١/١٩٩ وسر الفصاحة ٧/٤٠٧ والعمدة ٢/٢٠٦ والموشح ص ٩٤ ، وتتمهذية الألفاظ ص ٤٠٤ .

(٤) هذا أول رجز الوليد بن عتبة ، وسبق قوله أن نزل به شاعر عنده عثمان بن عفان ، =

أراد فقالت : قد وقفتُ ، فأومأت بالقاف إلى معنى الوقوف .

ولم نزل نسمع على ألسنة الناس : الألف : آلاء الله ، والباء : بهاء الله ،
والجيم : جمال الله ، واليم : مجد الله . فكأننا إذا قلنا : « حم » دللنا بالحاء على
حليم ، ودللنا باليم على مجيد .

٥

وهذا تمثيل أردت أن أريك به مكان الإمكان .

وعلى هذا سائر الحروف .

ومن ذهب إلى هذا المذهب فلا أراه أراد أيضاً إلا القسم بصفات الله ، فجمع
بالحروف المقطعة معاني كثيرة من صفاته ، لا إله إلا هو .

وروى أن بعض السلف وأحسبه « عليا » رحمة الله عليه ، قال : الرَّحِيمُ ١٠
هو من الرَّحْمَنِ .

● وقد كان « قوم من المفسرين » يفسرون بعض هذه الحروف فيقولون :

« طه » يارجل ، و « يس » يا إنسان ، و « نون » الدَّوَاة .

وقال « آخر » : « الحوت » و « حم » : قِضَى والله ما هو كائن ، ١٥

== بشرب الخمر ، كتب إليه يأمره بالشغوص بفرج وخرج معه قوم يمزقونه ، فيهم عدى بن حاتم ،
فزل الوليد يوما يسوق بهم فقال يرتجز :

قلت لها فني فقالت قاف لا تحسبنا قد نبينا الإيماف
والنشوات من عتيق أوصاف وعزف قينات علينا عزاف

فقال له عدى : « إلى أين تذهب بنا ؟ أقم » راجع الأغاني ١٨١/٥ وشرح شواهد الشافية
ص ٢٧١ وهو في الصاحي ٩٤ غير منسوب وكذلك في جمع البيان ٣٤/١ والبحر المحیط ٣٥/١
والعمدة ٢٨٠/١ والبيان ٢٧٥/١١ .

و « قاف » : جبل محيط بالأرض .

و « صَادٍ » - بكسر الدال - من المُصَادَاةِ وهي المَارَضَةُ (١) .

وهذا مالا نَعْرِضُ فيه ؛ لأننا لا نَدْرِي كيف هو ولا من أى شيء أُخِذَ .

خلا « صَادٍ » وما ذُهِبَ إليه فيها .

(١) في تفسير الطبري ٧٤/٢٣ « اختلف أهل التأويل في معنى قوله : « صَادٍ » فقال بعضهم : هو من المصَادَاةِ ، من صَادَيْتَ فلاناً ، وهو أمر من ذلك ، كَانَ مَعْنَاهُ عَنَدَهُمْ : صَادٍ بِمِثْلِ القرآن ، أى مَارَضَةٌ به ، يُؤْمِنُ قَالٌ هَكَذَا بِأَوَّلِهِ فَإِنَّهُ يَقْرَؤُهُ بِكسْرِ الدالِ ؛ لأنه أمرٌ . وكذلك رَوَى عَنْ عَالِشٍ نَدِيمٍ : « وَقَالَ آخِرُونَ : هِيَ سَحَابٌ مَجَابِلَةٌ » . وَقَالَ آخِرُونَ : « هِيَ أَعْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ القرآن أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ ... » . وَقَالَ آخِرُونَ : معنى ذلك : « صَادٍ » .

﴿ في سورة سبأ ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لَنَعْلَمَ مَنْ يُوْثِقُ بِالْآخِرَةِ يَمُنُّ هُوَ
مِنْهَا فِي شَكٍّ ۝ ^(١) .

تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النِّظْرَةَ / فانظره قال : [١٣١]
لَا غَوِيَّ لَهُمْ وَلَا ضَلَالَهُمْ وَلَا مَنِّينَهُمْ وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلْيَبْتَكَنْ ^(٢) آذَانَ الْأَنْعَامِ
وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلْيَغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَلَا تَخِذَنَّ مِنْهُمْ نَصِيْبًا مَفْرُوضًا ^(٣) وليس
هو في وقت هذه المقالة مستيقناً أن ما قدره الله فيهم يتم ، وإنما قاله ظاناً ،
فلما اتبعوه وأطاعوه ، صدق ما ظنه عليهم أى فيهم ، ثم قال الله : وما كان
تسليطنا إياهم إلا لنعلم من يؤمن ، أى المؤمنين من الشاكين .

١٠

● وَعِلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى نَوْعَانِ :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب
العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن تكون .
وهذا علم لا تجب به حجة ولا تقع عليه مَثُوبَةٌ ولا عقوبة .

(١) الآية ٢٠، ٢١ وانظر تفسير الطبري ٢٢/٦٠ - ٦١ .

(٢) في اللسان ١٣/٢٧٥ « البتك : القطع ... قال أبو منصور : كأنه أراد - والله أعلم -
تبعير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم إياها » .

(٣) قال تعالى في سورة النساء ٢١٧ - ١١٩ : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَانَا وَإِنْ
يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا ، لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ، وَلَا ضَلَالَهُمْ
وَلَا مَنِّينَهُمْ وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلْيَبْتَكَنْ آذَانِ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلْيَغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ ، وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ
وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خَسِرَانًا مُبِينًا) .

والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فيحقق القول ويتمع بوقوعها

الجزء .

فأراد جل وعز : ماسلطاناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً
موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ
الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ ^(١) ، أى يعلم جهاده وصبره
موجوداً يجب له به الثواب .

وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أُعْطِيَكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَى
وَفُرَادَى ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ
بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾ ^(٢) .

١٠ تأويله أن المشركين قالوا : إن محمداً مجنون وساحر ، وأشياء هذا من
خرصهم ^(٣) ، فقال الله جل وعز لنبيه صلى الله عليه : قل لهم : اعتبروا أمرى
بواحدة ، وهى أن تنصحوا لأنفسكم ، ولا يميل بكم هووى عن حق ، فتقوموا لله
وفى ذاته ، مقاماً يخلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له : هلم فلننتصديق ،

(١) سورة آل عمران ١٤٢

(٢) سورة سبأ ٤٦ وانظر تفسير الطبرى ٢٢/٧٠ - ٧١ .

(٣) في اللسان ٨٠/١٨٦ . « خرم هذا يخرص ، بالضم ، خرصاً وتخرص أى كذب ، ورجل
خرص كذاب ، وفى التنزيل « قتل الخراصون » . « قال الفراء : « خرصاً » : « لحن الكذابين
الذين قالوا : بمحمد شاعر ، وأشياء ذلك » ، خرصوا بما لا يعلم لهم به . وأصل الخرص : التلقى
فيما لا تشيقه ، ومنه خراس النخل والكرم : إذا حررت التمر : لأن الحرز إنما هو تقدير
بطن لا لحاطة ، واللام : الخرين . بالكسر : « تم قيل للكذب : خرصاً لما يدخله من
الظنون الكاذبة » .

هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جربنا عليه كذبا ؟ فهذا موضع قيامهم مثنى .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيفكر وينظر ويعتبر . فهذا موضع قيامهم فرادى . فإن في ذلك ما دلهم على أنه نذير .

وكل من تحير / في أمر قد اشتبه عليه واستتبهم ، أخرجهم من الجيرة فيه : [١٣٢]
أن يسأل وينظر ، ثم يفكر ويعتبر .

﴿ في سورة الفرقان ﴾

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ دَلِيلًا ، ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾^(١) .

امتداد الظل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس. كذلك قال المفسرون، ويدل ذلك عليه أيضا قوله في وصف الجنة : ﴿ وَظِلٍّ مَمْدُودٍ ﴾^(٢) أى لا شمس فيه ، كأنه ما بين هذين الوقتين .

﴿ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ﴾ أى : مُسْتَقَرًّا دائماً حتى يكون كظل الجنة الذى لا تَنَسَخُهُ الشمس .

﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ دَلِيلًا ﴾ بقول : لما طلعت الشمس دلت عليه وعلى معناه . وكل الأشياء تعرف بأضدادها ، فلولا الشمس ما عُرِفَ الظل ، ولولا النور ما عرفت الظلمة ، ولولا الحق ما عرف الباطل . وهكذا سائر الألوان والطعوم ، قال الله عز وجل : ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾^(٣) يريد به ضدين : ذكراً وأُنثى ، وأسوداً وأبيضاً ، وحلواً وحامضاً ، وأشباه ذلك .

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ يعنى الظل الممدود بعد غروب الشمس ، وذلك أن الشمس إذا غربت عاد الظل الممدود ، وذلك وقت قبضه .

(١) سورة الفرقان ٤٥ - ٤٦ وانظر تفسير الطبري ١٢/١٩ - ١٤ .

(٢) سورة الواقعة ٣٠ .

(٣) سورة الذاريات ٤٩ .

وقوله : ﴿ قَبِيضًا يَسِيرًا ﴾ أي : خفيًا ؛ لأن الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ، ولا يقبل الظلام كله جملة ، وإنما يقبض الله جلّ وعز ذلك الظل قبضًا خفيًا شيئًا بعد شيء ، ويعقب كل جزء منه يقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله .

فذلك الله عز وجل بهذا الوصف غني قدرته ولطفه في معاقبته بين الشمس والظل والليل ؛ لمصالح عباده وبلاده .

و« بعضهم » يجعل قبض الظل عند نسخ الشمس إياه ، ويجعل قوله ﴿ قَبِيضًا يَسِيرًا ﴾ أي : شيئًا خفيًا عليه .

وهو وجه ، غير أن التفسير الأول أجمع المعاني / وأشبه بما أراد . ١٣٣

﴿ في سورة يس ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ، لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾^(١) .

قوله : ﴿ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقرها ، كما تقول : هو يجرى لغايته وإلى غايته .

ومُسْتَقَرُّها : أقصى منازلها في الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم في كل ليلة حتى تنتهي إلى أبعد مغاربها ثم ترجع^(٢) ، فذلك مستقرها لأنها لا تُجَاوِزه .

وقرأ « بعض السلف » : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَامُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾^(٣) والمعنى : أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنازله ثمانية وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يَسْتَسِيرُ .

وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء .

(١) سورة يس ٣٨ - ٥ : وانظر تفسير الطبري ٢٣/٥ - ٧ .

(٢) فأن هذا بما في الطبري ٢٣/٥ .

(٣) في البحر المحیط ٣٣٦/٧ « قرأ عبد الله وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبي رباح ، وزين العابدين والباقر وابنه الصادق وابن أبي [عبله] : « لامسתר لها » نقياً مبنياً على الفتح ، فيقتضى انتفاء كل مستقر ، وذلك في الدنيا ، أى هي تجرى دائماً فيها لا تستقر ، إلا ابن أبي عبله فإنه قرأ برفع « مستقر » وتوحيده على إعماله لإعمال ليس » .

وأسمائها عندهم^(١) الشَّرَطَان والبَطِين ، والثَّرَيَّا^(٢) ، والدَّيْرَان ، والهُقْمَةُ ،
والهَنْعَةُ ، والذَّرَاع ، والنَّثْرَةُ ، والطَّرْف ، والجَنَبَةُ ، والزُّبْرَةُ^(٣) ، والصَّرْفَةُ ،
والعَوَاء ، والسَّمَاكُ ، والغَفَر ، والزُّبَانِي ، والإِسْكَلِيل ، والقَلْبُ ، والشَّوْلَةُ ،
والنَّمَاثِم ، والْبَلْدَةُ ، وسَعْدُ الذَّابِج ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ الشُّعُود ،
وسَعْدُ الْأَخْبِيَّة ، وفرغ الدَّلْو المَقْدَم ، وفرغ الدَّلْو المُوَخَّر ، والرِّشَا .
وهو الحوت .

وإذا صار القمر في آخر منازلَه دَقَّ حتى يمُود كالْعُرْجُون القديم وهو
العِدْقُ الْيَابِس . والعرجون إذا يلس دَقَّ واستَقْفَس حتى صار كالقوس انحناء ؛
فُسِّبَه القمر به ليلة ثمانية وعشرين^(٤) .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد :
أنهما يسيران الدهرَ دَائِبِينَ ولا يجتمعان ، فسُلْطَان القمر بالليل ، وسلطان
الشمس بالنهار ، ولو / أدركت الشمسُ القمرَ لذهب ضوءه ، وبطل سلطانه ، [١٣٤]
ودخل النهار على الليل .

(١) راجع أسماء المنازل في كتاب الأنواء للمؤلف من ص ١٦ : واللسان ١٢١/١ .

(٢) في اللسان بدل « الثريا » « النجم » .

(٣) في اللسان « الخراتان » مكان « الزبرة » .

(٤) قال الطبري في تفسيره ٢٣/٥ « فتأويل الكلام : وآية لهم تقديرنا القمر منازل
للتقصان بعد تناهيه وتماه واستوائه ، حتى عاد كالعرجون القديم . والعرجون من العنق : من
الموضع النابت في النخلة إلى موضع الشرايح . ولما شبهه جل تناؤه بالعرجون القديم - والقديم
هو اليابس ، لأن ذلك من العنق لا يكاد يوجد إلا متقوساً منحنيّاً إذا قديم ويبس ، ولا يكاد أن
يصاب مبيّتياً معتديلاً كاعتصابان سائر الأشجار وفروعها ، فكذلك القمر إذا كان في آخر
الشهر قبل استمراره صار في انحنائه وتقوسه نظير ذلك العرجون » .

يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (١) وذلك عند إبطال هذا التفسير ، ونقض هذا التأليف .

﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ يقول : هما يتماقبان ، ولا يسبق أحدهما الآخر : فيقوته ويذهب قبل مجيء صاحبه .

• ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ أى : يجرؤون ، يعنى الشمس والقمر والنجوم .

﴿ في سورة المرسلات ﴾

﴿ انْظِلُّوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . انْظِلُّوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ . لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْهَبِ . إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾^(١) .

- هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كِنَانٌ ، فتَلَنَحُّهم الشمس وتَسْفَعُهُمْ وتأخذ بأنفاسهم ، ومَدَّ ذلك اليوم عليهم وكرَّبه ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظِلٍّ من ظِلِّهِ ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُومِ ﴾^(٢) ويقال للمكذبين ﴿ انْظِلُّوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾^(٣) من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظِلٍّ من دخان نار جهنم قد سلخ ثم افترق ثلاث فِرَقٍ ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ من الجنة أو النار .

- ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيلٍ ﴾ أي : لَا يَظْلُكُمُ من حرِّ هذا اليوم ١٥

(١) سورة المرسلات ٢٩ - ٣٣ ، وانظر تفسير الطبري ١٤٦/٢٩ - ١٤٨ .

(٢) سورة الطور ٢٧ .

(٣) سورة المرسلات ٢٩ .

بل يدنيكم من لهب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا يغني
عنكم من اللهب .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَظِلٍّ مِنْ يَحْتُمُونَ . لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾^(١)
[١٣٥] واليَحْتُمُونَ : الدخان ، وهو سُرادقُ أهل النار / فيما ذكر المفسرون^(٢) .

ثم وصف النار فقال : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾ فمن قرأه بنسكين
الصاد ، أراد القصر من قُصور مياه الأعراب^(٣) .

ومن قرأه القصر شبهه بأعناق النخل ، ويقال : بأصوله إذا قُطع .

ووقع تشبيه الشرر بالقصر في مقاديره ، ثم شبهه في لونه بالجلالات الصفرة
وهي السود ، والعرب تسمى السود من الإبل صفراً ؛ قال الشاعر :

(١) سورة الواقعة ٤٣، ٤٤ .

(٢) راجع تفسير الضحري ٢٧/ ١١٠ - ١١٢ .

(٣) في تفسير الضحري ١٤٦/ ٢٩ « فقرأ ذلك قراء الأمصار » كالقصر « يجزم الصاد ،
وإختلف الذين قرأوا ذلك كذلك في معناه فقال بعضهم : هو واحد القصور ... وقال
آخرون : بل هو الغليظ من الحشب كأصول النخل وما أشبه ذلك ... وذكر عن ابن عباس
أنه قرأها ... كالقصر « يفتح القاف والصاد ... وأولى القراءتين بالصواب في ذلك عندنا :
ماعليه قراء الأمصار ، وهو مسكون الصاد ، وأولى التأويلات به : أنه القصر من القصور ،
وذلك لدلالة قوله : « كأنه جلالات صفر » على صحته . والدرب شبه الإبل بالقصور المبنية ..
وقيل : « بشرر كالقصر » ولم يقل : كالقصور و « الشرر » جامع كما قيل « سيهزم الجمع
ويولون الدبر » ولم يقل : الأدبار ؛ لأن الدبر بمعنى الأدبار ، وفعل ذلك توفيقاً بين رؤوس
الآيات ومقاطع الكلام ؛ لأن العرب تفعل ذلك كذلك ، وبلغاتها نزل القرآن ، وقيل :
« كالقصر » ومعنى الكلام : كعظم القصر ، كما قيل : « تدور أعينهم كالذي ينشئ عليه من
الموت » ولم يقل : كهيون الذي ينشئ عليه ؛ لأن المراد في التشبيه الفعل لا الين ، وانظر
اللسان ٤١٢/ ٦ .

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهَا وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّرِيِّبِ (١)

أى : هنّ سود .

وإنّما سُمِّيت السُّود من الإبل : صُفْرًا ؛ لأنّه يَشُوبُ سوادَها شيء من صفرة ، كما قيل لبيض الضباء : أَدَمٌ ؛ لأنّ بياضها تعلوه كُدْرَةٌ .

والشَّرَرُ إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار ، أشبه شيء بالإبل السّود ؛ لما يشوبها من الصفرة .

(١) البيت للأعشى ، كما فى ديوانه من الإبل ، اللسان ٦/ ١٣٠ ، والخزانة ٢/ ٤٦٤ ، وغير منبويه فى المخصل .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ قَدْ تَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ ، فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾^(١) .

يريد : أنهم كانوا لا ينسبوك إلى الكذب ولا يعرفونك به ، فلما جئتهم بآيات الله ، جحدوها ، وهم يعلمون أنك صادق .

• واتخذ يكون من علم الشيء فانكره ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾^(٢) .

(١) سورة الأنعام ٣٣ وانظر تفسير الطبري ١١٥/٧ - ١١٦ .

(٢) سورة النمل ١٤ وفي تفسير الطبري ٨٦/١٩ - ٨٧ . وقوله : ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا ﴾ يقول : وكذبوا [أي فرعون وقومه] بالآيات التي أنزلت عليهم من عند الله . . . وقوله : ﴿ وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ﴾ يقول : وأيقنتها قلوبهم ، وعلموا يقيناً أنها من عند الله ، فعاندوا به وتبينهم الحق ومعرفتهم به . . . وقوله : ﴿ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾ يعني بالظلم : الاعتداء ، والعلو : السكبر ، وكأنه قيل : اعتداهم بالسكبر . . . (١٢٢ - ١٢٣)

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ ، فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا : لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا ، خَافُوا عَلَيْهِمْ ، فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۝ (١) .
فيه قولان :

١. أحدهما أن تكون القسمة : الوصية . يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى - فاجعلوا لهم فيها حظًا ، وألبنوا لهم القول . وليخش من حضر الوصية وهو لو كان له ذلك ضغار خاف عليهم بعده الضيعة - أن يأمر الموصي بالإمراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون / فيكون قد أمره بما لم يكن بفعله لو كان هو الميت . وهو معنى قول « سعيد بن جبسير » و « قتادة » .

٢. قال « قتادة » : إذا حضرت وصية ميت فمره بما كنت أمرأ به نفسك ، وخفف على ورثته ما كنت خائفًا على ضعفته أولادك لو تركتهم بعدك (٢) .
والقول الآخر : أن تكون القسمة : قسمة الورثة الميراث بعد وفاة الرجل ، يقول : فإذا حضرها الأقارب واليتامى والمساكين ، فارزقوا (٣) لهم وعدوهم . ثم استأنف معنى آخر فقال : وليخش من لو ترك ولداً صغيراً خاف عليهم الضيعة ، فليحسن إلى من كفله من اليتامى ، وليفعل بهم ما يحب أن يفعل بولده من بعده . وهو معنى قول « ابن عباس » في رواية أبي صالح عنه .

(١) سورة النساء ٨ ، ٩ وتفسير الطبري ٤ / ١٧٦ - ١٨٤ .

(٢) راجع قول قتادة في الطبري ٤ / ٢٨٢ .

(٣) في اللسان ٣ / ٤٩٦ « ارضح : العطية القليلة » .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ، وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ، فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ﴾^(١) .

هذا مثل ضربه الله ، تبارك وتعالى ، للمناقين والمُرائين بأعمالهم لا يريدونه بشيء منها .

يقول : يَرِدُونَ يوم القيامة على أعمال قد مَحَقَّهَا الله وأبطلها ، وَوَكَّلَهُمْ فِي ثَوَابِهَا إِلَى مَنْ عَمِلُوا لَهُ ، أَحْوَجَ مَا كَانُوا إِلَى أَعْمَالِهِمْ ، فَثَامَهُمْ كَيْلُ رَجُلٍ كَانَتْ لَهُ جَنَّةٌ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ، وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ فَضُفَّتْ عَنْ الْكَسْبِ ، وَلَهُ أَطْفَالٌ لَا يُجِدُونَ عَلَيْهِ . وَلَا يَنْفَعُونَهُ ، فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ، فَقَدَّهَا أَحْوَجَ مَا كَانَ إِلَيْهَا ، عِنْدَ كِبَرِ السِّنِّ ، وَضَعْفِ الْحِيلَةِ ، وَكَثْرَةِ الْعِيَالِ ، وَطُفُولَةِ الْوَلَدِ . وهو معنى قول « ابن عباس » وغيره .

وقد ضرب الله لهم قبل هذا مثلاً في هذا المعنى بعينه ، فقال : ﴿ كَذَّبُوا بِإِيمَانِهِمْ فِي الْآخِرَةِ وَمَا كَانُوا بِآيَاتِهِ لَمَّاعِينَ ﴾^(٢) . وقال : ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَسَمْنَا لَهُ كَيْدًا سَافِكًا أَن لَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا عَلَيْهِمْ رَبَّابٌ فَآصَابَهُمْ وَابِلٌ فَمَرَكَّهُمْ خَلْقًا ، لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ فَعَسَىٰ أَمْرُهُمْ أَن يَكْسَبُوا ﴾^(٣) .

يريد سبحانه : أنه محقق كَسَبَهُمْ ، فلم يتدبروا عليه حين حاجتهم إليه ،

(١) سورة البقرة ٢٦٦ وتفسير الطبري ٤٩/٣ - ٥٣ .

(٢) سورة البقرة ٢٦٤ وتفسير الطبري ٤٣/٣ - ٤٦ .

كما أذهب المطر التراب عن الصفا ، ولم يوافق في الصفا منبتنا .

- ثم ضرب مثلاً للمخلصين ، فقال : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ﴾ أى : تحقيقاً من أنفسهم ؛ فقال : ﴿ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ ﴾ وأحسن ما تكون الجنان والرياض : على الرُّبَا ؛ ﴿ أَصَابَهَا وَابِلٌ ﴾ وهو : أشد المطر ، فأضعفت في الحمل ، ثم قال : ﴿ فَإِنْ لَّمْ يُصِيبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ﴾ ^(١) أى : أصابها طَلٌّ ، وهو : أضعف المطر . فتلك حالها في النزل وتضاعف الثمر ، لا ينقص بالطل عن مقدارها بالوابل .

(١) سورة البقرة ٢٦٥ وتفسير الطبري ٤٦/٣ - ٤٩ وفي ص ٤٨ « الربوة : من الأرض : ما نزل منها فارتفع عن السيل .. وإنما سميت الربوة لأنها ربت فغلظت وعلت ، من قول الفائل : ربا هذا الشيء . يربو : إذا انتفخ فمظم .. ولما وصفها بذلك جل ثناؤه لأن ما ارتفع عن المسيل والأودية أغلظ ، وجنان ما غلظ من الأرض أحسن وأزكى ثمراً وغرساً وزرعاً ، مما رقى منها ، ولذلك قال أعشى بنى ثعلبة في وصف روضة :

ماروضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسيل هطل
فوصفها بأنها من رياض الحزن ؛ لأن الجزون غرسها ونياتها أحسن وأقوى من غروس
الأودية والتلال وزروعها .

﴿ في سورة الرعد ﴾

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ، فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا . وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُهُ . كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ ، فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ، وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ . كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ۝ (١) .

• هذا مثل ضرب به الله للحق والباطل . يقول : الباطل وإن ظهر على الحق في بعض الأحوال وعلاه ، فإن الله سيُمَحِّقُه وَيُبْطِلُه ، ويجعل العاقبة للحق وأهله ، ومثل ذلك مَطَرٌ جَوْدٍ ، أسال الأودية بِقَدَرِهَا : الكبير على قدره ، والصغير على قدره .

﴿ فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا ۝ أَيْ : عَالِيًا عَلَى الْمَاءِ كَمَا يَعْلُو الْبَاطِلُ تَارَةً عَلَى الْحَقِّ ، وَمِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الَّتِي تُدْخَلُ الْكِبَرُ وَيُوقَدُ عَلَيْهَا . يَعْنِي الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ لِلْحَايَةِ ، وَالشَّجَرَةَ وَالْحَدِيدَ لِلآلَةِ ، حَيْثُ يَعْلُوهَا مِثْلُ زَبَدِ الْمَاءِ . [١٣٨] ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ۝ أَيْ : يَلْقَاهُ الْمَاءُ عَنْهُ / فَيَتَعَلَّقُ بِأَصُولِ الشَّجَرِ وَيَجْنِبَاتِ الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ خَبَثُ الْفِلِزِّ يَقْذِفُهُ الْكِبَرُ . فَهَذَا مِثْلُ الْبَاطِلِ .

﴿ وَأَمَّا مَا ۝ الْمَاءُ الَّذِي ۝ يَنْفَعُ النَّاسَ ۝ وَيُنْبِتُ الرِّعَى ۝ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ۝ وَكَذَلِكَ الصَّفْوُ مِنَ الْفِلِزِّ يَبْقَى خَالِصًا لَا شَوْبَ فِيهِ . فَهُوَ مِثْلُ الْحَقِّ .

﴿ في سورة النور ﴾

- قول الله عز وجل : ﴿ الله نور السموات والأرض مثل نور
 كمشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاجة كأنها كزكب
 دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ،
 يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، نور على نور ، يهدي الله
 لنوره من يشاء ، ويضرب الله الأمثال للناس ، والله بكل شيء
 عليم ، في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ، يسبح له
 فيها بالغدو والآصال ، رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
 وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب
 والأبصار . ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله ، والله
 يرزق من يشاء بغير حساب . والذين كفروا أعمالهم كسراب
 بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله
 عنده فوفاه حسابه ، والله سريع الحساب . أو ظلمات في بحر
 لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ، ظلمات بعضها
 فوق بعض ، إذا أخرج يده لم يكد يراها ، ومن لم يجعل
 الله له نوراً فما له من نور ^(١) .

١٥

هذا مثل ضربه الله لقاب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره

فيه . فبدأ فقال :

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ فى
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

ثم قال : ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ ، يعنى فى قلب المؤمن . كذلك قال المُفسِّرون .
وكان «أبْنُ» يقرأ : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ،
• روى ذلك عُبَيْدُ اللَّهِ بن موسى ، عن أبى جعفر الرِّازى ، عن الربيع بن
أنس ، عن أبى العَالِيَةِ^(١) .

﴿كَيْشَكَاةٍ﴾ ، وهى : الكَوَّةُ غير النافذة .

﴿فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ ، أى سراج . ﴿الْمِصْبَاحُ﴾ فى قنديل ، القنديل
كأنه من شدة بياضه وتَلَاثِيهِ ، كوكب دُرِّى ، يَتَوَقَّدُ ذلك المِصْبَاح
بزيت من شجرة ﴿لَا شَرْقِيَّةٍ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كلَّ النهار
﴿وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ لا مُسْتَتِرَةٌ فى الظلِّ كلَّ النهار . ولكنها شرقية غربية
تُصِيبُهَا الشمس فى بعض النهار ، والظلُّ فى بعض النهار . وإذا كان كذلك
فهو أنْضَرُّ لها ، وأجود لحملها ، وأكْثَرُ إِنْزَالِهَا^(٢) ، وأصْفَى لِدُهْنِهَا .
﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ أَلْمَسَ﴾ يُسْرَجُ به من شدة صفائه .
١٥ وتم الكلام ثم ابتدأ فقال :

﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾ ، يعنى نُورُ المِصْبَاحِ على نور الزَّجَاجَةِ والدُّهْنِ ،
[١٣٩] ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ ثم قال / :

(١) تفسير الطبرى ١٨/١٠٥ والبحر المحيط ٦/٤٥٥ .

(٢) فى اللسان ١٤/١٨٢ ، النزل والنزل - بالتحريك - ربيع ما يزرع ، أى زكاؤه
وبركته والجمع أنزال ... وأرض نزل : نواكبة النواع والكلاء .

هذا المصباح ﴿ فِي بُيُوتٍ ﴾^(١) ، يعنى المساجد . وذكر أهلها فقال :
 ﴿ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾^(٢) ، يريد أن القلوب
 يوم القيامة تعرف أمره يمينًا فتتقلب عما كانت عليه من الشك والكفر ،
 وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مغطاة عنه فتتقلب عما كانت عليه .
 ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَمْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ
 غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾^(٣) .

ثم ضرب مثلاً للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَاءُ لَهُمْ كَسْرَابٌ
 بِمِيعَةٍ يُخْبِتُهُ الْغَمَانُ مَاءٌ ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماء
 يرويه ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾ .

كذلك الكافر يحسب ما قدم من عمله ناقصة ، حتى إذا جاءه ،
 ١٠ أى مات ، لم يجد عمله شيئاً ؛ لأن الله ، عز وجل ، قد أبطله بالكفر
 ومحققه ، ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ﴾^(٤) .
 ثم ضرب مثلاً آخر ، فقال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَفْشَاهُ
 مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ ،
 يريد : أنه في حيرة من كفره كمذه الظلمات .

١٥

﴿ وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَا لَهُ
 مِّنْ نُورٍ ﴾^(٥) .

(١) سورة النور ٣٦ .

(٢) سورة النور ٢٧ .

(٣) سورة ق ٢٢ .

(٤) سورة النور ٣٩ .

(٥) سورة النور ٤٠ .

(في سورة سبأ)

﴿ وَآؤُ تَرَى إِذْ فَرَعُوا فَلَا قَوْتَ وَأَخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ .
 وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاقُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ
 كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَحِيلَ
 بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ
 كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾^(١) .

كان الحسن - رضى الله عنه - يجعل الفرع يوم القيامة إذا بعثوا من
 القبور^(٢) . يقول : ولو ترى يا محمد فرعهم حين لا قوت ، أى لا مهرب ولا
 ملجأ يفتوتون به ويأجأون إليه . وهذا نحو قوله : ﴿ فَنَادُوا وَلَاتَ حِينَ
 مَنَاصٍ ﴾^(٣) ، أى نادوا حين لا مهرب .

﴿ وَأَخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ ، يعنى القبور^(٤) .
 ﴿ وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ﴾ ، أى بمحمد ، صلى الله عليه .
 ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاقُشُ ﴾ والتناوش : التناول ، أى كيف لهم بنيل

(١) سورة سبأ ٥١ - ٥٤ وتفسير الطبرى ٧٢/٢٢ - ٧٦ .

(٢) الطبرى ٧٣/٢٢ .

(٣) سورة ص ٣ .

(٤) هذا على تفسير الحسن ، ودفع غيره إلى أن الله عنى بهذه الآية المشركين الذين
 وصفهم بقوله : وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قالوا ما هذا إلا رجل يريد أن يصدكم
 عما كان يبد آباؤكم » وقالوا : وعنى بقوله : « إذ فرعوا فلا قوت وأخذوا من مكان
 قريب » عند نزول نعمة الله بهم في الدنيا ، وهو الرأى الذى ارتضاه الطبرى في ص ٧٣
 وأنا إلى رأى الحسن أميل .

ما يطلبون من الإيمان في هذا الوقت الذي لا يُقال فيه كافرٌ ولا تقبل توبته ؟

وقوله : ﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ يريدُ بعدَ ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان الذي تُقبل فيه الأعمال .

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بحمد ، صلى الله عليه .
يقول : كيف ينفعهم الإيمان به . فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ؟

﴿ وَبَقَدُّوا بِالْغَيْبِ ﴾ ؛ أى بالظن أن التوبة تنفعهم .

﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ؛ أى بعيد من موضع تقبل التوبة .

﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان . ﴿ كَمَا فُعِلَ

بِأَشْيَاءِهِمْ ﴾ ، أى بأشياءهم من الأمم الخالية .

وكان « غير الحسن » يجعل الفرع عند نزول بأس الله من الموت أو غيره ؛

ويعتبره بقوله فى موضع آخر : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا : آمَنَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ

وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا

رَأَوْا بَأْسَنَا ؛ سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ

الكَافِرُونَ ^(١) .

﴿ في سورة النور ﴾

﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ، وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ ، وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ ، وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ إِهْمَانِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ أَخَوَانِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ عَمَّانِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ أَخَوَالِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ ، أَوْ بِمَآلِكُمْ مَفَاحَهُ ، أَوْ صَدِيقِكُمْ ، لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا ﴾ ^(١) .

كان المسلمون في صدر الإسلام حين أمروا بالنصيحة ونهوا عن الخيانة وأنزل عليهم : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ ﴾ ^(٢) . أى : لا يأكل بعضكم مال بعض بغير حق - أدقوا النظر وأفرطوا في التوقي ، وترك بعضهم مؤاكلة بعض : ١٠

فكان الأعمى لا يؤاكل الناس ؛ لأنه لا يبصر الطعام فيخاف أن يتأثر ، ولا يؤاكلة الناس يخافون لضرره أن يقصر .

[١٤١] وكان الأعرج يتوقى ذلك ؛ لأنه يحتاج لزمانة إلى / أن يتفصح في مجلسه ، ويأخذ أكثر من موضعه ، ويخاف الناس أن يسبقوه لضعفه .

وكان المريض يخاف أن يفسد على الناس طعامهم بأمور قد تغتري مع

(١) سورة النور ٦١ وتفسير الصبرى ١٨/١٢٨ - ١٣٣ .

(٢) سورة البقرة ١٨٨ .

المرض : من رائحة تنفّر ، أو جرح يبيض^(١) ، أو أنف يذن^(٢) ، أو يول
يسلس^(٣) ؛ وأشبه ذلك . فأنزل الله تبارك وتعالى : ليس على هؤلاء جناح
في مؤاكلة الناس ، وهو معنى قول « ابن عباس » في رواية أبي صالح .

وأما « عائشة » رضي الله عنها ، فإنها قالت : كان المسلمون يوعّبون^(٤) مع
رسول الله ، صلى الله عليه ، في الغزى ؛ ويدفعون منانيحهم إلى الضمى ، وهم
الزمنى ، ويقولون لهم : قد أحلّلنا لكم أن تأكلوا مما في منازلنا . فكانوا
يتوقّون أن يأكلوا من منازلهم حتى نزلت هذه الآية .

وإلى هذا يذهب قوم ، منهم « الزهري »^(٥) .

ثم قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ ﴾
أراد : ولا عليكم أنفسكم أن تأكلوا من أموال عيالكم وأزواجكم .

وقال « بعضهم » : أراد : أن تأكلوا من بيوت أولادكم ، فتسب بيوت
الأولاد إلى الآباء ؛ لأن الأولاد كتبهم ، وأموالهم كأموالهم . بذلك على هذا :

(١) يبيض : يبل .

(٢) في اللسان ٣٢/١٧ « ذن أنفه يذن : إذا سال . والذين والذنان : الخاط الرقيق
الذي يبل من الأنف » .

(٣) في اللسان ٤١١/٧ « وسلس يول الرجل : إذا لم يتبأ له أن يسلكه » .

(٤) في اللسان ٣٠٠/٢ « وأوعب الفوم : إذا خرجوا كلهم إلى الفزو ، وفي حديث
عائشة : كان المسلمون يوعّبون في الفير مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي يخرجون
بأجمعهم من الفزو » .

(٥) في تفسير الطبري ١٢٩/١٧ « عن معمر قال : قلت للزهري في قوله : « ليس على الأعمى
حرج » : ما بال الأعمى ذكر هنا والأعرج والريص ؟ قال : أخبرني عبد الله بن عبد الله ، أن
المسلمين كانوا إذا غزوا خافوا زمناهم ، وكانوا يدفعون إليهم فاتيح أبوابهم ، يقولون : قد أحلّلنا
لكم أن تأكلوا مما في بيوتنا . وكانون يخرجون من ذلك ، يقولون : لا ندخلها وهم غيب .
فأنزلت هذه الآية رخصة لهم » .

أَنَّ النَّاسَ لَا يَتَوَقَّوْنَ أَنْ يَأْكُلُوا مِنْ بَيْوتِهِمْ ، وَأَنَّ اللَّهَ سَبِّحَانَهُ عَدَدَ الْقَرَابَاتِ
وَهُمْ أَبْعَدُ نَسَبًا مِنَ الْوَلَدِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْوَلَدَ .

وقال «المفسرون» في قوله تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ، مَا أَغْنَىٰ
عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ ^(١) . أراد : ما أغنى عنه ماله وولده ، فجعل الولد كشيء .

ثم قال : ﴿ أَوْ بَيُّوتِ آبَائِكُمْ ، أَوْ بَيُّوتِ إِخْوَانِكُمْ ﴾ يريد إخوتكم
﴿ أَوْ بَيُّوتِ أَخَوَاتِكُمْ ، أَوْ بَيُّوتِ أَعْمَامِكُمْ ، أَوْ بَيُّوتِ عَمَّاتِكُمْ ،
أَوْ بَيُّوتِ أَخَوَاتِكُمْ ، أَوْ بَيُّوتِ خَالَاتِكُمْ ، أَوْ مَمْلَكَتِكُمْ مَفَاحِشُهُ ﴾ ،
يعنى العبيد ؛ لأن السيد يملك منزل عبده . هذا على تأويل «ابن عباس» .

[١٤٢] . وقال غيره : «أَوْ مَا خَرْنَتْموه لغيركم . يريد الازماني الذين كانوا يخزنون /

للغزاة ﴿ أَوْ صَدِيقِكُمْ . لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا ﴾ من

منازل هؤلاء إذا دخلتموها ، وإن لم يحضروا ولم يعلموا ؛ من غير أن تتزودوا
وتحملوا ؛ ولا جناح عليكم أن تأكلوا جميعاً أو فرداً ، وإن اختلفتم ؛ فمكان
فيكم الزهيد ، والرغيب ^(٢) ، والصحيح ، والليل . وهذا من رخصته

للقرابات وذوى الأوامر - كرخصته في الغرباء والأباعد لمن دخل جائطاً
وهو جائع : أن يصيب من ثمره ، أو مرة في سفر بغم وهو عطشان : أن يشرب
من رسلها ^(٣) . وكما أوجب للمسافر على من مر به ، الضيافة ؛ توسعة منه
ولطفاً به ، ورغبة بهم عن ذممة الأخلاق ، وضيق النظر .

(١) سورة البقرة ١ - ٢ وتفسير البكري ٢١٨/٣٠ .
(٢) في اللسان ١٨٠/٤ عن الأزهري : «رجل زهيد العين : إذا كان يقنع بالليل والرغيب
العين : إذا كان لا يقنع إلا بالكثير» .
(٣) الرسل : اللين ، كما في اللسان ٣٠٣/١٣ .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ : هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ
 قَالَ : لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ . فَلَمَّا رَأَى النَّمَرَ بَارِغًا قَالَ : هَذَا رَبِّي ،
 فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ : كَيْفَ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لِأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ .
 فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِغَةً قَالَ : هَذَا رَبِّي ، هَذَا أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَتْ
 قَالَ : يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي
 فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾^(١) .

كان العصر الذي بعث الله ، عز وجل ، فيه إبراهيم ، صلى الله عليه ، عصر
 نُجُوم و كَهَانَة ، وإِنَّمَا أَمْر « مُتْرُودٌ » بِتَقْلِيدِ الْوِلْدَانِ فِي السَّنَةِ الَّتِي وَلَدَ فِيهَا
 إبراهيم ، صلى الله عليه ؛ لِأَنَّ النُّجُومَ وَالْكَهَّانَ قَالُوا : إِنَّهُ يُولَدُ فِي تِلْكَ
 السَّنَةِ مَنْ يَدْعُو إِلَى غَيْرِ دِينِهِ ، وَيَرْغَبُ عَنْ سُنَّتِهِ^(٢) .

وكان القوم يعظمون النجوم ، ويقضون بها على غائب الأمور ،
 ولذلك نظر « إبراهيم » نظرة في النجوم فقال : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾
 وكان القوم يريدون الخروج إلى مجمع لهم ، فأرادوه على أن
 يندؤ معهم ، وأراد كَيْدَ أَصْنَانِهِمْ خِلَافَ مَخْرَجِهِمْ ؛ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ،
 يريد علم النجوم ، أي في مقياس من مقاييسها ، أو سبب من أسبابها ،
 ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . يدل ذلك على ذلك قوله : ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً

(١) سورة الأنعام ٧٦ - ٧٩ وتفسير الطبري ١٦٢/٧ - ١٦٥ .

(٢) راجع تفصيل ذلك في الطبري ١٦٣/٧ .

[١٤٣] فِي النُّجُومِ / وَلَمْ يَقُلْ : إِلَى النُّجُومِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : فَلَانِ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ ، إِذَا كَانَ يَتَعَرَّفُ حَسَابَهَا ، وَفَلَانِ يَنْظُرُ فِي الْفَقِّ وَالْحِسَابِ وَالنَّحْوِ .

وَإِنَّمَا أَرَادَ بِالنَّظَرِ فِيهَا : أَنْ يُوَهِّمَهُمْ أَنَّهُ يَعْلَمُ مِنْهَا مَا يَعْلَمُونَ ، وَيَتَعَرَّفُ فِي الْأُمُورِ مِنْ حَيْثُ يَتَعَرَّفُونَ ؛ وَذَلِكَ أَبْلَغُ فِي الْمِحَالِ ، وَالْطَّفُّ فِي الْمَكِيدَةِ ﴿ فَقَالَ : يَا سَقِيمٌ ^(١) أَي سَأَسْقِمُ فَلَا أَقْدِرُ عَلَى الْغَدُوِّ مَعَكُمْ . هَذَا الَّذِي أَوْهَمَهُمْ بِمَارِضِ الْكَلَامِ ، وَنَيْتُهُ أَنَّهُ سَقِيمٌ غَدًا لَا مَحَالَةَ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ كَانَتْ غَايَتُهُ الْمَوْتُ وَمَصِيرُهُ إِلَى الْفَنَاءِ - فَسَيَسْتَمُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ^(٢) ﴾ وَلَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَيِّتًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ : أَنَّكَ سَتَمُوتُ وَسَيَمُوتُونَ .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ تَحْتَهُ اللَّيْلُ رَأَى فِي الرُّهْرَةِ ﴾ فَقَالَ : هَذَا رَبِّي يُرِيدُ : أَنْ يَسْتَدْرِجَهُمْ بِهَذَا الْقَوْلِ ، وَيُعْرِضَهُمْ خَطَأَهُمْ ، وَجَوْلَانَهُمْ فِي تَعْظِيمِهِمْ شَأْنَ النُّجُومِ ، وَقَضَائِهِمْ عَلَى الْأُمُورِ بِدَلَالَتِهِ . فَأَرَاهُمْ أَنَّهُ مُعَظَّمٌ مَا عَظَّمُوا ، وَمُشَاشٌ الْهَدَى مِنْ حَيْثُ التَّمَسُّوا . وَكُلُّ مَنْ تَابَعَكَ عَلَى هَوَاكَ وَشَايَعَكَ عَلَى أَمْرِكَ ، كُنْتَ بِهِ أَوْثَقَ ، وَإِلَيْهِ أَسْكَنَ وَأَزْكَنَ . فَأَنْسُوا وَاطْمَأْنُوا .

﴿ فَلَمَّا أَقْبَلَ ﴾ أَرَاهُمْ النَّفْثَ الدَّاخِلَ عَلَى الْجَمِّ بِالْأَقْوَالِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَنْبَغِي لِلَّهِ أَنْ يَزُولَ وَلَا أَنْ يَغِيبَ ، وَ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ وَاعْتَبَرُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ، حَتَّى تَبَيَّنَ لِلْقَوْمِ مِمَّا أَرَادَ ، مَنْ غَيْرَ جِهَةِ الْعَنَادِ وَالْمُبَادَاةِ بِالتَّقَمُّقِ وَالْغَيْبِ .

(١) سورة الصافات ٨٩ وتفسير الطبري ٢٣/٤٥٠ .

(٢) سورة الزمر ٣٠ .

ثم قال : ﴿ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ، إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقر وشمس ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ومثل هذا : الحواري / [١٤٤] حين ورد على قوم يعبدون « بُدًّا » ^(١) لهم فأظهر تعظيمه وترفيه ^(٢) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرموه وفضلوه واثمنوه ، وصدرُوا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دهمهم عدوُّهم خافه الملكُ على مملكته ، فشاور الحواريَّ في أمره ؛ فقال : الرأي أن ندعو إلهنا - يعني البُدَّ - حتى يكشف ما قد أظلمنا ؛ فإننا لمثل هذا اليوم كنَّا نُرشِّحه . فاستكفوا ^(٣) حوله يتضرَّعون إليه ويَتَجَاوِزُونَ ، وأمرُ عدوِّهم يستفحل ، وشوكتُه تشتدُّ يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجبهة أن « بُدَّهم » لا ينفع ولا يدفع ، ولا يبصر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر ، أدعوه فيستجيب ، وأستجيرُه فيجبر ، فلهوا فلندعُوه . فدعوا الله جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحاذرون ، وأسلموا .

ومن الناس من يذهب إلى أن « إبراهيم » صلى الله عليه ، كان في تلك الحال على ضلال وحيرة .

وكيف يتوهم ذلك على من عصمه الله وطهره في مُستقرِّه ومُستودِعه ؟

(١) في اللسان ٤/٨ : « البد : الصنم الذي يعبد ، لا أصل له في اللغة . فارسي معرب ، والجمع : البددة » بفتح الباء والدال .

(٢) في اللسان ١٣/٣١١ : « الترفيل : التسويد والتعظيم ، ورفلت الرجل : إذا عظمته ومملكته ، قال ذو الرمة :

إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

(٣) في اللسان ١١/٢١٣ : « قال القراء : استكف القوم حول الشيء : أي أحاطوا به ينظرون إليه » -

والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(١) . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المنسرون ، أو من قال منهم^(٢) .

ويقول فى صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيْكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾^(٣) ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ .

فَرُوى : أنه رأى فى الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ؛ فقال له الله : « يا إبراهيم اكفّف دعوتك عن عبادى ؛ فإن عبادى بين خلال ثلاث : إما أن أخرج منه ذرية طيبة ، أو يتوب فتغفر له ، أو النار من ورائه^(٤) » .

١٠ أَفْتَرَى اللَّهَ أَرَامَ الْمَلَكُوتِ لِيُوقِنَ ، ولَمَّا أُيقِنَ رأى كوكباً فقال : هذا [١٤٥] ربّى على الحقيقة والاعتقاد / ١٤ .

(١) سورة الصافات ٨٤ .

(٢) راجع تفسير الطبري ٤٤/٢٣ .

(٣) سورة الأنعام ٧٥ .

(٤) راجع رواية الطبري عن عطاء فى هذا المعنى ٧٣/١١ (طبعة شاكر)

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ ، قُلْ :
 ءَالِدَ كَرَيْنٍ حَرَّمَ أُمَ الْاُنْثَيْنِ اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيْنِ ؟
 نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . وَمِنَ الْاِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ
 اثْنَيْنِ ، قُلْ : ءَالِدَ كَرَيْنٍ حَرَّمَ أُمَ الْاُنْثَيْنِ ؟ اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ
 الْاُنْثَيْنِ ؟ اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ اِذْ وَّصَّاكُمْ اللهُ بِهَذَا ؟ فَمَنْ اَظْلَمُ
 مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ 》^(١) .

أراد : ﴿ وَهُوَ الَّذِي اَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ 》^(٢) ،
 وَاَنْشَأَ لَكُمْ ﴿ مِنَ الْاَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا 》 يعنى : كباراً وصغاراً ﴿ كُلُوا
 مِمَّا رَزَقَكُمُ اللهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ 》^(٣) ، أى : لَا تَقْفُوا
 اَثَرَهُ فِيمَا يُحَرِّمُ عَلَيْكُمْ بِمَا لَمْ يُحَرِّمْهُ اللهُ ، وَيَحِلُّ لَكُمْ بِمَا حَرَّمَ اللهُ عَلَيْكُمْ .
 ثم قال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ 》 ، أى : كلوا مما رزقكم الله ثمانية أزواج .
 وإن شئت جعلته منصوباً بالردِّ إلى الحَمُولَةِ والفَرَشِ تبييناً لها^(٤) .

والثمانية الأزواج : الضأن ، والمعز ، والإبل ، والبقر .

(١) سورة الأنعام ١٤٣ - ١٤٤ وتفسير الطبرى ٤٨/٨ - ٥١ .

(٢) سورة الأنعام ١٤١ .

(٣) سورة الأنعام ١٤٢ .

(٤) فى تفسير الطبرى ٤٨/٨ « وإنما نصب الثمانية ؛ لأنها ترجع عن الحمولة والفَرَشِ وبطل
 منها ، كأن معنى الكلام : ومن الأنعام أنشأ ثمانية أزواج ، فلما قدم قبل الثمانية الحمولة والفَرَشِ
 بين ذلك وبين فقال : ثمانية أزواج ، على ذلك المعنى . » .

وإنما جعلها ثمانية وهي أربعة ؛ لأنه أراد : ذكراً وأُنثى من كل صنف ،
 فالذكر زوجٌ ، والأُنثى زوج ، والزوج يقع على الواحد والاثنين ^(١) . ألا
 ترى أنك تقول للرجل : زوج ، وهو واحد ، وللمرأة : زوج ، وهي واحدة ؟
 قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۚ ۞ ﴾ ^(٢) .

وكانوا يقولون : ما في بطون الأنعام حلال لذكورنا ونسائنا ، إن كان
 الجنين ذكراً ، ومُحرَّمٌ على إناثنا إن كان أُنثى . ويُحرَّمون على الرجال
 والنساء الوصيلة وأخاها ، ويَزعمون أن الله حَرَّمَ ذلك عليهم . فقال الله
 سبحانه : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَهِيمَةٍ وَلَا سَائِغَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَٰكِنَّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ۚ ۞ ﴾ ^(٣) .

(١) قال أبو بكر : محمد بن القاسم الأنباري ، في كتاب الأضداد ص ٣٢٧ « وقال قطرب :
 الزوج من الأضداد ، يقال : زوج للثنين ، وزوج للواحد . وهذا عندي خطأ ، لا يعرف الزوج
 وكلام العرب لثنين ، إنما يقال للثنين : زوجان ، بهذا نزل كتاب الله ، وعليه أشعار العرب :
 قال الله عز وجل : « وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ » أراد بالزوجين : الفردين ، إذ ترجم
 عنهما بذكر وأُنثى . وقال عز ذكره : « ثمانية أزواج من الضأن اثنين — الآية — فكان
 المعنى : ثمانية أفراد ، أنثاً من الضأن اثنين ، وكذلك ما بعدهما ، فالأزواج معناها : الأفراد
 لاغير ، والعرب تفرد الزوج في باب الحيوان فيقولون : الرجل زوج المرأة والمرأة زوج
 الرجل ... ويقال للأبيض والأسود : زوجان ، وللحلو والحامض : زوجان ، ولا يقال لأحدهما
 زوج . فمن ادعى أن الزوج يقع على الاثنين ، فقد خالف كتاب الله وجميع كلام العرب ؛ إذ لم
 يوجد فيهما شاهد له ، ولا دليل على صحته وتأويله » وانظر اللسان ١١٥/٣ .
 وقال الطبري في تفسيره ٤٨/٨ « ويقال للثنين : هما زوج ، كما قال لييد :
 من كل عقوق يخلل عصيه زوج عليه كلمة وقراها
 وانظر معنى البيت في شرح القصائد العشر ص ١٣١ .

(٢) سورة النجم ٤٥ .

(٣) سورة المائدة ١٠٣ وقد جاء في تفسير الطبري ٥٦/٧ — ٥٧ « والبحيرة : الفيلة .
 من قول القائل : بحرت أذن هذه الناقة : إذا شقها ، أبحرها بجرأ ، والناقة مبحورة ، ثم تصرف
 للمفعول إلى فميلة ، فيقال هي بحيرة . عن أبي الأحوس ، عن أبيه قال : دخلت على النبي ، صلى الله
 عليه وسلم ، فقال : أترأيت لابلك ألتفت فتجها مائلة آذانها ، فتأخذ للموسى فتجدعها ، تقول : هذه
 بحيرة وتشق آذانها ، تقول : هذه حرم ؟ قال : نعم ، قال : فإن ساعد الله أشد ، وموسى الله =

وقال يُقَاتِلْهُمْ فِي تَحْرِيمٍ مَّاحِرٍ مَوَا : ﴿ قُلْ : ءَالِدُكُمْ كَرِهَ مِنْ الضَّانِّ
وَالْمَعْزِ ﴾ حَرَّمَ ﴿ اللهُ عَلَيْكُمْ ﴾ أُمُّ الْأُنثَيَيْنِ ؟ ، فَإِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ
الذَّكَرَيْنِ : فَكُلُّ ذَكَرٍ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ ، وَإِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ
الْأُنثَيَيْنِ : فَكُلُّ أُنْثَى حَرَامٌ عَلَيْكُمْ ؛ ﴿ أُمُّ ﴾ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴿ مَا اشْتَمَلَتْ
عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ ﴾ مِنَ الْأَجْنَةِ ؟ .

فَإِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِمَالِ ، فَلِلْأَرْحَامِ تَشْتِمَالٌ عَلَى الذَّكَورِ ،
وَتَشْتِمَالٌ عَلَى الْإِنَاثِ ، وَتَشْتِمَالٌ عَلَى الذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ ، فَكُلُّ جَنِينٍ حَرَامٌ .
﴿ أُمُّ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمْ اللهُ بِهَذَا ﴾ / أَيْ حِينَ أَمَرَ اللهُ بِهَذَا [١٤٦]
تَكُونُونَ عَلَى يَمِينٍ ؟ أَمْ تَفْتَرُونَهُ عَلَيْهِ وَتَخْتَلِقُونَهُ ؟ تَوْبِيخٌ ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ
اِفْتَرَى عَلَى اللهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (١) .

١٠

== اللهُ أَحَدٌ ، كُلُّ مَالِكٍ لَكَ حَلَالٌ ، لَا يَحْرِمُ عَلَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ ...
وَأَمَّا السَّائِبَةُ ، فَإِنَّهَا : الْمَسِيْبَةُ الْمَخْلُوعَةُ ، وَكَانَتِ الْجَاهِلِيَّةُ يَقُولُ ذَلِكَ أَحَدُهُمْ بَعْضُ مَوَاشِيهِ ، فَيَحْرِمُ
الِاتِّفَاعَ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ ، كَمَا كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ يَعْتَقُ عَبْدَهُ سَائِبَةً فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَلَا بِوَلَاتِهِ .
وَأُخْرِجَتِ الْمَسِيْبَةُ بِأَفْظِ السَّائِبَةِ ، كَمَا قِيلَ : عَيْشَةُ رَاضِيَةٌ ، بِمَعْنَى مَرْضِيَّةٌ .
وَأَمَّا الْوَصِيلَةُ ، فَإِنَّ الْأُنْثَى مِنْ نَعْمِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ إِذَا أَتَامَتْ بَطْنًا بِذَكَرٍ وَأُنْثَى قِيلَ :
قَدْ وَصَلَتِ الْأُنْثَى أَخَاهَا بِدَنْعِهَا عَنْهُ الذَّبْحُ ، فَبَسَمُوهَا وَصِيلَةً .
وَأَمَّا الْحَامِي ، فَإِنَّهُ : الْفَعْلُ مِنَ النِّعَمِ ، يَحْمِي ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَالِاتِّفَاعِ بِسَبَبِ تَبَاعِ أَوْلَادِهِ
تَحْدِثُ مِنْ خَلْتِهِ . وَقَدْ اخْتَلَفَ أَهْلُ التَّأْوِيلِ فِي صِفَاتِ الْمَسَامِيَّتِ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ ، وَمَا الْبَابُ
الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ تَفْعَلُ ذَلِكَ ... مِنْ ٧ - ٦٠ .

(١) . سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٤٤ وَتَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٨ / ٥٠ - ٥١ .

﴿ في سورة التين ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ ؟ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ؟ ١ ﴾ .

يريد : عدلنا خلقه ، وقومناه أحسن تعديل وتقويم .

٥ ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافِلُونَ : هم الضعفاء والزماني والأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلا . وتقول : سفل يسفل فهو سافل ، وهم سافلون . كما تقول : علا يعلو فهو عالٍ وهم عالون . وهو مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمرِ ﴾ .

وأراد : أن الهرم يخرف ويهترئ وينقص خلقه ، ويضعف بصره ، وسمعه ، وتقل حياته ، ويعجز عن عمل الصالحات ؛ فيكون أسفلا من هؤلاء جميعا .

١٥ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ في وقت القوّة والقدرة ، فإنهم في حال الكبر غير منقوصين^(٢) ؛ لأننا نعلم أننا لو لم نسلبهم القدرة والقوّة لم يكونوا ينتقصون عن عمل الصالحات ، فنحن نجزي لهم أجر ذلك ولا ننقصه ، أي لا نقصه ولا ننقصه . وهو معنى قول المفسرين . ومثله قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ ، والخسر : النقصان ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ﴾

(١) سورة التين ٣ - ٨ وتفسير الطبري ٣٠/١٥٥ - ١٦١ .

(٢) نقله منسوباً إلى الجوزي في زاد المسير ١٧٣/٩ .

آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ^(١) فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَنْقُوصِينَ . ونحوه قولُ
رسول الله، صلى الله عليه :

« يقول الله للكرام الكاتبين : إذا مرض عبدي فاكتبوا له ما كان
يعمل في صحته ، حتى أَعَاَفِيَهُ أو أَقْبِضَهُ » ^(٢) .

ثم قال : ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بِالَّذِينَ ﴾ أي : بِمُجَازَاتِي
إِيَّاكَ بعملك وأنا أحكم الحاكمين ؟

(١) سورة المصم ٢ - ٣ .

(٢) رواه ابن أبي شيبة في المصنف ، في كتاب الجنائز ، عن سفيان بن عيينة ، عن زيد
بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، يبلغ به النبي ، صلى الله عليه وسلم ... (

﴿ في سورة والشمس وضحاها ﴾

قوله سبحانه : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾^(١) .

[١٤٧] أقسم بالنفس وخلقه لها / ثم قال : ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ ، أى : فهيمها أعمال البر وأعمال الفجور ، حتى عرف ذلك الجاهلُ والعاقلُ ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أنماها وأعلاها بالطاعة والبر والصدقة واصطناع المعروف .

وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر ريعه ، وزكت النفقة : إذا بُورِكَ فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُشَرُّ ماله وتُنَمِّيهِ . وتزكية القاضى للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتقديريل والدكر الجليل . ١٠

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفاها بترك عمل البر ، وبركوب المعاصي^(٢) . والفاجرُ أبداً خفى المكان ، زمرُ المروءة ، غامض الشخص ، ناكسُ الرأس .

ودسَّاهَا : من دَسَّست ، فقلبت إحدى السينات ياء ، كما يقال : كَبَّيتُ ، والأصل لَبَّيتُ^(٣) ؛ و : قَصَّيتُ أخفارى ، وأصله قَصَصْتُ . ومثله كثير . ١٥

(١) سورة الشمس ٧ - ١٠ وتفسير الطبرى ١٣٤/٣٠ - ١٣٦ .

(٢) قال الطبرى ١٣٥/٣٠ « يقول تعالى ذكره : وقد خاب في طلبته فلم يدرك ما طلب والتمس لنفسه من الصلاح - من دسَّاهَا ، يعنى من دسَّس الله نفسه ، فأخفاها ووضع منها بخذلانه لماها من الهدى ، حتى ركب المعاصى وترك طاعة الله » .

(٣) راجع اللسان ٢٢٦/٢ . وقد نقل ذلك منسوباً إلى زاد المسير ١٤١/٩ - ١٤٢ .

فَكَانَ النَّطْفُ^(١) بَارْتِكَابَ الْفَوَاحِشِ دَسَ نَفْسِهِ وَقَمَعَهَا ، وَمُضْطَنِعَ
دَالمَعْرِوفِ شَهَرِ نَفْسِهِ وَرَفَعَهَا .

وَكَانَتْ أَجْوَادُ الْعَرَبِ تَنْزِلُ الرُّبَا وَأَيْقَاعَ^(٢) الْأَرْضِ ؛ لِتُشَهَّرَ أَمَّا كُنْهَا
لِلْمُعْتَفِينَ ، وَتُوقِدَ النَّيْرَانُ فِي اللَّيْلِ لِلطَّارِقِينَ .

وَكَانَتْ اللَّثَامُ تَنْزِلُ الْأَوْلَاجَ^(٣) وَالْأَطْرَافَ وَالْأَهْضَامَ^(٤) : لِتُخْفِيَ أَمَّا كُنْهَا
عَلَى الطَّالِبِينَ .

فَاُولَئِكَ أَعْلَوْا أَنْفُسَهُمْ وَزَكَّوْهَا ، وَهَؤُلَاءِ أَخْفَوْا أَنْفُسَهُمْ وَدَسَوْهَا ؛
نَقَالَ « الشَّاعِرُ » :

وَبَوَّاتُ بَيْتِكَ فِي مَعْلَمٍ رَحِيبِ الْمَبَاءَةِ وَالْمَشْرِحِ^(٥)
كَفَيْتَ الْعُقَاةَ طِلَابَ الْقِرَى وَتَبَحَّ الْكِلَابُ لِمُسْتَنْبِحِ
تَرَى دَعَسَ آثَارِ تِلْكَ الْمَطِيِّ مِ الْأَخَادِيدِ كَاللَّقَمِ الْأَفْيَحِ^(٦)
وَلَوْ كُنْتَ فِي تَفَقٍّ زَائِعٍ لَكُنْتَ عَلَى الشَّرِكِ الْأَوْضَحِ^(٧)
وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ .

(١) النطف : اتهم ، كما في اللسان ٢٤٨/١١ .

(٢) اليقاع : المشرف من الأرض .

(٣) الأولاج : جمع ولجة — بالتحريك — وهي موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر
أو غيره ، كما في اللسان ٢٢٣/٣ .

(٤) في اللسان ٩٨/١٦ « الهضم : ما تطامن من الأرض وجمعه أهضام » .

(٥) الأبيات في الحيوان ٣٨١/١ — ٣٨٢ ، ١٣٤/٥ — ١٣٥ والبيت الأول غدير
منسوب في كتاب المعاني الكبير ص ٤٠٩ . وفي التاج ٤٧/١ : « وقرأت في مشكل القرآن
لابن قتيبة . وأنشد البيت الأول والثاني .

(٦) في اللسان ٣٨٧/٧ « دعيت الإبل الطريق تدعه دعاً : وطئته وطئاً شديداً :
والدعس : الأثر ، وقيل : هو الأثر البين » وفيه ١٣٩/٤ « الأخاديد : شراك الطريق وكذلك
أخاديد السياط في الظهر : ما شقت منه » وفي ٢٠/١٦ « واللتم — بالتحريك — وسط الطريق
موا الأفيح : الواسع » .

(٧) زائغ مائل ، والشرك : الطريق الواسع .

﴿ في لا أقسم بيوم القيامة ﴾

[١٤٨] / ﴿ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ؟ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ، بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ (١) .

هَذَا رَدٌّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَنْشُرُ الْمَوْتَى ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى جَمْعِ الْعِظَامِ الْبَالِيَةِ ، فَقَالَ : بَلَى ، فَاعْلَمُوا أَنَّا نَقْدِرُ عَلَى رَدِّ السَّلَامِيَّاتِ (٢) عَلَى صَفَرِهَا ، وَتَوَلَّفَ بَيْنَهَا حَتَّى يَسْتَوِيَ الْبَنَانُ . وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا فَهُوَ عَلَى جَمْعِ كِبَارِ الْعِظَامِ أَقْدَرُ (٣) .

وَمِثْلُ هَذَا رَجُلٌ قُلْتُ لَهُ : أَتُرَاكَ تَقْدِرُ عَلَى أَنْ تَوَلَّفَ هَذَا الْحَنْظَلُ فِي خَيْطٍ ؟ فَيَقُولُ لَكَ : نَعَمْ وَبَيْنَ الْخَزْدَلِ .

* وَأَمَّا قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ : ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ فَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِ التَّفَاسِيرُ (٤) : قَالَ « سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ » : يَقُولُ : سَوْفَ أَتُوبُ ، سَوْفَ أَتُوبُ .

وَقَالَ « الْكَلْبِيُّ » : يُكْثِرُ الذُّنُوبَ ، وَيُؤَخِّرُ التَّوْبَةَ .

وَقَالَ « آخَرُونَ » : يَتَمَتَّى الْخَطِيئَةَ .

(١) سُورَةُ الْقِيَامَةِ ٣ - ٥ وَتَفْسِيرُ الصُّبْرِيِّ ٢٩/١١٠ - ١١١ . وَزَادَ الْمُسِيرُ ٨/٤١٨

(٢) فِي اللِّسَانِ ١٥/١٩٠ « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السَّلَامُ : عِظَامُ صَفَرٍ عَلَى طُولِ الْإِصْبَعِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهَا ، فِي كُلِّ يَدٍ وَرَجُلٍ أَرْبَعُ سَلَامِيَّاتٍ أَوْ ثَلَاثٌ » .

(٣) قَالَ الصُّبْرِيُّ : « يَقُولُ تَعَالَى ذِكْرُهُ : أَيُّظُنُّ ابْنُ آدَمَ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَى جَمْعِ عِظَامِهِ بَعْدَ بَفَرَقِهَا ؟ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَعْظَمِ مِنْ ذَلِكَ : أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ، وَمِنْ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ فَتَجْمَعُهَا شَيْئًا وَاحِدًا كَهَيْفِ الْبَعِيرِ ، أَوْ حَافِرِ الْحِمَارِ ، فَكَانَ لَا يَأْخُذُ مَا بَأْ كُلِّ إِلَّا بِفِيهِ كَسَائِرُ الْبِهَائِمِ ، وَلَكِنَّهُ فَرَّقَ أَصَابِعَ يَدَيْهِ ، يَأْخُذُ بِهَا ، وَيَتَنَاوَلُ وَيَقْبِضُ إِذَا شَاءَ وَيَبْسِطُ ، فَمِنْ خَلْقِهِ ... » . وَتَفْسِيرُ ابْنِ قَتَيْبَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ .

(٤) رَاجِعُ تَفْسِيرِ الصُّبْرِيِّ ٢٩/١١١ - ١١٢ .

وفيه « قول آخر » : على طريق الإمكان - إن كان الله تعالى أراده - وهو : أن يكون الفجور بمعنى : التكذيب بيوم القيامة ، ومن كذَّب بحق فقد فجر .

وأصل النجور : الميل ، قليل للكاذب والمكذَّب والفاسق : فاجر ؛ لأنه مال عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب رحمه الله - وكان أتاه فشكى إليه نقبَ إبله ودبرَها ، واستَحَمَلَه فلم يَحْمِلْهُ - :

أَقْسَمَ بالله أبو حَقِصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ (١)
فاغفر له اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرَ

١٠ أى : كذب .

وهذا وجهٌ حسن ؛ لأن النجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛ أولهما : ﴿ ائْتَحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ؟ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ؟ ﴾ فكأنه قال : أئحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه في الآخرة ؟ بلى فقد رعى أن نجمع ما صغر منها ونؤلف بينه .

١٥ ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أى : ليكذب بيوم القيامة وهو أمامه ، فهو يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾ أى متى يكون ؟

(١) في اللسان ٢/٢٦٢، ٦٠/٣٥٤ والصاحبي ص ١٥٥ أراد بالنقب ههنا : رقة الأخفاف . والدبر - بالتحريك - : الطرح الذي يكون في ظهر الدابة : وقيل : هو أن يفرح خف البعير . وفجر أى : كذب ومال عن الصدق .

﴿ في الصافات ﴾

﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا : إِنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾^(١) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين : إِنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ؛ لأن إبليس قال : ﴿ لَا تَدِينَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾^(٢) فشياطينهم تأتيهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد والإضلال .

وقال « المفسرون » : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قِبَلِ الَّذِينَ نَلَبَسَ عَلَيْهِ الْحَق .

وَمِنْ أَتَاهُ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ : أتاه من قِبَلِ الشَّهَوَاتِ .

وَمِنْ أَتَاهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ : أتاه من قِبَلِ التَّكْذِيبِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالشَّوَابِ وَالْعِقَابِ .

وَمِنْ أَتَاهُ مِنْ خَلْفِهِ : خَوْفُهُ الْفَقْرَ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى مَنْ يُخَلِّفُ بَعْدَهُ ، فَلَمْ يَصِلْ رَحِمًا ، وَلَمْ يُؤَدِّ زَكَاةً . فقال المشركون لقرنائهم : إِنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا فِي الدُّنْيَا مِنْ جِهَةِ الدِّينِ ، فَتَشَبَّهُونَ عَلَيْنَا فِيهِ حَتَّى أَضَلَلْتُمُونَا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿ بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ أي : لم تكونوا على حق فَنَشَبَّهَهُ عَلَيْكُمْ

(١) سورة الصافات: ٢٧ - ٢٨ وتفسير الطبري ٢٣/٣٢ - ٣٣ .

(٢) سورة الأعراف ١٧ .

وَنُزِيلَكُمْ عَنْهُ إِلَىٰ بَاطِلٍ . ﴿وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ ، أَيْ :
 قُدْرَةٌ فَتَقْهَرُكُمْ وَتُجْبِرُكُمْ ﴿بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا
 لَذَاتُنَّ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿فَأَغْوَيْنَاكُمْ﴾ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴿^(١)﴾ يَعْنِي
 بِاللَّدَاءِ وَالْوَسْوَسَةِ .

ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا
 أَنْ دَعَوْتُمْكُمْ فَأَسْتَجِبْتُمْ لِي﴾ ^(٢) .

(١) سورة الصافات ٢٩ - ٣٢ :

(٢) سورة إبراهيم ٢٢ .

﴿ في سورة ص ﴾

﴿ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ ؟ أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ؟ جُنُودٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾^(١) .

أخبر الله ، سبحانه ، عن عنادهم وتكبرهم وتمسكهم بأهتيمهم في أول السورة ، فقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾^(٢) ، وحكى قولهم : ﴿ أَنْ [١٥٠] امْشُوا وَاصْبِرُوا / عَلَى آلِهَتِكُمْ ﴾^(٣) ، أى اذهبوا ودعوه وتمسكوا بأهتيمكم فقال الله عز وجل : أَعِنْدَهُمْ بِأَهْتِمِهِمْ هَذِهِ خَزَائِنُ الرَّحْمَةِ ؟ ﴿ أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴾ ، أى فى أبواب السماء ، وأبواب السماء : أسبابها ؛ قال « الشاعر » :

* وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ^(٤) *

١٠

وَيَكُونُ أَيْضًا ﴿ فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴾ ، أى : فى الحبال إلى السماء ، كما سألتك أن ترقى فى السماء وتأتيهم بكتاب . ويقال للرجل إذا تقدم فى العلم وغيره وبرع : قد ارتقى فى الأسباب ، كما يقال : قد بلغ السماء .

(١) سورة ص ٩ - ١١ وتفسير الضبرى ٢٣ / ٨١ - ٨٣ .

(٢) سورة ص ١ .

(٣) سورة ص ٦ .

(٤) الشعر نرفيع من معلقته ، وصدره * ومن هاب أسباب النايا يئلنه * كما فى ديوانه

ص ٣٠ وشرح القصائد المشرى ص ١٢٠ واللسان ١ / ٤٤١ .

ونحو هذا قوله في موضع آخر : ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ
فَلَيَاتٍ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(١) .

وهذا كله توبيخ ، وتقرير بالعجز .

ثم قال بعد : ﴿ جُنْدٌ مَاهُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾ .

- وجُنْدٌ بمعنى : حزب لهذه الآلة . و « ما » زائدة . ومهْزُوم : مَقْمُوع .
ذليل . وأصل الهزم : الكسر ، ومنه قيل للثَمَرَةِ في الأرض : هَزَمَةٌ ، أي كَسْرَةٌ ،
وهزَمَتُ الجيش : أي كَسَرَتْهُمْ ، وَهَزَمَتِ الْقَرْيَةُ : أي انكسرت^(٢) .
يقول : هم حزب عند ذلك مَقْمُوعٌ ذليل من الأحزاب ، أي عند هذه
الحن ، وعند هذا القول ؛ لأنهم لا يقدرُونَ أن يدَعُوا لآلهتهم شيئاً من هذا ،
ولا لأنفسهم .

١٠

والأحزاب : سائر من تقدمهم من الكفار ، مُتَمُواً أَحْزَاباً لأنهم
تَحَزَّبُوا على أنبيائهم .

يقول الله سبحانه على إثر هذا الكلام : ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ

(١) سورة الطور ٣٨ وقال الضربى في تفسيره ٢٧/٢٠ « يقول : أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَرْتَقُونَ فِيهِ
إِلَى السَّمَاءِ يَسْتَمِعُونَ عَلَيْهِ الْوَحْيَ ، فَيَدْعُونَ أَنَّهُمْ سَمِعُوا هُنَالِكَ مِنْ اللَّهِ : أَنْ الَّذِي هُمْ عَلَيْهِ حَقٌّ ، فَبِمِ
بِذَلِكَ مَتَمَسِّكُونَ بِمَا هُمْ عَلَيْهِ ؟ وَقَوْلُهُ : ﴿ فَلَيَاتٍ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ يَقُولُ : فَإِنْ كَانُوا
يَدْعُونَ ذَلِكَ فَلَيَاتٍ مِنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ذَلِكَ فَسَمِعَهُ — بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ، بِمَنْ بَحْجَةٍ تَبِينُ أَنَّهَا
حَقٌّ ، كَمَا أَتَى مُحَمَّدٌ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِهَا عَلَى حَقِيقَةِ قَوْلِهِ وَصِدْقِهِ فَيَأْتِيهِمْ بِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ .
وَالسُّلَّمُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : السَّبَبُ وَالْمَرْقَاةُ .. » .

(٢) في اللسان ١٦/٩٢ « وَهَزَمَتِ الْقَرْيَةُ : يَبْسُتْ وَتَكْسُرُتْ فَصَنُوتٌ ، وَالْمَهْزُومُ :
الْكُسُورُ فِي الْقَرْيَةِ وَغَيْرِهَا ، وَاحِدُهُمَا هَزَمٌ وَهَزَمَةٌ . وَالْمَهْزِيعَةُ فِي التَّنَالِ : الْكُسُورُ وَالْقُلُّ » .

وَعَادَ وَفَرَعُونَ^(١) وَكَذَابًا.

ثم قال : ﴿أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ﴾ فأعلمنا أن مشركي قريش حزب من هؤلاء الأحزاب .

وكان «ابن عباس» في رواية أبي صالح - يذهب إلى أن الله تعالى أخبر رسوله أنه سيهزم المشركين يوم بدر .

(١) سورة من ٢٠ وبقية الكلام : « ذو الأوتاد * وعمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب » .

﴿ في سورة السجدة ﴾

« يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ
مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ » / (١).

[١٥١]

يريد سبحانه : أنه يَقْضِي الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ وَيُنْزِلُهُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ إِلَى الْأَرْضِ
فَتُوقَعُهُ ، ثم تعرج إلى السماء ، أي تصعد ، بما أوقعته من ذلك الأمر ، فيكون
تَرْوُلُهَا به ورجوعها في يوم واحدٍ مقدارَه ألف سنة مما تعدُّون . يريد مقدار
المسير فيه على قدر مسيرنا وعدَدِنا ألف سنة ؛ لأن بُعد ما بين السماء والأرض
مسيرة خمسمائة عام لابن آدم ، فإذا قطعت الملائكة ، بادئةً وعائدةً في يوم
واحد ، فقد قطعت مسيرة ألف سنة في يوم واحد .

(١) سورة السجدة ٥ وتفسير الطبري ٥٨/٢١ - ٥٩ . وزاد السير ٢٢٣/٦
(م ٢٣ — مشكل القرآن)

في سورة النور

وَالَّذِينَ لَا يَدْرُونَ بَالِئَ مَا يَصْنَعُونَ الْغَايِبُ
 الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ
 الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ الْغَايِبُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنَّا لَهُ كَاثِرِينَ

وهذه القراءة أشدّ إيضاحاً للمعنى ؛ لأنه قال : وما يشعرون متى
يبعثون ، ثم قال : بل تداركت ظنونهم في علم الآخرة ؛ فهم يحذرسون
بولا يدرون .

== في « بل » ثم يبتدئ : « أدارك » بفتح ألفها على وجه الاستفهام ، وتشديد الدال ... عن
أبي حمزة قال : سمعت ابن عباس يقرأ « بل أدارك علمهم في الآخرة » لما هو استفهام أنه لم يدركه .
وكان ابن عباس وجه ذلك إلى أن يخرجهم مخرج الاستهزاء بالكاذبين بالبعث « ثم قال الطبري
في ص ٦ « فأما القراءة التي ذكرت عن ابن عباس فإنها وإن كانت صحيحة المعنى والإعراب ،
بخلاف لما عليه مصاحف المسلمين ؛ وذلك أن في « بل » زيادة ياء في قراءة ليست في المصاحف ،
وهي مع ذلك قراءة لا تعلمها قرأ بها أحد من قراء الأمصار » .
وأظهر القراءات الثلاثة لأبي خالويه رحمه الله .

﴿ في سورة الامتحان ﴾

[١٥٢] / ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ
إِلَيْهِمْ بِالْمُودَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ
وَيَايَأَكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي
وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَّةِ ﴾ (١) .

• ذكر المفسرون : أنها أنزلت في « حاطب بن أبي بلتعة » وكان كتب
إلى المشركين بمكة يخبرهم بمسير الرسول ، صلى الله عليه وإليه ، لأن عياله
كانوا بمكة ، ولم يكن له بها عشيرة تمنع منهم ، فأراد أن يتقرب إليهم ليكنوا
عن عياله (٢) فنزل الله : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ

(١) سورة المتحنة ١ وتفسير الطبري ٢٨/٣٧ - ٣٨ .

(٢) في تفسير الطبري ٢٨/٣٨ - ٣٩ عن علي رضي الله عنه ، قال لما أراد النبي ، صلى الله
عليه وسلم أن يأتي مكة ، أسر إلى ناس من أصحابه أنه يريد مكة ، فيهم حاطب بن أبي بلتعة ،
وأفتى في الناس أنه يريد خير ، فسكتب حاطب بن أبي بلتعة إلى أهل مكة أن النبي يريدكم .
فبعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنا والزبير بن العوام والمقداد وأبا مرثد ، فقال :
انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها . فانطلقنا تتعادي بنا خيلنا
حتى انتهينا إلى الروضة ، فوجدنا امرأة فقلنا : أخرجي الكتاب . قالت : ليس معي كتاب .
فوضعنا متاعها وفتشنا فلم نجد في متاعها ، فقال أبو مرثد : لعنه ألا يكون معها ، فقلت :
ما كذب النبي ولا كذب . فقلنا : لتخرجن الكتاب أو لتلقين الثياب ، فأخرجته من عقاصها
وأخذنا الكتاب فانطلقنا به إلى رسول الله ، فإذا فيه : من حاطب بن أبي بلتعة إلى ناس بمكة
يخبرهم ببعض أمر رسول الله . فأرسل إلى حاطب فقال : يا حاطب ما هذا ؟ قال : يا رسول الله
لا تعجل علي ، كنت امرأة ملصقة في قريش ، ولم يكن لي فيهم قرابة ، وكانت من معك من
المهاجرين لهم قرابات يحمون أهلهم بمكة ، فأحببت إذ فاتني ذلك من النسب أن آخذ فيهم
بدأ يحمون بها قرابتي ، وما فعلت ذلك كفراً ولا ارتداداً عن ديني ، ولا رضا بالكفر بعد
الإسلام . فقال رسول الله : قد صدقكم . فقال عمر : يا رسول الله ، دعني أخرب عنق هذا المنافق .
فقال الرسول : إنه قد شهد ببراءة ، وما يدريك لعل الله قد أطلع على أهل بدر فقال : اعملوا

أَوْلِيَاءُ تُلْتَمُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ ﴿١﴾ أَى تَخْبِرُونَهُمْ بِمَا يُخْبِرُ بِمَثَلِهِ الرِّجَالُ أَهْلَ مَوَدَّتِهِ ، وَتَنْصَحُونَ لَهُمْ ﴿٢﴾ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ﴿٣﴾ ، مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴿٤﴾ تَمَّ الْكَلَامُ ، يَعْنِي مِنْ مَكَّةَ ﴿٥﴾ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴿٦﴾ ، أَى أَخْرِجُوا الرَّسُولَ وَأَخْرِجُواكُمْ ؛ لِأَنَّ آمَنَ بِاللَّهِ وَحْدَهُ ﴿٧﴾ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴿٨﴾ (١) ،
يُرِيدُ فَلَا تَلْتَمُوا إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ مُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِي طَالِبِينَ رِضَايَ .

ثُمَّ قَالَ : ﴿ تَسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَمْتُمْ ﴾ ،
أَى كَيْفَ تَسْتَتِرُونَ بِمَوَدَّتِكُمْ لِمَن مَنَى وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا تُضْمُرُونَ وَمَا تُظَاهِرُونَ ؟
ثُمَّ ضَرَبَ لَهُمْ إِبْرَاهِيمَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَثَلًا حِينَ تَبَرَّأَ مِنْ قَوْمِهِ وَنَابَذَهُمْ
وَبَاغَضَهُمْ ، إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَبَدَأَ (٢) بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ
أَبَدًا حَتَّى تُوْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ : لَا اسْتَفْقَرُنَا
لَكَ ﴾ ، يُرِيدُ أَنْ إِبْرَاهِيمَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَادَاهُمْ وَهَجَرَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي قَوْلِهِ
لَأَبِيهِ : لَا اسْتَفْقَرُنَا لَكَ .

مَا شِئْتُمْ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكُمْ . فَنَاضَتْ عَيْنَا عُمَرَ وَقَالَ : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ . وَانْظُرِ الْحَدِيثَ فِي أَحْكَامِ
الْقُرْآنِ لِلشَّافِعِيِّ ٤٦/٢ — ٤٩ .

(١) قَالَ الْعَلْبَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ ٣٨/٢٨ : « وَقَوْلُهُ : « إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ
مَرْضَاتِي » مِنْ الْمَوْخَرِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّقْدِيمُ ، وَوَجْهُ الْكَلَامِ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي
وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْتَمُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ، إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا
فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ، يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ . وَيَعْنِي بِقَوْلِهِ تَعَالَى ذِكْرُهُ :
« إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي » إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ فَهَاجَرْتُمْ مِنْهَا إِلَى مَهَاجِرِكُمْ لِلْجِهَادِ
فِي طَرِيقِ الَّذِي شَرَعْتَهُ لَكُمْ ، وَدِينِي الَّذِي أَمَرْتُكُمْ بِهِ ، وَالتَّمَّاسُ مَرْضَاتِي » .

(٢) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمُتَعَنَةِ ٤ : (قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ ، إِذْ
قَالُوا لِلَّذِينَ هُمْ أَوْلِيَاءُ لَا نَبْرَءَ أَؤْمِنُكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ الْخَالِيَةُ .
وَانْظُرِ تَفْسِيرَ الْعَلْبَرِيِّ ٤١/٢٨ — ٤٢ .

﴿ في سورة الحج ﴾

- ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ . فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ؟ ﴾^(١) .
- [١٥٢] كان قوم من المسلمين / لشدة غيظهم وحنقهم على المشركين ، يستبطنون ما وعد الله رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون ألا يتم له أمره ، فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، يعنى محمداً ، عليه السلام ، على مذاهب العرب في الإضممار لغير المذكور ، وهو يسميني أعيدته النصر والإظهار والتمكين ، وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أى يجبال ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعنى ستف البيت ، وكل شيء علاك وأظلك فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾^(٢) ، وقال « سلامة بن جندل »^(٣) يذكر قتال كسرى النعمان : هو لدخول النعمان بيتاً سماوياً : فحور الفيول بعد بيت مسردق^(٤) يعنى : ستفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه قبيلة فتوحاته حتى قتله .
- وقوله : ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ ﴾ . قال المفسرون أى : ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ .

(١) سورة الحج ١٥٢ وتفسير الضمى ١٧ / ٩٥ — ٩٧ . وزاد السير ٥ / ٤١٣

(٢) سورة ق ٩ .

(٣) شاعر جاهلي ترجم له المؤلف في الشعر والشعراء ١ / ٢٢٩ — ٢٣٠ .

(٤) البيت في اللسان ١٢ / ٢٣ « صدور الفيل » وكذلك في التخصيص ٦ / ٧ « وبيت مسردق ، وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً سكة .. » .

يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَنْظُرُ؟ هل يذهب ذلك مافي قلبه؟ وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة ، ووعدت على نفسك الوعد ، وهو يرجعك في ذلك ، ولا تكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لاتثق بما أقوله ، فاذهب فاختنق . تريد : اجهد جهدك .

هذا معنى قول المفسرين .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بحبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَخِرَّ قَيْهْلِكَ ، أى : ليفعل هذا إن بلغه جُهدُهُ ، فلينظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله ، صلى الله عليه - حين سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهم بها ، فشق ذلك عليه - :

﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَامًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْمَدْيِ ، فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾^(١) يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك ..

وروى ابن عيينة^(٢) عن ابن أبي نجيح^(٣) ، عن كردم : أن رجلاً

(١) سورة الأنعام ٣٥ وتفسير الضربى ١١٧/٧ - ١١٨ .

(٢) يقصد سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي ، أحد أئمة الإسلام . قال ابن وهب : ما رأيت أعلم بكتاب الله من ابن عيينة . وقال الشافعي : لولا مالك وابن عيينة لذهب علم المجازة مات سنة ثمان وتسعين ومائة ، وولده سنة سبع ، كان في خلاصة تذهيب الكمال ص ١٢٤ .
(٣) في خلاصة تذهيب الكمال ص ٢٨٣ « عبد الله بن أبي نجيح الثقفي ، مولاهم ، أبو يسار المكي . عن مناور ومجاهد . وعنه عمرو بن شعيب ، وأبو إسحاق الفزاري وشعبة . وثقة أحمد . روى عنه ابن عيينة . مات سنة إحدى وأربعين ومائة » .

سأل أبا هريرة، وابن عمر، وابن عباس، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً، هل له توبة؟ فكلهم قال: هل يستطيع أن يُحييه؟ هل يستطيع أن يبتني نقفاً في الأرض أو سلفاً في السماء؟

يريدون: أنه لا توبة له، كما أن هذا لا يكون.

وقال أبو عبيدة^(١):

﴿مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ أي: يرزقه الله. وذهب إلى قول العرب: أرضٌ منصورة؛ أي ممتورة، وقد نصرت الأرض: أي مضرت^(٢).

كأنه يريد: من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك، فلينظر هل يُذهب كنيده، أي حيلته، غيظه^(٣) لتأخر الرزق عنه؟

(١) راجع مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤٦/٢ — ٤٧

(٢) في تفسير العنبري ٩٦/١٧ «وقال آخرون: معنى النصر ههنا: الرزق، فعلى قول هؤلاء، تأويل الكلام: من كان يظن أن لن يرزق الله محمداً في الدنيا ولن يعطيه. وذكروا سماعاً من العرب: من ينصرني نصره الله، بمعنى من يعطني أعطاء الله. وذكروا أيضاً سماعاً منهم: نصر المملوك أرض كذا: إذا جادها وأجياها. واستشهد لذلك بيت الفصيح: ولا لك لا تبلى امرأة فوق حظه ولا تلك الشق التي التبت ناصبره

والفخر الليثي ٦٧/٧

(٣) زاد السجدة في علم التفسير لابن الجوزي ٤/١٤٤

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ . صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ . أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ، يَمْجَعُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ . يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ، كَأَمَّا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ ، وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا . وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ . إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ^(١) .

﴿ الَّذِي ﴾ ههنا بمعنى الذين ^(٢) استوقدوا ناراً ، وربما جاءت مؤدبة عن

جميع ، قول « الشاعر » :

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم ثم القوم كل التوم بأُم خالد ^(٣)

(١) سورة البقرة ١٧ — ٢٠ .

(٢) نقله ابن رشيقي في العدد ٢٥٧/٢ ، وقال الصبري في تفسيره ١٠٩/١ . « وقد زعم بعض أهل العربية من أهل البصرة : أن « الذي » في قوله : ﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾ ، بمعنى « الذين » كما قال جل ثناؤه : ﴿ والذي جاء بالصدق وصدق به ، أولئك هم المتقون ﴾ وكما قال الشاعر : فإن الذي حانت — البيت — وقد أغفل قائل ذلك فرق ما بين « الذي » في الآيتين ، وفي البيت : لأن « الذي » في قوله : ﴿ والذي جاء بالصدق ﴾ قد جاءت الدلالة على أن معناها الجمع وهو قوله : ﴿ أولئك هم المتقون ﴾ وكذلك « الذي » في البيت ، وهو قوله : « دماؤهم » وليست هذه الدلالة في قوله : ﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾ فذلك فرق ما بين « الذي » في قوله : ﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾ وسائر شواهد التي استشهد بها على أن معنى « الذي » في الآية تدني الجماعة ، وغير جائز لأحد نقل الكلمة التي هي الأغاب في استعمال العرب على معنى ، إلى غيره ، إلا بدعوة يجيب التسليم لها .

(٣) البيت المذهب بن ربيعة ، كما في مجاز القرآن ١٩٠/٢ والمؤتلف والمختلف للآمدي

أراد : مَثَلُ المناققين كمثل قوم كانوا في ظلمة فأوقدوا ناراً ، فلما أضاءت النار ماحولهم أطفأها الله وتركهم في ظلمات لا يبصرون .

فالظلمة الأولى التي كانوا فيها : الكفر .

واستيقادهم النار قوم : « لا إله إلا الله ، وإن محمداً رسول الله » .

٥ فلما أضاءت لهم ماحولهم واهتدوا وآمنوا : خَلَوْا إلى شياطينهم فناققوا ، وقالوا : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ فسلبهم نور الإيمان ، وتركهم في ظلمات الكفر لا يبصرون .

[١٥٥] ثم ضرب لهم مثلاً آخر/شبيهاً بهذا المثل ، فقال : ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾ .

١٠ فالصيب : المear ، والظلمات : ظلمة الليل ، وظلمة السحابة ، والرعد : دليل على شدة ظلمة الصَّيْب وهوله .

أراد : أو مثل قوم في ظلمات ليل ومطر . فَضَرَبَ الظلمات لكفرهم مثلاً ، والبرق لتوحيدهم مثلاً ، فقال : إذا قالوا : لا إله إلا الله اهتدوا كما

س ٣٣ وبهذه :

هم ساعد الدهر الذي يتق به وماخير كف لا تشوء بساعد

واللسان ١٧٣/٣ « ونلج : موضع بين البصرة وضربة ، وقيل : هو واد بطريق البصرة

إلى مكة بعينه منازل الحاج » والبيان والتبيين ٥٥/٤ وروايت : « وإن الألى » والخزاعة

٥٠٨/٢ وسبويه ٩٦/١ وسبط اللآلى ٣٥/١ وعجاز القرآن ٢١٦ وشواهد المفنى من ١٧٥

وفي بحم اليات ٥٤/١ والعمدة ٢٥٧/٢ غير منسوب فيهما . وعجزة في الكشاف ٦٩/١

غيره منسوب

يهتدى هؤلاء القوم بالبرق إذا لمع فيمشون .

وجعله يكاد يَخْطِفُ الأبصارَ إِشْدَّةَ ضوئه ^(١) .

وإذا ناقثوا فاستهزءوا وخلوا بشياطينهم فتأبعمهم - عثموا وصموا ، كما

يُظْلِمُ على هؤلاء إذا سكن لَمعانُ البرق فيقومون .

(١) في تفسير الصبى ١/ ١٢١ « ... كمثل غيث مري ايلا في مزة ظلمات وليقة مغلدة ، يمدوها رعد ويستصير في حافتها برق شديد لمعانه كثير خطرانه ، يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ويختطفها من شدة ضيائه ونور شعاعه ، وينهب منها نارات صواعق تكاد تدع الفرس من شدة أهواؤها زواحق . فالصيب : مثل الظاهر ما أظهر المنافقون بالتمهم من الإقرار والتصديق . والظلمات التي هي فيه : الخلفات ما هم متعصبون من الشك والتكذيب ومرش القلوب . وأما الرعد والصواعق : فنبأهم عاينهم من الرجل من وعيد الله إليهم على لسان رسوله في آتى كتابه ... » .

﴿ في سورة المزمل ﴾

﴿ الْمَزْمَل ﴾ : الْمَتَزَمِّل ، فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الزَّأْيِ ، وَكَذَلِكَ ﴿ الْمُدَّثِّر ﴾ هو : الْمُدَّثِّرُ بِثِيَابِهِ ، فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ . وَكُلٌّ مِنَ التَّفْعِ بِثَوْبِهِ فَقَدْ تَزَمَّلَ بِهِ .

﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ أَي : صَلِّ اللَّيْلَ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا مِنْهُ تَنَامُ فِيهِ ٥ وَهُوَ الثَّلَاثُ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ ^(١) أَي : قُمْ نِصْفَهُ ، فَكَتَفَى بِالْفِعْلِ الْأَوَّلُ مِنَ الثَّانِي لِأَنَّهُ دَلِيلٌ عَلَيْهِ . أَوْ انْقُصْ مِنَ النِّصْفِ قَلِيلًا إِلَى الثَّلَاثِ ، أَوْ زِدْ عَلَى النِّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِينَ . جَعَلَهُ سَعَةً فِي مَدَّةِ قِيَامِهِ بِاللَّيْلِ . فَلَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ ، أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِ اللَّيْلِ وَنِصْفِهِ وَثُلَاثُهُ ، وَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْقِيَامِ عَلَى الْمَقَادِيرِ ١٠ حَتَّى شَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِ اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلَاثَهُ ﴾ أَي : وَتَقُومُ نِصْفَهُ وَثُلَاثَهُ وَطَائِفَةً [١٥٦] مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ . وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فَيَعْلَمُ مَقْدَارَ ثُلَاثِيهِ وَنِصْفِهِ وَثُلَاثِهِ ، وَسَائِرِ أَجْزَائِهِ وَمَوَاقِفَتِهِ ، وَيَعْلَمُ أَنَّكُمْ ﴿ لَنْ تُخْصَوْهُ ﴾ أَي : لَنْ تُطِيقُوا مَعْرِفَةَ حَقَائِقِ ذَلِكَ وَالنِّيَامِ فِيهِ ﴿ فَتَابَ سَلْيَكُمْ فَاقْرَؤُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْ الْقُرْآنِ ﴾ ^(٢) رَخَّصَ لَهُمْ أَنْ يَقُومُوا مَا أَمَكُنْ وَخَفَ ، لِغَيْرِ مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ ١٥ وَلَا مَقْدَارَ .

(١) سُورَةُ الْمَزْمَلِ ١٠ — ٣ : وَتَفْسِيرُ الْغُبَرِيِّ ٧٨/٤٩ — ٨٠ .

(٢) سُورَةُ الْمَزْمَلِ ٢٠ وَتَفْسِيرُ الْغُبَرِيِّ ٨٧/٢٩ — ٨٩ .

وكان هذا في صدر الإسلام ، ثم نسخ بالصلوات الخمس . كذلك قال المفسرون .

وقوله : ﴿ إِن نَّاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾ ^(١) وهى : آناؤه وساعاته ، مأخوذة من نَشَأَتْ تَنْشَأُ نَشْئًا ، ونشأت أى : ابتدأت وأقبلت شيئًا بعد شيء ، وأنشأها الله فنشأت وأنشأت . ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحَلِيقَةِ ﴾ ^(٢) وقوله : ﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ﴾ ^(٣) أى : ابتدأناهن ونبتناهن ، ومنه قيل لصغار الجوارى : نَشَاءٌ ^(٤) .

فكانه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكتفى بالوصف من الاسم .
وقوله : ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أى : أثقل على المصلى من ساعات النهار . وهو من قولك : اشتدت على القوم وَطْأَةُ سُلْطَانِهِمْ : إذا ثقل عليهم ما يُلْزِمُهُمْ ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها .

ومن قرأها : ﴿ وَطْأً ﴾ على تقدير « فِعال ^(٥) » فهو مصدر لَوَاطَأَتْ فلانًا على كذا مَوَاطِئًا ووَطْأً . وأراد : أن القراءة في الليل يَتَوَاطَأُ

(١) سورة الزمل ٦ وتفسير الطبري ٢٩/٨٠ — ٨٢ . وزاد السير ٨/٣٩٠ — ٣٩١ .

(٢) سورة الزخرف ٧٨ .

(٣) سورة الواقعة ٣٥ .

(٤) في اللسان ١/١٦٥ والتاج ١/١٢٧ « قال نصيب :

ولولا أن يقال : صبا نصيب لقلت : بنفسى النشأ الصغار

(٥) قرأ بعض قراء البصرة ومكة والشام : « وطأ » بكسر الواو ومد الألف ، على أنه مصدر من قول القائل : واطأ اللسان القلب مواطأة ووطأ . والصواب من القول في ذلك عندنا « أنهما قراءتان معروفتان صحيحتا المعنى ، فبأيهما قرأ القارىء نصيب » كما في تفسير الطبري ٢٩/٨١ — ٨٢ .

فيها قلب المصلي ولسانه وسمعة على التفهم والأداء والاستماع ، بأكثر مما يتواطأ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقُومُ قِيْلًا ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له^(١) ؛ لأن الليل تهدأ عنه الأصوات ، وتنقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تسمعه وتفهمه حائل^(٢) . ٥

وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾^(٣) يعنى : تصرفاً وإقبالاً وإدباراً فى حوائجك وأشغالك .

١ (١) فى الطبري ٨٠٣/٢٩ « وقوله : « وَأَقُومُ قِيْلًا » يقون : وأصوب قراءة ... »

٢ (٢) رتاله ابن الجوزي فى نزهة الخبير ٣٩٢/٨ من غير نسبة !

٣ (٣) سورة الزمل ٧ .

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ثم قال ، ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ ، أى تميزوا من المشركين ﴿لَعَذَّبْنَا﴾
المشركين بالسيف ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ ، فصار قوله سبحانه : ﴿لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ
كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ جواباً لكلامين : أحدهما : ﴿لَوْ لَا رِجَالٌ
مُؤْمِنُونَ﴾ ، والآخر : ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ .

= المؤمنات الذين لم تعلموهم ، منهم ، ففارقوهم وخرجوا من بين أظهرهم — لعذبنا الذين
كفروا منهم عذاباً أليماً . يقول : لقتلنا من بقى فيها بالسيف ، أو لأهلكناهم ببعض ما يؤلمهم .
من عذاب الله .

﴿ في سورة الأعراف ﴾

﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكُذِّبِ إِنَّ تَحْمِيلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ ، أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ، ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ، فَاقْطِعِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝ (١) ۝

كل شيء يلهث فإنه يلهث من إعياء أو عطش أو دالة ، خلا الكلب ، فإنه يلهث في حال الكلال ، وحال الراحة ، وحال الصحة والمرض ، وحال الرمي والعطش .

فضربه الله مثلاً لمن كذب بآياته فقال : إن وعظته فهو ضال ، وإن لم يعظه فهو ضال ، كالكلب إن طردته وزجرته فسمى كلباً ، أو تركته على حاله أيضاً لهث^(٢) .

(١) سورة الأعراف ١٧٦ وفي تفسير الضمري ٨٨/٩ - ٨٩ « يقول تعالى ذكره : فمثل هذا الذي آتيناها فانسخ منها ، مثل الكلب الذي يلهث ، طرده أو تركته . ثم اختلف أهل التأويل في السبب الذي من أجله جعل الله مثله كمثل الكلب ، فقال بعضهم : مثله به في الاهت ، لتركه العمل بكتاب الله وآياته التي آتاهها إياه ، وإعراضه عن مواعظ الله التي فيها إعراض من لم يؤثمه الله شيئاً من ذلك ، فقال ، جل ثناؤه ، فيه : إذا كان سواء أمره وعظه بآيات الله التي آتاهها إياه ، أو لم يعظه ، في أنه لا يمتنع بها ولا يترك الكفر بها ، فمثل الكلب الذي سواء أمره في هتفه طرد أو لم يطرد : إذا كان لا يترك الله تعالى . وقال آخرون : لما مثله ، جل ثناؤه ، بالكلب : لأنه كان يلهث كما يلهث الكلب » .

وقال الضمري : إن التأويل الأول أولى القواين بالصواب « لدلالة قوله تعالى : « ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا » فجعل ذلك مثل المكذبين بآياته ، وقد علمنا أن الاهت ليس في خلقه كل مكذب كتب عليه ترك الإلانة من تكذيب بآيات الله ، وإن ذلك إنما هو مثل ضربه الله لهم ، فكان معلوماً بذلك أنه للذي وصف الله صفته في هذه الآية ، كما هو لسائر المكذبين بآيات الله — مثل » .

(٢) تنبيه ابن الجوزي و زاد المسير ٢٩٠/٣ - ٢٩١ ونسبه للمؤلف ، وفيه : « .. على حاله رافضاً لهث » .

ونحوه قوله : ﴿ وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُكُمْ ﴾ ، سَوَاءَ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ۖ (١) .

(١) سورة الأعراف ١٩٣ وقال الضحى في تفسيره ١٠٢/٩ « يقول تعالى ذكره في وصفه وعييه ما يشرك هؤلاء المشركون في عبادتهم ربهم إياه ومن صفة : لأنكم أيها الناس إن تدعواهم إلى الطريق المستقيم والأمر الصحيح السديد ، لا يتبعوكم : لأنها ليست تعقل شيئاً . فتترك من الطريق ما كان عن قصد منعاً جائراً ، وترك ما كان مستقيماً سديداً . وإنما أراد الله جل ثناؤه بوصف آلهتهم بذلك من صفتها ، تنبيههم على عظيم خطئهم وتبجح اختيارهم . يقول جل ثناؤه : فكيف يهديكم إلى الرشاد من إن دعى إلى الرشاد وعرفه لم يعرفه ولم يفهم رشاداً من ضلال ، وكان سواء دعاء داعيه إلى الرشاد وسكوته : لأنه لا يفهم دعاءه ولا يسمع صوته ولا يعقل ما يقال له ؟ فكيف يعبد من كانت هذه صفة ؟ أم كيف يشكر عظيم جهل من اتخذ ما هذه صفة إلهاً ؟ وإنما الرب المعبود : هو النافع من يعبد ، الضار من يعصيه ، الناصر وليه ، الخاذل عدوه ، الهادى إلى الرشاد من أطاعه ، السامع دعاء من دعاه . وقيل : « سواء عليكم أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ » فمعطوف بقوله : « صامتون » وهو اسم ، على قوله : « أَدَعَوْتُمُوهُمْ » وهو فعل ماضٍ ، ولم يقل : أَمْ صَمْتُمْ ، كما قال الشاعر :

سواء عليك الفتر أم بت ليلة
بأهل القباب من أمير بن عامر
وقد ينجي : « أَمْ أَنْتَ بَائِتٌ » .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَئِنْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ * ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ، وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أُسَارَى تُفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ؟ قُلْ مَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَبِیَوْمِ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ ۝ (١) .

نزلت في بني قريظة والنضير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب :
 ألا تفكروا دماءكم ، أي لا تقتتلوا ، فيقتل بعضكم بعضاً ، ولا تتركوا أسيراً
 في أيدي الأسرى فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أي لا تغلبوا
 ١٠ أحداً على داره وتخرجوه . فقبلتم ذلك وأقررتم به ، وهو أخذ الميثاق
 ﴿ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾ بذلك ﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ أي
 تقتتلون فيقتل بعضكم بعضاً ، ﴿ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ
 تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ أي تتعاونون ﴿ وَإِنْ يَأْتِوكُمْ ﴾
 بهم ﴿ أُسَارَى تُفَادُوهُمْ ، وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ﴾ من ديارهم
 ١٥ ﴿ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ ﴾ في فك الأسير ﴿ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ﴾

فِي إِخْرَاجِكُمْ مَنْ أَخْرَجْتُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ ﴿١﴾ فَمَا جَزَاؤُهُ مَنْ يُفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ
إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . فَجُوزِي « بَنُو النَّضِيرِ » بِأَنْ أَخْرَجَهُمْ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، عَنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ .

وَجُوزِي « بَنُو قُرَيْظَةَ بِمَقْتَلِ » الْمُقَاتِلَةِ وَسَبْيِ الذُّرِّيَّةِ (١) .

(١) فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٣١٨/١ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي الْخِزْيِ الَّذِي أَخْرَأَهُمُ اللَّهُ بِمَا سَلَفَ مِنْ مَعْصِيَتِهِمْ .
لِيَاءَ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : ذَلِكَ هُوَ حُكْمُ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَهُ إِلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْ أَخْذِ
الْمُقَاتِلِ بِمَنْ قَتَلَ وَالْقَوْدَ بِهِ قِصَاصاً ، وَالْإِنْتِقَامَ لِلْمُظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ . وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ ذَلِكَ هُوَ
أَخْذُ الْجِزْيَةِ مِنْهُمْ مَا أَقَامُوا عَلَى دِينِهِمْ ذَلِكَ لَهُمْ وَصْفَاراً . وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ ذَلِكَ الْخِزْيُ الَّذِي
نَجَّزُوا بِهِ فِي الدُّنْيَا : إِخْرَاجَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، النَّضِيرِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ
الْحَشْرِ ، وَقَتْلَ مُقَاتِلَةِ قُرَيْظَةَ ، وَسَبْيِ ذُرِّيَّتِهِمْ ، فَكَانَ ذَلِكَ خِزْياً فِي الدُّنْيَا ، وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ
عَذَابٌ عَظِيمٌ .

﴿ في الزخرف ﴾

﴿ قُلْ : إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾^(١) .

لما قال المشركون : لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلهم بما أنزله الله على رسوله ، عليه السلام ، من التبرؤ من ذلك - قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام : ﴿ قُلْ : هُمْ ﴾ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ ﴾ أى : عندكم فى ادعائكم . ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ أى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَّدَ اللَّهَ فَقَدْ عَبْدَهُ ، ومن جعل له ولداً أو ندداً ، فليس من العابدين ، وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٢) : أى

إِلَّا لِيُوحِّدُونِ / . [١٤٩]

قال « مجاهد » : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحدته ، وكذبكم بما تقولون^(٣) .

١٠

• و « بعض المفسرين » يجعل « إن » بمعنى « ما »^(٤) ؛ وليس يعجبني ذلك .

ويقال : العابدون ههنا : الغضابُ الآنفون . يقال : عَبدْتُ من كذا

(١) سورة الزخرف ٨١ وتفسير الطبري ٦٠/٢٥ - ٦١ .

(٢) سورة الذاريات ٥٦ .

(٣) تفسير الطبري ٦٠/٢٥ ورأى مجاهد هذا هو الذى ارتضاه الأزهري فى تأويل هذه الآية المشكلة ، وقال عنه بعد أن ذكر أقوال السلف فيها : إنه أحسن من جميع ما قالوا ، وأسوغ فى اللغة ، وأبعد من الاستكراه ، وأسرع إلى الفهم ، راجع تفصيل ذلك فى اللسان ٢٦٥/٤ - ٢٦٦ .

(٤) فى زاد المسير ٣٣٢/٧ : « قاله الحسن ، ومجاهد ، وقتادة ، وابن زيد ؛ فيكون المعنى : ما كان للرحمن ولداً فأنا أول من عبد الله على يقين أنه لا ولد له . » وقال أبو عبيدة : الفاء على هذا القول بمعنى الواو .

أَعْبَدُ عَبْدًا^(١) . وأكثُرُ ما تَأْتِي الأسماءُ من فَعِلَ يَفْعَلُ « على فَعِلَ »
 كقوله : وَجِلَ يَوْجَلُ فهو وَجِلٌ ، وَفَزَعَ يَفْزَعُ فهو فَزَعٌ .
 وربما جاء على « فاعل » نحو عَلِمَ يَعْلَمُ فهو عَالِمٌ .
 وربما جاء منه على « فَعِلَ » و « فاعِل » نحو صَدَى يَصْدَى فهو صَادٍ و صَادٍ ،
 كذلك تقول : عَبْدٌ يَعْبُدُ فهو عَبْدٌ وَعَابِدٌ ، « قال الشاعر » :
 * وَأَعْبَدُ أَنْ تُهْجَى تَمِيمٌ بِدَارِمٍ^(٢) *

(١) في تفسير الطبري ٦١/٢٥ « وقال آخرون : معنى ذلك قل : إن كان للرحمن ولد فأنا
 أول الآتئين ذلك . ووجهوا معنى العابدين إلى المنكرين الآيين ، من قول العرب : قد عبد
 فلان من هذا الأمر : إذا أتف منه وغضب وأباه ، فهو يعبد عبداً ، كما قال الشاعر :
 ألا هويت أم الولد وأصبحت
 لما أبصرت في الرأس مني تعبد
 وكما قال الآخر .

متى ما يشأ ذو الود يصرم خليله ويعبد عليه لا محالة ظالماً
 (٢) في اللسان ٢٦٥/٤ « وقيل في قول الفرزدق :
 أولئك قوم إن هجوني هجوتهم
 وأعبد أن أهجو كليباً بدارم :
 أعبد أي آف ، والبيت للفرزدق في مجاز القرآن ٢٠٦/٢ والجمهرة ٢٤٦/١ البحر المحيط
 . ٢٨/٨

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ :
 سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَنَسَمِعُ غَيْرَ مُسْمِعٍ وَرَاعِنَا ، لَيْتَا بِالسِّنَتِهِمْ ، وَطَعْنَا فِي الدِّينِ
 وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا : سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانْظُرْنَا ، لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ
 وَأَقْوَمَ ، وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ بِكَفَرِهِمْ . فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(١) .

- هؤلاء قوم من اليهود كانوا يقولون للنبي ، صلى الله عليه ، إذا حدثهم
 وأمرهم : سَمِعْنَا ، ويقولون في أنفسهم : عصينا . وإن أرادوا أن يكفوه
 بشيء قالوا له : اسمع يا أبا القاسم^(٢) ، ويقولون في أنفسهم : لاسمعت .
 ويقولون له : راعنا . يُوهمونهم في ظاهر اللفظ أنهم يريدون انتظرنا حتى
 نكلمك بما تريد ، كما تقول العرب : أرعني سمعك وراعني ، أي : انتظرني
 وترفق بي وتبذل عليّ ، هذا ونحوه ، وإنما يريدون سبّه بالرشوة في لغتهم ،
 فقال الله سبحانه : ﴿ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ
 وَيَقُولُونَ ﴾ كذا وكذا . ويقولون : ﴿ رَاعِنَا لَيْتَا بِالسِّنَتِهِمْ ﴾ أي : قلباً
 للكلام بها ، ﴿ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ ﴾ . وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا : سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ﴿ مكان
 قولهم : سمعنا وعصينا ، وقالوا : واسمع . مكان قولهم : لاسمعت ، وانظرنا ،
 مكان قولهم : راعنا ﴾ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ ﴾^(٣) .

١٥

(١) سورة النساء ٤٦ وتفسير الضمري ٧٥/٥ - ٧٧ .

(٢) قال ابن قتيبة في المعارف ص ٦١ « وولد لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم من خديجة :
 القاسم ، وله كان يكنى ... قال مجاهد : مكث القاسم سبع ليال ثم مات بمكة » .

(٣) في الضمري ٧٦/٥ « يعني بذلك جل تناوّه : ولو أن هؤلاء اليهود الذين وصف الله
 صفتهم قالوا لنبي الله : سَمِعْنَا بِمُحَمَّدٍ قَوْلَكَ وَأَطَعْنَا أَمْرَكَ وَقَبَلْنَا مَا جِئْتَنَا بِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَاسْمَعْ
 مِنَّا وَانْظُرْنَا مَا نَقُولُ وَانْظُرْنَا إِلَيْهِمْ عَنْكَ مَا تَقُولُ لَنَا - لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ » ، قال : لَكَانَ

[١٦٠] والعرب تقول : نَظَرْتُكَ وانتَظَرْتُكَ ، بمعنى واحد ^(١) ،

قال «الخطيئة» :

وقد نَظَرْتُكُمْ إِيْناءَ عَاشِيَةٍ لِلْخَمْسِ طَالَبِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّامِي ^(٢)

ذلك مبرأ لهم عند الله ، وأقوم ، يقول : وأعدن وأصوب في القول ، وهو من الاستقامة ، من قول الله : « وأقوم قبلا » بمعنى : « وأصوب قبلا » .

(١) قال الطبري ٧٧/٥ « ... فلا نعرف انظرنا في كلام العرب إلا بمعنى : انتظرنا ، وانظر إلينا . فأما انظرنا بمعنى انتظرنا فنه قول الخطيئة :

وقد انظرْتُكُمْ لو أن درتْكُمْ يوماً يجي بها مسحى وإيسى

وأما انظرنا بمعنى انظر إلينا ، فنه قول عبيد الله بن قيس الرقيات :

ظاهرات الجمال والحسن ينظرن كما ينظر الأراك الظباء

بمعنى : كما ينظر إلى الأراك الظباء .

(٢) ديوانه ص ٥٣ « انظرْتُكُمْ عشاء صادرة » واللسان ٧٤/٧ ، ٢٠٥ إِيْناء صادرة *

« للورد » ، ١١٥/٨ « إِيْناء صادرة للخمس ... يقول : انتظرْتُكُمْ كما تنتظر الإبل الصادرة

التي ترد الخمس ثم تسقى لتصدر . والإِناء : الانتظار ، والصادرة : الراجعة عن المساء .

يقول : انتظرْتُكُمْ كما تنتظر الإبل الصادرة الإبل الخوامس لتشرب بها . والحوز :

السوق قليلا قليلا ، والتَنَسَّاس : البوق الشديد ، وهو أكثر من الحوز ، وفي اللسان ٢٩٢/١٩

« أعشاء صادرة للخمس » قال شمر : يقول : انتظرْتُكُمْ أنتظار إبل خوامس ، لأنها إذا صدرت

تصيح بطويلا وفي بطونها نداء كثير ، فهي تحتاج إلى بقل كثير ، وواحد الأعشاء : عشي ،

وعشى الإبل : ما تنعاه . *

﴿ في سورة المائدة ﴾

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَفَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ حِينَ الْوَصِيَّةِ : ائْتَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ، تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ ، فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنْ أَرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى ، وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ ، إِنَّا إِذَا كُنَّا لِلْآثِمِينَ . فَإِنْ عُثِرَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ ، فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا وَمَا اعْتَدَيْنَا إِنَّا إِذَا كُنَّا الظَّالِمِينَ . ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانُ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا ۖ ۱﴾

١٠ قد اختلف الناس قديماً في تأويل هذه الآية والسبب الذي نزلت فيه .

وأنا مُخْبِرٌ من تلك المذاهب والتأويلات ، بأشبهها بلفظ الكتاب ، وأولاهها بمعناه .

وأراد الله عز وجل أن يعرفنا كيف نشهد بالوصية عند حضور الموت ، فقال : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَفَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ حِينَ الْوَصِيَّةِ ائْتَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ ۖ ۱﴾ أي : رجلان عدلان من المسلمين تُشْهِدُ وَنَهُمَا عَلَى الْوَصِيَّةِ .

وعلم الله سبحانه أن من الناس من يسافر في سفره أهل الكتاب

دون المسلمين ، وينزل القرية التي لا يسكنها غيرهم ، ويحضره الموت فلا يجد من يشهده من المسلمين ، فقال : ﴿ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ أى : من غير دينكم ﴿ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أى : سافرتُم ﴿ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ﴾ وتم الكلام . قاله لان من المسلمين للحضر والسفر خاصة إن أمكن إشتادهما في السفر . والذميان في السفر خاصة إذا لم يوجد غيرهما .

ثم قال : ﴿ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيَقْسِمَنِ بِاللَّهِ إِنْ أَرْتَبْتُمْ ﴾ أراد : تحبسونهما من بعد صلاة العصر إن ارتبتم في شهادتهما وشككنتم ، وخشيتم أن يكونا قد غيَّرا ، أو بدَّلا وكتما وخانا .

وخص هذا الوقت ؛ لأنه قبل وجوب ^(١) الشمس ، وأهل الأديان يعظمونه / ويذكرون الله فيه ، ويتوقَّون الخلف الكذب وقول الزور ، وأهل الكتاب يصلُّون لطلوع الشمس وغروبها .

﴿ فَيَحْلِفَانِ بِاللَّهِ لَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْهُمَا ﴾ أى : لا نبيعه بعرَضٍ ، ولا نُحَايِي في شهادتنا أحداً ولو كان ذا قرْبى . ولا نكتمُ شهادةً عَلِمناها .

فإذا حان بهذه اليمين على ما شهدا به ، قبلت شهادتهما ، وأمضى الأمر على قولهما . ١٥

وروى معاوية بن عمرو ^(٢) ، عن زائدة ^(٣) ، عن زكريا ^(٤) ،

(١) في اللسان ٢/ ٢٩٤ « وجبت الشمس وجباً ووجوباً : غبت » .

(٢) هو معاوية بن عمرو بن خالد بن غصب . قال ابن سعد : مات سنة أربع عشرة ومائتين .

سنة ست وثمانين سنة ، كما في خلاصة تذهيب الكمال ص ٣٦٧ .

(٣) هو زائدة بن قدامة الثقفي ، مات غازياً بأرض الروم سنة ثنتين وستين ومائة ، كما في خلاصة تذهيب الكمال ص ١٠٣ .

(٤) هو زكريا بن أبي زائدة ، قال أبو نعيم : مات سنة ثمان وأربعين ومائة ، كما في خلاصة تذهيب الكمال ص ١٠٤ .

عن « الشعبي » أنه قال :

مات رجل بِدَقُوقًا^(١) ولم يشهده إلا نصرانيان ، فأشهدتهما على وصيته ، فقديما الكوفة و« أبو موسى الأشعري » عليها ، فتقدما إليه فأحلفهما في مسجد الكوفة بعد العصر : بالله ما بدلا ولا كتما ولا كذبا . وأجاز شهادتهما^(٢) .

﴿ إِنِّ عَثَرَ ﴾ بعد هذه اليمين أى : ظهَرَ ﴿ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا ﴾ أى : حنثا في اليمين بكذب في قول ، أو خيانة في ودعة ﴿ فَأَخْرَانِ يَقُومانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِيَانِ ﴾ أى : قام في اليمين مقامهما رجلان من قرابة الميت الذين استحق منهم الأوليان ، وهما الوليان ، يقال : هذا الأوَّلَى بفلان ، ثم يُحذف من الكلام بفلان ، فتقول : ١٠ هذا الأوَّلَى ، وهذان الأوليان ؛ كما تقول : هذا الأكبر ، في معنى الكبير ، وهذا الأكبران ، و ﴿ عَلَيْهِمُ ﴾ : معنى « منهم » ، كما تقول : استحققت عليك كذا ، واستوجب عليك كذا ، أى : استحقته منك ، واستوجبه منك ، وقال الله سبحانه : ﴿ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾^(٣) أى : من الناس .

١٥

(١) قرية بين أربل وبنغازي ، كما في معجم البلدان ٦٦/٤ .

(٢) تفسير الطبري ٧١/٧ والنثر تفسير القرطبي ٣٤٦/٦ واحكام القرآن

١٤٨/٢ .

(٣) سورة العنقبي ٢ .

وقال « صَخْرُ الْغَى » :

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقٌ نَفِيثٌ^(١)

يريد : من أقطارها .

فإذا أقام الوليان مقام الذميين لليمين ، حلفنا بالله لقد ظهرنا على خيانة
[١٦٤] الذميين وكذبهما وتبديلهما ، وما اعتدينا / عليهما ، و ﴿ لَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ
شَهَادَتِهِمَا ﴾ أى : أصحُّ ليكفرهما وإيماننا .

فإذا حلف الوليان على ما ظهرّا عليه ، رجّع على الذميين بما اختانّا ،
ونقض ما مضى عليه الحكم بشهادتهما .

ثم قال سبحانه : ﴿ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا ﴾
١٠. أى : هذا الحكم أقرب بهم إلى أن يأتوا بالشهادة على وجهها ، يعنى أهل
الذمة ﴿ أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانٌ ﴾ على أولياء الميث ﴿ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴾
فَيُحْلِفُوا عَلَى خِيَانَتِهِمْ وكذبهم ، فَيُفْضَحُوا ، أَوْ يُفَرِّمُوا ..

(١) نسبة ابن قتيبة لصخر في كتاب المعاني الكبير ٩٧٠/٢ ، وأدب الكاتب ص ٥٢١ ،
والصواب انه لأبي المثلث الهذلي من كلمة رد بها على صخر الغى ، كما في ديوان الهذليين ص ٢٢٤
من القسم الثاني . والأقطار : النواحي ، والعلق : الدم ، ويقال : دم نفيث : إذا نقته الجرح ،
أى أظهره . والهاء في قوله : « تنكروها » تعود على المقالة ، قال ابن السيد في الاقتضاب
ص ٤٥٢ « والمعنى : إني أقول فيكم مقالة لا تتدرون على إنكارها ورفضها على أنفسكم ؛
لأنى أسميها بأسمائكم وأشهرها بذكركم ، وتأتيكم وعلى أقطارها الدم المنفوث ، أى أنها مقالة
تثير الحرب وسفك الدماء ، كما يقال : هذا كلام يقطر منه الدم » وانظر الجواليقي ص ٣٧٣
والبيت لصخر في اللسان ١٧/٣ والقصور والمدود ص ١٠٣ وهو غير منسوب في اللسان
٢٠/٢٦٥ وتفسير الطبري ٧٩/٧ .

و«أكثر العلماء» يذهب إلى أن هذا باب من الحكم «مُحكّم» وأنه «لم يَنْسخ» من سورة المائدة شيء؛ لأنها آخر ما نزل .

و«بعضهم» يذهب إلى «أنه منسوخ»^(١) بقوله سبحانه :

﴿وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ ، فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ
فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ يَمْنُنَ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾^(٢) .

•

(١) راجع تفسير الضمري ٧١/٧ وتفسير القرطبي ٦/٣٥٠ .

(٢) سورة البقرة ٢٨٢ .

(في سورة الروم)

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُمْ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ
مِّنْ شُرَكَاءَ فِيمَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ، تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ
أَنفُسَكُمْ ۖ ﴾ (١) .

هذا مثل ضربه الله لمن جعل له شركاء من خلقه ، فقال قبل المثل :
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ (٢) يريد :
إعادته على المخلوق أهون من ابتدائه ؛ لأنه ابتدأه في الرحم نطفة ، وعلقة ،
ومضغة ، وإعادته تكون بأن يقول له : ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (٣) فذلك أهون
على المخلوق من النشأة الأولى . كذلك قال « ابن عباس » في رواية أبي صالح .
وإن جعلته الله ، جعلت أهون بمعنى : وهو هين عليه ، أى سهل عليه .

﴿ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ يعنى : شهادة أن لا إله إلا الله . ١٠

ثم ضرب المثل فقال : ﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ وذلك
أقرب إليكم ﴿ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ ﴾ من عبيدكم الذين تملكون ﴿ فِيمَا
رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ ﴾ وعبيدكم ﴿ سَوَاءٌ ﴾ يأمرؤن / فيه كأمركم ،
ويحكمون لحكمكم ؛ وأنتم ﴿ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾ أى كما
يخاف الرجل الحر شريكه الحر فى المال يكون بينهما ، فلا يأمر فيه بشىء
دون أمره ، ولا يمتضى فيه عطية بغير إذنه . ١٥

(١) سورة الروم ٢٨ وتفسير الطبرى ٢١/٢٥ - ٢٦ .

(٢) سورة الروم ٢٧ وتفسير الطبرى ٢١/٢٣ - ٢٤ .

(٣) سورة الأنعام ٧٣ .

وهو مثل قوله : ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ۖ ﴾ ^(١) أى لا تعييبوا إخوانكم
من المسلمين .

وقوله : ﴿ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا ۖ ﴾ ^(٢) أى بأمثالهم
من المؤمنين .

يقول : فإذا كنتم أنتم بهذه الميزة فيما بينكم وبين أرقائكم ، فكيف
تجعلون لله من عبيده شركاء في ملكه ؟ .

* ومثله قوله : ﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ۖ فَعَلْ مِنَ
الْمَالِكِ وَالْمَمْلُوكِ ۖ ﴾ فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا ۖ يعنى : السادة ﴿ بِرِزْقِهِمْ
عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ ۖ ﴾ ^(٣) من عبيده حتى يكونوا فيه شركاء . يريد :
فإذا كان هذا لا يجوز بينكم ، فكيف تجعلونه لله ؟ .

١٠

(١) سورة الحجرات ١١ .

(٢) سورة النور ١٢ .

(٣) سورة النحل ٧١ وتفسير الضبى ١٤ / ٩٥ .

﴿ في سورة النحل ﴾

﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنْنَا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا ﴾^(١) .

هذا مثل ضربه الله لنفسه ولمن 'عبد دونه' ، فقال : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ﴾ فهذا « مثل من جعل إلهًا دونه أو معه » لأنه عاجز مدبرٌ ، مملوك لا يقدر على نفع ولا ضرر .

ثم قال : ﴿ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنْنَا رِزْقًا حَسَنًا ، فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ ؟ ﴾ .

فهذا « مثله جل وعز » لأنه الواسع الجواد القادر ، الرّازق عبادَه جَهْرًا من حيث يعلمون ، وسراً من حيث لا يعلمون .

وقال « بعض المفسرين » : هو « مثل للمؤمن ، والكافر » . فالعبد : هو الكافر ، والمرزوق : هو المؤمن^(٢) .

(١) سورة النحل ٧٥ وتفسير الطبري ٩٩/١٤ - ١٠٢ .

(٢) قال بهذا ابن عباس وقتادة ، وقال الطبري في تفسيره ٩٩/١٤ « يقول تعالى ذكره : شبه الله لكم شبها أيها الناس : للكافر من عبده ، والمؤمن منهم ؛ فأما مثل الكافر ، فإنه لا يعمل بطاعة الله ، ولا بأمر خير ، ولا ينفق في شيء من سبيل الله ماله : لعل الله يذله عليه . كالعبد المملوك الذي لا يقدر على شيء فينفقه . وأما المؤمن بالله ، فإنه يعمل بطاعة الله ، وينفق في سبيله ماله ، كالحُر الذي آتاه الله مالا فهو ينفق منه سراً وجهراً . يقول : يعلم من الناس وغير علم هل يستوون ؟ يقول : هل يستوي العبد الذي لا يملك شيئاً ولا يقدر عليه ، وهذا الحر الذي قد رزقه الله رزقاً حسناً فهو ينفق كما وصف ؟ فكذلك لا يستوي الكافر العامل بمحاصي الله المخالف لأمره ، والمؤمن العامل بطاعته . »

والتفسير الأول أعجب إلى ؛ لأن «المثل توسط كلامين» هما الله تعالى / [١٦٤]

أَمَّا «الأول» فتقوله : ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ ^(١) .
فهذا لله ومن عبده من دونه .

وأما «الآخر» فتقوله بعد انقضاء المثل : ﴿ فَلَا تَغْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٢) .

ولأنه «ضرب لمبدأ المعنى مثلاً آخر يعقب بهذا الكلام» يقال :
﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ : أَخَذَ هُمَا أَبْيَكُم ﴾ أي : أخربس ﴿ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ ﴾ أي : عيال وثقل على قرابته ووليّه ﴿ أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ .

١٠

فهذا «مثل آلهتهم» ؛ لأنها صم بكم عني ، ثقل على من عبدتها ،
في خدمتها والتعبد لها ، وهي لا تأتية بخير .

ثم قال : ﴿ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ؟ ﴾ ^(٣) فجعل هذا «المثل لنفسه» .

(١) سورة النحل ٧٣ .

(٢) سورة النحل ٧٤ .

وكان في الأصول بدلها : (الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون) وهو خطأ ؛ لأن هذه لم ترد في سورة النحل بعد انقضاء المثل ، وإنما وردت في سورة الزمر ٢٩ بعد انقضاء المثل الذي ضربه الله في قوله : (وضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سليماً رجلاً) .

(٣) سورة النحل ٧٦ وتفسير الطبري ١٤ / ١٠٠ - ١٠٤ .

﴿ في سورة النحل أيضاً ﴾

﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَقُضَتْ غَزَاهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ،
تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ
أُمَّةٍ ﴾^(١) .

هذا مثل لمن عاهد الله وحلف به ، فقال تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ
إِذَا عَاهَدْتُمْ ، وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾^(٢) فتكونوا إن
فعلتم كاسرّة غزيت غزلاً وقوت ممرته وأبرمتها ، فلما استحكم تقضته ،
جعلته أنكاثاً .

والأنكاث : ما تقضى من أخلاق بيوت النهر والوهر ريفزاً ثانية
ويعاد مع الجديد ، وكذلك ما تقضى من خافي الخرز .

ومنه قيل لمن أعطاك بيعته على السمع والطاعة ثم خرج عليك :
نكث ؛ لأنه تقضى ما وكد على نفسه بالإيمان والعهود ، كما تنقض
الناكثة غزلاً .

ثم قال : ﴿ تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ ﴾ . أى : دغلاً
[١٦٥] وخيانة وحيلة^(٣) ﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾^(٤) أى : /

(١) سورة النحل ٩٢ وتفسير الطبري ١١١/١٤ - ١١٣ وزاد النسيب ٣٨٥/٤ .

(٢) سورة النحل ٩١ وتفسير الطبري ١٠٩/١٤ - ١١١ .

(٣) في تفسير الطبري ١٠٩/١٤ . والبخل في كلام العرب : كان أمرهم يكن صحيحاً .

(٤) قال الطبري في تفسيره ١١٢/١٤ : أربى أفعل ملو من بآقال : هذا أربى من هذا .

لأن يكون قومٌ أغنى من قوم ، وقومٌ أعلى من قوم ، تريدون : أن تَقْتَطِعُوا
بِأَيِّمَانِكُمْ حَقُوقًا لِهَؤُلَاءِ ، فتَجْعَلُوهَا لِهَؤُلَاءِ .

وقال « المفسرون » في التي تقضت غزلها : هي امرأة من قريش
وكانت حنقاء^(١) ، فكانت تغزل الغزل من الصوف والشعر والوبر بمِغْزَلٍ
في غِلْظِ الذَّرَاعِ ، وصِنَارَةٍ في قدر الإصبع ، وفَلَكَةٍ عظيمة ، فإذا أَحْكَمَتْهُ
أَمَرَتْ خادِمَهَا فنَقَضَتْهُ .

== وأربأ منه : إذا كان أكثر منه .. وإنما يقال : أربى فلان ، من هذا : وذلك للزيادة التي
يزيدها على غريبه على رأس ماله .

(١) قال مقاتل : هي امرأة من قريش تسمى « ربيعة بنت عمرو بن كعب » ويقال : ربيعة
بنت بن زيد مناة بن تميم . وقال ابن الأنباري اسمها « ربيعة بنت عمرو المريّة » ، ولقبها الجعراء ،
وهي من أهل مكة ، وكانت معروفة عند المخاطبين ، فعرفوها بوصفها ، ولم يكن لها نظير
في فعلها ذلك ... » .

راجع زاد المسير ٤/ ٤٨٥ ، والتعريف والإعلام بما أجمع في القرآن من الأسماء والأعلام ،
للسهيلي ص ٦٦ .

﴿ في سورة الصافات ﴾

﴿ إِنَّمَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رَءُوسُ
الشَّيَاطِينِ ﴾^(١)

« طلعها » : ثمرها ، تسمى طلعاً لطوعه كل سنة ، ولذلك قيل : طلع
النخل ، لأول ما يخرج من ثمره^(٢) ، فإذا انتقل عن ذلك فصار في حال أخرى .
هـ سمي باسم آخر .

و « الشياطين » : حيات خفيفات الأجسام قبيحات المناظر .

قال « الشاعر » وذكر ناقة :

تَلَا عِبْ مَثْنَى حَضْرِمِي كَأَنَّهُ تَمَشُّجُ شَيْطَانٍ بَذَى خِرْوَعٍ قَفَرٍ^(٣)

١٠ . يعني : زمماً ، شبه تلوّيه بتلوّى الحية .

وقال « آخر » :

(١) سورة الصافات ٦٤ - ٦٥ وتفسير الضبى ٢٣ / ٤٠ - ٤١ وزاد السير ٧ / ٦٤ - ٦٢ .

(٢) و اللسان ١٠ / ١٠٨ طلع : نور النخلة مادام في الكافور ، الواحدة طلعة .

(٣) - نسبة الجاحظ في الحيوان ١٣٣ / ٤ لطرفة ، وهو غير موجود في ديوانه ، وذكره بدون نسبة في ١٥٣ / ٢ ، ١٩٢ / ٦ ، وهو غير منسوب كذلك في مة يمشى اللغة ٢٨ / ٢ ، ١٨٤ / ٣ واللسان ٢٨٧ / ١ ، ١٥٣ / ٣ ، ١٥٣ / ١٧ ، ١٨٠ / ١٣٠ واشتص ٨ / ١٠٩ .

و الزم : زمم الثلاثة . والجحيم : النسب . إلى جحيم موت ، ويقال : يعمجت الحية : أوى
تلوت ، والشيطان : الحية .

عَجِيزٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ^(١)

و « الحماط » : شجر^(٢). والعرب تقول إذا رأت منظراً قبيحاً : كأنه شيطان الحماط . يريدون حية تأوى في الحماط ، كما يقولون : أنيم^(٣) الضال ، وذئب النقي^(٤) ، وأرنب خلة^(٥) ، وتيس حلب^(٦) ، وتنفذ برقة^(٧) .

وذهب « بعض المفسرين » إلى أنه أراد الشياطين بأعيانها^(٨) . شبه

(١) في اللسان ١٧ / ١٠٤ « فين تعرب تسمى بعض الحيات شيطانا . وقيل : هويجة له عرف قبيح النظر . وأنشد لرجل يذم امرأة له : عنجرد تحلف الخ . وقد ورد البيت بهذه الرواية من غير نسبة أيضاً في ١٤٦ / ٩ ، ١٨ / ١٤١ وبقال : شيء أعرف : أي له عرف . والعرف : منبت الشعر والريش من العنق .

(٢) راجع اللسان ١٤٦ / ٩ .

(٣) في اللسان ١ / ٢٠٦ والأنيم والأيم - يسكون الياء ، وتشديدهما مثل : مين ، وهين - أخيه الأبيض اللطيف . ولعلم به ينضمهم جميع ضروب الحيات
والضال : نوع من الشجر ، راجع وصفه في اللسان ١٢ / ٢٢٢

(٤) في اللسان ١٩ / ٣٦٥ : « والعرب تقول : أرنب الذئب ذئب النقي ، وإنما صار كذا لأنه لا يباشر الناس إلا إذا أراد أن يغيب ، يمتون بالنقي هنا : الخمر فيها ذكر ثعلب ، وقيل : النقي هنا : هذا الشجر ، ويؤمنون أنه أخبث الشجر ذئبا » .

(٥) في اللسان ١٣ / ٢٢٤ : « الخلة من النبات : ما كانت فيه حلاوة من الميرعى » .

(٦) في اللسان ١ / ٣٢٤ : « عقيل : تيس حباب ، وتيس ذو حلب ، وهي : بقلة جعدة غبراء في خضرة ، تنبسط على الأرض ، يحيل منها الثمان إذا قطع منها شيء من . . . أسرع الفليات تيس الجلب . . .
لأنه قد رعى الربيع . . . » .

(٧) في اللسان ٨٨ / ٨٨ : « البرقة : أرض غليظة مختلطة بمجاذرة ورمل ، موبقنان : قنفذ برقة ، كما يقال : صب كسيرة ، واجمع برق - بفتح الراء - . . . » .

(٨) راجع اللسان ١٦ / ١٤٤ ، ١٠٥ / ١٠٥ .

ثمر هذه الشجرة في قبحة ، برءوسها ، وهي إن لم تُرَ ، فإنَّها موصوفة بالقبح ،
معروفة به ^(١) .

(١) في تفسير الضري ١/٢٣ : « فإن قال قائل : وما وجه تشبيهه طلسع هذه الشجرة
برءوس الشياطين في القبح ، ولا علم عندنا بتبلغ قبح رءوس الشياطين ، وإنما يمثل الشيء بالشيء .
نمريفاً من المثل المثل له قريب اشتباه المثل أحدهما بصاحبه ، مع معرفة المثل له الشئين كليهما
أو أحدهما ، ومعلوم أن الذين خوطبوا بهذه الآية من المشركين ، لم يكونوا عارفين شجرة الرقوم
ولا برءوس الشياطين ، ولا كانوا رأوها ولا واحداً منهما ؟
قيل له : أما شجرة الرقوم فقد وصفها الله لهم وبينها حتى عرفوا ما هي وما صفتها ، فلم ينركم
في عماء منها .

وأما في تشبيه طلسع برءوس الشياطين ، فأقوال لسلك منها وجه مفهوم :
أحدها : أن يكون مثل ذلك برءوس الشياطين على ما قد جرى به استعمال المخاطبين بالآية بينهم ،
وذلك أن استعمال الناس قد جرى بينهم في مبالغتهم إذا أراد أحدهم المبالغة في تقييد الشيء
قال : كانه شيطان . فذلك أحد الأقوال .

والثاني : أن يكون مثل برأس حية معروفة عند العرب تسمى شيطاناً ، وهي حية لها عرف ،
فيها ذكر - قبيح الوجه والمنظر ...

« والثالث : أن يكون مثل بيت معروف برءوس الشياطين ، ذكر أنه قبيح الرأس » .

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا : هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . وَإِنْ تُصِيبَهُمْ
سَيِّئَةٌ يَقُولُوا : هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ . قُلْ : كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . قَالِ هَؤُلَاءِ
الْقَوْمِ لَا يَسْكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ؟ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ،
وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ﴾ ^(١) .

الحسنة ههنا : الخصب والمطر . يقول : إن أصابهم خصبٌ وغيثٌ قالوا :

هذا من عند الله / [١٦٦]

والسيئة : الجذب والتحط . يقول : وإن تصبهم سيئة يقولوا : هذه من
عندك . أى بشؤمك . يقول الله تعالى : ﴿ قُلْ : كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ .

* * *

ومثل هذا قوله حكاية عن « فرعون » ومائه : ﴿ فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ
قَالُوا : لَنَا هَذِهِ ﴾ يريد إذا جاءهم الخصب والمطر قالوا : هذا هو ما
نزلنا ننعرفه .

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ ﴾ أى يتشاءمون به .
﴿ أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ ^(٢) أى ما تنذروا بموسى - لحجته - من عند الله .

(١) - رذال النساء ٧٨-٧٩ وتفسير الطبري ٥/ ١١٠-١١٢ وزاد المسير ٢/ ١٣٧-١٣٩

(٢) - سورة الأعراف ١٣١ وفي تفسير الطبري ٩/ ٢٠ - ٢١ يقول تعالى ذكره : فإذا

جاء آل فرعون العافية والخصب والرحاء وكثرة الثمار ورأوا ما ينحدون في ديارهم - قالوا : هذه
هذه ، ونحن أولى بها . وإن تصبهم سيئة ، أى حدود وفجور وبلاء - يتطيروا بموسى ومن معه .
يقول : يتشاءموا بهم ويقولوا : ذهبت حظوظنا وأنصارنا من الرحاء والخصب والعافية مذحمة
موسى عليه السلام .

ونحو قوله : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا ﴾ أى : خصباً وخيراً ﴿ وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ ﴾ أى جذب وقحط ﴿ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ ﴾ أى بذنوبهم ﴿ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ ^(١).

ثم قال : ﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ ﴾ أى من خير ﴿ فَمِنْ اللَّهِ ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ ﴾ أى من شر ﴿ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾ ^(٢) أى بذنبك . الخطاب للنبي ، صلى الله عليه ، والمراد غيره ، على ما بينت في « باب الكناية » .

(١) سورة الروم ٣٦ وفي تفسير الطبري ٢٩/٢١ يقول تعالى ذكره : « وإذا أصاب الناس منّا خصب ورخاء وعافية في الأبدان والأموال - فرحوا بذلك . وإن تصيبهم منّا شدة من جذب وقحط وبلاء في الأموال والأبدان بما قبلت أيديهم ، يقول : بما أسلفوا من سوء الأعمال بينهم وبين الله وركبوا من المعاصي ، إذا هم يقنطون ، يقول : إذا هم يياسون من الفرج ، والفنوط هو : الإياس » .

(٢) سورة النساء ٧٩ وفي تفسير الطبري ١١١/٥ « يعني ما يصيبك بالمحمد من رخاء ولينة وعافية وسلامة - فمن فضل الله عليك ، يتفضل به عليك إحساناً منه إليك . . . وما أصابك من علة وأذى ومكروه - فمن نفسك ، يعني بذنب استوجبها به ، اكتسبته نفسك » .

﴿ في سورة يونس ﴾

﴿ وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ ، فَنَذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ إِتَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾^(١) .

يريد أن الناس عند الغضب وعند الضجر ، قد يدعون على أنفسهم وأهلهم وأولادهم بالموت وبالحزى وتعجيل البلاء ، كما قد يدعو به بالرزق والرحمة وإعطاء الشؤل .

يقول : فلو أجابهم الله إذا دعوه بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير - تنفي إليهم أجدهم ، أى هلكوا .

وفي الكلام حذف للاختصار ، كأنه قال : ولو يُعجل الله للناس إجابتهم بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير ، هلكوا .

(١) سورة يونس ١١ وتفسير الطبري ٦٥/١١ : وزاد المسير ١١/٤ - ١٢ .

﴿ في سورة هود ﴾

[١٦٧] / ﴿أَمَّنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ
كِتَابٌ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ، وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ
الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ ، فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ؛ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ
رَبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ۝^(١) .

• هذا كلام مردود إلى ما قبله ، محذوف منه الجواب للاختصار ، على
ما بيّنا في « باب المجاز » .

وإنما ذكر الله تعالى قبل هذا الكلام قولاً ركنوا إلى الدنيا ورضوا
بها عوضاً من الآخرة قتال :

١٠ ﴿ نَسِ كَانُوا يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّغَتْهَا نَوْفَ إِيَّاهُمْ أَعْمَالُهُمْ
فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يَبْخَسُونَ ۝^(٢) .

أى تؤتيهم ثواب أعمالهم في الدنيا ؛ إذ كان عملهم لها وطلبهم ثوابها ،
ليس لهم في الآخرة إلا النار .

﴿ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا ۝ أَي ذَهَبَ وَبَطُلَ ؛ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَرِيدُوا اللَّهَ

بشيء منه . ١١

(١) سورة هود ١٧ وتفسير الضمى ١٢/١٠ - ١٣ وراد المسير ٨٥/٤ - ٨٩ .

(٢) سورة هود ١٥ والآية التي بعدها : ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ

وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبِاطِلٌ مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ وانظر تفسير الضمى ٨/١٢ - ١٠ .

ثم قَايسَ بين هؤلاء وبين النبي ، صلى الله عليه ، وصحابته فقال : ﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ ﴾ يعني محمداً ، صلى الله عليه ، ﴿ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ ﴾ أى من ربّه . « الهاء » مرادودة إلى الله تعالى .

والشاهد من الله تعالى للنبي ، صلى الله عليه ، : « جبريل » عليه السلام ^(١) ، يريد أنه يتبعه ويؤيده ويُسَدِّده ويشهده .

وبقال : الشاهد : « القرآن » ﴿ يَتْلُوهُ ﴾ يكون بعده تالياً شاهداً له .

وهذا أعجب إلى ؛ لأنه يقول : ﴿ وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى ﴾ يعنى التوراة . ﴿ إِمَامًا وَرَحْمَةً ﴾ قبل القرآن يشهد له بما قدم الله فيها من ذكره .

والجواب ههنا محذوف ، أراد أَمَنْ كات هذه حله كيهذا الذى ١٠ يريد الحياة الدنيا وزينتها ؟ فاكتفى من الجواب بما تقدم ؛ إذ كان فيه دليل عليه .

ومثله قوله : ﴿ أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةً مِنْ رَبِّهِ ﴾ ، ولم يذكر الذى هو ضده ؛ لأنه قال بعد : ﴿ هَلْ يَسْتَوِ الَّذِينَ يَمْلِكُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٢) . ١٥ ٦

فالمانتون آتاء الليل والنهار هم الذين يعلمون ، وأخدايم ، هم الذين لا يعلمون ، فاكتفى من الجواب / بما تأخر من القول ؛ إذ كان فيه دليل عليه . [٦٨]

(١) راجع تفسير الضمى ١٢/١١ - ١٢ .

(٢) سورة الزمر ٩ وتفسير الضمى ٢٣/١٢٨ - ١٢٩ .

وقوله : ﴿أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ ، يعنى أصحاب محمد ، صلى الله عليه ،
يؤمنون بهذا .

﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ﴾ ، يعنى مشركى العرب وغيرهم .
﴿فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ﴾ ، فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ، أى فى شك . ﴿إِنَّهُ الْخَلْقُ
مِنْ رَبِّكَ﴾^(١) ، الخطاب للنبي ، صلى الله عليه ، والمراد غيره ، على ما بينا
فى «باب الكناية» .

(١) فى تفسير الطبري ١٢/١٢ : «يقول تعالى ذلِكَ : (وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ) هذا القرآن فيجحد أنه
من عند الله من الأحزاب ، وهم المتحزبة على مللهم . فالنار موعده ، أنه يصير إليها فى الآخرة
بتكذيبه ، يقول الله لنبيه محمد ، صلى الله عليه وسلم : «فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ» يقول : فَلَا تَكُ
فى شك منه ، من أن موعده من كفر بالقرآن من الأحزاب النار ، وأن هذا القرآن الذى أنزلناه
إليك من عند الله . ثم ابتداء جل ثناؤه المبر عن القرآن فقال : إِنْ هَذَا الْقُرْآنُ الَّذِي أَنْزَلْنَاهُ
إِلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لَا شَكَّ فِيهِ .»

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّعَلَّيْهِمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴾^(١).

أراد : آتينا موسى الكتابَ تماماً على الحسين ، كما تقول : أوصى بـمالٍ للذي غزا وحج ، تريد الغازين الحاجين^(٢) ، ويكون «الذي» في موضع «من»
كأنه قال : تماماً على من أحسن .

والمحسنون : هم الأنبياء ، صلوات الله عليهم أجمعين ، والمؤمنون .
و « على » في هذا الموضع بمعنى «لام الجر» كما يقال : أتم الله عليه وأتم له .
قال «الرّاعى» :

رَعَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا^(٣)

أراد : وخلا لها .

وتلخيصه : آتينا موسى الكتابَ تَمَاماً مِنَّا لِلْأَنْبِيَاءِ وَالْمُؤْمِنِينَ -
الْكِتَابَ . ﴿ وَتَفْصِيلًا ﴾ مِنَّا ﴿ لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً ﴾ .

وقد يكون أن تجعل «الذي» بمعنى «ما» أى آتينا موسى الكتابَ

(١) سورة الأنعام ١٥٤ وتفسير الطبري ٦٦/٨ - ٦٨ وزاد السير ١٥٢/٣ - ١٥٤ .

(٢) نقله ابن الجوزي منسوباً للمؤلف في زاد السير ١٥٣/٣ .

(٣) البيت له في اللسان ٢٦١/١٨ ، ٣٤٣/٦ « ويروى : فسار النى فيها ، أى ارتفع .

واستفار : أى هبط . وهذا كما يقال : * تصوب الحسن عليها وارتقى * قال الأهرى : معنى

استفار فى بيت الراعى هذا : أى اشتد وصلب ، يعنى شحم الناقة وحملها إذا كثرت ،

كما يستغير الحمل إذا أغيرته أى شدد قتله * وفيه ٢/٢٢٤ « إلى : الشحم ، من نوت الناقة :

إذا سمئت » .

تماماً على ما أحسن من العلم والحكمة وكتب الله المتقدمة . وأراد بتوله :
 ﴿ تَمَامًا ﴾ على ذلك ، أى زيادة على ذلك .

والتأويل الأول أعجب إلى ؛ لأنه فى مصحف عبد الله : ﴿ تَمَامًا عَلَى الَّذِينَ
 أَحْسَنُوا ﴾^(١) . وفى هذا ما دل على ذلك التأويل .

٥. وقد يتصرف أيضاً إلى معنى آخر ، كأنه قال : آتيناه الكتاب إتماماً
 مِثْلَ الإِحْسَانِ عَلَى مَنْ أَحْسَنَ^(٢) .

(١) قراءة عبد الله بن مسعود هذه فى تفسير الطبرى ٦٦/٨ والقراءات الشاذة ص ٤١ .

(٢) راجع تفسير الطبرى ٨ ٦٧ - ٦٨ .

﴿ في سورة المائدة ﴾

﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا / أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ [١٦٩] خَلَاْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ ^(١) .

الحاربون لله ورسوله : هم الخارجون على الإمام وعلى جماعة المسلمين ،
يُخَيَّفُونَ الشُّبَّالَ ، وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا . وهم ثلاثة أصناف :

رجل قتل النفس ولم يأخذ مالا .

ورجل قتل النفس وأخذ المال .

ورجل أخذ المال ولم يقتل النفس .

فإذا قَدَّرَ الإمام عليهم فإنَّ « بعضهم » يقول : هو مخير في هذه العقوبات ،
بأيِّها شاء عاقبَ كلَّ صِنْفٍ منهم .

وكان « بعضهم » يجعل لكل صِنْفٍ منهم حداً لا يتجاوزُه إلى غيره :

فمن قتل النفس ولم يأخذ المال قُتِلَ ؛ لأن النفس بالنفس .

ومن قتل النفس وأخذ المال : صُلِبَ إلى أن يموت ، فكان الشَّهْرُ له

بالصُّلْبِ جزاء . له بأخذه المال ، وقتله جزاءً له بقتله النفس .

ومن أصاب المال ولم يقتل ، فإن شاء الإمام قَطَعَ يده اليمنى جزاءً .

(١) سورة المائدة ٣٣ وتفسير الطبري ١/١٣٢ - ١٤٢ وزاد المير ٢/٢٤٦ - ٢٤٦

بالسِّرق، ورجله اليسرى جزاءً بالخروج والمجاهرة بالفساد . وإن شاء نفاه من الأرض .

وقد اختلفوا في نفيه من الأرض^(١)، فقال « بعضهم » : هو أن يقال : **مَنْ لَقِيَهُ فليقتله** . . .

وقال « آخر » : هو أن يُطاب في كل أرض يكون بها .

وقال « آخر » : هو أن يُنفي من بلده . . .

وقال « آخر » : هو أن يحبس .

• قال أبو محمد :

ولا أرى شيئاً من هذه التفاسير ، أشبه بالنفي في هذا الموضع من الحبس ؛

١٠ لأنه إذا حبس ومنع من التصرف والتقلب في البلاد ، فقد نُفِيَ منها كلها وأُلجئ إلى مكان واحد^(٢) . وقال « بعض المسجونين » :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ نَحْزَنْ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى^(٣)
[١٧٠] إِذَا جَاءَنَا السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ نَعِجُّبُنَا وَقُلْنَا : جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا /

وَمَنْ جَعَلَ النَّفْيَ لَهُ أَنْ يُقَالَ : مَنْ آتِيَهُ فليقتله ، أو أن يُطاب

١٥ في كل أرض يكون بها - فإنه يذهب - فيما أحسب - إلى أن هذا جزاؤه قبل أن

(١) راجع تفصيل الخلاف في تفسير الطبري ١٤٠/٦ - ١٤٢ وزاد المسير ٣٤٦/٢ .

(٢) راجع تفسير الطبري ١٤١/٦ فإنه يقول : « وأولى الأقوال في ذلك عندى بالصواب قول من قال : معنى النفي من الأرض في هذا الموضع : هو نفيه من بلد إلى بلد غيره ، وجهه في الميكن في البلد الذي نفى إليه حتى تظهر توبته من فسوقه ونزوعه عن معصية ربه » .

(٣) من آيات ذكرها ابن قتيبة في عيون الأخبار ٨١/١ - ٨٢ ولم ينسبها ، وذكرها مع غيرها الشريف المرتضى في أماليه ١٠١/١ ونسبها لصالح بن عبد القدوس . وانظر المحاسن والإنباء ص ٣٨ .

يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ بِظَاهِرٍ بِهِ فَيُدْعَى عَقُوبَتُهُ ثُمَّ يَقُولُ :
مَنْ لَقِيَهِ فَايَقْتُلْهُ . أَوْ يَجِدْهُ فَيَتْرَكْهُ ثُمَّ يَطْلُبْهُ فِي كُلِّ أَرْضٍ .

وَإِذَا كَانَ هَذَا هَكَذَا اخْتَلَفَتْ الْعُقُوبَاتُ فَعَسَى بَعْضُهَا لِمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ ،
وَبَعْضُهَا لِمَنْ لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ . وَأَشْبَهُ الْأَشْيَاءِ أَنْ تَكُونَ كِلَاهُمَا فَيَمُنْ ظَنِّرَ بِهِ .

- وَأَمَّا نَفْيُهُ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى غَيْرِهِ ، فَلَيْسَ تَقَى الْخَارِبِ^(١) مِنْ بَلَدِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
عُقُوبَةً لَهُ ؛ إِذَا كَانَ فِي خِرَابَتِهِ وَخُرُوجِهِ غَائِبًا عَنْ مِصْرِهِ ، بَلْ هُوَ إِهْمَالٌ
وَتَسْلِيحٌ وَبَعَثٌ عَلَى التَّزَيُّدِ فِي الصَّيْثِ وَالْفَسَادِ .

(١) فِي اللِّسَانِ ٣٣٧/١ « الْخَارِبُ : الْأَمْسُ . . . خَرِبَ يَخْرِبُ خَرَابَةً ، مِثْلُ : كَتَبَ يَكْتُبُ
كِتَابَةً » .

﴿ في سورة الأنبياء ﴾

﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ، فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ : أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾^(١) .

يستوحش^(٢) كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوبًا ، ويَحْمِلُهُم التَّزْيِيهِمْ ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلَّ ذِكْرُهُ ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتبسوا لألفاظه الخارجة البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُخِيل عليهم ، أو على من عِلِمَ منهم - أنها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْلٍ ، ولا لتلك المعاني بِلَفْقٍ^(٣) .

• كَتَاوَلُم فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾^(٤) .
أى : رَشِمَ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرَةِ . وَذَهَبُوا إِلَى قَوْلِ الْعَرَبِ : غَوَى الْفَصِيلُ :
إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَبْشُمَ . وَذَلِكَ غَوَى - بِنَتْجِ الْوَاوِ - يَغْوَى غَوًى غَيًّا . وَهُوَ مِنَ الْبَشْمِ غَوًى - بِكَسْرِ الْوَاوِ - يَغْوَى غَوًى . قَالَ [١٧١] « الشَّاعِرُ » / يَذْكُرُ قَوْمًا :

(١) سورة الأنبياء ٨٧ وفي تفسير الطبري ١٧/٦٠ - ٦١ « يقول تعالى ذكره : ولا ذكر بأحمد ذا النون ، يعنى صاحب النون ، والنون : الحسوت ، وإنما عني بذى النون يونس ابن متى ... » .

(٢) من هنا إلى قوله : « حتى يكون معاودا لتلك الفعل معروفة به » نقله البلوى في كتاب أنعم بآء ٢٠٨٨/٢ .

(٣) اللفق : - بكسر اللام - أحد لفق الملاعة ، وهما لفقان ، ماداما متضامين ، راجع اللسان ١٢/٢٠٦ وأساس البلاغة ٢٤٩/٢ .

(٤) سورة النور ١٧١ وتفسير الطبري ١٦/١٦٢ .

مُعْطَفَةٌ الْأُتْنَاءَ لَيْسَ . فَصِيلُهَا . بِرَازِيهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى^(١)

وأراد بالفصيل : السهم . يقول : ليس يرزوها دَرًّا ، ولا يموتُ بشمًا .

ولو وُجدَ أَيْضًا فِي «عَصَى» مِثْلَ هَذَا السَّنِّ لَرَكَوهِ ، وَلَيْسَ فِي «غَوَى» شَيْءٌ

إِلَّا مَا فِي «عَصَى» مِنْ مَعْنَى الذَّنْبِ ؛ لِأَنَّ الْعَاصِيَ لِلَّهِ التَّارِكُ لِأَمْرِهِ غَاوٍ فِي حَالِهِ

تِلْكَ ، وَالْغَاوِي عَاصٍ . وَالْفَعْلُ ضِدُّ الرُّشْدِ ، كَمَا أَنَّ الْمَعْصِيَةَ ضِدُّ الطَّاعَةِ .

وَقَدْ أَكَلَ آدَمُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي نُهِيَ عَنْهَا

بِاسْتِزْلَالِ إِبْلِيسَ وَخَدَائِعِهِ إِيَّاهُ بِاللَّهِ وَالْقَسَمُ بِهِ إِنَّهُ لَمِنَ النَّاصِحِينَ ، حَتَّى دَلَّاهُ

بِفُرُورٍ^(٢) . وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْصَادٍ^(٣) وَعِدَاوَةٍ وَإِرْهَاسٍ^(٤) كَذُنُوبِ

أَعْدَاءِ اللَّهِ . فَتَجَنَّبَ يَقُولُ : «عَصَى وَغَوَى» ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَلَا تَقُولُ :

آدَمُ «عَاصٍ وَلَا غَاوٍ» ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عَنْ اعْتِقَادٍ مُتَقَدِّمٍ وَلَا نِيَّةٍ صَحِيحَةٍ ،

كَمَا تَقُولُ لِرَجُلٍ قَامَ ثَوْبًا وَخَاطَهُ : قَدْ قَطَعَهُ «وَخَاطَهُ» ، وَلَا تَقُلُ «خَاطَطَ وَلَا خَيَّاطَ»

حَتَّى يَكُونَ مُعَاوِدًا لِذَلِكَ الْفِعْلِ ، مَعْرُوفًا بِهِ .

* وَكَتَابُوا لَهُمْ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَ : (وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا) أَنَّهَا هَمَّتْ

(١) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللَّسَانِ ٣٧٩/١٩ «بَيْنَ التَّوَسُّعِ وَتَهْذِيبِهَا» ، وَهَذَا مِنْ اللَّغَزِ «وَعَوَى» هَذَا مُصَدَّرٌ لَيْسَ بِفِعْلٍ ، وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ص ٢١٣ ، ٢٢٧ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَتَهْذِيبُ إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ٥٤/٢ ، وَتَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٩٩/٨ ، وَالْمَنْصُورُ وَالْمُدَوَّدُ ص ٨١ وَانْظُرْهُ مَعَ شَرْحِهِ فِي الْمَعَانِي السَّكِينِ ١٠٤٧/٢ .

(٢) فِي اللَّسَانِ ٢٩٢/١٨ عَنْ الْجَوْهَرِيِّ : «وَدَلَّاهُ بِفُرُورٍ أَوْقَعَهُ فِيهَا أَرَادَ مِنْ

تَفْسِيرِهِ .

(٣) الْإِرْصَادُ : الْإِعْدَادُ كَمَا فِي الْبَيَانِ ١٠٨/٤ .

(٤) فِي اللَّسَانِ ٣١١/٨ «وَالْإِرْهَاسُ عَلَى التَّذْيِيبِ : الْإِصْرَارُ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : وَإِنْ

ذَنْبُهُ لَمْ يَكُنْ عَنْ إِرْهَاسٍ : أَيْ عَنْ إِصْرَارٍ وَإِرْصَادٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَهْشِ . وَهُوَ بِأَنْشِيسَ النَّسَانِ .

بالمعصية، وهم هو بالفرار منها ! وقال « بعضهم » : وهم بضربها ! والله تعالى يقول : ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾^(١). أفترأه أراد الفرار منها ، أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها ؟ ! هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط متأولُه . ولكنها همت منه بالمعصية هم نية واعتقاد ، وهم نبي الله صلى الله عليه وسلم ، هما عارضاً بعد طول الأرودة ، وعند حدوث الشهوة التي أتت أكثر الأنبياء في هفواتهم منها .

وقد روى في الحديث^(٢) : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، عليهما السلام ؛ لأنه كان حصوراً لا يأتى / النساء ولا يريد هن . فهذا يدل على أن أكثر زلات الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يأتوا في شيء منها فاحشة ، بنعم الله عليهم ومثله ؛ فإن الصغير منهم كبير ، لئلا آتاهم الله من المعرفة - واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم من الحجة . ولذلك قال يوسف ، صلى الله عليه وسلم ، : ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالشَّوْءِ﴾^(٣) ، يريد ما أضمره وحدث به نفسه عند حدوث

(١) سورة يوسف ٢٤ وتفسير الضربى ١٢/١٠٨ - ١١٣ .

(٢) روى الإمام أحمد في مسنده ٨٠/٤ (المعروف) عن ابن عباس : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : « ما من أحد من ولد آدم إلا قد أخطأ أو هم بخطيئة ، ليس يحيى ابن زكريا » .

وفي مجمع الزوائد ٨/٢٠٩ : « عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كل بني آدم يلقي الله بذنب ، وقد يعذبه عليه إن شاء ، أو يرحمه ، إلا يحيى بن زكريا ؛ فإنه كان سيذاً وحصوراً ونبياً من الصالحين . وأهوى إلى قذاة من الأرض فأخذها وقال : ذكره - بل هذه الذنابة . روى الطبراني في الأوسط ، وفيه حجاج بن سليمان الرعيني . وثقه ابن حبان وغيره ، وضعفه أبو زرعة وغيره . وفيه رحاله ثقات » .

تفسير الطبري ٦/٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٣) سورة يوسف ٥٣ .

الشهوة . وقد وضع الله تعالى الحرجَ عمن هم بخطيئة ولم يعملها .

* وقالوا في قوله: ﴿وَذَا التُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾ : إنه غاضب قومه !

استيحاشا من أن يكون مع تأييد الله وعصمته وتوفيقه وتطهيره ، يخرج

مُغَاضِبًا لربه . ولم يذهب مغاضبا لربه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فدعاهم

بُرْهَةً من الدهر فلم يستجيبوا ، ووعدهم عن الله فلم يرغبوا ، وحذّرهم بأسه

فلم يرهبوا ، وأعلمهم أن العذاب نازل عليهم لوقت ذكّره لهم ، ثم إنه

اعتزلهم يَنْتَظِرُ هَلَكَتَهُمْ . فلما حضر الوقت أو قرب فكّر القوم

واعتبروا ، فتأبوا إلى الله وأنابوا ، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجْأُرُونَ

ويتضرّعون ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب، ومتّهم إلى حين .

فإن كان نبي الله ، صلى الله عليه ، ذهب مُغَاضِبًا على قومه قبل أن

يؤمنوا ، فإنما راغم من استحق في الله أن بُرَاغَمَ ، وهجر من وجب أن

يهجر ، واعتزل من علم أن قد حمت عليه كلمة العذاب . فبأيّ ذنب عُوقِبَ

بالتهام الحوت ، والحديس في الظلمات ، والغم الطويل ؟

١٥ وما الأمر الذي ألام فيه فنعاها الله عليه إذ يقول : ﴿قَالَ تَمَمَ الْحَوْبُ

وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ (١) . والمليم : الذي أجرم جرّما استوجب به اللوم .

ولم أخرجهُ من أولى العزم من الرّسل ، حين يقول لنبيه ، صلى الله عليه :

[١٧٣] ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ ﴾ ؟ ^(١) / .

وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا، فهذا أغلظ مما أنكروا، وأفحش.

• مما استقبحوا ؛ كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا ، ولذلك
انتعجب ^(٢) ؛ وبه بعث ؛ وإليه دعا؟! .

• وما الفرق بين عدو الله ووليّه إن كان وليّه يغضب من إيمان مائة ألف
أو يزيدون ؟

* والفول في هذا أن المَغَاضِبَةَ : المُفَاعَلَةُ من الغضب ، والمُفَاعَلَةُ تكون
من اثنين ، تقول : غَضِبْتُ فلانًا مَغَاضِبَةً وَتَغَاضَبْنَا : إذا غضب كل
واحد منكما على صاحبه ، كما تقول : ضَارِبُهُ مُضَارِبَةٌ ، وَقَاتِلُهُ مُقَاتِلَةٌ ،
١٠ وَتَصَارَبْنَا وَتَعَارَبْنَا .

وقد تكون المفاعلة من واحد، فتقول : غَضِبْتُ من كذا : أَيْ غَضِبْتُ ،
كما تقول : سافرت وناولتُ ، وَعَاطَيْتُ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الْمَوْضِعَ ،
وَجَاوَزْتُ ، وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ ، وَعَافَيْتُ

ومعنى المَغَاضِبَةِ ههنا : الأَنَفَةُ ؛ لِأَنَّ الْأَنِفَ مِنَ الشَّيْءِ يَغْضَبُ ، فَتُسَمَّى
١٥ الْأَنَفَةُ غَضًّا ، وَالنَّضْبُ أُنَفَةٌ ؛ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ بِسَبَبٍ مِنَ الْآخَرِ ، تَقُولُ :
غَضِبْتُ لَكَ مَنْ كَذَا ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْفَتَ ، قَالَ «الشاعر» :

(١) سورة القلم ٤٨ .

(٢) المتعجب : المختار من كل شيء . كما في اللسان ٢/٢٤٥ .

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا الْإِفَاءَ بِشَجَنَاءَ مِنْ رَحِمٍ تُوَصَّلُ^(١)
 يروى مرة : « أنفت لكم » ، ومرة : « غضبت لكم » ؛ لأنّ اللفظين
 متقاربان .

وكذلك « العبد » أصله : الغضب . ثم قد تُسمّى الأنفة عبداً .

وقال « الشاعر » :

* وَأَعْبُدْ أَنْ تُهْجَى كَيْمٌ بِدَارِمٍ^(٢) *

يريد : آنف .

وحكى أبو عبيد ، عن أبي عمرو ، أنه قال في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ
 الْعَابِدِينَ ﴾ : هو من الغضب والأنفة . ففسّر الحرف بالعنيين لتقاربهما .
 فكان نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، لما أخذهم عن الله أنه منزل
 العذاب عليهم / لأجل ، ثم بلغه بعد مضيّ الأجل أنه لم يأتهم ما وعدهم . [١٧٤]
 خشي أن ينسب إلى الكذب ويغيّره ، ويحقق عليه ، لاسيما ولم تكن
 قرية آمنت عند حضور العذاب فنفعها إيمانها غير قومه ، فدخلته الأنفة
 والحمية ، وكان مغيظاً بطول ما عاناه من تكذيبهم وهزئهم وأذاهم
 واستخفافهم بأمر الله ، مُشْتَبِهاً لأن ينزل بأمر الله بهم . هذا إلى ضيق
 ١٥

(١) نسبة ابن قتيبة في المعاني الكبير ٢٨/١ . لخداش بن زهير ، وروايته فيه « اعياهم »
 وقد قال في شرحه : « الإفاء : التقصان ، وشجنا : اشتباك الرحم ، ومنه قول النبي : صلى الله
 عليه وسلم ، في الرحم : لأمرا شجرة من الله عز وجل وشجر متشجن : ملتف ،

(٢) في اللسان ١٦٥/٤ ، وقيل في قول الفرزدق :

أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعبد أن أهجو كالياً بدارم .

أعبد : أي آنف ، وقد سبق البيت ص ٣٧٤ .

صَدْرِهِ ، وَقَلَّةٌ صَبْرُهُ عَلَى مَا صَبَرَ عَلَى مِثْلِهِ أُولُوا الْعَزْمَ مِنَ الرُّسُلِ .

وقد روى في الحديث^(١) أنه كان ضيق الصدر ، فلما حَمَلَ أَعْبَاءَ النَّبُوءَةِ
تَفَشَّخَ تَحْتَهَا تَفْشِخَ الرَّبْعِ^(٢) تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ ، فَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ مُضَى
الْأَبْقَى النَّادِ . يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ أَبَقَ
إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾^(٣) .

* * *

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ ، أَيْ لَنْ نُضَيِّقَ عَلَيْهِ ، وَأَنَا نُخْلِيهِ
وَنُهْمِلُهُ^(٤) . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : فُلَانٌ مُقَدَّرٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، وَمُقَدَّرٌ عَلَيْهِ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ ، أَيْ مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ فَقَدَرَ
عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾^(٥) . وَقَدَرَ - بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ - قَالَ «أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ» :
قَتَرَ وَقَتَّرَ ، وَقَدَّرَ وَقَدَّرَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ ضَيِّقٌ . فَمَا قَبَهُ اللَّهُ عَنْ حَيِّثِهِ

(١) في تفسير الطبري ٦١/٢٧ : «حدثنا ابن حميد ، حدثنا سلمة ، حدثنا محمد بن إسحاق ،
عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، عن وهب بن منبه اليماني : أن يونس بن متى كان عبداً سالماً ،
وكان في خلقه ضيق ، فلما حملت عليه أثقال النبوة — ولها أثقال لا يحملها إلا القليل —
تفشخ تحتها تفشخ الربيع تحت الحمل ، فقتدفا بين يديه ، وخرج هارباً منها ، يقول الله إياه ،
صلى الله عليه وسلم : ﴿ فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ، واصبر لحكم ربك ولا تكن
كصاحب الحوت ﴾ أي لا تلق أمرى كما ألقاه .

وقد أخرجه الحاكم في المستدرک ٨٤/٢ — ٨٥ . وكلمة أمرى فيه حرفت إلى « أخرى »
وهو غير مسند في تفسير البغوي ٥٢٤/٥ وما ذكره ابن قتيبة نقله القرطبي في تفسيره ٣٣٩/١١ .
(٢) في اللسان ١٤/٤ : « وتفشخ الربيع تحت الحمل الثقيل : وذلك إذا لم يطلقه » . وفيه

١٦١/٩ « الربيع القصيل الذي ينتج في الربيع » .

(٣) سورة الصافات ١٤٠ .

(٤) راجع تفسير الطبري ١٧/٦٢ — ٦٣ .

(٥) سورة الفجر ١٦ .

وَأَنْفَتَهُ وَإِبَاقَتَهُ، وَكَرَاهِيَتَهُ الْعَفْوَ عَنْ قَوْمِهِ، وَقَبُولَ إِنَابَتِهِمْ - بِالْحَبْسِ لَهُ،
وَالْتَّضْيِيقِ عَلَيْهِ فِي بَطْنِ الْحَوْتِ.

وفي رواية أبي صالح: أن ملكا من ملوك بني إسرائيل كان أمراة
بالمسير إلى «نَيْنَوَى» ليدعوا أهلها بأمر «شَعْيَاء» النبي عليه السلام، فَأُفِ من
أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحد غير الله تعالى، فخرج مُغَاضِبًا لملك، فعاقبه
الله بالتعمام الحوت.

قال: فَمَا قَذَفَهُ الْحَوْتُ بِعَثَةِ اللَّهِ إِلَى قَوْمِهِ فِدَعَامٍ وَأَقَامَ يَدُهُمْ حَتَّى
آمَنُوا^(١).

(١) راجع ما روي في ذلك في تفسير البغوي ٥/٢٢٣، والدر المشور ٤/٣٣٢ - ٣٣٤.

﴿ في سورة يوسف ﴾

﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ
نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ ﴾^(١).

قد تكلم « المفسرون » في هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يُوضَّح

بغير لفظهم :

- فروى عبدالرزاق ، عن معمر ، عن « قتادة » ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْئَسَ
الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُّوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ
نَصْرُنَا ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد^(٢).

- وروى عبدالرزاق ، عن معمر ، عن الزُّهْرِي ، عن عروة ، عن « عائشة »
أنها قالت : اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ بمن كذبهم من قومهم أن يُصَدِّقوهم ، وظنَّت

(١) سورة يوسف ١١٠ وتفسير الطبري ١٣/٥٣ - ٥٨ .

(٢) قال الطبري في تفسيره ١٣/٥٨ « وبهذه القراءة كانت تقرأ عامة قراء المدينة والبصرة
والشام أئني بتشديد الذال من « كذبوا » وضم « كانوا » وهذا التأويل الذى ذهب إليه الحسن
وقتادة في ذلك إذا قرئ بتشديد الذال وضم الكاف — خلاف لما ذكرنا من أقوال يمين
من حكينا قوله من الصحابة ؛ لأنه لم يوجه الطن في هذا الموضع منهم أحد إلى . في العلم واليقين ،
مع أن الطن إنما استعمله العرب في موضع العلم فيما كان من علم أدرك من جهة . أو من غير
وجه المشاهدة والمأينة ، فأما ما كان من علم أدرك من وجه المشاهدة والمأينة ، فإنها لا تستعمل
فيه الطن ، لا تسكاد نقول : أظننى حياً ، وأظننى إنساناً ، بمعنى : أعلمنى إنساناً ، وأعلمنى حياً .
والرسل الذين كذبهم أمهم لا شك أنها كانت لأمها شاهدة . ولتكذيبها لماها منها سامة .
فيقال فيها : ظننت بأبها أنها كذبتا . »

الرسول أن من قد آمن بهم من قومهم قد كذبواهم ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ ﴿ فَكَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الذال^(١) .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج : عن ابن أبي مليكة ، عن عروة ، عن عائشة ، أنها قالت : لم يزل البلاء بالرسول حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبواهم^(٢) .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن «مجاهد» أنه قرأها ﴿ قَدْ كَذَّبُوا ﴾ بفتح الكاف واندال وتخفيف الذال ، يريد : حتى إذا استيئس الرسل من إيمان قومهم فظن قومهم أن الرسل قد كذبوا فيما بلغوا عن الله عز وجل^(٣) .

* وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن «ابن عباس» ١٠ أنه قرأ : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وكسر الذال وتخفيفها . وقال : كانوا

(١) تفسير الطبري ٥٨/١٣ .

(٢) تفسير الطبري ٥٧/١٣ .

(٣) في تفسير الطبري ٥٨/١٣ . وروى عن مجاهد في ذلك قول هو خلاف جميع ما ذكرنا من أقوال الماضين الذين سمينا أسماءهم وذكرنا أقوالهم ، وتأويل خلاف تأويلهم ، وقراءة غير قراءة جميعهم ، وهو أنه كان يقرأ : ﴿ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا ﴾ بفتح الكاف واندال وتخفيف الذال . . . وهذه القراءة لا أستجيز القراءة بها ؛ لإجناع الحجة من قراءة الأماض على خلافها . ولو جازت القراءة بذلك لاحتمل ونجهاً من التأويل ، وهو أحسن مما تأوله مجاهد ، وهو : نفي إذا استيئس الرسل من عذاب الله قومها المكذبة بها ، وظن الرسل أن قومها قد كذبوا وانتروا على الله يكفرهم بها . ويكون الظن موجهاً حينئذ إلى معنى العلم ، على ما تأوله الحسن وقبادة .

بشراً ، يعنى الرسل ، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ أَخْلَفُوا^(١) .

* وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد

الله عز وجل ، : « غَيْرَ أَنَّ أَحْسَنَهَا فِي الظَّاهِرِ ، وَأَوْلَاهَا بِأَنْبِيَاءِ اللَّهِ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ

عَلَيْهِمْ » . ما قالت أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها .

(١) قال الطبرى فى تفسيره ٧/١٣ : « وهذا تأويل ، وقول غيره من أهل التأويل أولى عندى بالصواب ، وخلافه من القول أشبه بصفات الأنبياء . والرسل إن جاز أن يرتابوا بوعد الله لإمام . ويشكوا فى حقيقة خبره مع معايتهم من حجج الله وأدلتها مالا يماينه المرسل إليهم فيعندوا فى ذلك — إن المرسل إليهم لأولى فى ذلك منهم بالعدر . وذلك قول إن قاله قائل لا يخفى أمره . وقد ذكر هذا التأويل لعائشة فأنكرته أشد النكرة ، وقالت : معاذ الله ، ما حدث الله رسوله شيئاً قط إلا علم أنه سيكون قبل أن يموت ، ولكن لم يزل البلاء بالمرسل حتى ظن الأنبياء أن من تبعهم قد كذبهم . وكانت تفرؤها : « قد كذبوا » تنقلها . »

﴿ في سورة لإيلاف قريش ﴾

يذهب « بعض الناس » إلى أن هذه السورة وسورة الفيل واحدة .

وباغنى / عن « ابن عُيَيْنَةَ » أنه قال : كان لنا إمام بالكوفة يقرأ : [١٧٦]
 ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ و ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾
 ولا يفرق بينهما .

• وتوهم القوم أنهما سورة واحدة ؛ لأنهم رأوا قوله : ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾
 مردوداً إلى كلام في سورة الفيل .

وأكثر الناس على أنهما سورتان ، على ما في مصحفنا ، وإن كانتا متصّاتى
 الألفاظ ، على مذهب العرب في التضمن .

والمعنى أن قريشاً كانت بالحرم آمنة من الأعداء أن تهجم عليها فيه ،
 وأن يعرض لها أحدٌ بسوء إذا خرجت منه لتجارتها . وكانوا يقولون : ١٠
 قريش سُكَّانُ حَرَمِ اللَّهِ ، وأهل الله وولاة بيته . والحرمُ وادٍ جَدِيبٌ
 لا زرع فيه ولا ضَرَعٌ ، ولا شجر ولا مَرْتَعٌ ، وإنما كانت تعيش قريش فيه
 بالتجارة ، وكانت لهم رحلتان في كل سنة : رحلةٌ إلى اليمن في الشتاء ، ورحلة
 في الصيف إلى الشام . ولولا هاتان الرحلتان لم يُمكن به مُتَمَامُ ، ولولا
 الأمنُ بجوارهم البيت ، لم يقدرُوا على التصرف . ١٥

فلما قصد أصحاب الفيل إلى مكة ليهذمو الكعبة وينقلوا أحجارها

إِنِّ الْيَمِينَ فَيَبْنُوا بِهِ عِنَّاكَ يَتَنَزَّلُ بِهِ الْأَمْنُ إِلَيْهِمْ ، وَيَصِيرُ الْعَزُّ لَهُمْ ،
 أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ سَبْحَانَهُ ؛ لَتُنْقِمَ قَرِيشَ بِالْحَرَمِ ، وَمَجَاوَرُوا الْبَيْتَ ، فَتَالِ يَذْكُرُ
 نَعْمَتَهُ : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ، أَلَمْ يَجْعَلْ
 كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
 مِنْ سِجِّيلٍ ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ^(١) . ﴿ لِإِيلَافٍ قَرِيشٍ ^(٢) . أَيْ :
 فَعَلَّ ذَلِكْ لِيُؤَلِّفَ قَرِيشًا هَاتَيْنِ الرَّحْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بِهِمَا تَعْدِشُهُنَّ وَمُقَامُهُنَّ بِمَكَّةَ ^(٣)

(١) سورة الفيل وآياتها .

(٢) سورة قريش ١ .

(٣) قال الطبري في تفسيره ١٩٧/٣٠ : « واختلاف أهل العربية في المعنى الجالب هذه اللام
 في قوله : « لإيلاف قريش » فكان « بعض نحوي الصرة » يقول : الجالب لها قوله : « فجعلهم
 كعصف مأكول » فهي في قول هذا المائل صلة لقوله : جعلهم . فالواجب على هذا القول أن معنى
 الكلام : ففعلنا بأصحاب الفيل هذا الفعل نسمة منا على أهل هذا البيت ، وإحساناً منا إلى نعمتنا
 عليهم في رحلة الشتاء والصيف . فتكون اللام في قوله : « لإيلاف قريش » بمعنى إلى ، كأنه قيل : نسمة
 لنسمة وإلى نسمة ؛ لأن إلى موضع اللام واللام موضع إلى ... كان « بعض نحوي الكوفة » يقول :
 وقد قيل هذا القول ، ويقال : إنه تبارك وتعالى عجب نبيه ذاك : اتعجب يا محمد لنعم الله على قريش
 في إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ، ثم قال : فلا يتدافعوا بذلك عن الإيمان واتباعك ، يستدل
 بقوله : « فليعبدوا رب هذا البيت » وكان بعض أهل التأويل يوجه تأويل قوله : « لإيلاف
 قريش » إلى ألفه بعضهم خطأ ... والصواب من القول في ذلك عندنا أن يقال : إن هذه
 اللام بمعنى التعجب ؛ ولأن معنى الكلام : اتعجبوا لإيلاف قريش رحلة الشتاء والصيف ، وتركهم
 عبادة رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع ، وآمنهم من خوف ، فليعبدوا رب هذا البيت .
 والمرتب إذا جاءت بهذه اللام فأدخلوها في الكلام للتعجب اكتفوا بها دليلاً على التعجب من
 إظهار الفعل الذي يجليها . وأما القول الذي قاله من حكينا قوله أنه من صلة قوله : « فجعلهم
 كعصف مأكول » فإن ذلك لو كان كذلك لوجب أن يكون « لإيلاف » بمعنى « ألم تر » ،
 وأن لا تكون سورة منفصلة من « ألم تر » ، وفي إجماع المسلمين على أنها سورتان تامتان
 كل واحدة منهما منفصلة عن الأخرى بما بين عن فساد القول الذي قاله من قال ذلك ولو
 كان قوله : « لإيلاف قريش » من صلة قوله : « فجعلهم كعصف مأكول » لم تكن
 « ألم تر » تامة حتى توصل بقوله : « لإيلاف قريش » ؛ لأن الكلام لا يتم إلا بانقضاء

المرسل

تقول : أَلِفْتُ موضع كذا : إذا لَزِمْتَهُ ، وَآلَفْنِيهِ اللهُ ، كما تقول : لَزِمْتُ
موضع كذا ، وَآلَزَمَنِيهِ اللهُ .

وكرر «لإيلاف» كما تقول في الكلام : أعطيتك المال لصيانة وجهك
صيانةً عن كل الناس ، فتكرر الكلام للتوكيد ، على ما بينا
في «باب التكرار» .

[٧٧]

ثم أمرهم بالشكر فقال : ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ ﴾
في هذا الموضع أجديب من الجوع ، وآمنهم فيه ، والناس يُتَخَطَّنُونَ حَوْلَهُ
من الخوف .

(في سورة النحل)

﴿ أُولَئِكَ يَرْوُونَ إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَتَّيُونَ ظِلَالَهُ عَنِ الَّتِي هُمْ
وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴾^(١).

تَفَتَّيُ الظَّلَالِ : رجوعها من جانب إلى جانب ، فهي مرة تُجَاعَ
الشَّخْصَ ، ومرة وراءه ، ومرة عن يمينه ، ومرة عن شماله .

وأصل الفَيْء : الرجوع ، ومنه قيل للظل في العشي : فَيْء ؛ لأنه فاء ،
أى رجع من جانب إلى جانب . ومنه الفَيْء في الإبلاء^(٢) إنما هو : الرجوع
إلى المرأة .

وأصل السجود : التَطَاطُؤُ والميل ، يقال : سجد البعير وأَسَجِد : إذا طَوَّطِيءَ
لِيُرْكَبَ ، وسجدت النخلة : إذا مالت . قال « لبيد » يصف نخلا :

* غُلَبٌ سَوَاجِدٌ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْحَصَرُ^(٣) *

فالغلب : الغلاظ الأعناق^(٤) . والسَوَاجِدُ : الموائل .

(١) سورة النحل ٤٨ وفي تفسير الطبري ٧٨/١٤ : « فتأويل الكلام إذا : أولم ير هؤلاء
الذين مكروا السيئات إلى ما خلق الله من جسم قائم : شجر أو جبل أو غير ذلك ، يتفأ ظلاله
عن اليمين والشمال ، يقول : يرجع من موسم إلى موضع ، فهو أول النهار على حال ثم يتفأص
ثم يعود إلى حال أخرى في آخر النهار » .

(٢) الإبلاء : الحلف ، يقال آليت من امرأتى أولى إبلاء : إذا حلفت أن لا يجامعها .

(٣) ديوانه ٦٠ وفي اللسان ١٨٩/٤ : « ونخلة ساجدة : إذا أمالتها حملها ، وسجدت
النخلة : إذا مالت ، ونخل سواجد : مائلة - عن أبي حنيفة ، وأشد للبيد :

بين الصفا وخليج العين ساكنة غلب سواجد لم يدخل بها الحصر
قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا : المتأصلة النابتة . والحصر : العطش .

(٤) اللسان ١٤٤/٢ .

ومن هذا قيل لمن وضع جبهته بالأرض : ساجد ؛ لأنه تَطَامَنَ في ذلك .
ثم قد يُستعار السجودُ فيوضع موضع الاستسلام والطاعة والذل ،
كما يستعار التطاطؤُ والتَّطَامَنُ فيوضعان موضع الخشوع والخضوع والانتقاد
والذل ، فيقال : تَطَامَنَ للحق ؛ أى أخضع له ، وتَطَاطَأَ لها تَخَطُّك ،
أى تذلل لها ولا تَعَزَّزْ .

ومن الأمثال المبتدلة : اسجُدْ للقرء في زمانه^(١) . يراد : اخضع للسفلة
واللثيم في دولته ، ولا يُراد معنى سجود الصلاة . قال « الشاعر » :
يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبَلَقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سَجْدًا لِلْحَوَافِرِ^(٢) / [١٧٨]
يريد أن حوافر الخيل قد قلعت الأكم ووطئتها حتى خشعت وانخفضت .
* ومن خلق الله عز وجل : الْمُسَخَّرُ المقصورُ على فعل واحد ، كالنار .
شأنها الإحراق ، والشمس والقمر شأنهما السير الليل والنهار دَائِبَتَيْنِ ،
والفلك المسخَّر للدوران .

(١) في الحيوان ٣٤٥/١ « وقال العتاني :

اسجد لقرء الدوء في زمانه وإنت تلقاك بخزوانه

* لاسيما ما دام في سلطانه *

(٢) من أبيات لزيد الخيل في الكامل ٣٥٨/١ وروايته : « بجيش » وقال المبرد
في شرحه : « قوله : تضل البلق في حجراته » يقول : لكثرة لا يرى فيه الأبلق ، والأبلق
مشهور المنظر : لاختلاف لونه . وحجراته : نواحيه . وقوله : « ترى الأكم منه سجداً للحوافر »
يقول : « لكثرة الجيش تطحن الأكم حتى تاصقها بالأرض » والبيت في الغنى الكبير لزيد
وفي شرحه يقول ابن تيمية : « يقول : إذا ضلت البلق فيه مع شهرتها فلم تعرف . فقديرها أخرى
أن تضل . يصف كثرة الجيش ، ويريد أن الأكم قد خشعت من وقع الحوافر » وهو لزيد
أيضاً في الأذى ٥٢/١٦ ومجموعة المعاني ص ١٩٢ وجمع البيان ١٤١/١ وتفسير الطبري
٢٨٩/١ وغير منسوب فيه ٢٣٨/١ وفي الأضداد لابن الأنباري ص ٢٥٧ ، والصناعيتين
ص ٢٢١ والصالح ص ٢٢٤ والأزمنة والأمكنة ٣٥/١ وعجزه كذلك في اللسان ١٨٩/٤
والبحر المحيظ ٥١/١ . ولعمرو بن زيد في الوساطة ٤٣٥ .

(م ٢٧ - مشكل القرآن)

ومنه المُسَخَّرُ لعنيين ، ثم هو مُخَسَّرٌ بينهما ، كالإنسانِ في الكلام
والسكوت ، والقيام والقعود ، والحركة والسكون . والشمس والظلّ ، خَلْقَانِ
مُسَخَّرَانِ لِأَنَّ يُعَاقِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِغَيْرِ فَضْلِ .

والظلّ في أول النهار قبل طلوع الشمس يعمُّ الأرضَ كما تعمُّها ظلمةُ
الليل ، ثم تطلع الشمس فتعمُّ الأرضَ إلا ما سترته الشُّخُوصُ ، فإذا ستر
الشخص شيئاً عاد الظلّ . فرجوعُ الظلِّ بعد أن كان شمساً ، ودورانه من
من جانب إلى جانب - هو سُجُودُه ؛ لأنه مستسلمٌ منقادٌ مطيعٌ بالتسخير ،
وهو في ذلك يميل ، والميل : سجود .

وكذلك قوله : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾^(١) ، أى يستسلمان
لله بالتسخير .

وقوله : ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا
وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾^(٢) ، أى يستسلم مَنْ في السموات مِنَ الملائكة ،
ومن في الأرض مِنَ المؤمنين طَوْعًا ، ويستسلم مَنْ في الأرض مِنَ الكافرين
كَرْهًا مِنْ خوفِ السيف . ﴿ وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ مُسْتَسْلِمَةٌ .

وهو مثل قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا
وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾^(٣) .

(١) سورة الرحمن ٦ .

(٢) سورة الرعد ١٥ .

(٣) سورة آل عمران ٨٣ .

﴿ في سورة ويل لكل همزة ﴾

﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَّةُ * الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْنِدَةِ ﴾^(١).

قوله : ﴿ تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْنِدَةِ ﴾ / أى تُوفى عليها وتُشْرِفُ ، ويقال : [١٧٩]
حلتع الجبلَ واطَّلَعَ عليه : إذا علا فوقه .

وخصَّ الأفندة ؛ لأنَّ الألمَ إذا صار إلى الفؤاد مات صاحبه . فأخبرنا ه
أنهم في حال من يموت وهم لا يموتون .

وهو كما قال : ﴿ فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴾^(٢) .
يريد أنه في حال من يموت وهو لا يموت .

(١) سورة المزنة ٦ ، ٧ وتفسير الطبري ٣٠ / ١٩٠ .

(٢) سورة طه ٧٤ .

﴿ في سورة محمد، صلى الله عليه ﴾

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا : لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ ، فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأُولَئِكَ لَهُمْ * طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ * فَهُمْ عَسِيتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ (١) .

كان المسلمون إذا بطل الوحي يقولون : هَلَّا نَزَلَ شَيْءٌ ، تَأْمِينًا أَنْ تَنْزِلَ عَلَيْهِمْ بُشْرَى مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ وَخَيْرٌ وَتَخْفِيفٌ ﴿ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ ﴾ أى مُّحْدَثَةٌ . وسميت المحدثه : مُّحْكَمَةٌ ؛ لأنها حين تنزل تكون كذلك حتى يُنسخَ منها شيءٌ . وهى فى حَرْفِ عبد الله ﴿ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْدَثَةٌ ﴾ (٢) . ﴿ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ ﴾ ، أى قُرِضَ فِيهَا الْجِهَادُ ﴿ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ﴾ أى شكٌّ ونفاقٌ ﴿ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ﴾ ، يريد أنهم يشخصون نحوكَ بِأَبْصَارِهِمْ ، وينظرون نظراً شديداً بتحديدٍ وتحديد ، كما ينظر الشاخصُ بعصره عند الموت ، من شِدَّةِ العداوة . والعرب تقول : رَأَيْتُهُ لَمَحًا بَاحِصًا . أى نظراً ضلماً بتحديدٍ . ونحوه قوله : ﴿ وَإِنْ يَكْذِبُ الَّذِينَ كَذَرُوا لَيُزْلِقُنَّكَ بِأَبْصَارِهِمْ ﴾ (٣) ، أى يستطونك بشدة نظره ؛

(١) سورة محمد ٢٠ - ٢٢ وتفسير الطبري ٢٦ / ٣٤ - ٣٦ والبحر المحيط ٨ / ٨٠ - ٨٢ .

(٢) تفسير الطبري ٢٥ / ٣٤ .

(٣) سورة القلم ٥١ .

وقد تقدم ذكر هذا^(١).

ثم قال : ﴿ فَأُولَئِكَ لَهُمْ تَهْدِيتٌ وَوَعِيدٌ . وَتَمَّ الْكَلَامُ ، ثُمَّ قَالَ :
﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ ﴾ وهذا مختصر ، يريد قولهم قبل نزول الفرض / : [١٨٠]
سَمِعْتُكَ طَاعَةٌ .

﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ ، أى جاء الجَدُّ كرهوا ذلك ، فحذف الجواب
على ما بينت فى باب الاختصار^(٢).

ثم ابتداء فقال : ﴿ فَتَوَصَّدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ . ثم قال :
﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ ،
وما يأمركم به ؟ ﴿ أَنْ تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ ،
يريد فهل تريدون إذا أنتم تركتم عهداً ، صلى الله عليه ، وما يأمركم به - أن
تَعُودُوا إِلَى مِثْلِ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ ، والإفساد فى الأرض وقطع
الأرحام ؟

(١) راجع ص ١٧١ .

(٢) راجع ص ١٣٢ .

﴿ في سورة ق ﴾

﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ * لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ
 مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ * وَقَالَ قَرِينُهُ :
 هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ ﴾ * أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ * مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ
 مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ﴾ * الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِي الْعَذَابِ
 الشَّدِيدِ ﴾ * قَالَ قَرِينُهُ : رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ *
 قَالَ : لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾ * مَا يُبَدِّلُ
 الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴿^(١)

السائق ههنا : قرينها من الشياطين ، سُمي سائقاً ، لأنه يتبعها وإن لم يتحدثها
 ويدفعها. وكان رسول الله، صلى الله عليه، يسوق أصحابه، أى يكون وراءهم.
 والشَّهيد : الملك الشاهد عليها بما عملت .

يقول الله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا ﴾ في الدنيا . ﴿ فَكَشَفْنَا
 عَنْكَ غِطَاءَكَ ﴾ أى : أريناك ما كان مستوراً عنك في الدنيا .

﴿ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ أى : فأنت ثاقبُ البصر لما كُشِفَ
 عنك الغطاء .

﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ يعنى : الملك .

﴿ هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ ﴾ يعنى : ما كتبه من عمله ، حاضر عندى .

﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ يقال : هو قول الملك ، ويقال :
 قول الله جل ذكره .

و ﴿قَالَ قَرِينُهُ﴾ من الشياطين : ﴿رَبَّنَا مَا أَطَقْنَاهُ وَلَكِنْ كَانَ
فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ﴾ .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾^(١)
يعنى : قرنائهم . والعرب تقول : زَوَّجْتُ البعير بالبعير ، إذا قرَّنت أحدهما
بالآخر . ومنه قوله : ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِخُورٍ عَيْنٍ﴾^(٢) أى : قرَّناهم بهن .
ثم قال : ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ قَالُوا : إِنَّا كُنتُمْ
كُنْتُمْ تَتَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ، قَالُوا : بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ،
وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا
قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَاتُ قُنُونَ﴾^(٣) يعنى : نحن وأنتم ذاتقون العذاب ، وقد
تقدم تفسير هذا^(٤) .

﴿قَالَ﴾ الله تعالى : ﴿لَا تَخْتَصِمُوا لَدَىَّ﴾ يعنى : الجرمين وقرنائهم
من الشياطين ﴿وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَىَّ﴾ .
أى : لا يغيِّرُ عن جهته ، ولا يُحَرِّفُ ، ولا يُزَادُ فيه ولا يُنْقِصُ ؛ لأننى أعلم
كيف ضلُّوا وكيف أضللتهم . ﴿وَمَا أَنَا بِظَالِمٍ لِلْعَبِيدِ﴾^(٥) .

(١) سورة الصافات ٢٢ .

(٢) سورة الدخان ٥٤ .

(٣) سورة الصافات ٢٢ - ٣١ .

(٤) راجع ص ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٥) سورة ق ٢٨ - ٢٩ .

(في سورة الروم)

﴿ اَلَمْ غَلَبَتْ الرُّومُ فِي اٰذْنٰى الْاَرْضِ وَهُمْ مِنْۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُوْنَ
فِيۡ بَضْعِ سِنِيْنَ ، لِّلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْۢ قَبْلُ وَمِنْۢ بَعْدُ ، وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ
بِنَصْرِ اللّٰهِ ﴾ (١) .

كانت « فارس » غلبت « الروم » على أرض الجزيرة ، وهى أذنّى أرض
الروم من سلطان فارس ، فسرّاً بذلك مشركو قريش .

وكان المسلمون يحبّون أن تظهر الروم على أهل فارس ؛ لأن الروم
أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فسأهم أن غلبوهم على شىء من بلادهم ،
فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا
﴿ سَيَغْلِبُوْنَ ﴾ أهل فارس . وغلبهم يكون للغالبين والمغلوبين جميعاً ، كما
تقول : والشهداء من بعد قتلهم سيرزقون ، أى : من بعد أن قتلوا
﴿ فِي بَضْعِ سِنِيْنَ ﴾ والبضّع : ما فوق الثلاث ودون العشر . فغلبت الروم
أهل فارس وأخرجوهم من بلادهم « يوم الحديبية » .

[١٨٢] ﴿ لِّلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْۢ قَبْلُ وَمِنْۢ بَعْدُ ﴾ أى : له الغلبة لمن شاء / مِنْ قَبْلُ
ومن بعد ﴿ وَيَوْمَئِذٍ ﴾ أى : يوم يغلب الروم أهل فارس ﴿ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ
بِنَصْرِ اللّٰهِ ﴾ أهل الكتاب على المجوس .

قال « الشَّعْبِي » فى سورة الفتح : أنزلت بعد الحديبية ، فغمر له ما تقدم من
ذنبه وما تأخر ، وبايعوه مبايعة الرضوان ، وأطعموا نخل خيبر ، وظهرت
الروم على فارس ، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله ، وظهرت الروم على المجوس .

﴿ في سورة القصص ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ
بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ، وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلَاقِيَ
إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ ^(١) .

مَعَادُ الرَّجُلِ : بَلَدُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي الْبِلَادِ ، وَيَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ

ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَلَدِهِ . يُقَالُ : رُدَّ فُلَانٌ إِلَى مَعَادِهِ ، أَيْ رُدَّ إِلَى بَلَدِهِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ
لِمَنْزِلِ الرَّجُلِ : مَثَابٌ وَمَثَابَةٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي حَوَائِجِهِ ثُمَّ يَشُوبُ إِلَيْهِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ انْغَمَّ
بِمُفَارَقَةِ مَكَّةَ ؛ لِأَنَّهَا مَوْلَدُهُ وَمَوْطِنُهُ وَمَنْشُؤُهُ ، وَبِهَا أَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ ،
وَاسْتَوْحَشَ . فَأَخْبَرَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فِي طَرِيقِهِ أَنَّهُ سَيَرُدُّهُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبَشَّرَهُ
بِالظُّهُورِ وَالْغَلَبَةِ .

وَفِي الْآيَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، وَالْمَعْنَى : إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، أَيْ
جَعَلَكَ نَبِيًّا يُنْزِلُ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ - وَمَا كُنْتَ تَرْجُو قَبْلَ ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ
نَبِيًّا يُوحَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ - لَرَادُّكَ إِلَى مَكَّةَ ظَاهِرًا قَاهِرًا . وَهُوَ مَعْنَى
تَفْسِيرِ أَبِي صَالِحٍ وَنَجَّاهُ .

وَقَالَ الْحَسَنُ : مَعَادُهُ : يَوْمُ الْقِيَامَةِ . وَوَاقَبَهُ عَلَى ذَلِكَ الزُّهْرِيُّ ^(٢) / وَرَوَى [١٨٣]
عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : هَذَا مِمَّا كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَكْتُمُهُ ^(٣) .

(١) سُورَةُ التَّصْوِصِ ٨٥ - ٨٦ وَتَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٧٩/٢٠ - ٨١

(٢) تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٨٠/٢٠ .

(٣) فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٨٠/٢٠ عَنْ رِوَايَاتٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فَإِنَّ فِيهَا : لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ ، أَيْ إِلَى
إِلَى مَا تَوَكَّلُ أَوَّلًا مِمَّا يَكُونُ وَرَوَايَةُ قَتَادَةَ فِي الدَّرِّ الْمَشُورِ ١٤٠/٥

﴿ في سورة الجن ﴾

قال أبو محمد :

في هذه السورة إشكال وغموض : بما وقع فيها من تكرار « إن »

واختلاف القراء في نصبها وكسرها ، واشتباها ما فيها من قول الله تعالى وقول

الجن ، فاحتجنا إلى تأويل السورة كلها ^(١) .

قال تعالى لنبيه : ﴿ قُلْ : أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾ ٥

وكانوا استمعوا لرسول الله ، صلى الله عليه ، وهو يقرأ : ﴿ قَالُوا : إِنَّا سَمِعْنَا

قُرْآنًا عَجَبًا ﴾ يعني أنهم قالوا ذلك لقومهم حين رجعوا إليهم . واعتبار هذا

قوله : ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ ﴾ ^(٢) ثم

قال : ﴿ فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ ﴾ .

ثم قال : ﴿ وَإِنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴾ ^(٣) ١٠

(١) تفسير الطبري ٢٩/٦٤ — ٧٨ .

(٢) سورة الأحقاف ٢٩ وبقيّة الآية « فلما حضروه قالوا : أنصتوا ، فلما قضى ولوا إلى قومهم منذرين » .

(٣) سرد الطبري اختلاف أهل التأويل في تفسير هذه الآية ٢٩/٦٥-٦٦ ثم قال : وأولى الأقوال في ذلك عندنا بالصواب : قول من قال : عني بذلك : تعالت عظمة ربنا وقدرته وسلطانه . ولما قلنا : ذلك أولى بالصواب ؛ لأن لا جد في كلام العرب معنيين : أحدهما الجَد الذي هو أبو الأب أو أبو الأم ، وذلك غير جائز أن يوصف به هؤلاء الفر الذين وصفهم الله بهذه الصفة ، وذلك أنهم قد قالوا : « فآمننا به ولن نشرك بربنا أحداً » ومن وصف الله بأن له ولداً أو جداً هو أبو الأب أو أبو الأم — فلا شك أنه من المشركين . والمعنى الآخر : الجسد الذي بمعنى الحظ ، يقال : فلان ذو جد في هذا الأمر ، إذا كان له حظ فيه ، وهو الذي يقال له بالفارسية : البخت . وهذا المعنى الذي قصده هؤلاء الفر من الجن بقليلهم : « وأنه تعالى جد ربنا » إن شاء الله . ولما عتوا أن حظوته من الملك والاعنان والقدرة والعظمة عالية ، فلا تكون له صاحبة ولا ولد ؛ لأن الصاحبة إنما تكون للضعيف العاجز الذي تضطره الشهوة الباعثة إلى إتخاذها ، وأن الولد

يقال : جَدَّ فلانٌ في قومه : إذا عظمَ عندهم .

ثم قال : ﴿ وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ﴾ أى : جاهلنا .
يقول شططاً ، أى : غلواً في الكذب والجور .

ثم قال : ﴿ وَإِنَّا ظَنَنَّاهُ أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ .

يقولون : كنا نتوهم أن أحداً لا يقول على الله باطلاً . يريدون : هـ
إِنَّا كنا قبل اليوم نُصدِّقهم ونحسب نفاق أن أحداً لا يكذب على الله . وانقطع
ههنا قول الجن .

و « إن » في جميع هذا مكسورة^(١) إلا « أَتَى اسْتَمَعَ » .

لأنما يكون عن شهوة أزيجته إلى الوقاع الذي يحدث منه الولد ، فقال النفر من الجن : علامك ربنا وسلطاناه وقدرته وعظمته أن يكون ضعيفاً ضعف خلقه الذين تضطرم الشهوة إلى اتخاذ صاحبة أو وقاع شيء يكون منه ولد .

(١) وهى في جميع هذا مفتوحة في المصحف ، ويمجد ربنا أن نورد هنا أقوال القراء في ذلك ، كما فصلها أبو جعفر الطبرى في تفسيره ٦٦/٢٩ قال : « واختلفت القراء في قوله : « وَأَنَّهُ تَعَالَى » قراءاً أبو جعفر القارىء ، وستة أحرف أخر بالفتح ، منها : أنه استمع نقر ، وأن الساجد لله ، وأنه كان يقول سفيهاً ، وأنه كان رجال من الإنس ، وأنه لما قام عبد الله يدعوه ، وأن لو استفاموا على الطريقة .

وكان نافع يكسرها كلها إلا ثلاثة أحرف : أحدهما قل أوحى إلى أنه استمع نقر ، والثانية : وأن لو استفاموا ، والثالثة : وأن الساجد لله .

وأما قراء الكوفة غير عاصم ، فإنهم يفتحون جميع ماى آخر سورة النجم ، وأول سورة الجن ، إلا قوله : فقالوا إنا سمعنا ، وقوله : قل : إنا أصدو ربى ، وما بعده إلى آخر السورة ، وأنهم يكسرون ذلك غير قوله : ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم .

وأما عاصم ، فإنه كان يكسرها جميعاً إلا قوله : وأن الساجد لله ، فإنه كان يفتحها .

وأما أبو عمرو ، فإنه كان يكسرها جميعاً إلا قوله : وأن لو استفاموا على الطريقة ، فإنه كان يفتح هذه وما بعدها .

فأما الذين يفتحون جميعاً إلا في موضع القول كقوله : فقالوا إنا سمعنا ، وقوله : قل : إنا أصدو ربى ، ونحو ذلك . فإنهم عطفوا « أن » في كل السورة على قوله : فأما به ، وأما بكل ذلك ، ففتحوها بوقوع الإيمان عليها ...

وقال الله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ﴾ فإن شئت أن تنصب ﴿وَأَنَّهُ﴾ وتردها إلى قوله : ﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ﴾ ، وأنه أوحى إليّ أنه كان رجال - نصبت . وإن شئت أن تكسرهما وتجعلها مبتدأة من الله سبحانه ، فعلت .

• وكان الرجل في الجاهلية إذا سافر فصار إلى موضع مُقَفِّرٍ مُوحِشٍ [١٨٤] لا أنيس به ، قال : أعوذ بسيد هذا المكان من سفهائه . يعنى سفهاء الجن / ويعنى بالسيد : رئيسهم .

يقول الله عز وجل : ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾ يريد أنهم يزدادون بهذا التعوذ طغياناً وإثماً فيقولون : سدنا الجن والإنس .

ثم قال تعالى : ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾ ١٠ يقول : ظن الجن كما ظنتم أيها الإنس أن لا بعث يوم القيامة^(١) . أى كانوا لا يؤمنون بالبعث كما أنكم لا تؤمنون به .
واقطع ههنا قول الله تعالى .

وأما الذين كسروها كلها ، وهم في ذلك يقولون : وأن لو استقاموا ، فكأنهم أضرو بيتاً مع لو ، وقصروها عن النسق على أول الكلام ، فقالوا : والله أن لو استقاموا ...
ومن كسرها ونصب : وأن الماسجد لله ، فإنه خمس ذلك بالوحي ، وجعل وأن لو مفسرة فيها التمين .

وأما نافع ، فإن ما نتج من ذلك فإنه ردد على قوله : أوحى إلي ، وما كسره فإنه جملة من قول الجن .

وأحب ذلك إلى أن أقرأ به : الفتح فيما كانت وحياً ، والكسر فيما كان قول الجن ؛ لأن ذلك أفصحها في العربية ، وأبينها في المعنى ، وإن كان لاقراءات الأخر وجوه غير مدفوع صحتها .
(١) راجع تفسير الطبري ٦٨/٢٩ .

وقالت الجن : ﴿وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاَهَا مِلْتَ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهَابًا﴾^(١) .

و « إِنَّا » مكسورة نَسَقٌ على ما تقدم من قولهم . يريدون : حُرِست
بالنجوم من استماعنا وكنا قبل ذلك نتعد منها مقاعد للسمع .

* وروى عبد الرزاق عن معمر أنه قال : قلت للزهري : أكان يرى
بالنجوم في الجاهلية ؟ فقال : نعم .

قلت : أفرأيت قوله : ﴿وَإِن كُنَّا لَنَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ
يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شُهَابًا رَصَدًا﴾ .

فقال : غَلِظَتْ وَشَدَّدَ أَرْهَاقُهَا حين بعث النبي ، صلى الله عليه وسلم .

* وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزهري^(٢) ، عن علي بن حسين ،

(١) قال الطبري في تفسيره ٦٩/٢٩ « يقول عز وجل نحن نرى هؤلاء النفر : وأناسنا السماء وأردناها فوجدناها ملئت حرساً شديداً ، يعني حفظة ، وشهاباً ، وهي جمع شهاب ، وهي النجوم التي كانت تترجم بها الشياطين ... عن سعيد بن جبير قال : كانت الجن تسمع فلما رجوا قالوا : إن هذا الذي حدث في السماء شيء ، حدث في الأرض ، فذهبوا يطلبون حتى رأوا النبي صلى الله عليه وسلم خارجاً من سوق عكاظ يصلي بأصحابه الفجر ، فذهبوا إلى قومهم منذرين » .

(٢) ذكر مسلم في صحيحه حديثاً انفرد به عن البخاري ، في باب تحريم الكهانة وإتيان الكهان ، وهو بسنده عن ابن شهاب الزهري قال : « حدثني علي بن حسين أن عبد الله بن عباس قال : أخبرني رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، من الأنصار ، أنهم بينما هم جلوس ليلة مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رى بنجم فاستنار ، فقال لهم رسول الله : ماذا كنتم تقولون في الجاهلية إذا رى مثل هذا ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، كنا نقول : ولد اليلة رجل عظيم ، ومات رجل عظيم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فإنها لا يرى بها موت أحد ولا حياة ، ولا كفن رنا تبارك وتعالى اسمه ، إذا قضى أمراً سبى حلة العرش ، ثم سبى أهل السماء الذين يلونهم - حتى يبلغ التسبيح أهل هذه السماء الدنيا - ثم قال الذين يلون حلة العرش لحلة العرش : ماذا قال ربكم ؟ فيخبرونهم ماذا قال - قاله : فيستخبر بعض أهل السموات به - حتى يبلغ الخبر هذه السماء الدنيا ، فتتخطف الجن السبح فيقذفون إلى أوليائهم ويرمون به ، ثم جاءوا به على وجهه فهو حق ، ولكنهم يقرنون فيه ويزيدون » .

عن «ابن عباس» أنه قال: بينا النبي، صلى الله عليه وسلم، جالس في نفر من الأنصار إذ رُمِيَ ببجم فاستنار، فقال: ما كنتم تقولون في مثل هذا في الجاهلية؟ فقالوا: كنا نقول: يموت عظيم أو يولد عظيم. في حديث فيه طول اختصرناه وذكرنا هذا منه لندل على أن الرجم قد كان قبل مبعثه ولكنه لم يكن مثله الآن في شدة الحراسة قبل مبعثه، وكانت تسترق في بعض الأحوال، فلما نبت مئنت من ذلك أصلاً.

١٨٥ وعلى هذا وجدنا الشعراء القدماء:

قال «بشر بن أبي خازم» الأسدى / وهو جاهلي:

وَالْعَيْرُ يَرْهَقُهَا الْغَبَارُ وَجَحَّشَهَا بِنَقْضِ خَلْفِهَا انْقِضَ الْكُوكَبُ^(١)

١٠ وقال «أوس بن حجر»، وهو جاهلي:

وَانْقَضَ كَالْدُرَى يَتَّبِعُهُ نَقْعٌ يَشُورُ تَخَالَهُ طُنْبًا^(٢)

وقال «عوف بن الخريج»، وهو جاهلي:

(١) البيت لبشر في ديوانه ٢٧، وفي الممان الكبير ٧٣٩/٢ «شبه الحمار والجحش بالكوكب المنقض في سرعته وبياضه» وهو في الحيوان ٢٧٣/٦ وفيه: «يرهقها الغبار» وقال الجاحظ في ص ٢٧٩: «وقد طغت الرواة في هذا الشعر الذي أضفتموه إلى بشر بن أبي خازم من قوله: «والعير يرهقها» البيت — فزعموا أنه ليس من عادتهم أن يصفوا عدو الحمار بانقضاء الكوكب ولا بدن الحمار بدن الكوكب وقالوا: في شعر بشر مصنوع كثير، مما قد احتملته كثير من الرواة على أنه من صحيح شعره».

(٢) البيت لأوس ديوانه ص ٣، وفي الممان الكبير ٧٣٨/٢ وبعده:

يَخْنِي وَأَحْبَابًا يُلُوحُ كَمَا رَفَعَ الْمَشِيرَ بِكَفِّهِ لَهَا

وموله في الحيوان ٢٧٤/٦ واللسان ٦٧/١ وفيه: «ما نقض كالدرى» يتبعه نقع يشوب «والدرى»: الكوكب المنقض يدرأ على الشيطان. وقوله: تخاله طنباً، يريد تخاله فسطاطاً مضروباً. وقال الجاحظ: بقي هذا البيت: «وهذا الشعر ليس يرويه لأوس إلا من لا يفصل بين شعر أوس بن حجر وشريح بن أوس».

يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ أُنْفِهِ أَوْ الثَّوَرَ كَالَّذِي يَتَّبِعُهُ الدَّمُّ^(١)
وفي أيدي الناس كتب من كتب الأعاجم وسيرهم : تدبى عن انتفاض
النجوم في كل عصر وكل زمان^(٢) .

* * *

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا لَا تَذَرِي أَشْرًا أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾
حين اشتدت حراسة السماء من استراق السمع ﴿ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾
أى خيراً .

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ ﴾ بعد استماع القرآن ، ﴿ وَمِنَّا
دُونَ ذَلِكَ ﴾ أى : مِنَّا بررة أتقياء ، ومنادون البررة ، وهم مسلمون
و ﴿ كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا ﴾ أى : أصنافاً ، وكلُّ فرقة قدة ، وهى مثل قطعة
في التقدير وفي المعنى ؛ فكانتهم قالوا : نحن أصناف وقطع .

١٠

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴾ أى :
الكافرون ، الآية . وانقطع كلام الجن .

وقال الله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً
غَدَقًا ﴾^(٣) أى : لو آمنوا جميعاً لو سقنا عليهم في الدنيا . وضرب الماء الغدق ،

(١) البيت لعوف في الحيوان ٢٧٥/٦ كما هنا ، وفي المعاني الكبير ٧٣٩/٢ : « دون
إله » وأحب أنه هو الصواب ، قال زمهر :

فرد علينا العير من دون إله على رغبة يدى ناه . وقاله

رده علينا : قطعه من إله . وإلهه : آفاه . وناه : عرق في رجله . والفائل : عرق
في الفخذ ، كما قال ثعلب في شرح ديوان زمهر ص ١٢٦ .

(٢) راجع ما قاله الجاحظ عن هذا في الحيوان ٢٨٠/٦ .

(٣) راجع تفسير الطبري ٧١/٢٩ - ٧٢ .

وهو الكثير ، لذلك مثلاً ؛ لأنَّ الخير والرزق كله بالمطر يكون ، فأقيم مقامه
إذ كان سببه ، على ما أعلمتك في الجاز.

﴿ لِنَفْسِهِمْ فِيهِ ﴾ . أى لنختبرهم فنعلم كيف شكرهم .

وفيه قول آخر ، يقول : ﴿ وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا ﴾ جميعاً على طريقة الكفر :
[١٨٦] لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِمْ وَجَعَلْنَا ذَلِكَ فِتْنَةً لَهُمْ / و « أن » منصوبة منسوقة على ما تقدم
من قوله سبحانه .

ثم قال : ﴿ وَمَنْ يُغْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَاباً صَعَدًا ﴾ (١)
أى يدخله عذاباً شاقاً .

يقال : سلكتُ الخيط في الحبة وأسلكته : إذا أدخلته ، ومنه نُسِي
الخَيْطُ سِلْكَاً ، تقول : سَلَكْتُهُ سِلْكَاً ، فتفتح أول المصدر . وتقول
للخيط : هذا السِّلْكُ ؛ فتكسر أول الاسم ، مثل التَّغْفِ والقُطْفِ (٢) .

ومن الصَّعْدِ قيل : تَصَعَّدَنِي هذا الأمر ، أى شَقَّ عَلَى . والصَّعُودُ :
العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ . ومنه قوله : ﴿ سَأَرْهِقُهُ صَعُوداً ﴾ (٣) ثم قال سبحانه : ﴿ وَأَنْ
الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾ (٤) بنصب « أن » نسق على ما تقدم .

(١) تفسير الطبري ٧٣/٢٩ .

(٢) القُفْ — بفتح القاف — فملك باثرة إذا قضمتها ، القُف — بكسرهما —
نفس الثمرة .

(٣) سورة البدر ١٧ .

(٤) قال الطبري في تفسيره ٧٣/٢٩ يقول تعالى ذكره لنبيه ، محمد صلى الله عليه وسلم : قل
أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن ، وإن للماجدين لله فلا تدعوا أيها الناس مع الله أحداً
ولا تشركوا به فيها شيئاً ، ولكن أفردوا له التوحيد ، وأخلصوا له العبادة .

من قوله : يريد أن السجود لله ، ولا يكون لغيره ؛ جمع مَسْجِدٍ ، كما تقول : ضربتُ في البلاد مَضْرَبًا بعيداً ، وهذا مَضْرَبٌ بعيد .

ثم قال سبحانه : ﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَنْصَبُ «أَنْ» نَسَقَ عَلَى مَا تَقْدِمُ مِنْ قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ . يريد لما قام النبي ، عليه السلام ﴿ يَدْعُوهُ ﴾ أى يدعوا الله ﴿ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾ بمعنى الجنَّ كَادُوا يَلْبِدُونَ بِهِ وَيَتَرَا كَبُونَ ، رَشْبَةً فِيمَا سَمِعُوا مِنْهُ ، وَشَهْوَةً لَهُ ^(١) .

ثم قال سبحانه لنبيه عليه السلام : ﴿ قُلْ : إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا * قُلْ : إِنِّي أَنُحْيِيكُمُ الْحَيَاةَ مِنَ اللَّهِ أَحَدًا وَلَئِنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا * إِلَّا بَلَاغًا مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ ، وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا * حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضَعُفٌ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا * قُلْ : إِنِّي أَدْرِى أَقْرَبُ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَحْسَبُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا * عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا * إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ ﴾ أى ارتضاه للنبوة والرِّسَالَة ؛ فَإِنَّهُ يُظْلِمُهُ عَلَى مَا يَشَاءُ مِنْ غَيْبِهِ .

(١) هذا تأويل من تأويلات سردها الضمير ٧٣/٢٩ - ٧٥ ثم قل : « وأولى الأقوال بالصواب في ذلك قول من قل : ذلك خبر من الله عن أن رسوله محمداً ، صلى الله عليه وسلم . لما قام يدعو ، كادت للعرب تكون عليه جيماً في إيمانه نور الله . ولما قلنا ذلك أولى التأويلات بالصواب ؛ لأن قوله : « وأنه لما قام عبد الله يدعوه » عقيب قوله : « وأن المساجد لله » وذلك من خبر الله ، فكذلك قوله : « وأنه لما قام عبد الله يدعوه » وأخرى أنه تعالى ذكره أتبع ذلك قوله : « فلا تدعوا مع الله أحداً » فلو لم أن الذى يتبع ذلك الخبر عما لقي الأمور بالآلا يدعوا مع الله أحداً ، في ذلك ، لا الخبر عن كثرة إجابة المدعوين وسزعتهم إلى الإجابة .

ثم قال : ﴿ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴾ أى يجعل بين يديه وخلفه رصداً من الملائكة ، يحيطون الوحي من أن تسترقه الشياطين فتلقيه إلى الكهنة ، حتى تخبر به الكهنة إخبار الأنبياء ؛ فلا يكون بينهم وبين الأنبياء فرق ، ولا يكون للأنبياء دلالة .

ثم قال : ﴿ لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ ﴾ أى ليبلغوا رسالات ربهم^(١) .

و «العلم» هنا مثله في قوله : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَّ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّْا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ ﴾^(٢) / يريد : أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَّ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّْا تُجَاهِدُوا وَتَصْبِرُوا ، فيعلم الله ذلك ظاهراً موجوداً يجب به ثوابكم ، على ما بينا في غير هذا الموضع^(٣) .

(١) قال الطبري ٧٨/٢٩ « وأولى هذه الأقوال عندنا بالصواب قول من قال : ليعلم الرسول أن الرسل قبله قد أبلغوا رسالات ربهم ؛ وذلك أن قوله : « ليعلم » من سبب قوله : « فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا » وبذلك خبر عن الرسول ، فعلوم بذلك أن قوله : « ليعلم » من سببه إذ كان ذلك خبراً عنه .

(٢) سورة آل عمران ١٤٢ .

(٣) راجع إلى ٣٢٢ .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ النَّاسِ ﴾^(١) . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعث الناس من قبورهم خرجوا متسرعين ، يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَانَتْهُمْ إِلَى نَضَبٍ يُوفِضُونَ ﴾^(٢) أي يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَهُ الرِّبَا ، فإنهم يقومون ويسقطون ، كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أكلوا الربا في الدنيا ، فأرَبَاهُ الله في بطونهم يوم القيامة حتى أثقلهم ، فهم ينهضون ويسقطون ، ويريدون الإسراع فلا يقدرون^(٣) .

(١) سورة البقرة ٢٧٥ وتفسير الطبري ٢٧/٣ = ٦٨ .

(٢) سورة المارج ٤٣ وفي تفسير الطبري ٢٩/٥٥ وقوله : « يوم يخرجون » ييات حو تجيء عن اليوم الأول الذي في قوله : « يومهم الذي يوعدون » وتأويل الكلام : حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدونه يوم يخرجون من الأجداث ، وهم : القبور ، واحدها جدت ، كأنهم إلى نضب يوفضون . يقول : كأنهم إلى علم قد نصب لهم يستبقون .. والإيقان : الإسراع .

(٣) لمصباح ابن الجوزي في زاد المسير ٢٢٨/١ .

﴿ في سورة الأحزاب ﴾

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١﴾ .

٥ إن الله ، جلّ ذكره ، لما استخلف آدم على ذريته ، وسلطه على جميع ما في الأرض من الأنعام والطيور والوحش - عهد إليه عهداً أمره فيه ونهاه - وحرّم عليه وأحلّ له ، ققبله ، ولم يزل عاملاً به إلى أن حضرته الوفاة ، فما حضرته ، صلى الله عليه ، سأل الله أن يُعَلِّمَهُ من يستخلف بعده ويقلده من الأمانة ما قلده . فأمره أن يعرض ذلك على السموات بالشرط الذي أخذ عليه من الثواب إن أطاع ، ومن العقاب إن عصى . فَأَبَيْنَ أَنْ يَقْبَلَنَهُ شَفَقًا من عقاب الله .

ثم أمره أن يعرض ذلك على الأرض والجبال ؛ فكلها أباه .

[١٨٨] ثم أمره أن يعرضه على ولده ، فعرضه / عليه قبله بالشرط ، ولم يتهيب منه ما تهيبته السماء والأرض والجبال .

١٥ ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا ﴾ لنفسه ﴿ جَهُولًا ﴾ بما قَبِلَ ما قلده لربه .

ثم قال: ﴿ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ ﴾

أى عرضنا ذلك عليه ليتقلده ، فإذا تقلده ظهر نفاق المنافق وشرك المشرك ،
فعدّ به الله به ؛ وظهر إيمان المؤمن فتاب الله عليه . ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا﴾
للمؤمنين ﴿رَحِيمًا﴾ .

هذا قول على مذهب بعض المفسرين .

وفيه قول آخر :

قالوا : الأمانة : الفرائض ، عرضت على السموات والأرض والجبال بما
فيها من الثواب والعقاب ، فأئین أن يحملنها ، وعرضت على الإنسان بما فيها
من الثواب والعقاب ، فحملها .

والمعنيان في التفسيرين متقاربان

(١) قال الطبري في تفسيره ٤٩/٢٢ : « وأولى الأقوال في ذلك بالصواب ما قاله الذين قالوا :
لأنه عني بالأمانة في هذا الموضع : جميع معاني الأمانات في الدين وأمانات الناس . وذلك أن الله لم
ينخص بقوله : « عرضنا الأمانة » بعض معاني الأمانات ، لا وصفنا » .

﴿ في سورة الفرقان ﴾

﴿ قُلْ : مَا يَتَّبِعُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾^(١) .

في هذه الآية مضمرة وله أشكملت. أي ما يتبعكم بعدابكم ربِّي لولا ما تدعون. من دونه من الشريك والولد^(٢) . ويوضح ذلك قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ أي يكون العذاب لمن كذب ودعا من دونه إلهاً - لازماً .

ومثله من المضمرة قول « الشاعر » :

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِي هَوَاةٍ ضَنْكِ ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ ؟^(٣)
أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق ؟ .

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ جَمِيعًا ﴾^(٤) .

١٠ أي من كان يريد عِزَّ العِزَّة : ابن هي ؟ فإنها لله تعالى .

(١) سورة الفرقان ٧٧ وفي تفسير الطبري ٣٥/١٩ « وقوله : « قل : ما يعبأ بكم ربِّي » جبل ثاؤه لبيبه : قل يا محمد لهؤلاء الذين أرسلت إليهم : أي شيء يعبدكم وأي شيء يصنع بكم ربِّي ؟ وقوله : « لولا دعاؤكم » يقول : لولا عبادة من يعبد منكم وطاعة من يعطيه منكم . وقوله : « فقد كذبتكم » يقول تعالى ذكره لشركي قريش قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقد كذبتكم أيها القوم رسولكم الذي أرسل إليكم ، وخالفتم أمر ربكم الذي أمر بالتسك به ، أو تمسكتم به كان يعبأ بكم ربِّي ، ف سوف يكون تكذيبكم رسول ربكم وخلافكم أمر بارئكم . عذابا لكم ، لازماً - قتلا بالسيوف ، وهلاكا لكم ، فنياً ، يلحق بعضكم بعضاً ففعل الله ذلك وصدقهم وعده ، وقتلهم يوم بدر بأيدي أوليائه ، وألحق بعضهم ببعض ، فكان ذلك . مذهب الأزام » .

(٢) قال الطبري ٣٦/١٩ « وقد كان بعض من لا علم له بأقوال أهل العلم يقول في تأويل ذلك : قل : ما يعبأ بكم ربِّي لولا دعاؤكم ما تدعون من دونه من الآلهة والأنداد . وهذا قول لا معنى للتشاغل به ؛ لخروجه عن أقوال أهل العلم من أهل التأويل » .

(٣) في اللسان ٧٧/١٢ « والمضيق : ماضق من الأمور ، قال : من شايد لي النفس

— للبهت . أي بالخروج من المضيق » . وقد ذكره في ٢٩١/١٨ شامداً على أن ذلك الشيء . في المأثرة أرسله ، ورواه كجانب .

(٤) سورة فاطر ١٠ .

باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

١ - القضاء

/ أصل قضى : حَمَّ^(١) ، كقول الله عز وجل : ﴿ قَيِّمِ كُ الَّتِي قَفَرْنَا عَلَيْهَا لَمَّا قَضَىٰ ﴾^(٢) أى حَمَّه عليها .

ثم يصير الحتم بـعـان ، كقوله : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾^(٣) أى أمر ؛ لأنه لما أمر حتم بالأمر .

وكقوله : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾^(٤) ، أى أعلمهم ؛ لأنه لما أخبرهم أنهم سيفسدون في الأرض ، حتم بوقوع الخبر .
وقوله . ﴿ فَتَقَضَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾^(٥) ، أى صنعهن .

وقوله : ﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾^(٦) ، أى فاصنع ما أنت صانع .
ومثله قوله : ﴿ فَأَجِزُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرٌ عَلَيْكُمْ عُقْبَةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾^(٧) ، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تنظروا .
قال « أبو ذؤيب » :

وَعَلَيْهَا مَشْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ^(٨)

(١) في اللسان ٤٧/٢٠ ومقاييس اللغة ٩٩/٥ .

(٢) سورة الزمر ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء ٤ .

(٥) سورة فصلت ١٢ .

(٦) سورة طه ٧٢ .

(٧) سورة يونس ٧١ .

(٨) ديوانه من ١٩ واللسان ٣٧٩/٤ ، ٧٧/٨٠٠ والمعاني الكبير ١٠٣٩/٢ . مشروودتان .

مدرعان . قضاهما : فرغ منهما داود النبي عليه السلام « أو صنع السوابغ » والصنع : الماذاق بالـ

أى صغهما « داود » و « تبشع » .

وقل « الآخر » فى عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا تَمَّ غَادِرَتَ بَعْدَهَا بَوَائِجُ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ (١)

أى عملت أعمالا ؛ لأنَّ كَثْرَ من عمل عملا وفرغ منه فقد ختمه وقطعه .

ومنه قيل للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور وَيُخْتِمُ . وقيل : قَضَى

قَضَاؤُكَ . أى فرغ من أمرك . وقالوا للميت : قد قَضَى . أى فرغ .

* وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

ثم رد « تبعاً » على « صنع » . وفى الموضع الأول من اللسان : « سمع أن داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان سخر له الحديد فكان يصنع منه ما أراد ، وسمع أن تبعاً عمالها ، وكان تبع أمر عمالها ولم يصنعها بيده ؛ لأنه كان أعظم شأناً من أن يصنع بيده . والتبابعة : ملوك اليمن ، واحد منهم تبع ، سموا بذلك لأنه يتبع بعضهم بعضاً ، كلما ملك واحد قام مقامه آخر تابعاً له على مثل سنده » .

(١) نسبة أبو تمام فى حماسه ١٠٧/٣ للشماخ بن ضرار ، وتابعه على ذلك الحصرى فى زهر الأدب ١١٥/٤ وقال التبريزى فى شرح الحماسة : « قال أبو رباح : الذى يعنى أنه لزود أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي : هو لجزء بن ضرار أخيه » . والبيت للشماخ فى اللسان ٤٠/٣ وهو عـ . موجود فى ديوانه ، ونسبه الجاحظ فى البيان والتبيين ٣٦٤/٣ لزود بن ضرار وفى الأغاني ١٠٢/٨ من شعر الجن الذى ناحت به على عمر قبل أن يقتل بثلاث ، فلما قتل نجاه الناس للشماخ بن ضرار أو لجزء بن ضرار وهو غير منسوب . فى تفسير الطبرى ٤٠/٤ . والبوائج : جمع بانجوة ، وهى الباهية .

٢ - الهدى

أصل هدى^(١) . أرشد ، كقوله : ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾^(٢) .

وقوله : ﴿آهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ﴾^(٣) ، أى أرشدنا .

ثم يصير الإرشاد بمعان ، كقوله : ﴿وَأَمَّا تَتُوبُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾^(٤) ،
أى بيننا لهم .

وقوله : ﴿أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا﴾^(٥) ، أى أَوْلَمْ يَبَيِّنْ لَهُمْ .

وقوله : ﴿أَوْ لَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ﴾^(٦) ؛ أى أَلَمْ يَبَيِّنْ لَهُمْ .

فالإرشاد فى جميع هذه بالبيان .

ومنها إرشادٌ بالدعاء ، كقوله : ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾^(٧) ، أى ١٩٠
نبيٌّ يدعوهم .

وقوله : ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾^(٨) ؛ أى يدعوون ؛

(١) اللسان ٢٢٨/٢٠ وانظر الإقناع ٢٤١/١ فيه : « يأتى الهدى على سبعة عشر وجهاً ... » ومقاييس اللغة ٤٢/٦ - ٤٣ وانظر ١٠٢/١ .

(٢) سورة القصص ٢٢ .

(٣) سورة ص ٢٢ .

(٤) سورة فصلت ١٧ .

(٥) سورة السجدة ٢٦ .

(٦) سورة الأعراف ١٠٠ .

(٧) سورة الرعد ٧ .

(٨) سورة الأنبياء ٧٣ .

﴿وَإِلَّاكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(١) ؛ أى تدعو .
 ومنها إرشاد بالإلهام ، كقوله : ﴿الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ
 هَدَى﴾^(٢) ، أى صورته من الإنث ، ثم هدى أى ألهمه إتيان الأتى ،
 ويقال : طلب المرعى وتوقى الممالك .

وقوله عز وجل : ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾^(٣) ؛ أى هدى الذ كر
 بالإلهام لإتيان الأتى .

ومنها إرشاد بالإمضاء ؛ كقوله : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ
 الْخَالِثِينَ﴾^(٤) ؛ أى لا يُضَيِّه ولا ينفذه ، ويقال : لا يصلحه .
 وبعض هذا قريب من بعض .

(١) سورة الشورى ٥٢ .

(٢) سورة طه ٥٠ .

(٣) سورة الأعلى ٣ .

(٤) سورة يوسف ٥٢ .

٣ - الأمة

أصل الأمة^(١) : الصَّنْفُ من الناس والجماعة ، كقوله عز وجل : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٢) ، أى صنفًا واحدًا فى الضلال ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ ﴾ .. وكقوله عز وجل : ﴿ إِلَّا أُمَّمٌ مُّثَالَكُمُ ﴾^(٣) . أى : أصناف ، وكل صنف من الدواب والطيور مثل بنى آدم فى المعرفة بالله ، وطلب الغذاء . وتوفى المهالك ، والتماس الذرء ، مع أشباه لهذا كثيرة .

ثم تصوير الأمة : الحَيْنَ ، كقوله عز وجل : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٤) . وكقوله : ﴿ وَلَتُنْ أَخْرَجُنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ ﴾^(٥) . أى : سنين معدودة . كأن الأمة من الناس القرنُ يَنْقَرِضُونَ فى حين ، فَتَقَامُ « الأمة » مُقَامَ « الحين » .

ثم تصوير الأمة : الإمام والرَّبَّانِى ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ﴾^(٦) . أى : إمامًا يَتَقَدَّى به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أمة ، فَسُمِّى أُمَّةً لأنه سبب الاجتماع .

وقد يجوز أن يكون سُمِّى أُمَّةً : لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون مثله فى أمة . ومن هذا يقال : فلان أمةٌ وَحْدَهُ ، أى : هو يقوم مقام أمة ..

(١) اللسان ١٤ / ٢٨٨ .

(٢) سورة البقرة ٢١٣ .

(٣) سورة الانعام ٣٨ .

(٤) سورة يوسف ٤٥ .

(٥) سورة هود ٨ .

(٦) سورة النحل ١٢٠ .

١٩١] وقد تكون / الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ

يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ ^(١) . أى : يعلمون .

والأمة : الدين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ ﴾ ^(٢) أى :

على دين . قال « النابغة » :

حَكَمْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتِسُّ ذُو أُمَّةٍ ^(٣) . وهو طائع ؟

أى : ذو دين .

والأصل أنه يقال لانتم يجتمعون على دين واحد : أمة ، فتقام الأمة

مقام الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم على

أمر واحد ، قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ ^(٤) . مجتمعة

على دين وشريعة .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾ ^(٥) ،

أى : مجتمعة على الإسلام .

(١) سورة آل عمران ٤١ .

(٢) سورة الزخرف ٢٢ ، ٢٣ .

(٣) هو للنابغة في جهرة اللغة ١٨٩/١ واللسان ٢٩٢/١٤ ويروى : « ذو إمامة » فنحال : « ذو أمة » فعناه : ذو دين ، ومن قال : « ذو إمامة » فعناه ذو نعمة أسندت إليه .

(٤) سورة المؤمنون ٥٢ .

(٥) سورة النحل ٩٣ .

٤ - العهد

الأمان : عهد^(١) ، قال الله تعالى : ﴿ قَاتِمُوا إِلَيْهِمْ عَنْهُمْ إِلَى خَدَّيْهِمْ ﴾^(٢) .

واليمين : عهد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ﴾^(٣) .

والوصية : عهد ، قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ ﴾^(٤) .

والحفاظ : عهد ، قال صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ حُسْنَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »^(٥) .

والزمان : عهد . يقال : كان ذلك بعهد فلان .

(١) اللسان ٣٠٥/٤ ومقاييس اللغة ١٦٧/٤ .

(٢) سورة التوبة ٤ .

(٣) سورة النحل ٩١ .

(٤) سورة يس ٦٠ .

(٥) في المستدرک للحاکم ١٥/١ : « حدثنا أبو العباس : محمد بن يعقوب ، حدثنا محمد بن إسحاق الصفاني ، حدثنا أبو عاصم ، حدثنا صالح بن رستم ، عن ابن أبي مليكة عن « عائشة » قالت :

« جاءت عجوز إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو عندي ، فقال لها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أنت ؟ قالت : أنا جئمة الزنية . فقال : بل أنت حسانة الزنية . كيف أنتم ؟ كيف حالكم ؟ كيف كنتم بعدنا ؟ قالت : بخير ، بأبي أنت وأمي يا رسول الله . »

فلما خرجت قلت : يا رسول الله ، تقبل على هذه العجوز هذا الأئبال ؟ فقال : إنها كانت تأتينا زمن خديجة ، وإن حسن العهد من الإيمان .

هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، فقد اتفقا على الاحتجاج برواياته في أحاديث كثيرة . وليس له علة .

وأقره الذهبي .

والحديث في الإصابة ٥١/٨ ، ٥٧ وأسد الغابة ٤٢٤/٥ - ٤٢٥ وابن عبد البر

في الاستيعاب ٧٣٨/٢ ، وانظر اللسان ٣٠٦/٦

والعهد : الميثاق . ومنه قوله تعالى لإبراهيم عليه السلام : ﴿ قَالَ : إِنِّي
 جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا . قَالَ : وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ؟ قَالَ : لَا بِنَالٍ عَلَيْكَ
 الظَّالِمِينَ ﴾ ^(١) . أي : لا ينال ما وعدتُك من الإمامة ، الظالمين من ذريتك ..
 والوعد من الله : ميثاق .

هـ - الإل

الإل^(١) هو : الله تعالى . قال «مجاهد» في قوله سبحانه : ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾^(٢) ، يعنى الله عز وجل . ومنه «جبر إل^(٣)» في قراءة من قرأه بالتشديد .

ويقال للرحم : «إل» كما اشتق لها الرّحيم من الرّحمن . وقال «حسن» :
لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشٍ كَيْلُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٤)
 أى : رَحِمَكَ فِيهِمْ ، وَقُرْبَاكَ مِنْهُمْ^(٥) .

ومن ذهب بالإل في قوله تعالى : ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا﴾ إلى

١٩٢]

الرّحيم ، فهو وجه حسن . كما قال «الشاعر» :

دَعُوا رَحِمًا فِينَا وَلَا يَرْقُبُونَهَا وَصَدَّتْ بِأَيْدِيهَا النَّسَاءُ عَنِ الدِّمِّ^(٦)

(١) راجع اللسان ٢٦/١٣ والأما ٤١/١ - ٤٢ وتفسير الضبري ٥٩/١٠ - ٦١ .

(٢) سورة التوبة ١٠ .

(٣) في الأضداد لابن الأنباري ص ٣٤٦ «وقولهم : جبرئيل معناه : عبدالله ، فالجبر : العبد . والإل والإل : الربوبية . وكان ابن يعمر يقرأ «جبر إل» بتشديد اللام ... » وانظر اللسان ١٨٣/٥ - ١٨٤ .

(٤) البيت له في اللسان ٢٦/١٣ والأما ٤١/١ وروايتهما : «من قرش» والحيوان ٣٦٠/٤ وتفسير الضبري ٦٠/١٠ والمعاني الكبير ٣٣٦/١ وهو غير منسوب في الأضداد لابن الأنباري ص ٣٤٦ ومتنايس اللغة ٢١/١ والسبب : ولد الناقة ، كما في اللسان ٤٥١/١ والرأل : ولد النعام ، كما في اللسان ٢٧٧/١٣ وقد علق الجاحظ على البيت بقوله : «وقد عاب عليه هذا البيت ناس ، وضئوا أنه أراد التبعيد فذكر شيئين قد يتشابهان من وجوه . وحسان لم يرد هذا ، ولما أراد ضعف نسبه في قرش ، وأنه حين وجد أدنى سبب انتحل ذلك السبب» . وهو غير منسوب في الخخص ١٥١/٢

(٥) قال ابن قتيبة في كتاب المعاني الكبير : أراد أنك ضعيف النسب في قرش ، وأنت حين وجدت أدنى سبب ادعيت لإيهم ، وأن ذلك السبب في ضعفه كسبه الرأل بالسبب .

(٦) أنشده ابن قتيبة غير منسوب في كتاب المعاني الكبير ٩٤٩/٢ وقال في شرحه : «أى كانوا ينادونهم برحم بينهم ، وهم لا يرفعونها حين حاربوهم ، ففقدوا بهم ، واستقبلت النساء الطالين قتلن بأيديهن : كفوا حسبهم» .

يريد : أن المشركين لم يكونوا يَرْتَقِبُونَ في قراباتهم من المسلمين رَحِمًا ،
وقد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام : ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا
الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ ^(١) .

قال « ابن عباس » : يريد لا أسألكم على ما أتيتكم به من الهدى أجرًا
إلا أن تَوَدُّونِي في القرابة منكم . وكانت لرسول الله ، صلى الله عليه ،
ولادات كثيرة في بَطْنِ قُرَيْش . وقال الله عز وجل : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ
رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ ^(٢) .

قال « ابن عباس » : قالت قريش : يَأْلِنَا أن نَوَدَّه في القرابة وهو
يَشْتُمُ آلَهُتَنَا ويعيبها ؟ ! فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى : ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ
فَهوَ لَكُمْ ﴾ ^(٣) .

ويقال للمهد : « إِنْ » ؛ لأنه بالله يكون .

(١) سورة الشورى ٢٣ .

(٢) سورة التوبة ١٢٨ .

(٣) سورة سبا ٤٧ .

٦ - القنوت

القنوت^(١) : القيام .

وسئل صلى الله عليه وسلم : أى الصلاة أفضل ؟ فقال : « طول القنوت^(٢) »
أى طول القيام .

وقال تعالى : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا ﴾^(٣) ، أى
أَمَّنْ هو مُصَلٍّ ، فسميت الصلاة قنوتًا : لأنها بالقيام تكون .

• وَرَوَى عَنْهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ قَالَ :

« مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القَانِتِ الصَّائِمِ »^(٤) ، يعنى المصلى الصائم .

(١) اللسان ٣٧٨/٢ .

(٢) أخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها : باب أفضل الصلاة طول القنوت
٥٢٠/١ من حديث جابر .

وابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها : باب ما جاء في طول القيام في الصلوات .
٤٥٦/٦ .

والترمذى في كتاب الصلاة : باب ما جاء في طول القيام في الصلاة ٨٧/١ .

وقال حديث حسن صحيح .

وأحمد في المسند ٣٠٢/٣ ، ٣٩١ .

كلهم من حديث جابر بن عبد الله .

والنسائي في كتاب الزكاة : باب جهد المقل ٣٤٩/١ .

وأحمد في المسند ٤١٢/٣ .

كلاهما من حديث عبد الله بن حبشي .

(٣) سورة الزمر ٩ .

(٤) أخرجه مسلم في كتاب الإمامة : باب فضل الشهادة في سبيل الله تعالى ١٤٩٨/٣ .

وأحمد في المسند ٤٢٤/٢ .

وأبو يعلى في مسنده ١٤٠٢/٤ .

كلهم من حديث أبي هريرة .

ثم قيل للدعاء : قنوت ؛ لأنه إنما يدعُو به قائماً في الصلاة قبل الركوع أو بعده .

وقيل : الإمساكُ عن الكلام في الصلاة قنوت ؛ لأن الإمساك عن الكلام يكون في القيام ، لا يجوز لأحد أن يأتي فيه بشيء غير القرآن . قال « زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ » : « كنا تتكلم في الصلاة حتى نزلت : ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ ^(١) ، فنهينا عن الكلام وأمرنا بالسكوت ^(٢) » . ويقال : إن قانتين في هذا الوضع : مطيعين ^(٣) .

والقنوت : الإقرار بالعبودية ، كتبوله : ﴿ وَكَذَلِكَ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَدَى قَانِتُونَ ﴾ ^(٤) ، أى مقرّون بعبوديته . والقنوت : الطاعة ، / كتبوله : ﴿ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَائِمَاتِ ﴾ ^(٥) ، أى : المطيعين والمطيعات .

وقوله : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ ﴾ ^(٦) ، أى مطيعاً لله . ولا أرى أصل هذا الحرف إلا الطاعة ؛ لأن جميع هذه الخلال : من الصلاة ، والقيام فيها ، والدعاء وغير ذلك - يكون عنها .

(١) سورة البقرة ٢٣٢ .

(٢) قاله السيوطي في الدر المنثور ١/٣٠٥ - ٣٠٦ : أخرجه وكيع ، وأحمد ، وسعيد ابن منصور ، وعبد بن حميد ، والبغاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن جرير ، وابن خزيمة ، والطحاوي ، وابن السكيت ، وابن أبي حاتم ، وابن حبان ، والطبراني ، والبيهقي ، عن « زيد بن أرقم » قال كنا نتكلم على عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم يكلم الرجل منا صاحبه وهو إلى جنبه في الصلاة حتى نزلت : (وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ) فأمرنا بالسكوت ، ونهينا عن الكلام .

(٣) راجع الروايات في ذلك ، في تفسير الطبري ٥/٢٢٨ - ٢٣١ طبعة شاكر .

(٤) سورة الروم ٢٦ .

(٥) سورة الأحزاب ٣٥ .

(٦) سورة التحل ١٢٠ .

٧ - الدِّين

الدِّين^(١) : الجزاء . ومنه قوله تعالى : ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾^(٢) ،
أى يوم الجزاء والقصاص . ومنه يقال : دِنْتُه بما صَنَع . أى جزيته بما صنع .
وكما تَدِينُ تَدَانُ^(٣) .

والدِّين : الملك والسلطان . ومنه قول «الشاعر» :

لَئِنْ حَلَلْتُ بِحَجْوٍ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرِو وَحَالَتْ دُونَنَا فَدَكُ^(٤)
أى فى سلطانه . ويقال من هذا : دِنْتُ الْقَوْمَ أَدِينُهُمْ ، أى قهرتهم
وأذللتهم ، فدانوا أى ذلوا وخضعوا .

والدِّين لله إنما هو من هذا . ومنه قول «القطامي» :

* كَانَتْ نَوَارُ تَدِينُكَ الْأَدْيَانَا^(٥) *

(١) اللسان ٢٧/١٧ والأمالى ٢/٢٩٥ .

(٢) سورة الفاتحة ٤ .

(٣) فى اللسان ٢٧/١٧ وفى النسل كما تدين تدان ، أى كما تجازى تجازى ، أى تجازى
بفعلك وبحسب ما عملت . وقيل : كما تفعل بفعل بك .

(٤) البيت لزهير كما فى ديوانه ص ٨٣ والكمال ١/١٩٢ والأمالى ٢/٢٩٥ من قصيدة
يخاطب بها الحارث بن ورقاء الصيدائى ، من بنى أسد ، وكان قد أغار على بنى عبد الله بن غطفان
فغنم واستاق إبل زهير وراعية يساراً . وبعده :

ليأتينك منى منطق قذع باق كذا دنس القبطية الودك

جو : موضع فى ديار بنى أسد ، وعمرو : هو عمرو بن هند بن المنذر بن ماء السماء . وفدك :
قرية بالحجاز . والقذع : القبيح . باق : أى يجرى على أفواه الرواة ويبقى مع الدهر . والقبطية :

ثياب بيض رفاق من كتات تصنع بنصر . والودك : الدسم .

(٥) فى ديوانه ص ١٥ « كانت جنوب » وسدرة كما فى الديوان والأمالى ٢/٢٩٥ « رمت
المقاتل من فؤادك بعد ما » .

أى مُتَذَكِّرٌ^(١) . ومنه قول الله تعالى : ﴿ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ ﴾^(٢) ،
أى لا يطيعونه .

والدِّين : الحساب ؛ من قوله تعالى : ﴿ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ، ذَلِكَ
الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾^(٣) . ومنه قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَئِذٍ يُؤْفِقُهُمُ اللَّهُ دِينَهُمُ
الْحَقَّ ﴾^(٤) ، أى حسابهم .

(١) قال القائل : بمعنى : تستعبدك بحجبها .

(٢) سورة التوبة ٢٩ .

(٣) سورة التوبة ٣٦ .

(٤) سورة النور ٢٤ .

٨ - المولى

المولى^(١) : الْمُتَّقِ . وَالْمَوْلَى : الْمُتَّقِ . وَالْمَوْلَى : عَصْبَةُ الرَّجُلِ . ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي ﴾^(٢) . أراد : القرابات .

وقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ أَمْرِ مَوْلَاهَا ، فَانْكَاحُهَا بَاطِلٌ^(٣) » ، أى :
يغير أمر وليها .

وقد يقال لمن تولاه الرجل وإن لم يكن قرابة : مَوْلى . قال تعالى :
﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ﴾^(٤) . [١٩٤
أى : ولى المؤمنين ، وأن الكافرين لا ولى لهم .

وقال تعالى : ﴿ يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا ﴾^(٥) . أى : ولى
عن وليّته شيئاً ، إمّا بالقرابة أو بالتّولى .

(١) اللسان ٢٠ / ٢٨٩ .

(٢) سورة مريم . .

(٣) أخرجه الدارمي في مسنده : باب النهى عن النكاح بغير ولى ٢ / ١٣٧ .
والترمذى في السنن ، كتاب النكاح : باب ما جاء لا نكاح إلا بولى ١ / ٢٠٤ ، وقال :
هذا حديث حسن .

وأبو داود في السنن : كتاب النكاح : باب الولى ٢ / ٣٠٨ - ٣٠٩ .

وابن ماجه في السنن : كتاب النكاح : باب لا نكاح بغير ولى ١ / ٦٠٥ .

في سميذ بن منصور في السنن ١ / ١٣٣ .

وابن أبي شيبة في المصنف ٢ / ١٦٠ .

والحاكم في المستدرک ٢ / ١٦٨ .

(٤) سورة محمد ١١ .

(٥) سورة الدخان ٤١ .

والحليف أيضاً : المولى . قال « النابعة الجعدى » :

مَوَالِي حَلِيفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِيبًا يَسْأَلُونَ الْأَتَاوِيَا^(١)

وقال الله عز وجل : ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾^(٢) يريد :

إذا دعاهم إلى أمر ، ودعاهم أنفسهم إلى خلاف ذلك الأمر - كانت طاعة

• أولى بهم من طاعتهم لأنفسهم .

(١) البيت له في اللسان ٢٠ / ٢١٠ « يقول : هم حلفاء لأبناء عم »

(٢) سورة الأحزاب ٦ .

٩ - الضلال

الضلال : الخيرة والعدول عن الحق والطريق ^(١) . يقال : ضلَّ

عن الحق ، كما يقال : ضل عن الطريق . ومنه قوله تعالى : ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ ^(٢) .

والضلال : النسيان . والنأي عن الشيء عَادِلٌ عنه وعن ذكره ،

قال الله تعالى : ﴿قَالَ : فَعَلَيْهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾ ^(٣) . أى : الناسين .
ونال : ﴿أَنْ أَضِلَّ أَحَدَهُمَا فَتَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾ ^(٤) أى : إن نسيته
واحدة ذكرت الأخرى .

والضلال : الملكة والبطلان ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَقَالُوا : أَيْنَ

ضَالُّنَا فِي الْأَرْضِ﴾ ^(٥) . أى : بطلاناً ولحقنا بالتراب . ويقال : أضلَّ

(١) اللسان ١٣/٤١٥ .

(٢) سورة الضحى ٧ .

(٣) سورة الشعراء ٢٠ .

(٤) سورة البقرة ٢٨٢ وفى اللسان ١٣/٤١٧ « وذكر المييل وسيبويه أن المعنى : استشهدوا امرأتين لأن تذكر إحداها الأخرى ومن أجل أن تذكرها . قال سيبويه : فإن قال إنسان : فلم جاز « أن تضل » وإنما أعد هذا الإذكار ؟ فالجواب عنه : أن الإذكار لما كان سببه الإضلال ، جاز أن يذكر « أن تضل » ؛ لأن الإضلال هو السبب الذى به وجب الإذكار . قال : ومثله : أعددت هذا أن يميل المائط فأدعمه . وإنما أعددته لأدعم لا للميل ، ولكن الميل ذكر لأنه سبب الدعم ، كما ذكر الإضلال لأنه سبب الإذكار ، فهذا هو اليبين إن شاء الله .

(٥) سورة البقرة ١٠ وفى اللسان ١٣/٤١٩ « وضل الرجل : مات وصار تراباً فاضل فلم يدين شي من خلقه . وفى التفسير العزيز « أينما ضللنا فى الأرض » معناه أينما متنا وصرنا تراباً وعظاماً فاضلنا فى الأرض فلم يدين شي من خلقنا .

القومُ مَيِّتَهُمْ ، أَى : قَبْرُوه . قال « النابغة » :

* وَآبَ مُضَلُّوهُ رَبَّيْنِ جَلِيَّةٍ ^(١) *

أَى : قَابِرُوه .

(١) ديوانه ص ٨٤ وفي المعاني الكبير ١٢٠٠/٢ « وآب مضلّوه » بالصاد ، وقال ابن قتيبة في شرحه : « قال الأصمعي : قدم الأولون بخبر موته ولم يصدقوا ، وجاء المضلون ، وهم الذين جاءوا بعدهم ، من خبر موته بين جليلة ، والفعل : الثاني من التواقي : ويروى : « وآب مضلّوه » : أَى : « قَابِرُوه » وانظر ص ١٣١ .

١٠ - الإمام

الإمام^(١) : أصله ما ائتممت به . قال الله تعالى لإبراهيم : ﴿ إِنِّي سَجَاعُكَ
لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾^(٢) . أى : يؤتمُّ بك ، ويُقتدى بسنتك .

ثم يجعل الكتاب إمامًا يؤتمُّ بما أحصاه . قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ
نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾^(٣) أى : بكتابهم الذى جُمِعَتْ فيه أعمالهم
فى الدنيا .

وقال : / ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾^(٤) يعنى : [٢٩٥ -
كتابًا ، أو يعنى : اللوح المحفوظ .

وقد يُجعل الطريق إمامًا ؛ لأنَّ المسافر يأتى به ويستدل . قال الله تعالى :
﴿ وَإِنَّهُمَا كَبِيرَا مِمَّ مُبِينٍ ﴾^(٥) أى : بطريق واضح .

(١) اللسان ٢٨٩/١٤ .

(٢) سورة البقرة ١٢٤ .

(٣) سورة الإسراء ٧١ .

(٤) سورة يس ١٢ .

(٥) سورة الحجرات ٧٩ وانظر اللسان ٢٩١/١٤ .

١١ - الصلاة

الصلاة^(١) : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾^(٢) . أى : ادع لهم ؛ إِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُسَكِّنُهم وَتَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ قُلُوبُهُمْ .

وقال : ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذَ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ ﴾^(٣) يعنى : دعاءه .
وقال «الأعشى» يذكر الحمر والخمار :
وقابلها الرِّيحُ في دَنِّهَا وَصَلَّى على دَنِّهَا وَارْتَسَمَ^(٤)
أى : دعا لها بالسلامة من الفساد والتغير .

والصَّلَاةُ من الله : الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(٥) . وقال : ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ ﴾^(٦) . وقال : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾^(٧) أى : مغفرة .

(١) اللسان ١٩/١٩٨ .

(٢) سورة التوبة ١٠٣ .

(٣) سورة التوبة ٩٩ .

(٤) ديوانه ص ٢٩ وقباه .

وصهبا طاف يهوديها . وأبرزها وعليها ختم

واللسان ١٦/١٧ ، ١٥/١٣٣ « وارتمس الرجل : كبر ودعا ، والارتسام : التكبير والتعوذ » .

(٥) سورة الأحزاب ٥٦ وانظر اللسان ١٩/١٩٨ .

(٦) سورة الأحزاب ٤٣ .

(٧) سورة البقرة ١٥٧ .

وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم :

« اللهم صل على آل أبي أوفى » ^(١) يريد : ارحمهم واغفر لهم .

والصلاة : الدين . قال تعالى حكاية عن قوم شعيب : لِمَ أَصَلَّاتُكَ

تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ^(٢) ؛ ويقال : قراءتك ^(٣) .

(١) أخرجه البخاري في كتاب الزكاة ، باب صلاة الإيماء ودعائه لصاحب الصدقة ٢٨٦/٣ .

ومسلم في كتاب الزكاة ، باب الدعاء من آتى بصدقته ٥٧٢/٦ — ٧٥٧ .

وانظر اللسان ١٩٨/١٩ .

(٢) سورة هود ٨٧ .

(٣) القائل بذلك هو الأعمش . كما في تفسير الطبري ٥١/١٥ : — ٥٥٣ : مبيعة شاكرا .

١٢ - الكتاب

أصل الكتاب^(١) : ما كتبه الله في اللوح مما هو كائن .

ثم تتفرع منه معانٍ ترجع إلى هذا الأصل . كقوله : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي ﴾^(٢) أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

وقوله : ﴿ لَن يَصِيبَنَّا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾^(٣) أى : ما قضى الله لنا .

وقوله : ﴿ لَبَّرَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ ﴾^(٤) أى : قضى ؛ لأن هذا قد فرغ منه حين كتب .

[١٩٦ . ويكون / كُتِبَ بمعنى فُرض ، كقوله : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ

الْقِصَاصُ ﴾^(٥) أى : فرض . و ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾^(٦) ، ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ ﴾^(٧) . أى : فرضت .

ويكون كُتِبَ بمعنى جَمَل ، كقوله : ﴿ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ﴾^(٨)

(١) اللسان ١٩٢/٢ ومقاييس اللغة ١٥٨/٥ - ١٥٩ .

(٢) سورة المجادلة ٢١ .

(٣) سورة التوبة ٥١ .

(٤) سورة آل عمران ١٥٤ .

(٥) سورة البقرة ٨٧ .

(٦) سورة البقرة ١٨٠ .

(٧) سورة النساء ٧٧ .

(٨) سورة المجادلة ٢٢ .

موقوله : ﴿فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾^(١) . وقال : ﴿فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ
يَتَّقُونَ﴾^(٢) .

وتكون كُتِبَ بمعنى أَمَرَ ، كقوله : ﴿ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ
الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٣) ، أى : أَمَرَكُم أَنْ تَدْخُلُوهَا .

- ويقال : كتب ههنا أيضاً : جَمَل . يريد ادخلوا الأرض التي
كتبها الله لولد إبراهيم ، عليه السلام ، أى : جعلها لهم .

(١) سورة آل عمران ٥٣ ، وسورة المائدة ٨٣ .

(٢) سورة الأعراف ١٥٦ .

(٣) سورة المائدة ٢١ .

١٣ - السبب والحبل

السَّبَبُ أصله : الحبل^(١) .

ثم قيل لكل شيء وصلّت به إلى موضع ، أو حاجة تريدها : سَبَبٌ .

تقول : فلان سَبَبِي إليك ، أى وصلنى إليك . و : ما بينى وبينك سبب ، أى
أصيرة رَحِم ، أو عاطفة مودّة . ومنه قيل للطريق : سَبَبٌ ؛ لأنك بسلوكه
تصل إلى الموضع الذى تريده ، قال عز وجل : ﴿ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴾^(٢) أى : طريقًا .

وأسباب السماء : أبوابها : لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها .
قال الله عز وجل - حكاية عن فرعون : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ
السَّمَوَاتِ ﴾^(٣) . وقال «زهير» :

وَمِنْ هَابِ أَسْبَابِ الْمَنَايَا يَنْمُلُنُهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ^(٤)

وكذلك الحبل^(٥) ، قال الله عز وجل : ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾^(٦)

أى : بعهد الله أو بكتابه ، يريد : تمسكوا به ؛ لأنه وُضِعَ لكم إليه
وإلى جَنَّتِهِ .

ويقال للأمان أيضا : حبل ؛ لأن الخائف مستتر مغموغ ، والأمان

(١) اللسان ٤٤١ .

(٢) سورة الكهف ٨٥ .

(٣) سورة غافر ٣٦ ، ٣٧ .

(٤) البيت من معلقته ، في شرح القصائد العشر ص ١٢٠ وديوانه ص ٣٠ . أسباب
السماء : نواحيها ووجوهها . أى من اتقى الموت لثيّه .

(٥) اللسان ١٣/١٤٢ .

(٦) سورة آل عمران ١٠٣ .

مُنْبَسِطٌ بِالْأَمَانِ مُتَّصِرٌ ، فهو له جبل إلى كل موضع / يريد . [١٩٧]

قال الله تعالى : ﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَمَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ
مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ ﴾ ^(١) أي : بأمان .

وقال « الأعشى » :

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حَبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حَبَالَهَا ^(٢)
وأما قول « امرئ القيس » :

إِنِّي بِمَحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيشِ نَبْلِكَ رَاشٌ نَبْلِي ^(٣)
فإنه يريد : إِنِّي وَاصِلٌ بِنِي وَبِيْنِكَ .

وأصل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرِقَيْنِ وعلى كل واحد

(١) سورة آل عمران ١١٢ .

(٢) البيت له في اللسان ١٤٣/١٣ وديوانه ص ٢٤ من قصيدة يمدح بها قيس بن معد
يكر . وقوله في حديثه عن ناقته :

فركتها بعد المراح رزية وأمنت عند ركوبها إعجالها
فتناولت قيباً بحر بلادها فأنته بعد تنوفة فأنا لها

وقال المرصني في رغبة الأمل ٥٢/٤ « تجوزها : تسوغها قطع الطريق الخوف . والجبال :
العهود والمواثيق . يريد أنه سلك طرقاً مخوفة لا يمر بواحدة منها إلا أخذ من أهلها عهداً أو ميثاقاً
حتى لا يتعرض إليه أحد يقتله أو ينهب ماله » وقال تلميذه « محمود محمد شاكر » في شرحه :
« كان الراكب أو الراكب ، إذا أراد اجتياز أرض قبيلة أخذ منهم العهد أن يجبروه حتى يجوز
أرضهم ، فيجبروه حتى لا يعتدي عليه أحد فينهب ماله ، فذلك معنى قوله : « فإذا تجوزها جبال
قبيلة » يعني عهود القبيلة التي تحميها حتى يجوز أرضها وسماها . يقول : إذا جازت أرض قبيلة
بما أخذت من عهدها ، « أخذت من الأخرى إليك حبالها » أي أخذت عهود قبيلة أخرى ،
لتجوز أرضها وسماها إليك . يمدحه بأنه موهوب مطاع في القبائل ، حسب قاصده أن يذكر
للقبائل اسمه ، حتى يعطوه الأمان ويجوزوه أرضهم ، لا يئانه مكروء » .

(٣) ديوانه ١١٥ واللسان ١٤٣/٢٣ وفيه ١٩٨/٨ « راش سهمه يرثه ريشاً :
إذا ركب عليه الريش ، ورثت النهم : أثرت عليه الريش » .

(م ٣٠ - مشعر القرآن)

منهما حَبْلٌ ، كَتَيْفَرَنَانِ بَأْنِ يَوْصَلُ حَبْلُ هَذَا بِحَبْلِ هَذَا .

وقال « أبو زُبَيْد » يذكر رجلا سرى ليلةً كلها :

نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ فَاجْتَمَعَ اللَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ^(١)

يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل ممدود .

(١) في اللسان ١١٧/١٣ « وقال أبو زيد يرى اللجلاج ابن اخته : ناط — البيت —
 أى جعل يسير الليل كإيه مستقيماً كماستقامة حبل البئر إلى الماء . والعادية : البئر القديمة . وهو
 من نصيدة مؤبلة في جهرة أشمار العرب ص ١٤١ وفيها : « واحتفل الليل » ناط : علق ورفع ،
 والعارفين الطريق نحو الحبل : أنزل الناس . !

١٤ - الظلم

أصل الظلم في كلام العرب : وضع الشيء في غير موضعه^(١) .

ويقال : « من أشبه أباه فما ظلم^(٢) » ، أى : فما وضع الشبه غير موضعه .

وظلم السقاء : هو أن يشرب قبل إدراكه^(٣) .

وظلم الجزور : أن يعتبط ، أى ينحر ، من غير علة .

وأرض مظلومة : أى خفرت وليست موضع حقير .

ويقال : الزم الطريق ولا تظلمه ، أى : لاتعدل عنه^(٤) .

ثم قد يصير الظلم بمعنى الشرك ؛ لأن من جعل لله شريكا : فقد وضع الربوبية غير موضعها . يقول الله سبحانه : ﴿ إِنَّ الشُّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾^(٥) ، وقال : ﴿ وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾^(٦) ، أى : بشرك .

ويكون الظلم : النقصان ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ

(١) اللسان ١٥/٢٦٦ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٢) المثل في لسان العرب ١٧/٢٦٦ وتفسيره هو تفسير الأصمعي ، وهو في جهرة الأمثال ص ١٨٥ وجمع الأمثال ٢/٢٧٦ .

(٣) في اللسان ١٥/٢٦٩ « يقال : ظلمت السقاء ، وظلمت النبت : إذا شربته أو سقيته قبل إدراكه وإخراج زبدته » .

(٤) في اللسان ١٥/٢٦٦ « وفي حديث ابن زمل : لزموا الطريق فلم يظلموه : أى لم يعدلوا عنه » .

(٥) سورة لقمان ٥٦ .

(٦) سورة الأنعام ٨٢ .

كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿١﴾ أى ما نقصونا .

[١٩٨] وقال : ﴿ آتَتْ أَكْثَرُ آلِهَةٍ تَظْلِمُ مِنْهُ شَيْئًا ﴾ ^(٢) / أى لم تنقص منه شيئاً . ومنه يقال : ظلمتكَ حقك ، أى : نقصتك . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ ^(٣) و ﴿ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ﴾ ^(٤) .

• ويكون الظالم : الجنّ ، قال الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً •

فَظَلَمُوا بِهَا ﴾ ^(٥) أى : جحدوا بأنها من الله تعالى •

وقال : ﴿ إِنَّمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ ﴾ ^(٦) ، أى يجهلون •

-
- (١) سورة البقرة ٥٧ •
 - (٢) سورة الكهف ٣٣ •
 - (٣) سورة هود ٦٠ •
 - (٤) سورة يس ٥٤ •
 - (٥) سورة الإسراء ٥٩ •
 - (٦) سورة الأعراف ٩ •

١٥ - البلاء

أُصْلُ الْبَلَاءِ : الْاِخْتِبَارُ^(١) ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا : ﴿وَابْتَلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النُّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾^(٢) ، أَيْ : اخْتَبِرُوهُمْ .
 وَقَالَ : ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾^(٣) ، يَعْنِي : مَا أَمَرَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مِنْ ذَبْحِ ابْنِهِ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا .

• وَقَالَ : ﴿وَبَلَّوْنَاكُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾^(٤) ، أَيْ اخْتَبَرْنَاكُمْ .
 ثُمَّ يُقَالُ لِلْخَيْرِ : بَلَاءٌ ، وَلِلشَّرِّ : بَلَاءٌ ؛ لِأَنَّ الْاِخْتِبَارَ الَّذِي هُوَ بَلَاءٌ وَابْتِلَاءٌ يَكُونُ بِهِمَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾^(٥) ،
 أَيْ نَحْتَبِرُكُمْ بِالشَّرِّ ؛ لِنَعْلَمَ كَيْفَ صَبْرِكُمْ ؟ وَبِالْخَيْرِ ؛ لِنَعْلَمَ كَيْفَ شُكْرِكُمْ ؟
 « فِتْنَةٌ » أَيْ اخْتِبَارٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تَبْلُكُنَا إِلَّا بِالتَّى هِيَ أَحْسَنُ . أَيْ لَا تَحْتَبِرْنَا إِلَّا بِالْخَيْرِ ، وَلَا تَحْتَبِرْنَا بِالشَّرِّ .

١٠٠

يُقَالُ مِنَ الْاِخْتِبَارِ : بَلَّوْتُهُ أَوْ بَلَّوْهُ بَلَاءً ، وَالاسْمُ بَلَاءٌ . وَمِنْ الْخَيْرِ :
 أَبْلَيْتُهُ أَبْلِيَهُ إِبْلَاءً . وَمِنْهُ يُقَالُ : يُبْلِي وَيُؤْلِي . قَالَ « زَهْر » :
 * فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُوُ^(٦) *

(١) اللسان ٢٠ / ٩٠ .

(٢) سورة النساء ٦ .

(٣) سورة الصافات ١٠٦ .

(٤) سورة الأعراف ١٦٨ .

(٥) سورة الأنبياء ٣٥ .

(٦) صدره كما في ديوانه ص ١٠٩ « رأى الله بالإحسان ما فعلا بهم » يقول : رأى الله فعلهما حسناً . وتحقيق لفظه : رأى الله فعلهما بالإحسان ، أى مع الإحسان إليكم ، ولما قال :

أى : خير البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بلاء الله يَبْلُوهُ بلاءً . قال الله عز وجل : ﴿ وَفِي ذَٰلِكُمْ
بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾^(١) ، أى : نعمة عظيمة . ﴿ وَآتَيْنَاهُم مِّنَ الْآيَاتِ
مَآفِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ ﴾^(٢) ، أى : نِعَمٌ بَيِّنَةٌ عظام .

خير البلاء : لأن الله تعالى يبتلى بالخير والشر، فيقول : أبلاها الله خير ما يبلو به عباده . وقوله :
« فأبلاها » معناه الدعاء لها ، وقوله : « رأى الله بالإحسان » يحتمل أن يكون خبراً . وروى :
« جزى الله بالإحسان » وهى رواية اللسان ١٨ / ٩٠ .

(١) سورة البقرة ٤٩ .

(٢) سورة الدخان ٣٣ .

١٦ - الرجز والرجس

الرجزُ : العذاب^(١) . قال الله تعالى - حكاية عن قوم فرعون : ﴿ كَلِّنْ

كَشَفْتُ عَنَّْا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ ﴾^(٢) / أى العذاب . [١٩٩]

ثم قد يسمّى كَيْدُ الشَّيْطَانِ : رِجْزاً ؛ لَأَنَّهُ سَبَبُ الْعَذَابِ . قال الله تعالى :

﴿ وَيَذْهَبَ عَنْكُم رِجْزَ الشَّيْطَانِ ﴾^(٣) .

والرجس : الذَّنْثُ^(٤) .

ثم قد يُسمّى الكُفْرُ والنِّفَاقُ : رِجْساً ؛ لَأَنَّهُ كَفَرٌ . قال الله تعالى :

﴿ فَرَادَتْهُم رِجْساً إِلَى رِجْسِهِمْ ﴾^(٥) ، أى : كُفْراً إِلَى كُفْرِهِمْ ، أَوْ نِفَاقاً إِلَى نِفَاقِهِمْ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَغْتَلُون ﴾^(٦) . ١٠

وقال الله عز وجل : ﴿ وَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾^(٧) ، يعنى الأوثان ، سَمَاهَا رِجْزاً - وَالرِّجْزُ : الْعَذَابُ - لَأَنَّهُا تُؤَدَّى إِلَيْهِ .

(١) اللسان ٢١٩/٧ -

(٢) سورة الأعراف ١٣٤ -

(٣) سورة الأنفال ١١ -

(٤) اللسان ٣٩٨/٧ -

(٥) سورة التوبة ١٢٥ -

(٦) سورة يونس ١٠٠ -

(٧) سورة المائدة ٥ -

١٧ - الفتنه

الفتنة : الاختبار^(١) ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ : إِذَا أُدْخِلْتَهُ إِلَيْهَا لِتَعْلَمَ جُودَتَهُ مِنْ رِذَائَتِهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾^(٢) . أى : اخبرناهم . وقال لموسى عليه السلام : ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ﴾^(٣) . ومنه قوله : ﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا : وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾^(٤) أى : جوابهم ؛ لأنهم حين سئلوا اختبر ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول .

والفتنة : التعذيب . قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾^(٥) أى عذبوهم بالنار .

وقال عز وجل : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾^(٦) أى يعذبون .
 ١٠ ﴿ ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ ﴾^(٧) أى يقال لهم : ذوقوا فتنتكم ، يراد هذا العذاب بذلك .
 وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾^(٨) أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .

-
- (١) اللسان ١٧/١٩٣ .
 - (٢) سورة العنكبوت ٣ .
 - (٣) سورة طه ٤٠ .
 - (٤) سورة الأنعام ٢٣ .
 - (٥) سورة البروج ١٠ ، وانظر اللسان ١٧/١٩٧ .
 - (٦) سورة الناريات ١٣ .
 - (٧) سورة الذاريات ١٤ .
 - (٨) سورة العنكبوت ١٠ .

والفتنة : الصدّ والاستزلال . قال الله عز وجل : ﴿ وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾^(١) ، أى : يصدّوك ويستزِلُوكَ^(٢) . وقال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أُوحِىَنا إِلَيْكَ ﴾^(٣) ، وقال : ﴿ مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾^(٤) . أى : صادين .

/ والفتنة : الإشراك والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾^(٥) ، أى : شرك .

وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾^(٦) يعنى الشرك .
وقال : ﴿ إِلَّا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾^(٧) أى : فى الإثم .
وقال : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾^(٨) ، ١٠ .
أى : كفر وإثم .

وقال : ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٩) أى : كفرتم وأنتموها .
والفتنة : العبرة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ

(١) سورة المائدة ٤٩ .

(٢) فى اللسان ٣٢٥/١٣ « وزل فى رأيه ودينه يزل زلا وزلا ، وأزله هو ، واستزله غيره ... » .

(٣) سورة الإسراء ٧٣ .

(٤) سورة الصافات ١٦٢ ، وانظر اللسان ١٩٦/١٧ .

(٥) سورة البقرة ١٩٣ وسورة الأنفال ٣٩ .

(٦) سورة البقرة ١٩١ .

(٧) سورة التوبة ٤٩ .

(٨) سورة النور ٦٣ .

(٩) سورة الحديد ١٤ .

الظَّالِمِينَ^(١) وفي موضع آخر : ﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٢)
أى : يَغْتَبِرُونَ أَمْرَهُمْ بِأَمْرِنَا ؛ فَإِذَا رَأَوْنَا فِي ضُرٍّ وَبَلَاءٍ وَرَأَوْا أَنْفُسَهُمْ
فِي غِبْطَةٍ وَرَخَاءٍ - ظَنُّوا أَنَّهُمْ عَلَى حَقٍّ ، وَنَحْنُ عَلَى بَاطِلٍ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ ﴾^(٣) .

(١) سورة يونس ٨٥ .

(٢) سورة المتحنة ٥ .

(٣) سورة الأنعام ٥٣ .

١٨ - الفرض

الفرض : وجوب الشيء^(١) . ويقال : فرضت عليك كذا ، أى : أوجبه . قال الله تعالى : ﴿ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ ﴾^(٢) أى : أوجبه على نفسه . وقال : ﴿ فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ ﴾^(٣) أى : ألزمت أنفسكم . وقل ﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ ﴾^(٤) أى : ألزمتناهم ، ومنه قوله فى آية الصدقات بعد أن عدّد أهلها : ﴿ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾^(٥) وقيل للصلاة المكتوبة : فريضة . وقيل لسهام الميراث : فريضة . وقال : ﴿ لَقَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾^(٦) أى : أوجب لكم أن تُكفروا إذا حلقتكم .

و« بعض المفسرين » يجعلها بمعنى : بين لكم كيف تُكفرون عنها . قال : ومثلها : ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾^(٧) أى : بينّاها .
وقد يجوز فى اللغة أن يكون فرضناها : أوجبنا العمل بما فيها .

وقال : ﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾^(٨) .

(١) اللسان ٦٦/٩ .

(٢) سورة البقرة ١٩٧ .

(٣) سورة البقرة ٢٣٧ .

(٤) سورة الأحزاب ٥٠ .

(٥) سورة النساء ١١ .

(٦) سورة التحريم ٢ .

(٧) سورة التور ١ .

(٨) سورة القصص ٨٥ .

قال المفسرون : فيه أنزل عليك القرآن .

وقد يجوز في اللغة أن يكون أوجب عليك العمل بما فيه .

وقال : ﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ ﴾ (١)

[٢٠١] قال المفسرون : فيما أحل الله له .

وقد يجوز في اللغة أن يكون : ما أوجب له من النكاح ، يعني : نكاح
أكثر من أربع .

١٩ - الخيانة

الخيانة : أن يؤتمن الرجلُ على شيء ، فلا يُؤدى الأمانة فيه .

يقال لكل خائن : سارق ، وليس كل سارق خائناً .

والقطع يجب على السارق ، ولا يجب على الخائن ؛ لأنه مؤتمن .

قال «النمر بن تولب» :

وَإِنَّ بَنِي رَيْبَعَةٍ بَعْدَ وَهْبٍ كَرَّاعِي الْبَيْتِ يَخْفَظُهُ فَخَانَا^(٢) .

ويقال لناقض العهد : خائن ؛ لأنه أُمنَ بالعهد وسُكن إليه ، ففدَر

وَنَكَثَ . قال الله تعالى : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً^(٣) .

أى : نقضاً للعهد .

(١) اللسان ١٦/٣٠٢ .

(٢) نسب له ابن قتيبة في المعاني الكبير ١/٩٢ هـ وأدب الكاتب ص ٣٧ وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٠٣ : « وقوله : « بعد وهب » يريد بعد خيانة وهب ، وليس يريد بعد هلاك وهب ، ولو كان كذلك لكان قد مدح وهباً ، وليس يمدحه ، إنما يذمه . والمعنى : إن وهباً كان أوثقهم وأجدرهم بالأمانة ، فإذا قد خف وهب ، فهم أجدر بالخيانة . والدليل على أنه يذم وهباً قوله قبل هذا البيت :

يريد خيانتى وهب وأرجو من الله البراءة والأمانا

فإن الله يعلمنى ووهباً وبمسلم أن سنلقاه كلانا

ويروى : « يخفظه » بضم الياء ، أى يؤتمن عليه ، يقال : حفظ الرجل الشيء وأحميته إياه . وهذا بين لا إشكال فيه . وصف بالحفظ والخيانة . والجواب عن هذا من وجهين : أحدهما : أن الفاء في كلام العرب إنما وضعت لتدل على أن ما بعدها يقع عقيب ما قبلها ، فعناء يخفظه أولاً ثم يعقب الحفظ بالخيانة . والثانى أن يكون معنى يخفظه : يدعى أنه يخفظه وهو يخون ؛ لأن العرب تنسب الفعل إلى من يدعى ، كما تنسب إلى ما هو له بالحقبة وانظر شرح أدب

الكاتب لأجوالى ص ١٤٥ .

(٣) سورة الأنازال ٥٨ .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ ﴾^(١) أى :
غدر ونكث .

ويقال لعاصي المسلمين : خائن ؛ لأنه مؤتمن على دينه . قال : ﴿ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَرَسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ ﴾^(٢) .
• يريد : المعاصي .

وقال الله تعالى : ﴿ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُذَّبْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٣)
أى : تخونونها بالعتية .

(١) سورة المائدة ١٣ .

(٢) سورة الأنفال ٢٧ .

(٣) سورة البقرة ١٨٧ .

٢٠ - الإسلام

الإسلام : هو الدخول في السلم ، أى : في الاتقياد والمتابعة^(١) . قال

تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ : لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾^(٢)

أى : انقاد لكم وتابعكم .

والاستسلام مثله . يقال : سلم فلان لأمرِك واستسلم وأسلم . أى دخل

في السلم . كما تقول : أشتى الرجل : إذا دخل في الشتاء ، وأربع : دخل في الربيع ، وأقحط : دخل في القحط .

فن الإسلام متابعة واتقياد باللسان دون القلب . ومنه قوله تعالى :

﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ تُولُوا : أَسْلَمْنَا ﴾^(٣)

أى : آتقنا من خوف السيف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا

وَكَرْهًا ﴾^(٤) ، أى : انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

ومن الإسلام : مُتَابَعَةٌ واتقياد باللسان والقلب ، ومنه قوله حكاية / [٢٠٢

عن إبراهيم : ﴿ قَالَ : أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٥) . وقوله : ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ

قُلْ : أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾^(٦) ، أى : اتقنت لله بلساني وعندي .

(١) اللسان ١٥ / ٢٨٦ .

(٢) سورة النساء ٩٤ .

(٣) سورة المجرات ١٤ .

(٤) سورة آل عمران ٨٣ .

(٥) سورة البقرة ١٣١ .

(٦) سورة آل عمران ٢٠ .

والوجه زيادة . كما قال : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ ^(١) ،
 يُريد : إلا هو . وقوله : ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِهِ اللَّهِ ﴾ ^(٢) ، أى الله .
 قال « زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ ^(٣) » في الجاهلية :

أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمِزْنَ تَحْمِلُ عَذَابًا زُلَّالًا ^(٤)

• أى : اتقادت له المِزْن .

(١) سورة القصص ٨٨ .

(٢) سورة الإنسان ٩ .

(٣) راجع أخباره في الأغاني ١٥/٣ - ١٧ والمعارف ص ٤٧ .

(٤) البيت في تفسير الطبري ١ / ٣٩٣ والمعارف ص ٢٧ وجمع اليان ١٨٧/١ والأغاني

١٧/٣ وبعده فيه :

وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَغْرًا ثَقَالًا
 دَحَاها فَلَمَّا اسْتَوَتْ شَدَّهَا سَوَاءً وَأَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا

٢١ - الإيمان

الإيمان : هو التصديق^(١) . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾ أى : تصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾^(٢) وقال : ﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ ، وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تُؤْمِنُوا ﴾^(٣) ، أى : تصدقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى مصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل إيمانه . ويقال فى الكلام : ما أؤمن بشئ مما تقول .
أى ما أصدق به .

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب ، كإيمان المنافقين . يقول الله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾^(٤) ، أى آمنوا باللسانهم وكفروا بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب . يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾^(٥) ، كما كان من الإسلام انقياد باللسان والقلب .

ومن الإيمان : تصديق ببعض ونكذب ببعض . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾^(٦) ، يعنى مشركى

(١) اللسان ١٦/١٦٢ .

(٢) سورة يوسف ١٧ .

(٣) سورة غافر ١٢ .

(٤) سورة المنافقون ٣ .

(٥) سورة البينة ٧ .

(٦) سورة يوسف ٦ .

العرب ، إن سألْتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ؟ قالوا : الله ، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء .
وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرُّسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال
الله تعالى : ﴿ قَلَمَ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ ^(١) ، يعني :
ببعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

* * *

٥ [٢٠٣] • وأما قوله عز وجل / : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالْجُنَّادِ
وَالصَّابِئِينَ ﴾ ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ^(٢) —
فإن هؤلاء قوم آمنوا بالنتهم . فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه
﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

(١) سورة غافر ٨٥ .

(٢) سورة البقرة ٢٢٠ .

٢٢ - الضَّرّ

الضَّرّ: - بفتح الضاد - ضد النفع^(١)، قال الله عز وجل: ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يُضُرُّونَ﴾^(٢) وقال: ﴿قُلْ: لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا﴾^(٣) أى: لا أملك جرّ نفعٍ ولا دفع ضررٍ.

والضَّرُّ: الشدة والبلاء، كقوله: ﴿إِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾^(٤)،
﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾^(٥).

فمن الشدة: قَحْطُ المطر، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ﴾^(٦) أى: مطراً من بعد قحط وجذبٍ.

ومنه: الهول، كقوله: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ﴾^(٧).

ومنه المرض، كقول «أيوب» عليه السلام: ﴿أَنْتَ مَسَّنِيَ الضُّرُّ﴾^(٨)،
﴿فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا﴾^(٩).

ومنه النقص، كقوله تعالى: ﴿لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُجَنَّبُكُمْ اللَّهُمَّ﴾^(١٠).

(١) اللسان ٦/١٥٣ وأدب الكاتب ص ٣٠٦.

(٢) سورة الشعراء ٧٣.

(٣) سورة الأعراف ١٨٨.

(٤) سورة الأنعام ١٧.

(٥) سورة البقرة ١٧٧.

(٦) سورة يونس ٢١.

(٧) سورة الإسراء ٦٧.

(٨) سورة الأنبياء ٨٣.

(٩) سورة الزمر ٤٩.

(١٠) سورة محمد ٢٢.

٢٣- الحرج

الحرج : أصله الضيق^(١) . ومن الضيق : الشك ، كقول الله تعالى :
﴿ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ ﴾^(٢) ، أى شك ؛ لأنَّ الشاك في الشيء
يضيق صدره به .

ومن الحرج : الإثم ، قال تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴾^(٣) ،
أى إثم . ﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ ﴾^(٤) ، أى إثم .
وأما الضيق بعينه فتوله : ﴿ وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾^(٥)
أى ضيق . و ﴿ يَخْجَعَلْ صَدْرُهُ ضَيْقًا حَرَجًا ﴾^(٦) وحرَجًا . ومنه الحرجة
وهى : الشجر الملتف .

-
- (١) اللسان ٥٦/٣ .
(٢) سورة الأعراف ٢ .
(٣) سورة النور ٦١ .
(٤) سورة التوبة ٩١ .
(٥) سورة الحج ٧٨ .
(٦) سورة الأنعام ١٢٥ .

٢٤ - الروح

الروح والريح والروح : من أصل واحد^(١) اِكْتَنَفَتْهُ مَعَانٍ تَقَارَبَتْ ،
قُبْنِي لِكُلِّ مَعْنَى اسْمٍ مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ ، وَخُولِفَ يَنْبَاحُ فِي حَرَكَةِ الْبِنْيَةِ .

والنَّارُ والنُّورُ من أصل واحد ، كما قالوا : المَيْلُ والمَيْلُ ، وهما جِيعًا مِنْ
مَالٍ . فَجَعَلُوا الْمَيْلَ - بفتح الياء - فيما كان خِلْقَةً فَقَالُوا : فِي عُنُقِهِ مَيْلٌ ، وَفِي
الشَّجَرَةِ مَيْلٌ / . وَجَعَلُوا الْمَيْلَ - بِسكون الياء - فيما كان فِعْلًا فَقَالُوا : مَالٌ [٢٠٤]
عَنِ الْحَقِّ مَيْلًا^(٢) ، وَفِيهِ مَيْلٌ عَلَى ، أَيْ تَحَامُلٌ .

وقالوا : اللَّسَنُ واللَّسَنُ واللَّسَنُ ، وَهَذَا كَلِمَةٌ مِنَ النَّسَانِ ، فَاللَّسَنُ : جُودَةٌ
اللِّسَانِ . وَاللَّسَنُ : الْعَذْلُ وَاللُّومُ . وَيُقَالُ : لَسَنْتُ فُلَانًا لَسَنًا : أَيْ عَذَلْتُهُ ،
وَأَخَذْتُهُ بِلِسَانِي . وَاللَّسَنُ : اللَّغَةُ . يُقَالُ : لِكُلِّ قَوْمٍ لِسَنٌ .

وقالوا : حَمَلُ الشَّجَرَةِ - بفتح الحاء - وَحَمَلُ الْمَرْأَةِ - بفتح الحاء - . وقالوا
لَمَّا كُنَّا عَلَى الظُّهْرِ : حَمَلٌ^(٣) ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ .

فِي أَشْيَاءٍ هَذَا كَثِيرَةٌ . وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْهَا طَرَفًا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ^(٤) .

* * *

وَأَمَّا الرُّوحُ : فَرُوحُ الْأَجْسَامِ الَّتِي يَقْبِضُهَا اللَّهُ عِنْدَ الْمَوْتِ^(٥)

(١) مقاييس اللغة ٢/ ٤٥٤ .

(٢) أدب الكاتب ص ٣٠٣ .

(٣) أدب الكاتب ص ٣٠٣ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٠٦ .

(٤) راجع ص ١٥ - ١٦ .

(٥) اللسان ٢/ ٢٨٩ .

والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ
الْأَمِينَ عَلَى قَلْبِكَ ۝ ^(١) ۚ ﴾ ، يعنى جبريل . وقال : ﴿ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ
الْقُدُسِ ۝ ^(٢) ۚ ﴾ ، أى بجبريل .

والرُّوح - فيما ذكر المفسرون - : مَلَكٌ عَظِيمٌ من ملائكة الله يقوم

• وحده فيشكون صفًا ويقوم الملائكة صفًا ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ
وَلَا أَلَائِكَةُ صَبًا ۝ ^(٣) ۚ ﴾ ، وقال عز وجل : ﴿ وَيسْئَلونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ
الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ۝ ^(٤) ۚ ﴾ .

ويقال للملائكة : الرُّوحَانِيُّونَ ؛ لأنهم أرواح ؛ نُسِبُوا إِلَى الرُّوحِ
- بِالْأَلْفِ وَالْيُونِ - لأنها نِسْبَةُ الْحَلَّةِ ^(٥) ، كما يقال : رَقَبَانِيَّ وَشَمَرَانِيَّ .
١٠ من الرُّوحِ : التَّفَنُّجُ ، نَسَمَى رُوحًا لِأَنَّهُ رِيحٌ تَخْرُجُ عَنِ الرُّوحِ . قال «ذوالرمة» :
وذكر نارا قد حها :

فَلَمَّا بَدَتْ كَجَفَّتْهَا وَهِيَ طَفَلَةٌ . بَطْلِسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا ^(٦)
وَقُلْتُ لَهُ : ارْقُفْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيَا . بِرُوحِكَ وَأَقْتَتِهَا لَهَا قِيَّةً قَدِيرًا ^(٧) :

(١) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ٢٩٣ .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٥٣ .

(٣) سُورَةُ النَّبَأِ ٣٨ وانظر أقوال العلماء في معنى الروح هنا في تفسير أبي جعفر العنبري
١٥/٣ - ١٦ .

(٤) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ٨٥ .

(٥) في اللسان ٣/٣٩١ « وفي الحديث : الملائكة الروحانيون ، يروى بضم الراء وفتحها .
كانه نسب إلى الروح أو الروح ، وهو نسيم الريح ، والألف والنون من زيادات النسب .
ويريد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركها البصر » .

(٦) ديوانه ص ١٧٦ وفي اللسان ٤٣١/٧ « وقال في قول ذي الرمة : « بطلساء لم تكمل
ذراعا ولا شبرا » يعني خرقة وسخة ضمنها النار حين اقتسح » .

(٧) في اللسان ٣/٢٨٦ « بروحك واجملها » أي أحياها بفتحك ، واحيائه لها ، إلهاء

وَوَظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعِينْ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِتْرًا^(١)
قوله : وأحيها بروحك ، أى أحيها بنفخك .

والمسيح : رُوحُ اللَّهِ ؛ لأنه نَفَخَةُ جبريل في دِرْعِ مريم . ونَسِبَ الرُّوحُ
إِلَى اللَّهِ لَأَنَّهُ بِأَمْرِهِ كُنَّ . يَقُولُ اللَّهُ : ﴿ فَنفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾^(٢) ،
يعنى نَفَخَةُ جبريل .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ رُوحَ اللَّهِ لَأَنَّهُ بِكَلِمَتِهِ كَانَ ، قال الله تعالى :
كن ، فكان .

وكلامُ اللَّهِ : رُوحٌ ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتِ الكُفْرِ ، قال : ﴿ يُبْلِقِ
الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾^(٣) ، وقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ
رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا ﴾^(٤) .

ورحمةُ اللَّهِ : رُوحٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَيَّدْهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾^(٥) ، أى
برحمة ، كذلك قال المفسرون .

ومن قرأ : ﴿ فَارُوحٌ وَرَيْحَانٌ ﴾^(٦) بضم الراء ، أراد فرحة وورق .

== الروح لأنه مذكور في قوله : « واجعله » والهاء التي في « لها » للنار لأنها ، مؤنثة . وفيه
٢٣٢/١٨ « ويقال : حايته النار بالنفخ ، كفواك : أحييتها . قال الأصمسي : أنشد بعض
العرب بيت ذي الرمة : « فقلت له ارفعها وحياها » وفيه ٣٧٩/٢ « ونفخ في النار نفخاً قوياً
واقاد لها ، كادها : رفق بها . واقنت لتارك قيته : أى أضعها . قال ذو الرمة : فقلت له : خذها إليك »
— البيت — وإذا نفخ نافخ في النار قيل له : انتفخ نفخاً قوياً واقنت لها نفخك قيته ، يأمره
بالرفق والنفخ القليل .

(١) في اللسان ٣٥٥/٢ « ويقال لتعصب الدقيق : شخت » .

(٢) سورة الأنبياء ٩١ .

(٣) سورة غافر ١٥ .

(٤) سورة الشورى ٥٢ .

(٥) سورة المجادلة ٢٢ وافتح اللسان ٢٨٥/٣ .

(٦) سورة الواقعة ٨٩ واللسان ٨٩/٣ وفي تفسير الضمى ١٧١/٢٧ « قرأته عامة قراء »

والريحان : الرزق ، قال « النعمان بن تَوَلَّب » :

سَلَامُ الإله وَرَيْحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ^(١)

فجمع بين الرزق والرحمة ، كما قال الله تعالى : ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ﴾ ، وهذا شاهد لتفسير المفسرين .

قال « أبو عبيدة » ﴿ فَرَوْحٌ ﴾ ، أراد : حياة وبقاء لأموت فيه^(٢) .

ومن قرأ : ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ﴾ بالفتح ، أراد : الراحة وطيب النسيم .

وقد تكون الروح : الرحمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَيْئَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾^(٣) ، أى من رحمته . سَمَاءُ رَوْحًا لأنَّ الرَّوْحَ والراحَةَ

يكونان بها^(٤) .

== الأضمار فروح — بفتح الراء — بمعنى فله برد وريحان . يقول : ورزق واسع في قوله مضهم ، وفي قول آخرين : فله راحة وريحان ، وقرأ ذلك الحسن البصري : فروح — بضم الراء — بمعنى أن روحه تخرج في ريحانة . وأولى القراءتين في ذلك بالصواب قراءة من قرأ بالفتح : لإجماع الحجة من القراء عليه ، بمعنى فله الرحمة والمنفرة والرزق الطيب الهني .

(١) البيت له في مجاز القرآن ٤٣/٢ وفي اللسان ٨٥/٣ قال الأزهري : والعرب تقول : ريحان الله وريحانه . قال أهل اللغة : معناه : واستزاقه ، وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي ريحان الله ، قال النمر : سلام الإله — البيت — ومده .

نخام ينزل رزق البلاد فأحيا البلاد وطلب الشجر

قال : ومعنى قوله : « وريحانه » : ورزقه . قال الأزهري : قال أبو عبيدة وغيره . قال : وقبل : الريحان هنا : هو الريحان الذي يشم .

(٢) في مجاز القرآن ٥٣/٢ : « فروح وريحان . حياة وبقاء ورزق . وروح : أى برد »

(٣) سورة يوسف ٨٧ .

(٤) هذه العبارة في اللسان نقلها عن التهذيب للأزهري . وقد ولد الأزهري سنة اثنين وثلاثين ومائتين ، ومات سنة سبعين وثلاثمائة ، كما في بنية الوعاء ص ٨ .

٢٥- الوحي

الوحي : كلُّ شيءٍ دَلَّتْ به من كلام أو كتاب أو إشارة أو رسالة^(١) .
 قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ ﴾^(٢) ، وقال :
 ﴿ وَأَوْحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنَ لِأُنْذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ ﴾^(٣) ، فهذا إرسال
 جبريل بالقرآن .

وقال : ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾^(٤) ، أى أشار
إليهم وأومأ .

وقال بعض المفسرين : كتب إليهم .

قال أبو محمد :

والتفسير الأول أعجب ؛ لأنه قال فى موضع آخر : ﴿ آتَيْنَكَ آلَا
 تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾^(٥) .

١٠

والرمز : تحريك الشفتين أو الحاجبين أو العينين ، ولا يكون كتابا .

والوحي : إلهام ، كقوله : ﴿ وَإِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى الْحَوَارِيِّينَ ﴾^(٦) ،
 و ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾^(٧) ، أى ألهما .

والوحي : إعلام فى المنام ، كقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِئِهِ أَنْ يُسَكِّتَهُ اللَّهُ

(١) اللسان ٢٠ / ٢٥٧ .

(٢) سورة الناء ٦٣ .

(٣) سورة الأنعام ١٩ .

(٤) سورة مريم ١١ .

(٥) سورة آل عمران ٤١ .

(٦) سورة المائدة ١١١ .

(٧) سورة النحل ٦٨ .

إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ^(١) .
 والوحى : إعلام بالوسوسة من الشيطان ، قال : ﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ
 لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ^(٢) 》， وقال : ﴿ شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْإِنِّ يُوحِي
 بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا^(٣) 》 .
 والوحى : أمر ، قال الله تعالى : ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أُوْحَىٰ لَهَا^(٤) 》，
 أى أمرها . وقال الراجز^(٥) :

* وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ *

أى أمرها بالقرار : قَرَرَتْ ، يعنى الأرض ، ويقال : سَخَّرَهَا .

(١) سورة الشورى ٥١ .

(٢) سورة الأنعام ١٢١ .

(٣) سورة الأنعام ١١٢ .

(٤) سورة الزلزلة ٥ .

(٥) الرجز للعجاج كما فى ديوانه ص ٥ واللسان ٢٥٨/٢٠ وبعده : « وشدها بالراسيات
 الثبت » وقيل : أراد : أوحى ، إلا أن من لغة هذا الراجز إسقاط الهمزة مع الحرف ، ويروى
 « أوحى » قال ابن برى : ووحى فى البيت بمعنى : « كتب » .

٢٦ - الفرح

الفرح : المسرة ، قال الله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا ﴾^(١) أى سرّوا .

والفرح : الرضا ؛ لأنه عن المسرة يكون ، قال الله تعالى : ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾^(٢) أى راضون ، وقال : ﴿ فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ ﴾^(٣) أى رضوا .

والفرح : البطار والاثّر ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾^(٤) وقال : ﴿ إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ﴾^(٥) وقال : ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٦) .

وقد تبدل « الحاء » في هذا المبنى « ماء » فيقال : فرحاً أى بطراً ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ ﴾^(٧) أى : أشيرين بطرين . و « الهاء » تبدل من « الحاء » لقرب تخرجيهما ، تقول : « مدحته » و « مدهته » ، بمعنى واحد .

(١) سورة يونس ٢٢ .

(٢) سورة المؤمنون ٥٣ والروم ٣٢ .

(٣) سورة غافر ٨٣ .

(٤) سورة القصص ٧٦ .

(٥) سورة هود ١٠ .

(٦) سورة غافر ٧٥ .

(٧) سورة الشعراء ١٤٩ .

٢٧ - الفتح

الفتح : أن يفتح الملقن ، كقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾^(١) .

والفتح : النصر ، كقوله : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ ﴾^(٢) وقوله : ﴿ فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾^(٣) ؛ لأن النصر يفتح الله به أمراً مغلقاً .

والفتح : القضاء ؛ لأن القضاء فصل للأمور ، وفتح لما أشكل منها ، قال الله جل ذكره : ﴿ وَيَقُولُونَ : مَتَىٰ هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ؟ قُلْ : يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ ﴾^(٤) يعني يوم النيامة ؛ لأنه يقضى الله فيه بين عباده .

١٠ ويقال : أراد فتح مكة لا ينفع الذين كفروا بإيمانهم من خوف السيف ، ٢٠٧ فلم ينفعهم ذلك وقتلهم « خالد بن الوليد » .

وقال عز وجل / : ﴿ ثُمَّ يَفْتَحُ بِتِلْكَ بِأَلْحَقٍ ﴾ أى : يقضى ، ﴿ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ﴾^(٥) : أى خير القضاة .

وقال « أعرابي » لآخر ينازعه : يبنى وبينك الفتح ، يعنى الحاكم .

(١) سورة الزمر ٧٣ .

(٢) سورة النساء ١٤١ .

(٣) سورة المائدة ٥٢ .

(٤) سورة الحجدة ٢٨ ، ٢٩ .

(٥) سورة سبأ ٢٦ .

وقال «ابن عباس» في قول الله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾^(١) :
 كنت أقرؤها ولا أدري ما هي ، حتى تزوجت بنت مِشْرَح^(٢) فقالت : فتتح
 الله بيني وبينك ، أي حكم الله بيني وبينك .

(١) سورة الفتح ١ وفي تفسير العنبري ٢٦/٢ : « يقول : ١١ حكنا لك يا محمد حكما بين
 لمن سمعه أو بلغه ، على من خالفك وناصبك من كفار قريتك ، وقضينا لك عليهم بالنصر والغفر ،
 لنشكر ربك وتحمده على نعمته بنصائره لك عليهم وفتح ما فتح لك . » .

(٢) اسمها زرعة بنت مشرح الكندي ، كما قال ابن قتيبة في المعارف ص ٥٤ ، وفي جهرة
 أنساب العرب لابن حزم ص ١٧ « زهرة بنت مشرح الكندي » . وفي ص ٤٠٢ « زرعة
 بنت مشرح » وكذلك في نيب قسربش ص ٢٨ ، ٢٩ ، وفي الإصابة ٨/١٠٠ « زرعة
 بنت محرش » بكسر الميم وتكون المهمة وفتح الراء ، بعدها منجدة .

٢٨ - الكريم

الكريم : الشريف الفاضل ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾^(١) أى : أفضلكم . وقال : ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي
آدَمَ ﴾^(٢) أى : شرفناهم وفضلناهم . وقال حكاية عن إبليس : ﴿ أَرَأَيْتَكَ
هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ ﴾^(٣) أى : فضلت . وقال : ﴿ إِذَا مَا بَدَّلَاهُ رَبُّهُ
فَأَكْرَمَهُ ﴾^(٤) أى : فضله . وقال : ﴿ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴾^(٥) أى :
 الشريف الفاضل . وقال : ﴿ وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا ﴾^(٦) أى : شريفًا .
 وقال : ﴿ إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكِ كِتَابَ كَرِيمٍ ﴾^(٧) أى شريف لشرف كتابه ،
 ويقال : شريف بآختم .

والكريم : الصفوح ، وذلك من الشرف والفضل ، قال الله عز وجل :
﴿ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾^(٨) أى : صفوح . وقال : ﴿ مَا غَرَّتْكَ بِرَبِّكَ
الكَرِيمِ ﴾^(٩) أى الصفوح .

والكريم : الكثير الكرم ، قال الله تعالى : ﴿ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾^(١٠)
 أى : كثير .

(١) سورة الحجرات ١٣ .

(٢) سورة الإسراء ٧٠ .

(٣) سورة الإسراء ٦٢ .

(٤) سورة الفجر ١٥ .

(٥) سورة المؤمنون ١١٦ .

(٦) سورة النساء ٣٩ .

(٧) سورة النمل ٢٩ .

(٨) سورة النمل ٤٠ .

(٩) سورة الانقطار ٦ .

(١٠) سورة الأنفال ٤ ، ٧٤ والمج ٥٠ والنور ٢٦ وسبا ٤ .

والكريم : الحسن ، وذلك من الفضل . قال الله تعالى : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا
إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾ ^(١) أى : حسن .
وكذلك قوله : ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ ^(٢) أى : حسن يُبهِج به .
وقال تعالى : ﴿ وَقَالِ لَهْمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ ^(٣) ، أى حسناً .
وهذا وإن اختلف ، فأصله الشرف .

(١) سورة الشعراء ٧ .
(٢) سورة الحج ٥ وق ٧ .
(٣) سورة الإسراء ٢٣ .

٢٩ - المثل

المثل (١) : بمعنى الشبه ، يقال : هذا مثل الشيء ومثله ، كما يقال : شبه الشيء وشبهه ، قال الله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ﴾ (٢) أى شبه الذين كفروا شبه العنكبوت .

وقال : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ (٣) أى : شبههم الحمار / ٢٠٨

والمثل : العبرة ، كقوله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ ﴾ (٤) أى : عبرة لمن بعدهم . وقوله : ﴿ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾ (٥) أى عبرة .

والمثال : الصورة والصفة ، كقوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ ﴾ (٦) أى صفة الجنة .

(١) اللسان ١٤/١٣٢ وجمع الأمثال ١/٩ .

(٢) سورة العنكبوت ٤١ .

(٣) سورة الجمعة ٥ .

(٤) سورة الزخرف ٥٦ وانظر اللسان ١٤/١٣٤ .

(٥) سورة الزخرف ٥٩ .

(٦) سورة محمد ١٥ وانظر اللسان ١٤/١٣٣ .

٣٠- الضرب

الضرب : باليد ، كقوله تعالى : ﴿ فَضْرَبَ الرَّقَابِ ﴾ ^(١) وقوله :
﴿ وَافْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ ﴾ ^(٢) .

والضربُ : المسير ، قال الله تعالى : ﴿ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ^(٣)
وقال تعالى : ﴿ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٤) .

والضرب : التبيين والوصف ، قال الله تعالى : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ^(٥) ،
وقال : ﴿ فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ ﴾ ^(٦) ، أى لا تصفوه بصفات غيره .
ولا تشبهوه .

(١) سورة محمد ٤ .

(٢) سورة النساء ٣٤ .

(٣) سورة النساء ٩٤ .

(٤) سورة الزمل ٢٠ .

(٥) سورة النحل ٧٥ .

(٦) سورة النحل ٧٤ وفي تفسير الطبرى ١٤/٩٩ « وقوله : « فلا تضربوا لله الأمثال » يقول : « لا تمثلوا الله الأمثال ، ولا تشبهوا له الأشياء ؛ فإنه لا مثل له ولا شبهة » .

(م ٣٢ - مثل القرآن)

٢١- الزوج

الزوج : اثنان ، وواحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴾ ^(١) فجعل كل واحد منهما زوجا .

وهو بمعنى : الصَّنَف ، قال : ﴿ خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ
الْأَرْضُ ﴾ ^(٢) يعني : الأصناف . وقال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ
اثْنَيْنِ ﴾ ^(٣) أى ثمانية أصناف .

وقال: ﴿أُولَئِكَ يَرْوُونَ إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾^(١) أى من كل صنف حسن .

وَالزَّوْجَ : الْقَرِينَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ ^(٥) ،
وَقَالَ : ﴿ احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ ^(٦) أَى قَرَنَاهُمْ .

١٠ وقال : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ ^(٧) أى قُرئت نفوس الكفار بعضها ببعض .

ومنہ قولہ : ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ ^(۸) اُی قرآنم .

والعرب تقول : زَوَّجْتُ إِبِلِي ، إِذَا قَرَنْتَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ .

(١) سورة النجم ٥٤ وانظر ص ٣٤٠.

(۲) - سورة یس ۲۶ .

(٢) سورة الأسماء ١٤٢.

(١) سورة الشعراء ٧ .

(٥) سورة النساء .

(٦) صورة الضافات ٢٢، وانظر البان ١١٧/٣.

(۷) سورة التکوین ۷۰

(٨) بنسرة البيان ٥٤ وانظر اللسان ١١٧/٣ .

٣٢- الرؤية

الرؤية : المعاينة ، كقول الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾^(١) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾^(٢) أى : عاينت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾^(٣) أى : ألم يعلموا .

وقال : ﴿ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا ﴾^(٤) ، أى : أعلننا .

وقال تعالى : ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾^(٥) أى : يعلم .

وقال : ﴿ لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴾^(٦) أى : علمك الله .

وقال « المفسرون » فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ

الْكِتَابِ ﴾^(٧) : ألم تُخَبِّرُوا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

١٠

(١) سورة الزمر ٦٠ .

(٢) سورة الإنسان ٢٠ .

(٣) سورة الأنبياء ٣٠ .

(٤) سورة البقرة ١٢٨ .

(٥) سورة سبأ ٦ .

(٦) سورة النساء ١٠٥ .

(٧) سورة آل عمران ٢٣ .

٣٣ - النسيان

النسيان : ضد الحفظ ، كقوله : ﴿ إِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾^(١) ، وقال :
﴿ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾^(٢) .

والنسيان : الترك ، كقول الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ
قَبْلُ فَنَسِيَ ﴾^(٣) ، أى ترك .

وقوله : ﴿ فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ﴾ ، أى بما تركتم
الإيمان بقاء هذا اليوم ﴿ إِنَّا نَسِينَاكُمْ ﴾^(٤) ، أى تركناكم .

وقوله : ﴿ وَلَا تَنسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾^(٥) ، أى لا تتركوا ذلك .

(١) سورة الكهف ٦٣ .

(٢) سورة الكهف ٧٣ .

(٣) سورة طه ١١٥ .

(٤) سورة السجدة ١٤ .

(٥) سورة البقرة ٢٣٧ .

٣٤- الصاعقة والصعق

الصَّعَقُ : الموت ، قال تعالى : ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾^(١) ، وقال تعالى : ﴿ وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا ﴾^(٢) ، أى ميتًا ، ثم ردَّ الله إليه حياته .

وقال الله تعالى : ﴿ فَقَالُوا : أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً ، فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ﴾^(٣) ، أى الموت ، يدل ذلك على ذلك قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ ﴾^(٤) .

والصاعقة : العذاب ، كقوله : ﴿ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ﴾^(٥) .

والصاعقة : نار من السحاب ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ ﴾^(٦) .

وأراها سُمِّيت صاعقة ؛ لأنها إذا أصابت قَتَلَتْ ، يقال : صَعَقْتُهُمْ ، أى : قتلهم .

(١) سورة الزمر ٦٨ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٣ .

(٣) سورة النساء ١٥٣ .

(٤) سورة البقرة ٥٦ .

(٥) سورة فصلت ١٣ .

(٦) سورة الرعد ١٣ .

٣٥ - الأخذ

الأخذ : أصله باليد ، ثم يستعار في مواضع :

فيكون بمعنى : القبول ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ ^(١) إِصْرِي ﴾ أى : قبلتم عهدي ، وقال تعالى : ﴿ إِنْ أُوْتِيتُمْ هَٰذَا فَخُذُوهُ ﴾ ^(٢) أى فاقبلوه . وقال : ﴿ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ ﴾ ^(٣) أى يقبلها .
وقال : ﴿ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ ^(٤) أى : لا يقبل . وقال تعالى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾ ^(٥) أى : اقبله .

ويكون بمعنى : الحبس والأسر ، قال الله تعالى : ﴿ فَخُذْ أَحَدَنَا ^(٦)] ٢١٠ مَكَانَهُ ﴾ / أى : احبسه . وقال تعالى : ﴿ اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ ﴾ أى : اسيروهم ﴿ وَاحْصُرُوهُمْ ﴾ ^(٧)
١٠ أى : احبسوهم .

ويقال للأسير : أخيد .

(١) سورة آل عمران ٨١ .

(٢) سورة المائدة ٤١ .

(٣) سورة التوبة ١٠٤ .

(٤) سورة البقرة ٤٨ .

(٥) سورة الاعراف ١٩٩ .

(٦) سورة يوسف ٢٨ .

(٧) سورة التوبة ٥ .

والأخذ : التعذيب ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ ﴾ ^(١) أى : تعذيبه . وقال : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ ﴾ ^(٢) أى عذبنا

وقال : ﴿ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ﴾ ^(٣) ، أى ليعذبوه ، أو ليقتلوه .

•

(١) سورة هود ١٠٢ .

(٢) سورة الضحى ٤٠ .

(٣) سورة غافر ٥٠ .

٣٦ - السلطان

السلطان : الملك والقهر ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾^(١) وقال : ﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾^(٢) .

والسلطان : الحجة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(٣) أى حجة .

وقال : ﴿ مَا لَكُمْ يُنْزِلُ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ﴾^(٤) أى : حجة فى كتاب الله .
وقال : ﴿ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴾^(٥) أى : حجة .

وقال : ﴿ أَوْ لِيَأْتِنِى بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(٦) ، أى : حجة وعذر .

(١) سورة إبراهيم ٢٢ .

(٢) سورة سبأ ٢١ .

(٣) سورة غافر ٢٣ .

(٤) سورة آل عمران ١٥١ .

(٥) سورة الصافات ١٥٦ .

(٦) سورة النمل ٢١ .

- (١) سورة الأنعام ٢٢ .
- (٢) سورة غافر ٨٤ .
- (٣) سورة الأنبياء ١٢ .
- (٤) سورة غافر ٢٩ .
- (٥) سورة النساء ٨٤ .
- (٦) سورة النمل ٢٣ .
- (٧) سورة المحتر ١٤ .
- (٨) سورة البقرة ١٧٧ .

٣٨ - الخلق

الْخَلْقُ : التَّخَرُّصُ^(١) ، قال الله تعالى : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾^(٢)

أى : خرصهم للكذب .

وقال تعالى : ﴿وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾^(٣) ، أى تخرصون كذباً .

وقال تعالى : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾^(٤) أى : افتعال للكذب^(٥) .

والمرب تقول للخرافات : أحاديث الخلق^(٦) .

وَالْخَلْقُ : التَّعْوِيرُ ، قال الله تعالى : ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ

[٢١١] الطَّيْرِ ﴾^(٧) أى : تُصَوِّرُهُ .

(١) اللسان ١١/٣٧٥ .

(٢) سورة الشعراء ١٣٧ وفى تفسير الضربى ١٩/٦٠ « اختلفت القراء فى قراءة ذلك : فقرأته عامة قراء المدينة سوى أبى جعفر ، وعامة قراء الكوفة المتأخرين منهم : « إن هذا إلا خلق الأولين » من قبلنا - بضم الحاء واللام - وقرأ ذلك أبو جعفر وأبو عمرو بن العلاء : « إن هذا إلا خلقى الأولين » بفتح الحاء وتسكين اللام ، بمعنى : ما هذا الذى جئتنا به إلا كذب الأولين وأحاديثهم ... وأولى القراءتين فى ذلك بالصواب قراءة من قرأ : « إن هذا إلا خلق الأولين » بضم الحاء واللام ، بمعنى إن هذا إلا عادة الأولين ودينهم ، كما قال ابن عباس : لأنهم إنما عوتبوا على البنيان الذى كانوا يتخذونه ، وبطشهم بالناس بطش الجبابة ، وقبلة شكرهم ربهم فيما أكرمهم ، فأجابوا نبيهم بأنهم يفعلون ما يفعلون من ذلك احتذاء منهم سنة من قبلهم من الأمم ، واقتفاء منهم آثارهم ، فقالوا : ما هذا الذى قممته إلا خلق الأولين ، يعنون عادة الأولين ... » .

(٣) سورة النكبات ١٧ .

(٤) سورة ص ٧ وانظر اللسان ١١/٣٧٦ .

(٥) فى اللسان ١١/٣٧٦ « وفى حديث أبى طالب : إن هذا إلا اختلاق ، أى كذب ، وهو افتعال من الملقى والإبداع ، كأن الكاذب تخلق قوله » .

(٦) فى اللسان ١١/٣٧٦ « والمرب تقول : حدثنا فلان بأحاديث الملقى ، وهى الخرافات من الأحاديث الصعبة » .

(٧) سورة المائدة ١١٠ .

والخلق : الإنشاء والابتداء ، قال الله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾^(١) .

وأصل الخلق : التقدير ، ومنه قيل : خَالَقَهُ الْأَدِيمُ^(٢) ، قال « زهير » :
وَأَنْتَ تَفْرِى مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِى^(٣)

والخلق : الدين ، كقوله تعالى : ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ﴾^(٤) ،
أى دين الله .

وقال تعالى : ﴿ وَلَا مَرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ ﴾^(٥) ، أى دينه . ويقال :
تغيير خلقه بالخصاء وبتك الأذان ، وأشباه ذلك .

(١) سورة الأعراف ١٨٩ .
(٢) فى اللسان ٣٧٥/١١ « والخلق : التقدير ، وخلق الأديم يخافه خلقاً : قدره لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزادة أو قربة أو خفا » .
(٣) ديوانه ص ٩٤ والجمهرة ٢/٢٤٠ والأضداد لابن الكيت ص ٢٠٥ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٩ وسيدويه ٢/٢٨٩ ومقاييس اللغة ٢/٢١٤ والحيوان ٣/٣٨٣ واللسان ٢٠/١١ وتفسير الطبرى ٩/١٨ والبحر المحيط ١/٩٣ ، ٢/٤٦٥ . وفى اللسان ٣٧٥/١١ « يقول : أنت إذا قدرت أمراً قطنته وأمضيته ، وغيرك يقدر مالا يقطعه ؛ لأنه ليس بماضى العزم ، وأنت مضاء على ما عزمته عليه » .

(٤) سورة الروم ٣٠ .

(٥) سورة النساء ١١٩ .

٣٩-الرجم

الرجم : أصله الرمي^(١) ، كقوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾^(٢)

أى مرأى .

ثم يستعار فيوضع موضع القتل ؛ لأنهم كانوا يقتلون بالرجم . ورؤى^(٣) أن

ابن آدم قتل أخاه رجماً بالحجارة ، وقُتِل رجماً بالحجارة ، فلما كان أول القتل كذلك ، سُمِّي رجماً وإن لم يكن بالحجارة ، ومنه قوله تعالى : ﴿لَنَرْجُمَنَّكُمْ﴾^(٤) ،

أى لنقتلنكم . وقال تعالى : ﴿وَإِنِّي عَذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرَجُمُونِ﴾^(٥) ، أى تقتلون . وقال : ﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ﴾^(٦) ، أى قتلناك .

ويوضع موضع : الشتم ؛ لأن الشتم رمي ، ولذلك يقال : قذف فلان

فلاناً : إذا شتمه . وأصل التذف : ارمى ، ومنه قول أبى إبراهيم له : ﴿لَا رَجْمَ لَكَ﴾^(٧) ، أى لأشتمنك . ١٠

ويوضع موضع الظن ، ومنه قوله : ﴿رَجْمًا بِالْغَيْبِ﴾^(٨) ، أى ظناً .

ويقال : رجم بالظن ؛ كأنه رمى به .

والرَّجْم : اللعن . والطَّرْد : لعن ، ومنه قيل : ذئبٌ لَعِينٌ : أى طريد .

وإنما قيل للشيطان : رجم ، أى طريد ؛ لأنه يُطرد برجم الكواكب .

(١) اللسان ١٥/١١٧ . (٢) سورة الملك ٥ .

(٣) انظر تفسير الطبرى ١٠/٢٢٠ — ٢٢٤ .

(٤) سورة يس ١٨ قالوا : إنا تطهيرنا بكم لننظروا لعلنا نرى عذاب أليم .

(٥) سورة الدخان ٢٠ . (٦) سورة هود ٩١ .

(٧) سورة مريم ٤٦ قال أرغب أنت عن آلهنى يا إبراهيم لئن لم تذنه لأرجنك وأهجرنى ملياً . (٨) سورة الكهف ٢٢ .

٤٠- السعى

السَّعَى^(١) : الإسراع في المشى ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾^(٢) ، أى يسرع في مشيه ، وهو العدو أيضا .

والسعى : المشى ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى ﴾^(٣) ، يعنى المشى ، ويقال : المعاونة له على أمره .

[٣١٢]

وقال : ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٤) أى امشوا . وقرأ بعض السلف : ﴿ فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٥) .

وقال : ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾^(٦) ، أى مشياً ، كذلك قال بعض المفسرين .

والسعى : العمل ، قال الله تعالى : ﴿ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾^(٧) .

٦٠

(١) اللسان ١٩/١٠٧ .

(٢) سورة القصص ٢٠ .

(٣) سورة الصافات ١٠٢ .

(٤) سورة الجمعة ٩ .

(٥) قرأ ذلك عبدالله بن مسعود ، كما في اللسان ١٩/١٠٧ وعمر بن الخطاب ، وابن مسعود ،

وابن الزبير كما في القراءات الشاذة لابن خالويه ص ١٥٦ .

(٦) سورة البقرة ٢٦٠ وانظر تفسير الطبري ٣/٤٠ .

(٧) سورة الإسراء ١٩ .

وقال : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا ^(١) ﴾ ،
أى : عمل لها عملها .

وقال : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ ^(٢) ﴾ ، أى جَدُّوا
فى ذلك .

وقال : ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ^(٣) ﴾ ، أى عملكم لَشَتَّى ، أى مختلف .
وأصل هذا كله : المشى والإسراع فيه .

(١) سورة الإسراء ١٩ وبعد ذلك (فأولئك كان سعيهم مشكوراً) .

(٢) - سورة الحج ٥١ وسبأ ٥ .

(٣) - سورة الليل ٤ .

٤١- المحصنات

الإحصان هو: أن يحصى الشيء ويمنع منه^(١).

والمحصنات من النساء : ذوات الأزواج ؛ لأن الأزواج أحصنوا من ، ومنعوا منهن ، قال الله تعالى : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾^(٢).

• والمحصنات : الحراريث وإن لم يكن متزوجات ؛ لأن الحرّة تُحصن وتُحصن ، وليست كالأمّة ، قال الله تعالى : ﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ مَحْرُورًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ﴾^(٣) وقال : ﴿فَمَلَائِهِنَّ نِصْفٌ مِمَّا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾^(٤) يعني الحراريث .

والمحصنات : العفائف ، قال الله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾^(٥)

١٠

يعني العفائف .

وقال الله تعالى : ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾^(٥) أي عفت .

(١) اللسان ١٦/١٧٦ .

(٢) سورة النساء ٢٤ .

(٣) سورة النساء ٢٥ .

(٤) سورة النور ٤ .

(٥) سورة التّحريم ١٢ .

٤٢ - المتاع

المتاع : الدُّهُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾^(١) وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ أَذْرَىٰ لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾^(٢) .

ومنه يقال : مَتَعَ النهار . ويقال : أمتع الله بك .

والمتاع : الآلات التي يُنْتَفَعُ بِهَا ، قال الله تعالى : ﴿ وَبِمَا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ

فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾^(٣) .

والمتاع : المذمة ، قال الله تعالى : ﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا

لِلْمُفْرِينَ ﴾^(٤) ، وقال تعالى : ﴿ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنفُسِكُمْ ﴾^(٥) وقال تعالى :

﴿ أَجِزْ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ﴾^(٦) .

وقال : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ

فِيهَا مَتَاعُكُمْ ﴾^(٧) أى ينفعكم ويقيمكم من الحرِّ والبرد ، يعنى الخانات .

ومنه : مَتَمَّةُ الْمَطْلَقَةِ^(٨) .

(١) سورة البقرة ٣٦ .

(٢) سورة الانبياء ١١١ .

(٣) سورة الرعد ١٧ .

(٤) سورة الواقعة ٧٣ .

(٥) سورة النازعات ٣٣ وسورة عبس ٣٢ .

(٦) سورة المائدة ٩٦ .

(٧) سورة النور ٢٩ وانظر اللسان ١٠/٢٠٩ .

(٨) مَتَمَّةُ الرَّأَةِ : ما وصات به بعد الطلاق ، راجع اللسان ١٠/٦٠٤ - ٦٠٥ هـ . ٢

٤٣- الحساب

الحساب : الكثير ، قال الله تعالى : ﴿ جَزَاءُ مَنْ رَّبُّكَ عَطَاءُ حِسَابًا ﴾^(١) ، أى كثيراً .

ويقال : أَحَسَبْتُ فلاناً : أى أعطيته ما يُؤسِّبه ، أى يكفيه . ومنه قول «الهذلي» :

* حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجِرَادِ يَسُومُ^(٢) *

والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾^(٣) ، أى جزاءهم .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴾^(٤) ؛ لأن الجزاء يكون بالحساب .

والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿ فَتَوَفَّ يَحْصِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾^(٥) .

(١) - سورة البأ ٣٦ .

(٢) في اللسان ٣٠٣/١ « الحساب : الكثير ، وفي التنزيل « عطاء حساباً » أى كثيراً كافياً ، وكل من أَرْضَى فقد أَحْسَبَ ، وشيء حساب : أى كاف ، ويقال : أتاني حساب من الناس ، أى جماعة كثيرة ، وهي لغة هذيل ، وقال ساعدة بن جؤبة الهذلي :

فسلم ينتبه حتى أحاط بظاهرة حساب وسرب كالجراد يسوم

والبيت بهذه الرواية لساعدة في ديوان الهذليين ٢٢٩/١ وأساس البلاغة للزمخشري

١٧٣/١ .

(٣) سورة الفاشية ٢٦ .

(٤) سورة الشعراء ١١٣ .

(٥) سورة الانشقاق ٨ .

٤٤- الأمر

الأمر : القضاء ، قال الله تعالى : ﴿يُذَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ اللَّهِ إِلَى الْأَرْضِ﴾^(١) ، أى يقضى القضاء . وقال تعالى : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾^(٢) ، أى القضاء .

والأمر : الدين ، قال الله تعالى : ﴿فَتَتَطَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ﴾^(٣) ، أى دينهم . وقال تعالى : ﴿حَتَّىٰ جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٤) .

والأمر : القول ، قال الله تعالى : ﴿إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ﴾^(٥) ، يعنى قولهم .

والأمر : العذاب ، قال الله تعالى : ﴿وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ﴾^(٦) ، أى وجب العذاب . وقال تعالى : ﴿وَغِيَضَ السَّيْفَ﴾^(٧) ، وقضى الأمر .

والأمر : القيامة ، قال الله تعالى : ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٨) وقال تعالى : ﴿وَوَرَّ بَعْضُهُمْ وَأَزَّابَتْهُمْ ، وَغَرَّتْكُمْ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٩)

(١) سورة السجدة ٥ .

(٢) سورة الأعراف ٥٤ .

(٣) سورة المؤمنون ٥٣ .

(٤) سورة التوبة ٤٨ .

(٥) سورة الكهف ٢١ .

(٦) سورة إبراهيم ٢٢ .

(٧) سورة مود ٤٤ .

(٨) سورة النحل ١ .

(٩) سورة الحديد ١٤ .

أى القيامة أو الموت .

والأمر : الوحي ، قال الله تعالى : ﴿ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾^(١) .

والأمر : الذنب ، قال الله تعالى : ﴿ فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا ﴾^(٢) ،
أى جزاء ذنبها .

وهذا كله وإن اختلف فأصله واحد .

ويكنى عن كل شيء : بالأمر ؛ لأن كل شيء يكون فيما يكون بأمر الله ،
فسميت الأشياء : أموراً ؛ لأن الأمر سببها ، يقول الله تعالى : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ
تَعْبِيرُ الْأُمُورِ ﴾^(٣) .

(١) سورة الطلاق ١٢ .

(٢) سورة الطلاق ٩ .

(٣) سورة الشورى ٥٣ .

باب تفسير حُرُوف المعاني وَمَا شَاكَلَهَا
مِنْ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تُنْصَرَفُ

كائِن

كائِن^(١) هي بمعنى : كم . قال الله تعالى : ﴿ وَكَائِنٌ مِنْ قَرْمِيَةِ عَمَتٌ
عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ وَرُسُلِهِ ﴾^(٢) أى وكم من قرية . [٢١٤]

وفيهما لغتان : كائِن بالهمز وتشديد الياء ، وكائِن على تقدير قائل وبائع ،
وقد قرئ بهما جميعاً فى القرآن ، والأكثر والأفصح تخفيفها ، قال « الشاعر » :
وكائِن أَرَيْنَا الموتَ مِنْ ذِي تَحِيَّةٍ إِذَا مَا زِدَرَانَا أَوْ أَصَرَ لِمَا تُثْمِرُ^(٣) .
وقال « آخر » :

وكائِن تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ^(٤)

(١) نقل هذا أحمد بن فارس فى كتاب الصحاح ص ١٣٢ ولم ينسبه إلى ابن قتيبة .

(٢) سورة الطلاق ٨ وفى تفسير العنبري ٩٧/٢٨ « يقول تعالى ذكره : وكائِن من أهل قرية طغوا عن أمر ربهم وخالفوه ، وعن أمر رسل ربهم فتمادوا فى ضغيانهم وعتوهم وجؤا فى كفرهم ... قال ابن زيد : العتوهي هنا : الكفر والمعصية ، عتوا : كفروا . عمت عن أمر ربها : تركته ولم تقبله . وقيل : إنهم كانوا قوماً خالفوا أمر ربهم فى الطلاق فتوعد الله بالخبر عنهم — هذه الأمة أن يفعل بهم فعلة بهم إن خالفوا أمره فى ذلك » .

(٣) الصحاح ص ١٣٢ .

(٤) البيت نزهير من معلقته فى شرح الزوزنى ص ٩٠ ونسبه الجاحظ فى البيان والتبيين ١/١٧٠ الأعور الشى ، وذكر بعده بيتاً آخر وهو :

لسان القى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة الأحم والدم

وذكرهما ابن سنان الخفاجى فى سر الفصاحة ص ٢٩ من غير نسبة ، ثم أعاد ذكرهما فى ص ٩٠ ونسبهما لأبي الأعور السلمي .

كيف

كيف بمعنى : على أى حال ، تقول : كيف أنت ؟ تريد بأى حال أنت ؟ .

وتقع بمعنى : التعجب ، فى مثل قوله : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَانًا فَأَحْيَاكُمْ؟ ﴾^(١) .

سوى وسوى

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل . وهي مقصورة .
وقد جاءت ممدودة مفتوحة الأول ، وهي في معنى غير .

قال « ذو الرُّمَّة » :

وَمَا تَجَافَى الْغَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ سَوَاءَ الْحَمَامِ الْحُضْنِ الْخَضِرِ حَاضِرٍ^(١)
يريد غيرَ الحَمَامِ .

وسواء — مفتوحة الأول ممدودة — بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطْلَمَعْ
رَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾^(٢) ، أى في وسطه .

وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول متصورة ، قال الله
تعالى : ﴿ مَكَانًا سَوَوْنِي ﴾^(٣) ، أى وسطاً .

(١) ديوانه ص ٢٤٨ وفي هامش م « سوى : غدير ، الحمام : جمع حمامة ، الحُضْنُ : جمع حاشنة . الحضر : جمع أخضر . يصف ماء ومفازة بعيدة عن الرف . وقيل : أراد ماء بئر لا ماء ملر » .

(٢) سورة الصافات ٥٥ .

(٣) سورة طه ٥٨ .

اَيَّانَ

أَيَّانَ : بمعنى متى ، ومتى بمعنى : أى حين .

ونرى أصلها: أى أوان، فحذفت الهمزة والواو، وجعل الحرفان واحداً،
قال الله تعالى : ﴿أَيَّانَ يَبْعَثُونَ؟﴾^(١) ، أى متى يبعثون ؟ و﴿أَيَّانَ يَوْمُ
الْقِيَامَةِ؟﴾^(٢) .

(١) سورة النحل ٢١ .

(٢) سورة القيامة ٦ .

الآن

الآن^(١) : هو الوقت الذي أنت فيه ، وهو حدُّ الزَّمانين : حدُّ الماضي من آخره ، وحدُّ الزَّمان المستقبل من أوله .

قال الفراء^(٢) : « هو حرف بني على الألف واللام ، ولم يُخْلَع منه ، وتُرِكَ على مذهب الصَّفة ؛ لأنه في المعنى واللفظ ، كما رأيتهم فَعَلُوا بالذي^(٣) ، فتركوه على مذهب الأداة ، والألف واللام له لازمة غير مفارقة / .

وأرى أصله : أَوَانٌ ، حذفت منه الألف ، وغيَّرت واوه إلى الألف ، [٢١٥]
كما قالوا في الرَّاح : الرِّيح . وأنشد :

كَانَ مَكَارِكِي الْجَوَاءَ غُدَيَّةً نَشَاوِي تَسَاقُوا بِالرِّيحِ الْمَقْلَقِلِ^(٤)

قال : فهي مرَّةٌ على تقدير « فَعَلِ » ومرَّةٌ على تقدير « فَعَالٍ » كما قالوا :
زَمَنٌ ، وزَمَانٌ .

(١) راجع اللسان ١٨٤/١٦ — ١٨٧ ، والمخصص ٨٤/١٤ .

(٢) في معاني القرآن ٤٦٧/١ — ٤٦٩ .

(٣) في اللسان ١٨٥/١٦ « بالذي » والذين فتركوها » وكذلك في معاني القرآن للفراء ٤٦٧/١ .

(٤) غير منسوب في معاني القرآن للفراء ٤٦٨/١ ، وفي اللسان ١٨٦/١٦ . وأنشد أبو القمقام « وروايته كما هنا ، ورواه في ٤٨/١٤ من غير نسبة « صبحن سائفاً من رحيق . مفلقل » والبيت في الصلحي ص ١١٥ لأبي القمقام الأسدي . والمكارك : جمع مكاء ، وهو ملائم يألف الريف . والجواء : جمع جو ، وهو الهواء الذي بين السماء والأرض . ويقال : خمر مفاقل : ألقى فيه الفلفل فهو يحذى اللسان ، وشراب مفلقل أي يلذع لذع الفلفل : وقد رواه ابن قتيبة في المعاني الكبير من غير نسبة ٢٩٥/١ وقال في شرحه : أراد بالرياح : الراح ، فزاد ياء . شبهها بنشأوى لكثرة أصواتها وغلثائها » ونسب في اللسان ٢٩٥/٣ لامرئ القيس ، وهو له في ديوانه ص ١٠٤ وشرح التصانيد المشرس ص ٥٤ .

وإن شئت جعلتها من قولك : **أَنَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا** ، أدخلت عليها الألف واللام ثم تركتها على مذهب « **فَعَلَ** »^(١) منصوبة ، كما قالوا : « **نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ قِيَالٍ وَقَالَ ، وَكَثْرَةِ السُّؤَالِ** »^(٢) فكانتا كالاسمين وهما منصوبتان ، ولو خُفِضَتَا^(٣) على النُّقْل لهما من حدة الأفعال إلى الأسماء في النية — **كَانَ صَوَابًا** .

وسمعت العرب تقول : **مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ** ، ومن **شُبٍّ إِلَى دُبٍّ** ، مخفوض منون . يذهبون به مذهب الأسماء . والمعنى : **مُذَّكَانٌ صَغِيرًا فَشُبٍّ إِلَى أَنْ دُبٍّ كَبِيرًا** .

قال الله تعالى : ﴿ **أَلَا نَ وَقدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ؟** ﴾^(٤)
 ﴿ **أَلَا نَ وَقدْ كُنْتُمْ بِهِ تَمْتَعُونَ ؟** ﴾^(٥) ، أى أفى هذا الوقت وفى هذا الأوان تتوب وقد عصيت قبل ؟ .

(١) فى اللسان ١٨٦/١٦ « على مذهب فعل فأثاها نصب من نصب فعل ، وهو وجه جيد ، كما قُروا : **اخ** » .

(٢) روى مسلم فى صحيحه : كتاب الأفضية : باب النهى عن كثرة المسائل من غير حاجة ، والنهى عن منع وهات ١٣٤١/٣ : أن المغيرة بن شعبة كتب إلى معاوية : سلام عليك . أما بعد . فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « **لَنْ يَحْرَمَ ثَلَاثًا ، وَنَهَى عَنْ ثَلَاثَ : حَرَمَ عَقُوقَ الْوَالِدِ ، وَوَادَ الْبَنَاتِ ، وَلَا وَهَات . وَنَهَى عَنْ ثَلَاثَ : قِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ** » .

ورواه من حديث أبي هريرة ١٣٤٠/٣ بلفظ : « **لَنْ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا : فَيَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَبْسُدُوهُ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ، وَأَنْ تَتَصَمَّوْا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرُقُوهُ . وَيَكْرَهُ لَكُمْ : قِيلَ وَقَالَ ...** » الحديث .

وهذه الرواية أخرجه مالك فى الموطأ : كتاب الكلام : باب ما جاء فى إضاعة المال وفى الوجين ٩٩٠/٢ .

(٣) فى معانى القرآن ٤٦٩ : « **وَلَوْ خَفِضْتُهُمَا عَلَى أَنْهَمَا أَخْرَجْتَا مِنْ نِيَةِ الْفِعْلِ إِلَى نِيَةِ الْأَسْمَاءِ كَانَ صَوَابًا** » .

(٤) سورة يونس ٩١ .

(٥) سورة يونس ١٠١ .

آنى

أنى : يكون بمعنىين . يكون بمعنى : كيف ، نحو قول الله تعالى :
﴿ أَنَّى يُخْرِجُ هَذِهِ اللَّهُ ﴾^(١) أى كيف يخرجها ؟ وقوله : ﴿ فَاتُّوا حَرَثَكُمْ
أَنى شِئْتُمْ ﴾^(٢) أى كيف شئتم .

ويكون بمعنى : من أين ، نحو قوله : ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾^(٣)
وقوله : ﴿ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٤) .

والمعنيان متقاربان . يجوز أن يتأول في كل واحد منهما الآخر .

وقول « الكُمَيْت » :

أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ آتَيْكَ الْغُرْبُ ؟ . . . مِنْ حَيْثُ لَا صَبْرَةَ وَلَا رَيْبَ^(٥)
فجاء بالمعنيين جميعا :

(١) سورة البقرة ٢٥٩ .

(٢) سورة البقرة ٢٢٣ .

(٣) سورة التوبة ٣٠ .

(٤) سورة الأنعام ١٠١ .

(٥) مطلع قصيدة له في الماشقيات ص ٥٦ وهو له في تفسير الضمير ٣٣٦/٢ والبحر المحيط ٤٢٣/٢ وبحر البيان ٣٢٠/١ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٠ والشعر الأول غير منسوب في مئانيس اللغة ١٥٣/١ واللسان ٣٢٢/٢٠ وشرح الخاسية للدرزوقي ٥٢/١ وقال عبد القادر البغدادي في شرحه : آتاك : جاءك وغميك ، وهو فعل ماض من الأوب . والغرب : خفة من فراح أو حزن ، والمراد الأول . والصبر : الشوق . والريب : جمع ريمة ، وهى الشبهة . يقول : كيف طربت مع كمر سنك من حيث لا يوحد الغرب وهو اسم ؟ الصبرة : لافرح ، والريب للحزن .

ويكأن

وَيَكُنَّ^(١) . قد اختلف فيها : فقال الكسائي : معناها : ألم تر ، قال
الله : لِي : ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾^(٢) وقال : ﴿ وَيَكُنَّ لَهُ
[٢١٦] لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ ﴾^(٣) ، يريد : ألم تر .

وروى عبد الرزاق : عن معمر ، عن « قتادة^(٤) » أنه قال : وَيَكُنَّ :
• أولا يعلم أن الله يبسط الرزق لمن يشاء . وهذا شاهد لقول الكسائي .
وذكر الخليل أنها منسولة : وي ، ثم تبدل فتقول :
كُنَّ الله^(٥) .

وقال « ابن عباس » في رواية أبي صالح : هي : كأن الله يبسط الرزق لمن
يشاء . كذاته لا يفلح الكافرون . وقال : وي صلة في الكلام .
وهذا شاهد لقول الخليل .

* * *

(١) في سيويه ٢٩٠/١ : سألت الخليل عن قوله : (ويكأنه لا يفلح) وعن قوله :
(ويكأن الله) فزعم أنها منسولة من كان ، والمعنى على أن الثوم انتهبوا فتكلموا على قدر
علمهم ، أو نبهوا قتيلهم ما يشبه أن يكون ذا عندكم هكذا . والله أعلم .

(٢) سورة القصص ٨٢ .

(٣) في تفسير البصري ٧٧/٢٠ « فأما قتادة فإنه روى عنه في ذلك قولان ... أحدهما :
ويكأنه : ألم تر أنه .. والقول الآخر : « ويكأن الله يبسط الرزق » أولم يعلم أن الله . ويكأنه :
أو لا يعلم أنه ... » .

(٤) الكسان ٣٠٠/٢ وسيويه ٢٩٠/

ومما يدل على أنها كأن : أنها قد تخفف أيضاً كما تخفف كأن

قال «الشاعر» :

وَيَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحَدِّدُ بَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ^(١)

وقال «بعضهم» : ويكأن : أى رحمة لك ، باغة حمير .

(١) البيت لزيد بن عمرو بن نفيل كما في عيون الاخبار ٢٤٢/١ وسيبويه ٢٩٠/١ والبحر المحيط ١٣٥/٧ والخزانة ٩٧/٣ وفي اللسان ٣٠١/٢٠ ، ٣٨١ له أو لبيه بن الحجاج السهمي - وهو غير منسوب في الصاحي ص ١٣٧ ومجالس نعلب ٣٨٩/١ وجميع البيان ١٩٦/١ ، والمصائص ٤١/٣ ، ١٦٩ ، والمصاح ٢٥٥٧/٦ ، وتفسير الكشاف ١٥١/٢ .

كَانَ

كَأَنَّ : تشبيه ؛ وهي : « أَنَّ » أدخلت عليها « كَأَنَّ » التشبيهية الخافضة ،

ألا ترى أنك تقول : شربت شراباً كعسل ، ونسيت شراباً كأنه عسل :
فيكونان سواء ؟!

وقد يخفف كأنَّ ، ويحذف الهمزة فيكون كالكسوف ، قال « الشاعر »

• يصف فرساً :

جُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدَّنَانِ وهَادِيهَا كَأَنَّ جِدْعَ سَحُوقٍ^(١)

أراد : كجذع . وقال « آخر » :

* كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى تَاضِرِ السَّلَامِ^(٢) *

(١) البيت للمفضل السكري ، كما في اللسان ٢٣٢/٢٠ وفيه ٣٧٢/١٤ « فرس جوم :
إذا ذهب منه إحضاره جاءه إحضاره ، وكذلك الأثني ، قال النمر بن تولب :

جوم الشد شائلة الدنان تنفك يسان غرتها سراجا

قوله : شائلة الدنان : يعني أنها ترفع ذنبها في العدو » وفيه ٢٣٢/٢٠ « وكل متقدم : هاد
والهادي : العنق لتقدمه » والجذع : ساق النخلة . وفيه ١٩/١٣ « ونخلة سحوق : صويالة .
وأنت ابن بري المفضل السكري : « كأن جذع سحوق » والبيت في الجوهرة ٢٥٢/١ .

(٢) صدره كما في الكامل ٥٠/١ « ويوماً توافينا بوجه مقسم » . وهو غير منسوب فيه .
وهو من معاني تصيد في الأصعيات ١٧٧ لعلاء بن أرقم بن عوف . ومعنى تعطو : تناول . والسلام :
هجر كثير الشوك . وفي اللسان ٣٨٢/١٥ « ورجل مقسم الوجه أي جميل كله ، كأن كل
موضع منه أخذ قسماً من الجمال . وفلان قسم الوجه وقسم الوجه . وقتل باعث بن مزيه
اليشكري ، ويقال : هو كعب بن أرقم اليشكري :

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ويوماً توافينا بوجه مقسم | كأن ظبيّة تعصو إلى وارق السلم |
| ويوماً تريد ما لتامع مالمها | فإن لم تلبها لم تمننا ولم تم |
| أظليل كأننا في خصوم غرامة | تسع جيرانى التالى والقسم |
| فقلت لها : إن لا تلمى فإنى | أخواتك حتى تفرعى السن من ندم |

• وانظر تفصيل الملاح في قائل هذا البيت في الحزاة ٣٦٥/٤ — ٣٦٧ وهو في سيبويه

لات

لات . قال سيديويه^(١) : « لات » مشبهة « ليس » في بعض المواضع ، ولم تُمكنْ تَمَكَّنْهَا . ولم يستعملوها إذا مضمرأ فيها : لأنها ليست كائس في المحاطبة والإخبار عن غائب ، ألا ترى أنك تقول : لَيْسَتْ وَائِسُوا ، وَعَبْدُ اللَّهِ نَيْسٌ ذاعباً ، فَتَبْنِي عَلَيْهَا ، و«لات» لا يكون فيها ذاك ، قال الله تعالى : ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(٢) ، أى ليس حين مَنَاصٍ .

قال : وبعضهم يقول : ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ . فيرفع : لأنها عنده بمنزلة « ليس » وهى قليلة ، والنصب بها الوجه^(٣) . وقد خفف بها ، قال « أبو زبيد الطائي » :

مَلَبُوا صَلَحْنَا وَلَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءٍ^(٤)

وقال آخر :

فَلَمَّا عَلِمْتُ أَنَّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ لَاتَ سَاعَةً مِّنْ دَمٍ

(١) راجع نص كلام سيديويه في الكتاب ٢٨/١ ، وانظر مجاز القرآن ١٧٦/٢ .

(٢) سورة مد ٣ .

(٣) في اللسان ٣٥٧/١٠ « وقال الفراء : معنى « ولات حين مناس » : أى ليس بحين فرار ، وتنصب بها لأنها في معنى ليس ، وأنشد : * تذكر حب ليلي لات حينا * قل : ومن العرب من يخفف بلات ، وأنشد * ملبوا صلحنا ولات أوان * قال شمر : أجمع علماء النحويين من الكوفيين والبصريين أن أصل هذه التاء التي في « لات » هاء وصلت بـ « بلا » فقالوا : « لاة » لغير معنى حادث ، كما زادوا في « ثم وثمة » وازمت ، فلما وصلوها جعلوها تاء .

(٤) البيت له في خزانة الأدب ١٥١/٢ وشرح شواهد المعنى ص ٢١٩ والكتاب ٣١٦/٣ وهو غير منسوب في اللسان ٣٥٧/٢٠ والأزمة والأمكنة ٢٤٠/١ وتفسير الطبري ٧٧/٢٣ : ٧٨ وتفسير ابن كثير ٢٦/٤ والبحر المحيط ٣٨٤/٧ ، والخصص ١١٩/١٦ .

(م ٣٤ - مشكل القرآن)

وإنما تكون «لات» مع الأخيان وتعمل فيها. فإذا جاوزتها فليس لها عمل.
 وقال بعض البغداديين^(١): «التاء» تُزاد في أول «حين»، وفي أول «أوان»،
 وفي أول «الآن»، وإنما هي «لا» ثم تبتدى فتقول: تَحِينَ وَتَلَان. والدليل
 على هذا أنهم يقولون: تَحِينَ من غير أن يتقدمها «لا». واحتج بقول «الشاعر»:
 العاطفون تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ^(٢)
 ويقول «الآخر»:

* وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانًا^(٣) *

(١) في اللسان ١٨٧/١٦ «قال أبو عبيد: قال الأموي: قوله: تَلَان: يريد الآن،
 وهي لغة معروفة، يزيدون التاء في «الآن» وفي «حين» ويحذفون الهزة الأولى، يقال:
 تَلَان وتَحِينَ. قال أبو وجزة:

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم
 وقال آخر: * وصلينا كما زعمت تَلَانًا * قال: وكان الكاشي والأحر وغيرهما يذهبون
 إلى أن الرواية: «العاطفون» فيقول: جعل الماء صلة، وهو وسط الكلام، وهذا ليس
 يوجد إلا على السكت. قال: فحدثت به الأموي فأنكره. قال أبو عبيد: وهو عندي على
 ما قال الأموي.

(٢) لأبي وجزة، كما في اللسان ١٩١/١٦، ٣٦١/٢٠ وفيها: «العاطفون حين
 ما من عاطف» وفي الطبري ٧٨/٢٣ «العاطفة حين» وهو غير منسوب فيه.

(٣) غير منسوب في المحقق ١١٩/١٦ واللسان ١٨٧/١٦ وفي س ٢٩١ وقبله فيها:
 * نولي قبل نأى داري جانا * وفي س ٢٢٢: «الأحر: تَلَان في معنى الآن: وأنشد
 لجميل بن معمر:

نولي قبل نأى داري جانا وصلينا كما زعمت تَلَانَا
 إن خير المواصلين صفاء من يوافق خيله حيث كانا

وفي تفسير الطبري ٧٨/٢٣ غير منسوب:

نولي قتلى يوم سي جانا وصلينا كما زعمت تَلَانًا.

ثم قال الطبري بعد ذلك: «وَأَمَّا اسْتِغْنَاهُمْ بِهِ بِإِسْنِ أَبِي عَبِيدَةَ فَيَأْتِي فِي قَوْلِ
 الشَّاعِرِ: «كَأَنَّ زَعَمْتَ تَلَانًا» فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْهُ غَلَطٌ فِي تَأْوِيلِ الْكَلِمَةِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:
 «وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانًا»: وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ أَنْتَ الْآنَ. فَاسْقَطْتَ الْهَزَةَ مِنْ أَنْتَ، فَلَقِبْتَ
 الْآنَ بِ«زَعَمْتَ» كَمَا لَقِبْتَ «أَنْتَ» مِنْ «أَنْتَ» وَهِيَ سَاكِنَةٌ، فَسَقَطْتَ مِنَ الْفَتْحِ، وَبَقِيَ

وجرّ العرب بها يُفسدُ عليه هذا المذهب : لأنهم إذا جرّوا ما بعدها جعلوها كالإضافة للزيادة ، وإنما هي « لا » زيدت عليها « الهاء » ، كما قالوا : ثُمَّ وَثْمَةٌ .

وقال « ابن الأعرابي » في قول « الشاعر » : « العاطِفُونَ تَحِينَ مَامِنْ عَاطِفٍ » :

إِنَّمَا هُوَ : « العاطِفون » بالهاء ، ثُمَّ تَبْتَدِي فَيَقُولُ : « حِينَ مَامِنْ عَاطِفٍ » فَإِذَا وَصَلَتْ هَاءُ تَاءٍ . وكذلك قوله : « وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتِهِ » ثُمَّ تَبْتَدِي فَيَقُولُ : لَا تَاءَ ، فَإِذَا وَصَلَتْ هَاءُ تَاءٍ ، وَذَهَبَتْ هَمْزَةُ الْآنَ .

قال : وَسَمِعْتُ « الْكَلَابِيَّ » يَنْهَى رَجُلًا عَنْ عَمَلٍ ، فَقَالَ : حَسْبُكَ تَلَانٌ . أَرَادَ : حَسْبُكَ الْآنَ ، فَلَمَّا وَصَلَ صَارَتْ هَاءُ تَاءٍ .

وَسُئِلَ : كَيْفَ الْوُقُوفُ عَلَيْهَا ^(١) وَعَلَى أَمْثَالِهَا مِنَ التَّاءَاتِ الزَّوَادِ ، فِي كِتَابِ « الْقَرَاءَاتِ » إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

« التاء » من « أنت » ثُمَّ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ مِنْ « الْآن » فَصَارَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَتْحِ كَهَيْئَةِ : « تَلَان » وَالتَّاءُ الثَّانِيَةُ عَلَى الْحَقِيقَةِ مُفَصَّلَةٌ مِنْ « الْآن » لِأَنَّهَا تَاءُ « أَنْتَ » .

(١) فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٣٨٤/٧ « وَالْوُقُوفُ عَلَيْهَا : [لَا ت] بِالتَّاءِ قَوْلُ سَيِّبٍ وَالْعَرَاءُ وَابْنُ كَيْسَانَ وَالزَّجَاجُ . وَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ وَالْمُبَرِّدُ [لَا] بِالْهَاءِ . وَقَوْمٌ عَلَى « لَا » وَزَعَمُوا أَنَّ التَّاءَ زِيدَتْ فِي حِينَ ، وَاخْتَارَهُ أَبُو عِيْنَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ رَأَاهُ فِي الْإِمَامِ مَحْمُودٍ « تَأْوَهُ » بِحِينَ . وَكَيْفَ بِهِمْ بِقَوْلِهِ : وَلَاتِ حَذَاةً بِئْسَ « وَلَاتِ أَوْان » وَانْقَطَعَ تَفْصِيرُ الطَّبْرِيِّ ٧٨/٢٣ .

مهما

مهما^(١) : هي بمنزلة « ما » في الجزاء . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا : مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾^(٢) ، أى ما تأتينا به من آية .

وقال « انخيل » في مهما : هي « ما » أدخلت معها « ما » لغواً ، كما أدخلت مع « متى » لغواً ، تقول : متى تأتني آتلك ، ومتى ما تأتني آتلك . وكما أدخلت مع « ما » أى لغواً ، كقوله : ﴿ أَيُّ آيَةٍ مَّا تَدْعُونَا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾^(٣) ، أى أي تدعونا .

قول : ونكسبهم استبجوا أن يكرروا نطقاً واحداً فيقولوا : « ما ، ما » فأبدلوا الماء من الأتب التي في الأولى .

هذا قول « انخيل » .

١٠

وقال « سيديويه » : وقد يجوز أن تكون « مَهْ » ضم إليها « ما »^(٤) .

(١) سيديويه ٤٣٣/١ .

(٢) سورة الأعراف ١٣٢ وقال الضبى في تفسيره ٢١/١٩ « يقول تعالى ذكره : وقد آل فرعون لوسى : باموسى ، مهما تأتينا به من علامة ودلالة لتفتنا بها عما نحن عليه من دين فرعون ، ما نحن لك في ذلك بمصدقين ، على أنك محق فيما تدعونا إليه . وكان ابن زيد يقول في معنى « مهما تأتينا به من آية » : ما » .

(٣) سورة الإسراء ١١٠ وفي تفسير الضبى ١٢١/١٥ « يقول تعالى ذكره لنبيه : قل يا محمد بشرني قومك المكبرين دعاء الرحمن : ادعوا الله أيها القوم أو ادعوا الرحمن . أياداً تدعوا فله الأسماء الحسنى ، أى أسمائه تدعون ربكم ، فإنما تدعون واحداً فله الأسماء الحسنى . وإنما قيل ذلك له ، صلى الله عليه وسلم ؛ لأن المشركين — فيما ذكر — سمعوا النبي يدعوا ربه : يا ربنا الله . ويترتب الرحمن ، فظنوا أنه يدعو الهين ، فأنزل الله على نبيه هذه الآية احتجاجاً لنبيه عليهم » قال أبو جعفر : ولدخول « ما » في قوله : « أياداً تدعوا » وجهان : أحدهما : أنه يكون حلة ، كما قيل : « عما قليل ليصبحن نادمين » والآخر : أن تكون في معنى « إن » كقُرئت لما اختلفت نظامها ، كما قيل : ما إن رأيت كالليلة ليلة » .

(٤) في اللسان ٦٣/٢ « ووقع الخليل أن « مهما » : « ما » صحت إليها « ما » لنوا . وأبدلوا الألف جاء » التوقال سيديويه : يجوز أن تكون كإذ ، ضم إليها « ما » .

ما ومن

ما ومن ، أصلهما واحدٌ ، فَجُعِلَتْ مِّنَ النَّاسِ ، وما لغير الناس . تقول :
مَنْ مَرَّ بِكَ مِنَ الْقَوْمِ ؟ وما مَرَّ بِكَ مِنَ الْإِبِلِ ؟ .

وقال « أبو عبيدة » في قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾ ^(١) :
أى وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَهَا
وَالْأَرْضَ وَمَا صَحَّاحُهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ ^(٢) : هى عنده فى هذه
المواضع بمعنى « مَنْ » .

وقال « أبو عمرو » : هى بمعنى « الذى » . قال : وأهل مكة يقولون إذا
سَمِعُوا صَوْتَ الرِّعْدِ : سبحان ما سَبَّحَتْ لَهُ ^(٣) .

وقال « الفراء » : هو : وخلقه الذَّكَرُ وَالْأُنثَى ، وذكر أنها فى قراءة
« عبد الله » ﴿ وَالذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾ ^(٤) .

١٠

(١) سورة النمل ٣ . وقول أبو عبيدة فى مجاز القرآن ٣٠١/٢

(٢) سورة الشمس ٦ . ومجاز القرآن ٣٠٠/٢

(٣) تفسير الضربى ١٤٠/٣٠ .

(٤) فى تفسير الضربى ١٣٩/٣٠ « وقوله : وما خلق الذَّكَرَ وَالْأُنثَى » يحتل الوجهين
الذين وصفت فى قوله : « والسما وما بناها وَالْأَرْضَ وَمَا صَحَّاحُهَا » . وهو أن يجعل « ما »
بمعنى « من » فىكون ذلك قسما من الله جل ثناؤه بخالق الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وهو ذلك الخالق . وأن
تجعل « ما » مع ما بعدها بمعنى المصدر ، ويكون قسما بخلفة الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وقد ذكر عن
عبد الله بن مسعود وأبي الدرداء أنهما كانا يقرآن ذلك : « والذَّكَرَ وَالْأُنثَى » ويأثره أبو الدرداء
عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم « وجاء فى البحر المحيط ٨/٨٣ : « والثانى فى صاحب
الأمصار والتواتر : « وما خلق الذَّكَرَ وَالْأُنثَى » وما ثبت فى الحديث من قراءة : « والذَّكَرَ
وَالْأُنثَى » قبل آحاد ، يخالف للسواد ، فلا يعد قرآنا » .

كاد

كاد : بمعنى هم ولم يفعل . ولا يقال : يكاد أن يفعل ، إنما يقال : كاد

يفعل ، قال الله تعالى : ﴿ قَدْ بَخَّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾^(١) .

وقد جاءت في الشعر ، قال « الشاعر » :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَ^(٢) *

وأنشد « الأصمعي » :

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيطَ عَلَيْهِ إِذْ تَوَى حَشَوَ رَيْطَةً وَبُرُودِ^(٣)

ولم يأت منها إِلَّا فَعَلَ يَفْعَلُ ، وتثنيتهما وجمعهما . ولم يُبَيِّنْ منها

شيء غير ذلك .

وقال بعضهم : قد جاءت « كاد » بمعنى « قَعَلَ » وأنشد قول « الأعشى » :

(١) سورة البقرة ٧١ .

(٢) قوله : « ربح عفا من بعد ما قد اتحنى » وهو لرؤية ، كما في سيبويه ٧٨/١ ؛ والاسان ٣٨٧/٤ والمزانة ٩١/٤ والجلل لازجاجي ص ٢١٠ وهو غير منسوب في الإنصاف ص ٢٣٤ والذر للأوامع ٢٠٥/١ وأدب الكاتب ص ٤١١ وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٩٦ : « هذا البيت بروي لرؤية بن العجاج ، ولم أجده في ديوان شهره . يصف منزلاً يلي حتى كاد لأيقين له أثر . ويقال : مصح الشيء : يصح : إذا ذهب » .

(٣) البيت غير منسوب في الإبان ٣٣٤/٩ والمزانة ٩٠/٤ ، ويقال : فاطت نفسه تفيظ : أي خرجت روحه .

* وَكَادَ يَسْمُو إِلَى الْجُرْفَيْنِ فَارْتَفَعًا ^(١) *

أى : سما فارتفع .

قال : ومثله قول « ذى الرُّمَّة » :

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لَعَيْنَتَيْهِ مَيَّ سَافِرًا كَادَ يَبْرِقُ ^(٢)

أى لو تعرضت له كبرق ، أى : دهش وتحير .

(١) صدره كما فى الصاحبى ١٧٦ * حتى تناول كلباً فى ديارم * وهو غير منسوب فيه ، وللأعشى فى مقاييس اللغة ٤٤٩/١ وفيه « يسعد إلى الجرباء » والجرباء : السماء وفى ديوان الأعشى ص ٨٦ :

وما مجاور هيت إن عرضت له قد كان يسعد إلى الجرفين فارتفعا

(٢) ديوان ذى الرمة ٣٩٢ ، واللسان ٢٩٦/١١ .

بل

بل : تأتي لتدارك كلام غلطت فيه ، تقول : رأيتُ زيداً بل هزراً .

● ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره . وهي في القرآن بهذا

المعنى كثير : قال الله تعالى : ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ

الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشَتَّى ﴾ ^(١) فترك الكلام الأول وأخذ ببِل

في كلام ثان . ثم قال حكاية عن المشركين : ﴿ أَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ

بَيْنِ يَدَيْنِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأخذ ببِل

في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَبْذُقُوا آذَانِ ﴾ ^(٢) في أشباه لهذا كثيرة

في القرآن .

قال « الشاعر » :

١٠ بَلْ هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَّةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِضْاحُ ^(٣)

وقال « آخر » :

* بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرِي بِتُّ أَرْقُبُهُ ^(٤) *

(١) سورة ص ١ ، ٢ .

(٢) سورة ص ٨ .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ص ٤٥ وروايته : « ياهل أريك »
وقال شارحه : « أراد : يا هذا هل أريك . ويروى : « بل هل أريك » وينسج : لإدراك .
والإضاح : يقال قد أفضح البسر : إذا ما اخلط في خفرتة بصفرة أو حمرة ، قال الأخفش :
شبه الإبل وما عليها من الزينة بالصفرة والحمرة ، بالنخل الحامل . وفي اللسان ٣٧٩/٣
« وأفضح البسر : إذا بدت فيه الحمرة ، وأفضح النخل : احمر واصفر ، قال أبو ذؤيب : « ياهل
رأيت حمول الحمى » — البيت . وسئل بعض الفتياء عن فضيحة البسر ، فقال : ليس بالفضيحة
ولكنه الفخوح ، أراد أنه يسكر فيفضح شاربه إذا سكر منه . والفضيحة : اسم من هذا الـكل
أمرسى . يشتهر ضلجه بما يسوء . »

(٤) في اللسان ١٥٧/١٩ « شرنى البرق — بالكسر — شرنى : ليع وتتابه لمعانه . »

وإذا وليت اسماً - وهي بهذا المعنى - : خُفِضَ بها ، وشبَّهت بِرُبِّ الواو .

• وتأتى مبتدأةً ، قال « أبو النجيم » :

* بل مَنهَلٍ ناءٍ مِن الغياضِ *

• وكذلك « الواو » إذا أتت مُبْتَدَأَةً غير ناسِغَةٍ للكلام على كلام - كانت

بمعنى رُبِّ .

وهي كذلك في الشعر ، كقوله :

* وَمِنْهُمْ مَنبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ ^(١) *

وقال « آخر » :

* وَدَوْبِيَّةٍ قَنَرٍ تَمَشِي نَعَامَهَا ^(٢) *

وقال « آخر » :

* وَهَاجِرَةٍ نَصَبْتُ لَهَا جَبِينِي ^(٣) *

يَدُلُّونَ بِهَذِهِ الْوَائِ وَالْخَافِضَةِ : على ترك الكلام الأول ، واثنَيْنَا

كلام آخر .

(١) لرؤبة ، كما سبق في ص ٢٣٣ .

(٢) للشماخ ، كما في اللسان ١٠٨/٣ والمعاني الكبير ٣٤٦/١ ، وفي ديوانه ص ١١
تمشي نعامها ، وصدرة : كمشي النصارى في خفاف اليرندج * والدوبة : الفلاة المترامية الأطراف .
تمشي : أصلا ، تمشي : واليرندج والأرندج : جلد أسود تعمل منه الأخفاف . قال ابن قتيبة
في شرحه : « شبه سراد أجل النعام بسواد خفاف الأرندج في أرجل النصارى ، لأنهم كانوا
بابسونها ، والعرب كانت تلبس الأدم » .

(٣) قال الشَّيْبُ الْعَبْدِيُّ من قصيدة له في المفضليات ص ٢٨٩ :

فقلت لبعضهن وشد رحلي لها جرة نصبت لها جيني

هل

هل^(١) تكون الاستفهام ، ويدخلها من معنى التقرير والتوبيخ

[٢٢] ما يدخل الألف التي يُستفهم بها ، كقوله تعالى : ﴿ هَلْ لَكُمْ مِمَّا مَلَكَتْ

أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ ؟ ﴾^(٢) ؛ وهذا استفهام فيه تقرير وتوبيخ .
وكذلك قوله تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ؟ ﴾^(٣) .

● والمفسرون يجعلونها في بعض المواضع بمعنى : « قد » ، كقوله تعالى :

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ ﴾^(٤) ، أى قد أتى .
وقوله : ﴿ هَآ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾^(٥) و : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾^(٦) ، : ﴿ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفَى ﴾^(٧) ، و : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَافِرِ بْنِ رَافِعٍ ﴾^(٨) .

هذا كله عندهم بمعنى : « قد » .

● ويجعلونها أيضاً بمعنى : « ما » في قوله : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ

(١) اللسان : ٢٣١/١ .

(٢) سورة الروم ٢٨ .

(٣) سورة يونس ٣٤ .

(٤) سورة الإنسان ١ واللسان ٢٣٢/١٤ .

(٥) سورة الغاشية ١ .

(٦) سورة طه ٩ .

(٧) سورة ص ٢١ .

(٨) سورة القارآن ٢٤ .

تَأْتِيهِمُ الْمَلَائِكَةُ ؟ ^(١) و : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ
 اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾ ^(٢) ، و : ﴿ هَلْ يَنْذَرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ ؟ ﴾ ^(٣) ،
 و : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ ؟ ﴾ ^(٤) ، و : ﴿ فَهَلْ عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا
 الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ؟ ﴾ ^(٥) .

٥

هذا كله عندهم بمعنى : « ما » .

وهو والأوّل عند أهل اللغة تقرير .

(١) سورة الأنعام ١٥٨ .

(٢) سورة البقرة ٢١٠ .

(٣) سورة الزحرف ٦٦ .

(٤) سورة الاحزاب ٥٣ .

(٥) سورة النحل ٣٥ .

لولا ولولوما

لولا ^(١) تكون في بعض الأحوال بمعنى : هَلَّا وذلك إذا رأيتها بغير

جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلَّا ، نعمت كذا ، قال الله تعالى :

﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الثَّارُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ ^(٢) ، ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾ ^(٣) ، ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾ ^(٤) ، ﴿ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾ ^(٥) ، أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرَابَةٌ أَمَّنتُ ﴾ ^(٦) .

وقل « الشاعر » :

تَعْدُونَ عَمْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ تَجِدُكُمْ
بَنِي ضَوْحَى لَوْلَا الْكَيْمَى الْمُقْنَعَا ^(٧)

(١) اللسان ٢٩/٣٥٨ .

(٢) سورة هود ١١٦ .

(٣) سورة التوبة ١٢٢ .

(٤) سورة الأنعام ٤٣ .

(٥) سورة الواقعة ٨٦ .

(٦) سورة يونس ٩٨ وتفسير الطبري ١١/١١٧ .

(٧) البيت لجريز في ديوانه ٣٣٨ والصاحبي ١٣٥ وشرح شواهد الغنى ص ٢٢٩ واللسان ٢٠/٣٦٠ ، ٦٠/١٦٠ وهو غير منسوب في مجمع البيان ١/١٩٥ والكامل ١/١٦٣ وفي زيادات الأخفش عليه : « لجريز وقيل : للأشهب بن ربيعة » وله في التخصيص ١٣/١٩٩ ، وفي تفسير الطبري ١/٥٧ للأشهب وكذلك مجاز القرآن ١/٥٢ ، ١٩١ ، ٣٤٦ . وقد جاء في اللسان ٦/١٦٠ : « ويقال للتسوم إذا كانوا لا يغنون غناء : بنو ضَوْحَى ، ومنه قول جريز بنخاسب الفرزدق حين افتخر بمقر أبيه غالب في معاقرة سحيم بن وثيل الرياحي مائة ناقة يوضع يقال له : صوَّار ، على مسيرة يوم من الكوفة ، ولذلك يقول جريز أيضاً :

وقد سرتني ألا تعد محاشع من المجد إلا عقر نيب بصوَّار

قال ابن الأثير : وسبب ذلك أن غالباً نحر بذلك الموضع ناقة وأمر أن يصنع منها طعام وحمل يهدى إلى قوم من بني تميم جفانا ، وأهدى إلى سحيم جفنة فكفأها وقال : أمفتقر أنا إلى طعام غالب إذا نحر ناقة ؟ فنحر غالب ناقةً ، فنحر سحيم مثلها ، فنحر غالب ثلاثاً ، فنحر سحيم مثلهم ، فنحر غالب فنحر مائة ناقة ، ونكل سحيم ، فافتخر الفرزدق في شعره بكرم أبيه غالب فقال :

أى : فَمَا لَا تَعْدُونَ السَّكَمَى .

* * *

- وكذلك «لَوْ مَا» ، قال : لَوْ مَا تَأْتِينَا بِاللَّائِكَةِ ^(١) ، أى هَلَّا تَأْتِينَا .
فَإِذَا رَأَيْتَ لِلْوَلَا جَوَابًا فَلَيْسَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى ، كَقَوْلِهِ : لَوْ لَا أَنَّهُ كَانَ
مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ^(٢) ، فهذه «لَوْ لَا» التى تكون
لأمرٍ لا يقع لوقوع غيره .
- وبعض المفسرين يجعل لَوْ لَا فى قوله : لَوْ لَا كَأَنَّهُ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ^(٣)
بمعنى «لَمْ» أى : فَمَا تَكُنْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَتَنْفَعُهَا إِيمَانُهَا عِنْدَ نَزُولِ الْعَذَابِ إِلَّا [٢٢١]
قَوْمَ يُونُسَ .
- وكذلك قوله : لَوْ لَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ ^(٤) أى فلم يكن : ١٠

= تعدون عقر النيب - البيت - يريد : هَلَا السَّكَمَى ، ويروى «المدججا» ومعنى تعدون :
تعملون وتحسبون ، ولهذا عداها إلى مفعولين . قل : وقد يجوز أن يكون : تعدون فى بيت
جرير من العد ، ويكون على إسقاط «من» الجارة ، ومديره : تعدون عقر النيب من أفضل
مجدكم . فلما أسقط الخاضع تعدى الفعل فنصب «النيب» : جمع ناب ، والناب : الناقة المسنة ،
سموها بذلك حين طال نابها وعظم ، وهو مماسمى فيه الكل باسم الجزء ، كقافى اللسان ١٧٤/٢
واقطر الحزاة ١/٦٢٢ .

(١) سورة الحجر ٧ .

(٢) سورة الصافات ١٤٣ .

ل

لَمَّا^(١) ؟ تكون بمعنى « لم » في قوله : ﴿ بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ ﴾^(٢)

أى : بل لم يذوقوا عذاب .

وتكون بمعنى « إلا » قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْ مِنْكُمْ شَكَّاءُ فَسَاءَ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّاعُ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا ﴾^(٣) أى : إلا مَتَّاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، ﴿ وَإِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٤)

أى : إلا عليها ، وهى لغة هذيل مع « إن » الخفيفة التى تكون بمعنى « ما » .

وَمَنْ قَرَأَ ﴿ وَإِنْ كُنْ مِنْكُمْ شَكَّاءُ فَسَاءَ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّاعُ ﴾ بالتخفيف ﴿ وَإِنْ كُلُّ نَفْسٍ

لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ جَعَلَ « ما » صلة ، وأراد : وإن كل ذلك مَتَّاعُ الْحَيَاةِ ،

وإن كل نفس لما عليها حافظ .

فَإِذَا رَأَيْتَ لِلْمَآءِ جَوَابًا فَهِيَ لِأَمْرٍ يَقَعُ بِوُقُوعِ غَيْرِهِ ، بمعنى « حين » ،

١٠ كقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَمَمْنَا مِنْهُمْ ﴾^(٥) أى : حين آسفونا ،

و ﴿ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾^(٦) أى : حين جاء أمر ربك .

(١) اللسان ٢٦/١٦ .

(٢) سورة م ٨ واللسان ٢٧/١٦ .

(٣) سورة الزخرف ٣٥ وتفسير الصبى ٢٥/٤٣ .

(٤) سورة الطارق ٤ واللسان ٢٣/١٦ .

(٥) سورة الزخرف ٥٥ .

(٦) سورة هود ١٠١ .

أو

أو^(١) : تأتي للشك ، تقول . رأيت عبد الله أو محمداً .

• وتكون للتخير بين شيئين ، كقوله : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾^(٢) وقوله : ﴿ قَفِذْنِي مِنْ صَيَّامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾^(٣) أنت في جميع هذا مُخَيَّرٌ أي فعلت أجزأ عنك .

• وربما كانت بمعنى واو النسق .

كقوله : ﴿ فَالْمَلَقِيَّاتِ ذِكْرًا ، عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ﴾^(٤) يريد : عذراً ونذراً .
وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾^(٥) وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾^(٦) ؛ أي لعلهم يتقون ويحدث لهم القرآن ذكراً .

هذا كله عند المفسرين بمعنى واو النسق .

• وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾^(٧) ، فإن بعضهم يذهب إلى أنها بمعنى بل^(٨) يزيدون ، على مذهب التدارك لكلام غلط

(١) اللسان ١٨/٥٧ .

(٢) سورة المائدة ٨٩ .

(٣) سورة البقرة ١٩٦ .

(٤) سورة المرسلات ٦ ، ٥ .

(٥) سورة طه ٤٤ .

(٦) سورة طه ١١٣ .

(٧) سورة الصافات ١٤٧ واللسان ١٨/٥٧ .

(٨) في اللسان ١٨/٥٧ « وقال ثعلب : قال القراء : بل يزيدون . قال : كذلك جاء . »

[٢٢٢] فيه / وكذلك قوله : ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ (١)

وقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٢) .

وليس هذا كما تأولوا ، وإنما هي بمعنى « الواو » في جميع هذه المواضع :

وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب ، و : فكان قاب قوسين وأدنى .

* * *

وقال « ابن أثير » :

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَلَاثٍ إِلَى ذَاكَ قَدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابِيًّا (٣)

وهذا البيت يوضح لك معنى الواو . وأراد : قرى شهرين ونصفاً ،

١٠ ولا يجوز أن يكون أراد قرى شهرين بل نصف شهر ثالث .

وقال « آخر » :

أَثْمَلَبَةُ الْقَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلَتْ بِهِمْ ضَهْوَةً وَإِخْشَابًا (٤)

في التفسير مع صحته في العربية « وحاء في تفسير العنبري ٢٣/٦٦ » يقول تعالى ذكره : فأرسلنا يونس إلى مائة ألف من الناس أو يزيدون على مائة ألف . وذكر عن ابن عباس أنه قال : بل يزيدون - كانوا مائة ألف وثلاثين ألفاً .

(١) سورة النحل ٧٧ .

(٢) سورة النجم ٩ .

(٣) الإنصاف ٢٠٠ والأزمنة والأمكنة ٢٠٧ ، وفي التصحيف ١٠٠ « فذلكما شهرين » . وفي المازنة ٤/٤٢٥ « فأما قوله :

أَلَا قَالِبْنَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَلَاثٍ إِلَى ذَاكَ مَا قَدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابِيًّا

فهو من باب : جالس الحسن أو ابن سيرين . ألا ترى أنه إن لبث شهرين قتل أو شهرين وبعض ثالث فقد ائتمر » .

(٤) البيت لجرير كما في ديوانه ص ٦٦ وفي نجاز القرآن ٤٨/٢ غير منسوب ، وهو فيه

أراد : وعدلت هذين بهذين^(١)

٢٢٧/٢ = لجرير ، والبحر المحيط ٤٠/٨ . ويجمع البيان ١٤٠/١ واللسان ٣:٣/١ ، ٢٤٢/١٩ ، وفي أمالي ابن الشجري ٢٩٧/١ « مدح ثعلبة وزياحا ، وفم طيبة والخشاب فذلك بوصف ثعلبة بالفوارس ، فالتقدير إذا : أحقرت ثعلبة ؟ » وسيبويه ٥٢/١ ، ٤٨٩ ، وقال الأعمى في شرحه : استشهد به لنصب ثعلبة بإضمار قل دل عليه ما بعده ، فكأنه قال : أظلمت ثعلبة ، عدلت بهم طيبة ونحوه من التقدير . خاتب الفرزدق فاخرا عليه برهطه الأدنى إليه من تميم : لأن ثعلبة وزياحاً من بني يربوع بن حنظلة ، وجرير بن كليب بن يربوع . وطيبة والخشاب من بني مالك بن حنظلة ، والفرزدق من بني دارم بن مالك بن حنظلة ، فهم أدنى إليه ، ولأعمال قال : الفوارس : لأن فرسان تميم معدودون في بني يربوع بن حنظلة .

(١) الخزانة ٤/٢٤ : .

(تم ٣٠٣ شكل القرآن)

أم

أم^(١) : تكون بمعنى أو ، كقوله تعالى : ﴿ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ، أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ﴾^(٢) ، وكقوله : ﴿ أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا ، أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُبْعِدَ كُفْرُ فِيهِ نَارَهُ أُخْرَى ﴾^(٣) .

هكذا قال «النسرون» ، وهي كذلك عند «أهل اللغة» في المعنى ، وإن كانوا قد يفرقون بينهما في الأما كن .

وتكون أم بمعنى ألف الاستفهام ، كقوله تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾^(٤) ، أراد : أَيْحْسُدُونَ الناس ؟ .
وقوله : ﴿ سَمَلْنَا لَا نِرَى رَجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ أَتَّخِذُنَا هُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴾^(٥) ، أى زَاغَتْ عنهم الأبصار وألف اتخذناهم موصولة .

وكقوله : ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبُنُونَ ؟ ﴾^(٦) ، أراد : أَلَهُ

(١) - اللسان ١٤ / ٣٠٠ .

(٢) - سورة الملك ١٦ ، ١٧ .

(٣) - سورة الإسراء ٦٨ ، ٦٩ .

(٤) - سورة المائدة ٥٤ .

(٥) - سورة ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٦) - سورة الطور ٣٩ .

البنات / ﴿ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ ؟ ﴾ . أراد : أتسألهم [٢٢٣]
أجراً ﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ؟ ﴾ ^(١) ، أراد : أعندهم الغيب .

وهذا في القرآن كثير ، يدلُّك عليه قوله : ﴿ أَلَمْ تَنْزِلُ الْكِتَابَ
لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ
الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ ^(٢) . ولم يتقدم في الكلام : أيتولون كذا وكذا هـ
فتدعيه : أم تقولون ؟ وإنما أراد أيتولون : افتراه ، ثم قال : ﴿ بَلْ هُوَ
الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ .

(١) سورة الطور ١٤٠ : ﴿ أَمْ يَكْتُمُونَ ﴾

(٢) سورة الجدة ١ — ٣ .

ل

لا : تكون بمعنى لم ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ ^(١) ،

أى لم يصدق ولم يصل ، وقال « الشاعر » :

وَأَيُّ خَيْسٍ لَا أَفَانَا نِهَابُهُ وَأَسْيَافُنَا يَتَطَارَنَ مِنْ كِبَشِهِ دَمَاءُ ^(٢)

أى لم تُفنى نِهَابُهُ . وقال « آخر » :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا ^(٣)

أى لم يُلم بالذنوب .

(١) سورة القيامة ٣١ وتفسير الطبري ١٢٣/٢٩ .

(٢) البيت لعارفة ص • ومجاز القرآن ٢٧٨/٢ والكامل ٩٣/٢ « الخيس : الجيش ، أفانا : رددنا ، والنهَاب : الغنم وهو منسوب في الصاحي ١٣٦ والبحر المحيط ٣٩/٨ وأمالى ابن الشجري ٢٢٨/٢ .

(٣) البيت غير منسوب في الصاحي ١٣٦ والبحر المحيط ٣٩٠/٨ وتفسير الطبري ٣٩/٢٧ ، ٤٠ وأمالى ابن الشجري ١٢٧/١ واللسان ٣٥٦/٢٠ وفيه ٣٧١/١٤ لأبي خراش الهذلي ، ٢٣/١٦ لأمية بن أبي الصلت أو لأبي خراش الهذلي وفي شرح شواهد المنى لأبي خراش ، ثم قال السيوطي ص ٢١٣ : « وأخرج الترمذي وابن جرير والبخاري وغيرهم من طريق زكريا ابن أبي إسحاق ، عن عمرو بن دينار ، وعن عطاء عن ابن عباس في قوله تعالى : « لا اله الا الله » قال : هو الرجل الذي يلم بالفاحشة ثم يتوب . وقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا

قال الترمذي : « حديث حسن صحيح غريب » ورواية الطبري لهذا الحديث في تفسيره ٣٩/٢٧ واللم : الكثير .

والحديث في المستدرک ٤٦٩/٢ وقد صححه على شرط الشيخين وأقره الذهبي ، وهو في الترمذي

أولى

أولى^(١) : تَهْدُدْ وَوَعِيدٌ ، قال الله تعالى : ﴿أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ثُمَّ
أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾^(٢) ، وقال : ﴿فَأَوَّلَى لَهْمُ﴾^(٣) . ثم ابتداء فقال :
﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ﴾ .

وقال « الشاعر » لمنهزم :

الْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَقَا أَوَّلَى فَأَوَّلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ^(٤)

(١) اللسان ٢٠/٢٩٣/٢٩٤ .

(٢) سورة القيامة ٣٤-٣٥ .

(٣) سورة محمد ٢١-٢٢ .

(٤) البيت غير منسوب في الصاحي ١٤٨ وأما ابن الشجري ١١٦/١ والمعاني الكبير ٨٩٩/٢ وهو في نوادر أبي زيد من ٦٢ من قصيدة لسرو بن مقلط الجاهلي ، وكذلك هو في شرح شواهد التنقيص ١١٣ . قال السيوطي في من ١١٤ : « ومنى البيت : وصفه بالحرب فهو يائست إلى ورائته في حال انهزامه فتلني عيناه عند ققاء ، وأولى كلمة تهديد . قال الأصمعي : معناه : فازبه فأهلك » وذا واقية : أي واقية ، مصدر على فاعلة .

لاجرم

لاجرم^(١) : قال « الفراء »^(٢) : هي بمنزلة لا بد ولا محالة ، ثم كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة حقاً . وأصلها من جرمت : أى كسبت .
وقال في قول الشاعر :

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يفضبوا^(٣)

— : أى كسبتهم الغضب أبداً .

قال : وليس قول من قال : حق لفزارة الغضب ؛ بشيء^(٤) .

(١) الفاخر للفضل بن سلة ص ١٩٩ وجزاز القرآن ١٤٧/١ ، ٣٥٨ ، واللسان ٣٦٠/١٤ — ٣٦١ وأدب الكاتب ص ٦٢ — ٦٣ ، والخصص ١١٧/١٣ — ١١٨ .
(٢) اللسان ٣٦١/١٤ « قال الفراء : لا جرم كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة ، جرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقاً ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم ، ألا تراهم يقولون : لاجرم لآتينك . قال : وليس قول من قال : جرمت ؛ حققت بشيء ، وإنما ليس عليه الشاعر أبو أسماء بقوله : * جرمت فزار ، بعدها أن يفضبوا * فرفضوا فزاراً وقالوا أن نجعل الفصل لفزارة كأنها بمنزلة حق لها أو حق لها أن تغضب . قال : وفزارة منصوب في البيت . المعنى : جرمتهم الطعنة الغضب أى كسبتهم . وقال أبو عبيد : أحقت عليهم الغضب ، أى أحقت الطعنة فزاراً أن يفضبوا وحدث أيضاً من قولهم لا حرم لأفعلن كذا أى حقاً .

(٣) البيت لأبي أسماء بن الضريبة أو لمطية بن عفيف كما في اللسان ٣٦٠/١٤ — ٣٦١ . والمزاة ٣١٠/٤ وجزاز القرآن ١٢٠/١ والاقتصاب ص ٣١٣ وللغزاري في سديويه ٤٦٩/١ وهو غير منسوب في أدب الكاتب ص ٦٣ والفاخر ص ٢٠٠ والصاحي ١٢١ ومقاييس اللغة ٤٤٦/١ وأمالى المرتضى ٧٤/١ وصواب البيت : « ولقد طعنت أبا عيينة » بفتح التاء ؛ لأن الشاعر يخاطب كرزاً العقيلي ويرثيه ، وكان قد طعن أبا عيينة ، وهو حصن ابن حذيفة بن بدر الغزاري يوم الحاجر ، ويدل على ذلك قوله قبل هذا البيت :

يا كرز إنك قد فتكت بخارس طال إذا هاب الكماة وجبوا

قال ابن السكيت : « وقوله : جرمت فزاراً بعدها أن يفضبوا أى كسبت فزاراً الغضب عليك » .

(٤) قول الفراء فلذا ذكره ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٦٣ وعلاق عليه ابن السكيت .

ويقال : فلان جَارِمُ أَهْلِهِ ، أى كاسِبُهُمْ ، وجَرِيْمَتُهُمْ^(١) .
ولا أَحْسَبُ الذَّنْبَ مُنَى جُرْمًا إِلَّا مِنْ هَذَا : لأنه كَسَبَ واقتَرَفَ .

== بقوله ص ٣١٣ « وقول الفراء : وليس قول من قال حق لفزارة الغضب بشيء » رد منه على سيدييه والخليل : لأن معناه عندهما أحقت فزارة بالغضب ، فأن يغضبوا على تأويلهما مفعول سقط منه حرف الجر وهو على قول الفراء مفعول لا تقدير فيه لحرف الجر ، وكلا التاويلين صحيح . وقد أخطأ أحمد بن فارس في نسبة قول الفراء إلى ابن قتيبة حيث يقول في كتاب الصحاح ص ١٢١ : قال ابن قتيبة : وليس قول من قال : حق لفزارة الغضب بشيء .. والامر بخلاف ما قاله : لأن الذى يحصل من الكلمة ما قلناه أنه بمعنى : حق فيكون على هذا : جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا ، المعنى أحقت الضمة لفزارة الغضب » .

(١) في اللسان ٣٥٩/١ : « قال الفراء : وسميت العرب يقولون : فلان جريمة أهله ، أى كاسبهم وخرج يحرم أهله أى يكسبهم ... » . وقول الفراء في معاني القرآن ٢٩٩/١ : « . »

إن الحفيفة

إن الحفيفة : تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْكَافِرُونَ
إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾^(١) ، و ﴿ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٢) ، و ﴿ إِنَّ كُلُّ
نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٣) .

وقال « المفسرون » : وتكون بمعنى لَقَدْ ، كقوله : ﴿ إِنَّ كَانَ وَعْدُ
رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٤) و ﴿ تَاللَّهِ إِنَّ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾^(٥) و ﴿ تَاللَّهِ إِنَّ
كَدَّتْ لَتَرْذِينِ ﴾^(٦) و ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِنَّ كُنَّا عَنْ
عِبَادَتِكُمْ غَافِلِينَ ﴾^(٧) .

* * *

وقالوا أيضاً : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا
وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٨) ، أى إذ كنتم . وقوله :
﴿ إِنَّ اللَّهَ أَخَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٩) .

(١) سورة المائدة ٢٠ .

(٢) سورة يس ٢٩ .

(٣) سورة الطارق ٤ .

(٤) سورة الإسراء ١٠٨ .

(٥) سورة الشعراء ٩٧ .

(٦) سورة الصافات ٥٦ .

(٧) سورة يونس ٢٩ .

(٨) سورة آل عمران ١٢٩ .

(٩) سورة التوبة ١٣ .

وقوله : ﴿ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرَّبِّاءِ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١) .

وهي عند أهل اللغة «إن» بعينها ، لا يجعلونها في هذه المواضع بمعنى «إذ» .
ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمناً لم يهين ولم يدع إلى السلم ، ومن كان
مؤمناً لم يخش إلا الله ، ومن كان مؤمناً ترك الربا .

ها

ها : بمنزلة خُذْ وَتَنَاقُلْ ، تقول : هَا يَارَجُلُ . وتأمر بها ،

ولا تنهى .

ومنها قول الله تعالى : ﴿ هَاؤُمْ اقْرَؤْا كِتَابِيَهٗ ﴾ ^(١) ، ويقال للثنين :

هاؤُماً اقْرءا .

وفيها لغات ^(٢) ، والأصل : هَاكُمْ اقْرَؤْا ، فحذفوا الكاف ، وأبدلوا

الهمزة ، وألقوا حَرَكَه الكاف عليها .

(١) سورة الحاقة ١٩ وفي اللسان ٣٧٢/٢٠ : « جاء في التفسير أن الرجل من المؤمنين يعطى كتابه يمينه ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنة فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم اقروا كتابي ، أى خذوه واقرأ ما فيه لتعلموا فوزي بالجنة . يدل على ذلك قوله : « إني ظننت » أى علمت « إني ملاق حسابه فهو في عيشة راضية » .

٨٧٢ قبا في نسخة (٢)

(٢) راجع هذه اللغات في اللسان ٣٧٢/٢٠ .

هات

هات^(١) : بمعنى أُعْطِنِي ، مكسورة التاء ، مثل رَامَ وغازٍ وعاطٍ
 فَلَانَا . قال الله تعالى : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٢) ،
 أى اثبتوا به .

قال « الفراء » :

- ولم أسمع هَاتِيَاً فى الاثنين ، إنما يقال للواحد والجميع ، وللرأة : هَاتِي ،
 وللنساء : هَاتِينَ . وتقول : مَا أَهَاتِيكَ ، بمنزلة مَا أَعْطَيْكَ . وليس من
 كلام العرب هَاتَيْتُ . وَلَا يُنْهَى بِهَا^(٣) .

(١) اللسان ٢٠/٢٢٧ .

(٢) سورة البقرة ١١١ .

(٣) اللسان ٢٠/٢٢٧ .

تعال

تعال : تفاعل من عَلَوْتُ ، قال الله تعالى : ﴿ فَتَعَالَوْا تَدْعُوا ۚ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ۝ ^(١) ۚ

ويقال للثنتين من الرجال والنساء : تَعَالَيَا ، وللنساء : تَعَالَيْنَ .

قال «الفراء» : أصلها عَلَإٌ إِلَيْنَا ، وهو من العُلُوِّ .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إِيَّاهَا صارت عندهم بمنزلة هَلُمَّ ، حتى استجازوا أن يقولوا للرجل وهو فوق شَرَفٍ : تَعَالَ ، أي اهبط ، وإنما أصلها : الصعود .

ولا يجوز أن يُنْهَى بها ، ولكن إذا قَالَ : تعال ، قلت : قد تَعَالَيْتُ وإلى شيءٍ أُنْعَالِي ^(٢) ؟

(١) سورة آل عمران ٦١ .

(٢) اللسان ٣٢٤/١٩ .

هــلم

هلم^(١) : بمعنى تعال ، و«أهل الحجاز» لا يُنْثَوْنَها ولا يجمعونها. و«أهل نجد» يجمعونها من هَلَمَّتْ ، فَيُنْثَوْنَ وَيَجْمَعُونَ وَيُؤَنَّثُونَ . وتوصل باللام فيقال : هَلُمَّ لَكَ ، وهَلُمَّ لَكُمْ .

قال «الخليل» : أصلها «لَمْ» زبدت الهاء في أولها^(٢) .

- وخالفه «الفراء» فقال : أصلها «هَلْ» ضُمَّ إليها «أَمْ» والرفعة التي في اللام من همزة «أَمْ» لَمَّا تُرِكَت انتقلت إلى ما قبلها .
- وكذلك «اللهم» نرى أصلها : «يا الله أَمَّنَا بِخَيْرٍ» فكثرت في الكلام فاختلطت ، وتُرِكَت الهمزة .

(١) اللسان ١٠١/١٦ ، والمخصص ٨٦/١٤ .

(٢) في اللسان ١٠١/١٦ «قال الجوهري : هلم يا رجل بفتح الهم تعال ، قال الخليل : أصله «لم» من قولهم : «لم الله شعثه» أي سمه ، كأنه أراد : لم تفك إلينا أي اقرب ، وما للتثنية ، وإنما حذفت ألفها لكثرة الابهة بها وجعلها اسماً واحداً .»

كلا

كلا : ردع وزجر^(١) ، قال الله تعالى : ﴿ أَيْطَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ۚ كَلَّا ۚ ﴾^(٢) .

وقال : ﴿ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشَرَةً ، كَلَّا ۚ ﴾^(٣) .

وقال : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَتَهُ ، كَلَّا ۚ ﴾^(٤) يريد : انته عن أن تمجّل به .
وقال : ﴿ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ، كَلَّا ۚ ﴾^(٥) ، أى لا يخلده ماله .
﴿ فِي أَيِّ ضُورَةٍ مَاشَاءَ رَكِبَتْكَ ، كَلَّا ۚ ﴾^(٦) ، أى ليس كما غررت به .

وقال : ﴿ وَيَلِ اللَّهُ الْمُظْلِمِينَ ، الَّذِينَ إِذَا اسْتَأْذَنُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ، وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ، أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ، يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ كَلَّا ۚ ﴾^(٧) . يريد : انتهوا .

(١) في اللسان ٩٦/٢٠ « وقال الأخفش : معنى كلا ردع والزجر . قال الأزهرى : وهذا مذهب سيويه وإليه ذهب الزجاج في جميع القرآن » .

(٢) سورة الماعج ٣٨ .

(٣) سورة المدثر ٥٢ .

(٤) سورة القيامة ١٩ .

(٥) سورة الممتزة ٣١ ، ٣٢ .

(٦) سورة الانطار ١٢ ، ١٣ .

(٧) سورة المطففين ١ .

رُؤِيدًا

رُؤِيدًا : بمعنى منهلاً^(١) ، ورُؤِيدَكَ : بمعنى أمهله ، قال الله تعالى :
﴿ قَمَّهَلَ الْكَافِرِينَ أَمِهْلَهُمْ رُؤِيدًا ﴾^(٢) أى : أمهلهم قليلاً .

وإذا لم / يتقدما : أمهلهم ، كانت بمعنى منهلاً . [٢٢٦]

ولا يتكلمُ بها إلا مصفرة ومأموراً بها .

وجاءت في الشعر بغير تصغير في غير معنى الأمر ، قال الشاعر :

* كَانَهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُؤْدِ^(٣) *

أى على مهل .

(١) اللسان ١٧١/٤ .

(٢) سورة الطارق ١٧ .

(٣) كذا أنشده ابن قتيبة وتبعه ابن فارس في الصحاح ص ١٢٤ ومقاييس اللغة ٤٥٨/٢ والخمسة ٨٩/١٤ والتاج ٣١٩/٢ والصواب ما في اللسان ١٧١/٤ والتاج ٣٥٩/٢ قال الجرح الظفرى :

تسكاد لا تلم البطحاء وخدتها كأنها تمل يمشى على رودة .

وفي أساس البلاغة ٣٧٩/١ « قال المذلي : « تسكاد لا تلم البطحاء خطوتها الخ » .

أَلَا

أَلَا : تَنْبِيْهٌ : وهى زيادة فى الكلام ، قال تعالى : ﴿ أَلَا يَوْمَ
يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَفْرُوقًا عَنْهُمْ ﴾ ^(١) . وقال : ﴿ أَلَا حِينَ يَنْتَفِشُونَ
ثِيَابَهُمْ ﴾ ^(٢) .

وتقول : أَلَا إِنَّ التَّوَمَ خَارِجُونَ : تريد بها : أفهم اعلم أن
الأمر كذا وكذا .

(١) سورة هود ٨ .
(٢) سورة هود ٥٠ .

الويل

الويل^(١) : كلمة جامعة للشركة . قال الأصمعي : وَيْلٌ تَقْبِيحٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ الْوَيْلُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾^(٢) . تقول العرب : له الْوَيْلُ ، والألِيل والألِيل : الأنين .

وقد توضع في موضع التَّحَسُّر والتَّجَمُّع ، كقوله : ﴿ يَا وَيْلَتَا ﴾^(٣) . و ﴿ يَا وَيْلَتَا أَعْجِزْتُ أَزْ أَكُونُ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ ؟ ﴾^(٤) . وكذلك : وَيْحٌ وَيَّسٌ ، تصغير^(٥) .

(١) اللسان ١٤/٢٦٤ .

(٢) سورة الأنبياء ١٨ .

(٣) سورة الأنبياء ١٤ : « قَالُوا : يَا وَيْلَتَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ » .

(٤) سورة المائدة ٣١ .

(٥) في اللسان ١٤/٢٦٦ « قال المازني ، حففت عن الأصمعي : الويل : قبوح ، والويح : ترحم ، والويس : تصغيرها . أي مي دونهما . وقال أبو زيد : الويل هلكة ، والويح : قبوح ، والويس : ترحم . وقال سيبويه : الويل : لمن وقع في هلكة ، والويح : زجر لمن أشرف على هلكة ولم يذكر في الويس شيئاً » .

لعمرك

لَعْمَرُكَ^(١)، وَلَعْمَرُ اللَّهِ : هو العُمر . ويقال : أطال الله عُمرَكَ ، وعَمَرَكَ ،
وهو قسم بالبقاء .

إي

إي : بمعنى بلى ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ : أَحَقُّ هُوَ ؟
قُلْ : إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ ﴾^(٢) . ولا تأتي إلا قبل اليمين ، صلة لها .

(١) اللسان ٦/٢٧٩ .

(٢) سورة يونس ٥٣ .

لَدُنْ

لَدُنْ : بمعنى عِنْد ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾^(١)
أى بلغت من عندى .

وقال : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا لَا تَخَذُوهُ مِنْ لَدُنَّا ﴾^(٢)
أى من عندنا .

وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لَمْ يَكُن » قال الشاعر :
* مِنْ لَدُنْ لَحْيِيهِ إِلَى مَنْجُورِهِ^(٣) *
أى من عند لَحْيِيهِ .

وفيهما لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَالنَّيَا سَيِّدَهَا لَدَى
الْبَابِ ﴾^(٤) أى عند الباب^(٥) .

(١) سورة الكهف ٧٦ .

(٢) سورة الأنبياء ١٧ .

(٣) الصاحي ١٤٠ وسيبويه ٣١١/٢ والمسان ٣٦٩/١٧ وشرح شواهد الشافية ١٦١
وهو لقيان بن حريث الربيعي ، في وصف جبل ، وقبلة :

* يستوعب البوعين من جبرمه *

والبوع : لغة في الباع . والجبرم : الجبل . وقسوله « لحية » منى لحى — بفتح اللام
وسكون الحاء المهملة — وهو العظم الذى ينبت عليه الأسنان ، والمنحور — بضم الميم ، وبعد
النون حاء مهملة — لغة في النحر والنحر ، ومعناه أعلى الصدر ، وهو الموضع الذى تقع عليه
القلادة ، والموضع الذى ينحرف فيه الهدى وغيره . يريد الشاعر : أن طول جبل هذا الجبل —
الذى هو موقوده — من لحية إلى موضع نحره مقدار باعين أى أنه طويل العنق .

(٤) — سورة يوسف ٢٥ .

(٥) نقله ابن فارس في الصاحي ١٤٠ .

بَابُ دُخُولِ بَعْضِ عُرُوفِ الصِّفَاتِ مَكَانَ بَعْضِ

« في » مكان « على »^(١)

قوله تعالى : ﴿ وَلَا مَلَجَتْكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾^(٢) ، أى على
جذوع النخل .

قال الشاعر :

وَمِنْ مَلَجُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَمَّاتُ شِيَابٍ إِلَّا بِأَجْدَعِ^(٣)

[٢٢٧]

/ وقل عمترة :

بَعْلٌ كُنَّ رِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ يُحْدِي نِيعَالِ الثَّبَتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^(٤)

أى على سرحة من طوله .

(١) أدب الكاتب ص ٥٠٢ .

(٢) سورة ناه ٧١ .

(٣) البيت غير منسوب في أدب الكاتب ص ٥٠٧ والانتصاب ٤٣١ والبحر المحيط ٢٩١/٦ وتفسير الفيدي ١٤١/١٦ والصاحي ١٢٨ والكامل ٧١/٢ وهو في اللسان ٢٧/٢٠ لأصراة من العرب ، وفيه ٢٦٧/٤ لسويد بن أبي كاهل . والجمهرة ٤٩٣/٣ ، وعجاز القرآن ٢٤/٢ غير منسوب وفي ٢٣٤/٢ للشيباني قال ابن بري : قوله : بأجدع : أى بألف أجدع ، لحذف الموصوف وأقام منته مكانه « وقال السيوطي في شرح شواهد اللغى ص ٦٤ » هذا البيت من قصيدة لسويد بن أبي كاهل الهنكري ... هكذا في كتاب منتهى الغائب ، وعزاه صاحب الحاشية البصرية إلى قراد بن حذاف العاردي ... » .

(٤) البيت له من معانيه في شرح اللسان المعنى ص ١٩٩ والكامل ٥٥/١ والعمدة ٢٨٨/١ واللسان ٣١٠/٣ ، ٢٧/٢٠ وشرح شواهد اللغى ١٦٤ وأمالى الرضى ١٥/٢ والعمدة الكبير ٢٨٨/١ وهو غير منسوب في البحر المحيط ٢٥٨/٢ . والسرحة : ضرب من الشجر . ويحدي : يابس . واليهت : بالكسر : كل جسد مدبوغ وفي اللسان ٣٤٣/٢ « مدحه بأربع خيل كرام : أحدها أنه جعله بطلا أى شجاعاً ، الثاني : أنه جعله نويلاً مدبوغاً بالسرحة ، الثالث : أنه جعله خروفاً لأنه تعالى اليه : الزايم : أنه جعله تام الحلق لأنه : لأن التوام يكون أنف خلقاً وقوة وعقلاً وخلقا » .

« الباء ، مكان » عن »

قال الله تعالى ﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا ﴾^(١) ، أى عنه .

قال عُلَمَاءُ بَنِ عَبْدَةَ :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ^(٢)

أى عن النساء .

وقال ابن أُنْحَر :

تُسَائِلُ بَابِنِ أُنْحَرَ مَنْ رَأَتْ أَصَارَتْ عَيْنُهُ أَمَّا لَيْتَ تَعَارَا^(٣)

(١) سورة الفرقان ٥٩ .

(٢) في ديوانه ١١ وأدب الكاتب ص ٥٠٥ والأدواء : جمع داء .

(٣) البيت لعمر بن أحر الباهلي ، وقد رواه ابن قتيبة بهذه الرواية في أدب الكاتب ص ٥٠٦ ورواه ابن جرير في الجهرة ٣٨٩/٢ : « ورب سائل عني حتى » وابن السيد في الاختساب ٤٣٤ وكذلك روى في اللسان ٢٩١/٦ ورواه الجوهري : « وسائلة يظهر العيب عني » وقال الجواليقي في شرحه ص ٣٥٥ : « يقول : تسائل هذه المرأة عن ابن أحر أصارت عينه عوراء أم لم تعور ؟ يقال : عارت العين وعرتها أنا وعورتها ، ويروى : « تعارا » فتح التاء وكسرهما ، وهي لفظة فيها كان مثله ، وأراد : تعارن بالون الخفيفة — التي للتأكيد ، فأبدل منها ألفاً لينة للوقف » وقال ابن السيد : وبعد هذا البيت :

فإن يفرح بما لايت قومي لأنهم فلم أكثر حوارا

والحوار : مصدر جاوزته في الأمر : إذا راجعته فيه . يقول : لم أكثر مزاجعة من سر بذلك من قومي ، ولا عفتة في سروره بما أصابني وكان رماه رجلاً يقال له مخشى اسمهم ففأعيتهم...
واقطر شرح شراهد الشافية ص ٣٥٣ .

« عن » مكان « الباء »

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ (١) ، أَىٰ بِالْهَوَىٰ .
والتعرب تقول : رميتُ عن القوس ، أَى رميتُ بالقوس (٢) .

« اللام » مكان « على »

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ (٣) ۚ
أَى لا تجهرُوا عليه باتقول .

والتعرب تقول : سقط فلانٌ لِقِيهِ ، أَى على فيه . قال الشاعر :

* فخرٌ صريعاً للبدَيْنِ وللغمِ (٤) *

(١) سورة تنجم ٣ .

(٢) أدب الكاتب ص ٥٠٧ . وشرح الفضليات لابن الأنباري ..

(٣) سورة الحجرات ٢ .

(٤) أدب الكاتب ٥١٠ والبحر المحیط ١٠/٦ ، ٨٨ غير منسوب أيضاً . وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٤٣٩ : « هذا البيت يروى للكعب الأسيدي ، وقيل إنه للكعب الضبي ، ويقال : إنه لشريح بن أوى العبسي . وقيل إنه لعصام بن المقشعر العبسي . وذكر ابن شبة : أنه للأشعث بن قيس الكندي ومنه : « تناولت بالرمح الطويل ثيابه » وهذا الشعر : قيل في محمد بن طلحة ، وقتل يوم صفين ، وكان على قال لأصحابه : اجعلوا شعاركم حميم لا يصرون ، وكان محمد بن طلحة من أصحاب معاوية ، فكان إذا حمل عليه رجل من أصحاب علي ، يقول له محمد : أسألك بحميم ، فكيف عنه ، إلى أن حمل عليه الأشعث بن قيس ، قتال له محمد : أسألك بحميم . فلم يلتفت إلى قوله ، فقتله وقال :

وأشعث في - دام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين لم

تناولت بالرمح الطويل ثيابه فخر صريعاً للبدَيْنِ وللغم

بذكر في حميم والرمح شاجر فبلا تلاحم قبل التقدم

على غير شئ غير أن ليس تابلاً علياً ومن لا يقبح الحق يندم

ونظر شرح شواهد النسخ للسيوطي ص ١٩١ - ١٩٢ .

وقال آخر :

* مَتَرَسٌ خَفِيسٌ وَقَعَتْ لَاجِنَايُنْ ^(١) *

ول شعر جابر بن حن الغفلي :

تساوله بالرمح ثم اثني له نحر صريماً للبيدين وللهم

راجع : معجم البلدان ٧/ ٢٣٠ - ٢٣١ .

(١) ذكره ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٥١٠ ولم يلقه ، وذكر صدره ، وهو :
 « بَكَانَ غَسْبَواً عَلَى لَفَنَاتِهَا » وقال بقية : « وَقَعَتْ عَلَى الْجَنَاحَيْنِ » ولقبه في المصان الكبير
 ١١٩٠/٢ للفرج بن حكيم ، وهو في ديوانه ص ١٦٧ ، وأمال المرتضى ٢/ ٢٥ ، ٣/ ٤ ،
 وقال ابن السكيت في الاختصاص ٤٣٩ : « الْخَوَى : مصدر خوى البعير تخوية وخوى : إذا تبالى
 للدوك ، ويقال للموضع الذي يركب فيه : خوى أيضاً . وللفنات : ما أصاب الأرض من الهمير
 إذا برك . والعريس : موضع التمريس ، وهو القول في السحر ، ويكون مصدراً أيضاً بمعنى
 التمريس . والجناتين : جمع جنين وحنين ، وهي عظام الصدر . وصف ناقة بركت : فقهه
 آثار لفناتها في الأرض ، وهي قوائمها الأربع ، وصدرها بأثر خمس من الخطا وقعت على جناحيها ،
 فآثرت في الأرض » .

«إلى» مكان «مع»

قال الله تعالى : ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾^(١) ، أى
مع أموالكم . ومثله : ﴿مَنْ أَنْجَارِي إِلَى اللَّهِ؟﴾^(٢) ، أى مع الله .
والعرب تقول : الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ^(٣) ، أى مع الذَّوْدِ .
قال ابن مفرغ :

شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجُوهِ إِلَى الْأَمَامِ الْجَعَادِ^(٤)
أَرَادَ مَعَ الْأَمَامِ الْجَعَادِ .

(١) سورة الباء ٢ .

(٢) سورة آل عمران ٥٢ .

(٣) المثال في اللسان ١٤٨/٤ ويجمع الأمثال ٢٨٨/١ يضرب في اجتماع القليل إلى القليل حتى يؤدي إلى الكثير . وتذود : الفطيع من الإبل ، الثلاث إلى التسع .

(٤) البيت له في أدب الكاتب ٥١٨ واللسان ٢٥/١٦ « مع اللام » وهو في ٥٠٦/٣ غير منسوب وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٤٤٩ « هذا البيت لابن مفرغ الجسيري مدح به قوما ، وأراد أنهم مشهورون بالسبق إلى الفتل كشمرة الفرس الذي شدخت غرته حتى ملأت جبهته ، وأنهم لما جماداً ، وهي التمور التي تلم بالشك ، واحدها ثمة ، فإذا لم تجاوز شلحة الأذن فهي وفرة وأراد بالجمودة هنا غير النضرة ، وأما الجمودة النضرة فليست كالماء يمتصها » وفي اللسان ٥٠٦/٣ : « قال أبو عبيدة : ينال لمة الفرس إذا كانت مستقيمة : وفيرة ، فإذا سالت ومالت فهي شادخة ، وقد شدخت شروخاً : اتسعت في الوجة »

«اللام» مكان «إلى»

- قال الله تعالى : ﴿بِأَن رَّبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾^(١) ، أى أوحى إليها .
 وقال : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا﴾^(٢) ، أى إلى هذا .
 يدل ذلك على ذلك قوله فى موضع آخر : ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾^(٣)
 وقوله : ﴿وَهَدَاهُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٤) .

(١) سورة الزلزلة ٥ .

(٢) سورة الأعراف ٤٣ .

(٣) سورة النحل ٦٨ .

(٤) سورة النحل ١٢١ .

«على» مكان «من»

قال الله تعالى : ﴿ إِذَا اكْتَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾^(١) ، أى
مع الناس .

وقال صخر الغي :

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَدْرِفُوهَا على أَقْطَارِهَا عَاقٍ نَقِيبٌ^(٢)

/ أى من أقطارها . [٢٢٨]

ومنه قوله تعالى : ﴿ مِنْ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولِيَاءُ ﴾^(٣) ،
أى منهم .

(١) سورة المطففين ٢ .

(٢) سبق في ص ٣٨٠ .

(٣) سورة المائدة ١٠٧ .

« مِنْ » مكان « الباء »

قال الله تعالى : ﴿ يَخْفَضُونَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾^(١) أى بأمر الله .
 وقال تعالى : ﴿ بَلَّغِ الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ﴾^(٢) ، أى بأمره .
 وقال : ﴿ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ
 سَلَامٌ ﴾^(٣) ، أى بكل أمر .

(١) سورة الرعد ١١ .

(٢) سورة غافر ١٥ .

(٣) سورة القدر ٥ ، ٤ ، ٥ .

« الباء » مكان « من »

نقول العرب : شربت بماء كذا وكذا ، أى من ماء كذا
 قل الله تعالى : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾^(١) و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ
 بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٢) . ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .

قال الهذلي وذَكَرَ السَّعَائِبَ :

تَمْرِيْنُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرْفَعْتُ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهْنٌ نَتِيْجُ^(٣) .
 أى شربن من ماء البحر .

وقال عنترة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرِضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرًا تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلِ^(٤)

(١) سورة الطه ٢٨ .

(٢) سورة الإنسان ٦ .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي كما في أدب الكاتب ص ١٧ واللسان ٧/٧ وشرح شواهد
 الغنى ص ١٠٩ والاقتضاب ٤٤٧ والجوالقي ٣٦٧ وديوان الهذليين ١/١ وفيه رواية
 أخرى وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنْصَبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهْنٌ نَتِيْجُ
 ويبنى بالمبشيات : السحاب السود . وقوله . نتيج : أى من سرج . والبيت في الصاحي
 ١٤٥ غير منسوب وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٤٤٧ « وصف سحابا ارتفعت من البحر ،
 وهذيل كلها تصف أن السحاب تستقي من البحر ثم تصعد في الجو . . . وفي قوله : « متى لجج »
 قولان : قيل : أراد من لجج ، كما قال صخر الغي : « متى أقالها علق نفيث » أراد من أقالها .
 وقيل : « بمعنى » وسط . وحكى أبو مناذ الهراء ، وهو من شيوخ الكوفيين ، جماعته في معنى
 كى « والنتيج » البحر السريع معه صوت . »

(٤) البيت من معانيه في شرح الزوزنى ١٤٤ وشرح الفصائل العشر ص ٨٦٦ واللسان
 ١٥/٩٥ وسر الفصاحة ٦٥ وأساس البلاغة ٢٨١/١ وأدب الكاتب ١٧ وفي أمالي =

وقال عز وجل : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ أَنْزَلَ
بِعِلْمِ اللَّهِ ۖ ﴾^(١) ، أى من علم الله .

== المرتضى ٣/٤ « معناه : شربت الناقة من ماء الدحرضين » وقال ابن الديلم : « والدحرضان ماءان ، يقال لأحدهما : وشيع والآخر الدحرض ، فلما جمعما غاب أحدهما على الآخر ، وإنما يلقبون في مثل هذا الأشهر أو الأخف لفظاً . هذا قول الأصمى ، ويقال : وسيع ووشيع ، بالين والشين . وقال أبو عمرو : هو بلد . وقال غيره : هو ماء لبني سعد . وزوراء : مائلة منحرفة . وأراد بالديلم : الأعداء ، وأصل الديلم : خيل من المجرم . فشبه بهم أعداءه . هذا قول الأصمى وإن الأعرابي . وقال أبو عمرو : الديلم الجماعة ، ويقال : الظلمة ويقال : أرض ، ويقال : هو ماء في أقصى البدو . وحكى يعقوب في « المعاني » عن الأصمى : قال : الديلم : ضبة ، وذلك أنهم دلمان في ألوانهم ، وذكر الفار عن خياضهم ؛ لأن بني عبس لما راعموا قومهم صروا بضبة فأرادت ضبة أخذ أموالهم ، فنجوا ومالوا إلى بني عامر مستجيرين ، ثم ساروا على الدحرض ووسيع ورداعة ، حتى عاذوا بذلك ذى الرقية القشيري . لحكى عترة ما كان . قال : وهذه مياه بني أقب الناقة بن بهدلة ... » .

(١) . سورة هود : ١٤ .

« من » مكان « في »

قال الله تعالى : ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(١) ، أى
فى الأرض .

« من » مكان « على »

قال الله تعالى : ﴿ وَنَعَصْرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾^(٢) ، أى على القوم .

« عن » مكان « من »

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِى يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾^(٣) ، أى من
عباده . وتقول : أخذت هذا عنك ، أى منك .

(١) سورة فاطر - ٤٠ .

(٢) سورة الأنبياء - ٧٧ .

(٣) سورة الشورى - ٢٥ .

« مِنْ » مكان « عَنْ »

تقول : كَهَيْتُ مِنْ فلان ، أى عنه . و : حدثنى فلان من فلان .
أى عنه .

« عَلَى » بمعنى « عِنْدَ »

قال الله تعالى : ﴿ وَكُفُّوا عَنِّي ذَنْبًا ۚ ﴾^(١) ، أى عندى .

« الْبَاءُ » مكان « اللَّامِ »

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِأَلْحَقٍ ۚ ﴾^(٢) أى للحق .

(١) سورة الشعراء ١٤ .

(٢) سورة الدخان ٣٩ وتفسير الطبرى ٧٧/٢٥ وقوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » :
يقول : ما خلقنا السموات والأرض إلا بالحق. الذى لا يصلح التدبير إلا به ، وإنما يعنى بذلك ،
تعالى ذكره ، التنبيه على صحة البعث والمجازاة .

وجدتُ في آخر كتاب المشكل تفسير بعض ما فيه من الأحاديث
والأمثال فُخِّمته به^(١)

١ — قول النبي صلى الله عليه وسلم : « النَّاسُ كَالْإِبِلِ مِائَةً لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ »^(٢) .

الإبل المائة : هي اِرَاعِيَّة . وإِذَا يَجْتَمِعُ مِنْهَا فِي الرِّعَى إِحْدَى مِائَةٍ ،
فَتَقَامُ الْمِائَةُ مُتَمَامًا اتَّصِفُ . يَقَالُ : ثَلَاثِينَ إِبِلًا مِائَةً . وَهِيَ أَيْضًا هَنِيْدَةٌ^(٣) .
وَإِذَا كَانَ الْإِبِلُ مِائَةً لَيْسَتْ فِيهَا رَاحِلَةٌ تَشَابَهَتْ فِي الْمَنَظَرِ : لِأَنَّ الرَّاحِلَةَ تَمَيِّزُ
مِنْهَا بِالتَّمَامِ وَحَسَنِ الْمَنْظَرِ .

فَأَرَادَ : أَنَّهُمْ سِوَاهُ فِي الْأَحْكَامِ وَفِي الْإِقْصَاصِ ، لَيْسَ لِشَرِيفٍ فَضْلٌ
عَلَى غَيْرِهِ .

وهذا مثل قوله عليه السلام : النَّاسُ سِوَاهُ كَأَسْنَانِ الشُّطْرِ^(٤) .

(١) هذا ما قاله ناسخ الكتاب بعد فراغه من نسخه في حمادى الأولى من شهر سنة
اثنين وثلاثين وخمسمائة . وهو ما أقوله بعد فراغى من نسخه في ربيع الأول من شهر سنة
ثلاث وسبعين بعد الألب .

(٢) ورد في ص ٨٧ .

(٣) في اللسان ٤/٤٤٩ « وهنيْدَةٌ : اسم للمائة من الإبل خاصة . قال جرير :

أَعْمَلُوا هَنِيْدَةً يَحْدُوها ثَمَانِيَةٌ مَا فِي عَتَائِهِمْ مِنْ وَلَا سِرْفٍ

(٤) الديال والتدين ٢/١٩ ، وفي علل ابن أبي حاتم ١١١/٢ : سألت أبي عن حديث

رواه رواد بن الخزرج قال : حدثنا أبو سعد الساعدي ، قال : سمعت أنس بن مالك قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : الناس مستوون كأسنان المشط ، ليس لأحد على

أحد فضل إلا بتقوى الله . قال أبي : هذا حديث منكسر . وأبو سعد مجهول .

والعرب تقول في هذا المعنى : هم سواء كأستان الحمار .

٢ — وقوله : إِنَّ نَمَّا يُنْدِتُ الرَّيِّعُ مَا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يُسَلِّمُ^(١) .

فَالْحَبِطُ : أن تأكل الناقة في الرعي فتكثر حتى تنفخ بطنها . ولذلك
٥ قيل لقوم من العرب : الْحَبِطَات ؛ لأن أباهم كان أكل جَمْعًا حتى حَبِطَ بطنه
فسمى : الْحَبِط . وهو الحارث بن تميم^(٢) .

وقوله : أَوْ يُسَلِّمُ ؛ يعنى يقارب أن يَقْتُل .

وإنما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاستكثار من الدنيا ومن
غَضَارَتِهَا وحسنها إذا كان في ذلك ما يهلك . فضرب استكثار البهيمة من
١٠ العشب في الربيع حتى يقتلها حَبِطًا مَثَلًا لذلك .

== والمحدث برواية أخرى في ميزان الاعتدال ٢١٧/٢ عن المسيب بن إسحاق ، حدثنا
سليمان بن عمرو ، حدثنا إسحاق بن عبد الله ، عن أنس مرفوعاً : « الناس سواء كأستان
المشط ولأنا يتفاضلون بالمأفة ، والمرء كثير بأخيه ، يرفده ويحملة ويكسوه » .
وسليمان بن عمرو أبو داود النخعي قدرى كذاب كان يضع الحديث وضعاً ، ويتظاهر
بالصلاح .

راجع أيضاً تنزيه الشريعة المرفوعة ٢٩٤/٢ — ٢٩٥ ، وكشف الحقائق ٣٢٦/٠ .
والكنى للدولابي ١٦٨/١ .

(١) ورد في ص ٨٧ .

(٢) في الإسان ١٤١/٩ « والحبط والحبط - بفتح الباء وكسرهما - الحارث بن مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم ، سمي بذلك لأنه كان في سفر فأصابه مثل الحبط الذي يصيب
الماشية ، فقتلوا إياه ، وقيل : إنما سمي بذلك لأن بطنه ورم من شيء أكله ، والحبطات
والحبطات - بكسر الباء وتجيئاً - أبناء على جبهة النسب ، والنسبة إليهم : حبطي ، وهم
بنو تميم ، والقياس التكرار » .

٣ — وقوله للضحَّاك بن سُفْيَان : إِذَا أُتِيذَ بِهِمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ
خَطْبِيًّا ^(١) .

يُرَادُ : أقم ولا تحدث شيئاً كأنك خطي قد استقر في الكِنَاسِ .

٤ — وقوله : الكَسِيَّاتُ الْعَارِيَاتُ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ ^(٢) .

يعنى النساء اللواتي يلبسن رِقَاقَ الثِّيَابِ ، فهن / كاسيات إذا لبسن ، [٢٣٠
عاريات إذا كن لا يسترهنَّ .

* * *

٥ — وقوله في كتاب صلح : وَإِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَيْبَةٌ
مَكْنُوفَةٌ ^(٣) .

يريد : صدرًا نقيًّا من الغِلِّ والعداوة ، مُنْظَرِبًا عَلَى الْوَفَاءِ . والعرب ١٠
تسمى الصدور : الْعِيَاب . قال الشاعر :

وَكَدَّتْ عِيَابُ الْوَدِّ مِنَّا وَمِنْكُمْ — وَإِنْ قِيلَ أُنْشِءَ الْعُمُومَةُ تَهْزُرُ ^(٤)

تَهْزُرُ : تَخْلُو مِنَ الْحُبَّةِ .

(١) ورد في ص ٨٨ .

(٢) ورد في ص ٨٨ .

(٣) ورد في ص ٨٨ .

(٤) البيت غير منسوب في المساق ٢١٤/١١ « قد بيني وبينه » و« بشر بن أبي خازم
في أسس البلاغة ٢ ١٦١٠ » و« مكث في المعاني الكبير ١/٢٧ » « لودنا ومنهم » وقوله :
لهم . رأيت الناس أبناء عالة وأرحمهم أكرش دهن تمرر

« كركش تمرر » « تراب و« سرجين لطيب ربحها » و« عياب الود : الصدور » و« هضر :
تخو » و« كركش : السج » «

وَالْمَكْنُوفَةُ : الْمَشْرِجَةُ : يُقَالُ : أَشْرَجَ صَدْرَهُ عَلَى كَذَا ؛ أَيْ طَوَى .
قَالَ الشَّامَخ :

وَكَاذَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ بِنَطْقِ طَرَفُهَا
بِمَا تَحْتَ مَكْنُونٍ مِنَ الْعَدْرِ مُشْرِجٍ^(١)

٦ — وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ
الْيَمَنِ^(٢) » .

يُرِيدُ : أَجِدُ الْفَرْجَ يَأْتِينِي مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ — فَأَتَاهُ اللَّهُ مِنْ جِهَةِ الْأَنْصَارِ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : لَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ^(٣) .

يُرِيدُ : أَنَّ اللَّهَ يُنْفَسُ بِهَا ، وَيُفَرِّجُ بِهَا . وَقَدْ فَرَّجَ اللَّهُ بِهَا عَنْهُ
لَيْلَةَ الْأَحْزَابِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا
لَمْ تَرَوْهَا ﴾^(٤) .

وَقَالَ : ائْتِيهِمْ نَفْسٌ عَنِ الْكَرْبِ ، وَنَفْسٌ عَنِ الْأَذَى . كَمَا قَالَ :
فَرَّجَ عَنِّي .

١٥ — وَمَا يُزِيدُ ذَلِكَ وَضُوحًا قَوْلَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الرِّيحُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ
فَلَا تَسُبُّهُ .

(١) ديوانه ص ٨ .

(٢) ورد في ص ٨٨ .

(٣) اللسان ٨/١٢٢ .

(٤) سورة الأحزاب ٩ .

٧ — وقول أبي بكر رضى الله عنه : نحن حَفَنَةٌ من حَفَنَاتِ اللَّهِ^(١) .

يريد : نحن وإن كنا كثيراً في العدد قليل عند الله ، كَحَفَنَةٍ ،
والْحَفَنَةُ : ماحَفَنَهُ الرجلُ بيده فألقاه . يقال : حَفَنَ له من المال ، إذا
أعطاه بكَفِّهِ .

٥

٨ — وقول عمر رضى الله عنه بِالْعَرِيفِ الَّذِى أَنَاهُ بِالْمَنْبُورِ : عَسَى
الْغَوِيرُ أَبُوَسًا^(٢) .

فقال بعضهم : هو تصغير غار . وهو مثل للعرب . ويقال : إن أول من
قاله بَيْهَسٌ الَّذِى يَلْقَبُ بِاللَّعَامَةِ فِي حُمَتِهِ ، وكان قد وجد قاتلي إخوته في غار / [٢٣١
فهجم عليهم في ذلك الغار فقتلهم ، فهو أحد من طلب بشار فلقته . وإنما عسى^{١٠}
أن يكون الغوير أضمر لنا وأخفى أبوَسا ، وهو جمع بائس . ويقال :
الغوير : ماء .

٩ — وقول على كرم الله وجهه : مَنْ يَطُلْ هَنْ أَيْمِهِ يَنْتَطِقْ بِهِ^(٣) .

يريد : من كثر إخوته عزَّ بهم فامْتَنَعَ . وضرب النُّطَاق مثلاً لذلك ؛
لأنه يَشْدُ الظَّهْرَ . ومثله قول الشاعر :
١٥
فَوَ شَاءَ دَبِ كَنْ أَيْرُ أَيْبِكُمْ طوبلا كَأَيَّرَ الْحَارِثُ بْنُ سَدُوسٍ^(٤)

(١) ورد في س ٨٩ .

(٢) ورد في س ٨٩ .

(٣) ورد في س ٨٩ .

(٤) البيت غير منسوب في جبهة الأمثال س ١٨٧ ومجم الأمثال ٢٥٦/٢ والمساكن
٢٣٣/١٢ .

والخارث بن سدوس من شُيبان ، وكان له أحد وعشرون ذكراً .

* * *

١٠ — وقول عمر رضى الله عنه : أَيْمًا رَجُلٌ بَايَعَ عَنْ غَيْرِ مُشَاوَرَةٍ ،
فَلَا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ مِنْهَا تَغِيرَةً أَنْ يُقْتَلَ^(١) .

٥ يريد : إذا بايع الرجل رجلاً عن غير مشاورة الناس ، يعنى مبايعة الإمرة ،
فَلَا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ مِنْهَا ، لَا الْمُبَايِعُ وَلَا الْمُبَايَعُ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ عَنْ اجْتِمَاعِ
مَلَأٍ مِنَ النَّاسِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُؤَمَّنُ أَنْ يُقْتَلَ جَمِيعًا .

وَتَغِيرَةً هَاهُنَا : مَصْدَرُ غَرَرْتُ بِهِ تَغِيرَةً وَتَغِيرِيًّا ، مِثْلُ عَلَّلْتُهُ تَعْلَةً
وَتَعْلِيًّا . وَهَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

* * *

١٠

١١ — وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ^(٢) .

وَالْحَوْرُ ؛ النُّقْصَانُ . وَالْمَحَارَةُ : الْمَنْقَصَةُ ، وَهَذَا كَمَا يَقُولُ النَّاسُ : هَذَا
نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ ، وَخَسْرَانٌ فِي خَسْرَانٍ .

* * *

١٥ ١٢ — وَقَوْلُهُمْ : جَزَى اللّٰهُ الْكَافِيَاتِ غِلَابًا^(٣) .

(١) وَرَدَّ فِي س ٨٩ .

(٢) وَرَدَّ فِي س ٩٠ .

(٣) وَرَدَّ فِي س ٩٠ :

فَالْمَذْكُورَاتُ : اَلْخَلِيلُ لِلْسَّانِ . وَالْغِلَاءُ : اَنْ تَقْتَالِي فِي الْجُرَى ، اَي كَانَهَا
تُبَارِي فِي ذَلِكَ ، وَلَيْسَتْ كَالصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَقْتَالِي . وَقَدْ يَرَوَى : « غِلَابٌ »
مَكَانَ « غِلَاءٍ » .

* * *

١٣ — وَقَوْلُهُ : عِيَالٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ ^(١) ، مِثْلُ .

وَمَعْنَى عِيَالٍ : اَي اُنْتَمَالٍ . يُقَالُ : عَالَنِي الشَّيْءُ اَي اَتَقَانِي . كَأَنَّهُ قَالَ :
اُنْتَمَلِ مَا هُوَ مِثْلُهُ . كَأَنَّهُ يُدْعَى لَهُ وَيُدْعَى عَلَى الَّذِي اُنْتَمَلَهُ .

قَالَ ابْنُ مُتَقَبِيلٍ يَصِفُ فَرَسًا :

خَذَى مِثْلَ خَذَى الْفَالِجِيِّ يَنْوَشُنِي بِحَبْطٍ يَدِيهِ عِيَالٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ ^(٢)

* * *

١٠

١٤ — وَقَوْلُهُ : وَإِنَّهُ لَشَرَّابٌ بِأَنْتَعٍ ^(٣) .

قَالَ الْحَبَّاجُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ : إِنَّكُمْ يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ شَارِبُونَ بِأَنْتَعٍ ^(٤) .
وَأَصْلُهُ فِي الطَّيْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الطَّائِرَ إِذَا كَانَ / حَذْرًا مَنَكْرًا لَمْ يَرِدِ الْمِيَاهَ الَّتِي [٢٣٢

(١) وَرَدَ فِي س ٩١ .

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي السَّانِ ١١١/١٣ « يَنْوَشُنِي بِدَوِيدِيهِ » وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٨/١ هـ وَقَالَ
ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي شَرْحِهِ : « خَذَى : مِنَ الْخُدْيَانِ . يَنْوَشُنِي : مِنَ النَّوْشِ وَهُوَ التَّوَالُ . يَقُولُ :
بِكَادٍ يَتَنَاوَلُنِي بِيَدِيهِ مِنْ خَبْطِهِ بِهِمَا ، وَذَلِكَ مِنْ تَرْقِهِ وَصَرْحِهِ . عِيَالٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ
كَفَرُونُكُ : عَالَنِي الشَّيْءُ اَي اَتَقَانَنِي ، وَلَمْ يَرِدْ بِذَلِكَ مَذْهَبُ الدَّعَاءِ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ
بِعَجَسٍ ذَنْنُهُ ، أَخْزَاهُ اللَّهُ ، اَي شَدَّدَ هَذَا الشَّيْءُ عَلَيْهِ وَأَثَقَلَهُ » .

(٣) وَرَدَ فِي س ٩١ .

(٤) السَّانِ ١٠/١٢٣٩ هـ .

يردها الناس : لأن الأشرار تُنصب عندها . - وورد النَّمَاعُ ، والنَّاقِعُ
التي في الفلوات .

١٥ - وقولهم : عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ^(١) .

• العاطي : المتناول . ويقال عَطَوْتُ : إذا تناولت . أُعْطِو . ومنه قول
الشاعر في صفة الظبية :

* وَتَعْطُو بِغِلْمَنِيهَا إِذَا انْعَصَنَ طَالِكًا *

والأَنْوَاطُ : المعاليقُ ، واحدها نَرَطٌ . أراد أن هذا يصعب عليه ما يرومه
كمن تناول بغير مغلاق .

١٠

١٦ - وقوله : إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ^(٢) .

يريدون : إن لم يكن هذا الأمر لم يكن غيره . وهو مثل قول رؤبة :

* وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ^(٣) *

يروى أهل العربية أن الدال فيه مبدلة من ذال ، كأنهم أرادوا : إن

١٥ لم تكن هذه [لم تكن] أخرى .

(١) ورد في ص ٩١ .

(٢) ورد في ص ٩١ .

(٣) ديوان رؤبة ص ١٦٦ والقيد ١٢٤/٣ . واللحن ٩٢/١٥ .

١٧ — وقولهم : النُّفَاضُ يُقْعَرُ الْجَبَابِ (١) .

النُّفَاضُ : الفقر ، يقال : أنفَضَ القومُ وأُنْضِدُوا : إذا ذهب ما عندهم .

وقولهم : يُقْعَرُ الْجَبَابِ ، يريدون : أنهم يَجْلِبُونَ من البادية إلى النضر ،
ليبيعوها من قترهم .

٥

:: * *

١٨ — وقولهم : بِهِ دَاءٌ خَبِي (٢) .

يريدون : أنه صحيح لداء به ، كما أن الخبي لداء به .

:: * *

١٩ — وقولهم : تُرَاكَ بَشَرٌ مَا أَحَارَ يَشْفَرُ (٣) .

يريدون : بشرة انبعر - ومشفرد : سمته . - تدلك على جوده أكره ،
وأحار . رَدَّ إِلَى جَوْفِهِ .

:: * *

٢٠ — وقولهم : أَفَلَتَ فُلَانٌ يَجْرِبَةُ الدَّقْنِ (٤) .

يريدون : أنه أفات نفسه فيه ، كما قال الهذلي :

(١) ورد في صفحة ٩١ .

(٢) ورد في صفحة ٩١ .

(٣) ورد في صفحة ٩٢ .

(٤) ورد في صفحة ٩٢ .

نَجَّاسًا لَمْ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشَدَقِهِ وَلَمْ يَنْجِ إِلَّا جَنْفَ سَيْفٍ وَمِثْرًا^(١)

* * *

٢١ - وَقَوْلُهُمْ : غُبَارُ ذَيْلِ الْمِرَاقِ الْفَاجِرَةِ يورِثُ السَّلَّ^(٢) .

يريدون : من اتبع الفواجر ذهب ماله . ضرب السال في البدن مثلاً

• لذهاب المائ .

* * *

٢٢ - وَقَوْلُهُمْ : كِبَارِيحِ الْأُرْوَى^(٣)

يزيدون أنه مَشْتُومٌ من وجهتيه ، وذلك أن الأروى بتشامم بها من

حيث أنت . وإذا برحت كان أعظم لشؤمها .

* * *

١٠

[٢٣٣] ٢٣ - وَقَوْلُهُمْ : عَيْدٌ وَخَلَى / فِي يَدَيْهِ^(٤) .

وهذا مثل يضرب للثيم البطر . والخلى : هوز .

عندهم الكأُ خَصِبُوا ، والعبد لثيم ، فإذا وقع في الخصبِ بَطَرًا .

(١) البيت لحذيفة بن أنس الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ٢٢/٣ ، والنفس بشدقه ، أى كادت تخرج فبلت شدقه . يريد : ولم ينج إلا بجفن سيف ومثرا فلما حذف حرف الجر نصبه « وهو له في اللسان ١٦/١٦٤ » وجفن السيف : غمده .

(٢) ورد في صفحة ٩٢ .

(٣) راجع صفحة ٩٢ .

(٤) ورد في صفحة ٩٢ .

وهذا مثل قوله :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ ابْقَالِ^(١)

وقال آخر :

يَا بَنَ هِشَاءٍ أَفْسَدَ النَّاسَ اللَّيْنُ فَكُلُّهُمْ يَنْشِي بِقَوْمِي وَقَرَنَ^(٢)

٢٤ — وقولهم : رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبُّقُ رَبُّقٍ ؛ وَرَمَدَتِ لِمُعْزَى
فَرَبُّقُ رَبُّقٍ^(٣) .

الترميز : نزول اللين في الخضرع ..

وقولهم في الضان : أي هي الأرباق لأولادها .

والأرباق : عراً تجعل في حبال وتدخل في أعناق الصغار لئلا تتبع
الأمهات في المرعى ، وهي الربُّق أيضاً ، واحدها رِبْطَةٌ . ومنه قيل : من فعل
كذا وكذا فقد خلع رِبْطَةَ الإسلام من عنقه^(٤) .

(١) البيت للعرف بن دوس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء ، كما في المعاني الكبير ٨٩٥/٢ . ٩٩٦ . واللسان ٦٥/١٣ .

(٢) برؤية في الصناعتين ٢٩١ ومن غير نسبة في اللسان ٦٥/١٣ ، ٢١٨/١٧ واثنيان والتبيين ١٠٧/٣ وإصلاح المنطق ٦٣ والمعاني الكبير ٩٩٠/٢ . يقول : « يساجد الربيع وأصابو اللين قروا وغثروا .. والفرن الجعية » وفي اللسان ٢١٨/١٧ « القرن — بالتجريدك — الجعية من جلود تسكون مشقوقة ثم نخرز ، وإذا شو اتصل الربيع إلى الرئيس فلا يسد » .

(٣) ورد في صفحة ٩٣ .

(٤) اللسان ٤٠٢/١١ .

وإنما أراد أن الضأن تُرْمَدُ ، أى تنزل اللبن فى ضروعها فى وقت وضع
الحمل . والمعزى تُرْمَدُ فى أول الحمل .

يقول : رَتَّقِ رَتَّقِ ؛ أى انتظر ، يقال : رَتَّقِ العنابرُ فى الهواء : إذا دار
فى طيرانه ولم يجر . ورَتَّقَت السفينة : إذا دارت مكانها ولم تسر .

٢٥ — وقولهم : أَفْوَاحُهَا تَجَشَّهَا^(١) .

يريد : أنها إذا كانت كثيرة الأكل أَغْنَمْتُكَ بذلك عن أن تجسها
فتعرف : كيف هى ؟ لأن كثرة الأكل تدل على السمن .

٢٦ — وقولهم : نَجَّارُهَا نَارُهَا^(٢) .

النار هاهنا : السمّة . ويقال لكل شئ وسيم مَلِكُوتى : نار .

قال الشاعر :

حتى سَقَوْا آبَاءَهُمْ بالنَّارِ والنَّارُ قَدْ تَشْفَى مِنَ الْأَوَارِ^(٣)

والأوار : العطش . وسقيهم آبائهم بالنار / تريد أنهم قدموها على

(١) ورد فى صفحة ٩٣ .

(٢) ورد فى صفحة ٩٣ .

(٣) فى اللسان ٧ ١٠٢ .

مواسمها في الشرب . فقدموا الأعزّ منها فالأعزّ أزبَاباً^(١) .

والذِّجَارُ : الطبيعة والجوهر ، فأراد أن يسمّيها بذلك على جواهرها .

تمّ كتاب مشكل القرآن وتفسير المشكل والأمثال التي فيه ، بحمد الله

ومنه وحسن توفيقه ، صالح جمادى الأولى من شهر

سنة اثنتين وثلاثين وخمسة

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

(١) في اللسان دأى سقوا لبنيهم باسمه ، أي إذا نشروا في سمة صاحبه عرف صاحبه فنى
وقدم على غيره لشرف أزبَاب تلك السمة ، وخلقوا لها الماء .

فہارسالکتاب

١ - فهرس الآيات

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|---------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٤٧٠ | ٤٩ | | ١ - سورة الفاتحة |
| ٥٠١ | ٥٦ | ٤٥٣ | ٤ |
| ٤٦٨ | ٥٧ | | ٢ - سورة البقرة |
| ٤٨٢ | ٦٢ | | |
| ٥٣٤ | ٧١ | ٢٠١ | ١ |
| ٢٤١ | ٧٩ | » | ٣ |
| ٢٧١ | ٨٤ | ٢٩٧ | ١٠ |
| » | ٨٥ | ٢٩ | ١١ |
| ٤٦٢ | ٨٧ | ٢٧٧ | ١٤ |
| ٢١٠ | ٩٣ | » | ١٥ |
| ١٨٨ ، ١١٦ | ١٠٢ | ٢٣٠ ، ١٣٢ | ١٦ |
| ٢٩٥ | ١١٠ | ٣٦١ | ١٧ |
| ٥٥٥ ، ٦٦ ، ٢٦ | ١١١ | » | ١٨ |
| ٢٥٤ | ١١٥ | » | ١٩ |
| ٢٩٧ | ١١٧ | » | ٢٠ |
| ١٠١ | ١١٨ | ١٠١ | ٢٥ |
| ٤٥٩ ، ٤٤٨ | ١٢٤ | ١٩٠ | ٢٦ |
| ٢١٦ | ١٢٧ | ٢٥٠ | ٢٨ |
| ٤٩٩ | ١٢٨ | ٢٥٢ | ٣٠ |
| ٤٧٩ | ١٣١ | ١١١ | ٣٤ |
| ١٤٩ | ١٣٨ | ٥١٢ | ٣٦ |
| ٢٢٠ | ١٥٠ | ٢٨١ | ٤٣ |
| ٤٦٠ | ١٥٧ | ٢٨٨ | ٤٥ |
| ١٩٩ | ١٧١ | ٥٠٢ | ٤٨ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| ٢٦٥ | ٢٣٥ | ١٧٧ | ٥٠٥، ١٨٣، ٥٣، ٥١ |
| ٢٦٦ | ٢٢٤ | ١٧٩ | ٦ |
| ٢٦٧ | ١٤١ | ١٨٠ | ٤٦٢ |
| ٢٧٥ | ٤٣٥، ١٢١ | ١٨٢ | ١٩١ |
| ٢٧٨ | ٥٧٣ | ١٨٧ | ٤٧٨، ١٤٥، ٤١ |
| ٢٧٩ | ١٨٢ | ١٨٨ | ٣١٢، ١٥٢ |
| ٢٨٠ | ٣٦ | ١٩١ | ٤٧٣ |
| ٢٨٢ | ٤: ٧، ٣٨١، ٢٨١ | ١٩٢ | » |
| ٢٨٥ | ٢٨٤ | ١٩٤ | ١٧٧ |
| | | ١٩٦ | ٥٢٣، ٢٤٢ |
| | | ١٩٧ | ٤٧٥، ٢١٠ |
| | | ٢١٠ | ٥٢٩ |
| | | ٢١٣ | ٤٤٥ |
| | | ٢٢٣ | ٥٢٥، ١٤١ |
| | | ٢٢٩ | ١٩١ |
| | | ٢٣٠ | ١٨٧ |
| | | ٢٣٢ | ٤٥٢ |
| | | ٢٢٥ | ٢٦٤ |
| | | ٢٢٧ | ٥٠٠، ٤٧٥ |
| | | ٢٣٨ | ٢٤٠ |
| | | ٢٤٨ | ٢٤٢ |
| | | ٢٤٩ | ١٨٠ |
| | | ٢٥٢ | ٤٨٦ |
| | | ٢٥٩ | ٥٢٥، ٤١، ٣٧ |
| | | ٢٦٠ | ٥٠٩ |
| | | ٢٦٤ | ٢٢٤ |
| ٣ — سورة آل عمران | | | |
| ١ | ٣٠١ | | |
| ٢ | » | | |
| ٣ | » | | |
| ٧ | ٧٢، ٢٢ | | |
| ٢٠ | ٤٧٩ | | |
| ٢٣ | ٤٩٩ | | |
| ٢٣ | ٢٨١ | | |
| ٤٠ | ١٩٥ | | |
| ٤١ | ٤٨٩ | | |
| ٥٢ | ٥٧١ | | |
| ٥٣ | ٤٦٢ | | |
| ٥٤ | ٢٧٧ | | |
| ٦١ | ٥٥٦ | | |
| ٧٥ | ١٨١ | | |

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| ٢٢٢ | ٨ | ٦٢ | ٧٨ |
| د | ٩ | ٥٠٢، ١٤٨ | ٨٩ |
| ٧٤٥، ٢٨٢ | ١١ | ٤٧٩، ٤١٨ | ٧٢ |
| ٧٨ | ٢٢ | ٤٩ | ٩٦ |
| ٥١١، ١٣٨ | ٢٤ | ٤٦٤ | ١٠٣ |
| ٥١١ | ٢٥ | ٤٤٦ | ١٠٤ |
| ١٥٢ | ٢٩ | ٢١٦، ٢٩ | ١٠٦ |
| ٤٩٤ | ٣١ | ١٤٥ | ١٠٧ |
| ٤٩٧، ٢٨٠ | ٣٤ | ٢٨١ | ١١٠ |
| ٣٦ | ٣٥ | ٤٦٥ | ١١٢ |
| ٢٢٠ | ٤٢ | ٢١٥، ١٨٢ | ١١٢ |
| ٢٧٥ | ٤٦ | ٥٥٢ | ١٢٩ |
| ١٢٨ | ٤٩ | ٤٢٤، ٣١٢ | ١٤٢ |
| ٢٦١ | ٥١ | ٥٠٤ | ١٥١ |
| ٤٨٩ | ٦٢ | ٤٦٢ | ١٥٤ |
| ٢٨٥ | ٦٩ | ٢٨١ | ١٦٣ |
| ٤٦٢ | ٧٧ | ٢٤١ | ١٦٧ |
| ٢٩١ | ٧٨ | ٧٩ | ١٦٩ |
| ٢٩٢، ١١ | ٧٩ | ٢٨٢ | ١٧٢ |
| ٢٤ | ٨٢ | ٢٢٢ | ١٧٥ |
| ٢٩ | ٨٣ | ٤ — سورة النساء | |
| ٥٠٥ | ٨٤ | | |
| ٤٩٧، ٤٧٩ | ٩٤ | | |
| ٢٢٨ | ٩٥ | ٤٩٨ | ١ |
| ٤٩٩ | ١٠٥ | ٥٧١ | ٢ |
| ٥٠٧ | ١١٩ | ٧٢، ٢٨ | ٣ |
| | | ٤٦٩ | ٦ |

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|----------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ١٦٧ و ١٤٨ | ٦٤ | ٢٩٥ | ١٣٤ |
| ٥١ و ٢٥ | ٦٩ | ٦٢ | ١٣٥ |
| ٢٥٦ | ٨٢ | ٤٩٢ | ١٤١ |
| ٥٤٣ | ٨٩ | ٧ | ١٤٦ |
| ٥١٢ | ٩٦ | ٥١ | ١٥٢ |
| ٧٢ و ٢٨ | ٩٧ | ٥٥١ | ١٥٢ |
| ٣٤٠ | ١٠٢ | ١٥٢ | ١٥٧ |
| ٢٧٧ | ١٠٦ | ٣٧ و ٢٦ | ١٦٢ |
| ٥٧٢ و ٢٧٧ و ٥٧ | ١٠٧ | ٢٣١ | ١٦٢ |
| ٢٧٧ | ١٠٨ | ١١١ | ١٦٤ |
| ٥٠٦ | ١١٠ | ٢٢٠ | ١٦٦ |
| ٤٨٩ | ١١١ | ١٤٦ | ١٧٥ |
| ٢٩٥ و ٢٧٩ | ١١٦ | ٢٢٥ | ١٧٦ |
| ٢٩٥ | ١١٩ | | |

٥ — سورة المائدة

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٢٨٥ | ٦ | ٢٨٥ | ٦ |
| ٤٧٨ | ١٢ | ٤٧٨ | ١٢ |
| ٤٦٣ | ٢١ | ٤٦٣ | ٢١ |
| ٥٧ | ٢٢ | ٥٧ | ٢٢ |
| ٥٦١ و ٢٢١ | ٢١ | ٥٦١ و ٢٢١ | ٢١ |
| ٤٠٠ و ٢٩٩ | ٢٢ | ٤٠٠ و ٢٩٩ | ٢٢ |
| ٥٠٢ | ٤١ | ٥٠٢ | ٤١ |
| ٤٧٢ | ٤٩ | ٤٧٢ | ٤٩ |
| ٤٩٢ و ٢٢١ | ٥٢ | ٤٩٢ و ٢٢١ | ٥٢ |
| ٥٤٦ | ٥٤٥ | ٥٤٦ | ٥٤٥ |

٦ — سورة الأنعام

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٤٨٣ | ١٧ | ٤٨٣ | ١٧ |
| ٤٨٩ | ١٩ | ٤٨٩ | ١٩ |
| ٥٠٥ | ٢٢ | ٥٠٥ | ٢٢ |
| ٤٧٢ | ٢٣ | ٤٧٢ | ٢٣ |
| ٣٢٢ و ١٢٤ | ٢٣ | ٣٢٢ و ١٢٤ | ٢٣ |
| ٥٨ | ٣٤ | ٥٨ | ٣٤ |
| ٣٥٩ | ٣٥ | ٣٥٩ | ٣٥ |
| ٤٢٥ و ٢٤٢ | ٣٨ | ٤٢٥ و ٢٤٢ | ٣٨ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ٧١ ، ٢٨ | ٣٣ | ٢٥٠ | ١٥٤ |
| ٥١ ، ٧١ ، ٢٨ | ٣٤ | ٢٢٩ | ١٥٥ |
| ٤٧٣ | ٣٩ | ٤٦٣ | ١٥٦ |
| ٤٧٧ ، ٢١ | ٥٨ | ١٤٨ | ١٥٧ |
| ٦٤ | ٥٩ | ٤٦٩ | ١٦٨ |
| ٤٩٤ | ٧٤ | ٣٦٩ | ١٧٦ |
| | | ٢٨٢ | ١٧٩ |
| ٩ — سورة التوبة | | ١٦٦ | ١٨٢ |
| | | ٤٨٣ | ١٨٨ |
| ١٨٣ | ٣ | ٥٠٧ ، ٢٥٨ ، ١٤٥ | ١٨٩ |
| ٤٤٧ | ٤ | ٢٥٨ | ١٩٠ |
| ٥٠٢ | ٥ | ٣٧٠ | ١٩٣ |
| ٤٤٩ | ١٠ | ٥٠٢ ، ٤ | ١٩٩ |
| ٥٥٢ | ١٣ | ١٦٢ | ٢٠٦ |
| ٢١١ | ١٩ | | |
| ٣٥ | ٢٤ | ٨ — سورة الأنفال | |
| ٤٥٤ | ٢٩ | ٢٢٠ | ١ |
| ٥٢٥ ، ٢٧٥ | ٣٠ | ٣٠ | ٢ |
| ٤٥٤ | ٣٦ | » | ٣ |
| ٢٧٥ | ٣٨ | ٤٩٤ ، ٣٠ | ٤ |
| ٥٨ | ٤٧ | ٢٢٠ ، ٨٥ | ٥ |
| ٥١٤ | ٤٨ | ٤٧٤ | ١١ |
| ٤٧٣ | ٤٩ | ١٩١ | ٢٤ |
| ٤٦٢ | ٥١ | ٤٧٨ | ٢٧٥ |
| ٢٠٨ | ٥٥ | ٧١ | ٢٨٧ |
| ١٨٣ ، ١٨٢ ، ٥٣ | ٦١ | | |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|------------|
| ٧٦ | ٢٢ | ٦٢ | ٢٨٨ |
| ٨٣ | ٢٩٤ | ٦٦ | ٢٨٣ |
| ٨٥ | ٤٧٤ | ٦٧ | ٢٧٩ ، ١٦٧ |
| ٩١ | ٥٢٤ | ٧٩ | ٢٧٧ |
| ٩٤ | ٢٦٩ ، ٨١ ، ٢٩ | ٩١ | ٤٨٤ |
| ٩٥ | ٨١ ، ٢٩ | ٩٩ | ٤٦٠ |
| ٩٨ | ٥٤٠ | ١٠٣ | ٤٦٠ |
| ٩٩ | ٢٧٤ | ١٠٤ | ٥٠٢ |
| ١٠٠ | ٤٧١ | ١٢٢ | ٥٤٠ |
| | | ١٢٥ | ٤٧١ |
| | | ١٢٨ | ٤٥٠ |
| ١١ — سورة هود | | ١٠ — سورة يونس | |
| ٥ | ٥٦٠ ، ٢٤٧ | ١١ | ٣٩٣ |
| ٨ | ٥٦٠ ، ٤٤٥ ، ٢٤٧ | ١٦ | ٦١ |
| ١٠ | ٤٩١ | ٢١ | ٤٨٣ |
| ١٤ | ٥٧٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٠ | ٢٢ | ٤٩١ ، ٢٨٩ |
| ١٥ | ٣٩٤ | ٢٩ | ٥٥٢ |
| ١٧ | ٣٠٨ | ٣٤ | ٥٣٨ |
| ٤٣ | ٢٩٦ | ٤٣ | ٧ |
| ٤٤ | ٥١٤ ، ٣٦ | ٥١ | ٥٢٤ |
| ٥٦ | ١٨١ | ٥٣ | ٥٦٢ |
| ٧١ | ٢٠٦ | ٦٧ | ١٤٥ |
| ٧٨ | ٣٦ | ٧١ | ٤٤١ ، ٢١٣ |
| ٨٧ | ١٨٥ ، ٥٨ | | |
| | ٤٦٠ | | |
| ٩١ | ٥٠٨ | | |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| ٨٧ | ٤٨٨ | ١٠١ | ٥٤٢ |
| ١٠٦ | ٤٨١ | ١٠٢ | ٥٠٣ |
| ١١٠ | ٤١٠ | ١٠٧ | ٧٦ ، ٢٨ |
| | | ١٠٨ | ٧٧ |
| | | ١١٦ | ٥٤٠ |
| ١٣ — سورة الرعد | | ١٢ — سورة يوسف | |
| ٤ | ٥ | ٣ | ٢٩٣ |
| ٧ | ٤٤٣ | ١١ | ٣٩ |
| ١١ | ٥٧٤ | ١٥ | ٢٥٣ |
| ١٣ | ٥٠١ | ١٧ | ٤٨١ |
| ١٤ | ٢٢٤ | ١٨ | ١٢٢ |
| ١٥ | ٤١٨ | ٢٠ | ١٨٨ |
| ١٧ | ٥١٢ ، ٣٢٦ | ٢٤ | ٤٠٢ |
| ١٩ | ٧٥ | ٢٥ | ٥٦٣ |
| ٢١ | ٣٠٥ ، ٢١٤ ، ١٩٢ | ٢١ | ١٨٠ ، ٤١ ، ٢٤ |
| ٢٢ | ١٨٢ | ٤٥ | ٤٤٥ ، ٤٠ ، ٣٧ ، ٢٤ |
| ٢٥ | ٨٣ ، ٣١ | ٥١ | ٢٩٤ |
| ٤٠ | ٨٤ ، ٣٠ | ٥٢ | ٤٤٤ ، ٢٩٤ |
| ١٤ — سورة إبراهيم | | ٥٣ | ٤٠٤ |
| ٥ | ٧٥ | ٦٥ | ٣٩ |
| ١٧ | ١٨٩ | ٧٨ | ٥٠٢ |
| ١٨ | ٢١٧ | ٨١ | ١٢٤ |
| ٢١ | ٥٨ | ٨٢ | ٢١٠ ، ٢٠٣ ، ١٧٠ |
| | | ٨٥ | ٢٢٥ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٤٨ ٤١٦

٦٧ ٧٥

٦٨ ٥٧٢ ٤٨٩ ١٠٦

٦٩ ٧٥

٧١ ٣٨٣

٧٢ ٣٨٥

٧٤ ٤٩٧ - ٣٨٥

٧٥ ٤٩٧ - ٣٨٥

٧٦ ٣٨٥

٧٧ ٥٤٤

٩١ ٤٤٧ - ٣٨٦

٩٢ ٣٨٦

٩٣ ٤٤٦ - ١٢٣

١١٢ ١٩٠ - ١٦٤ - ٣١

١٢٠ ٤٥٢ - ٤٤٥

١٢٨ ٥٧٢

١٧ - سورة الإسراء

٤ ٤٤١

٥ ٤١٨

٧ ٢١٨

١٢ ٢٩٦

١٨ ٥٨

١٩ ٥١٠ - ٥٠٩

٢٣ ٢١٧ - ١٤٧

٤٤١ ٤٩٥ - ٤٤١

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٢ ٥١٤٠٥٠٤٠٣٤٩٦٢

٤٣ ١٣٩

٤٦ ١٧١

٤٧ ١٩٣

٤٨ ٧٧

٥٠ ٦٩

١١٦ ١٨٩

١٥ - سورة الحجر

٧ ٥٢١

٢٨ ٢٥٢

٥٤ ٦٣

٦٨ ٢٨٤

٧٧ ٧٥

٧٩ ٤٥٩

٩٢ ٦٥ - ٢٦

٩٣ ٢٠

١٦ - سورة النحل

١ ٥١٤ - ٢٩٥

١٢ ٨٥

٢١ ٥٢٢

٣٥ ٥٣٩

٦٤٠ ٢٢١١

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ٢٢ | ٥٠٨ | ٢٤ | ٢٣٠ |
| ٣٠ | ٢٥١ | ٤٤ | ١١٣ |
| ٢٣ | ٤٦٨ | ٥٩ | ٤٦٨ |
| ٤٢ | ١٦٧ | ٦٠ | ٧٠ |
| ٥٠ | ١١١ | ٦١ | ١١١ |
| ٥٣ | ١٨٧ | ٦٢ | ٤٩٤ |
| ٦١ | ٢٨٧ | ٦٧ | ٤٨٢ |
| ٦٣ | ٥٠٠ ، ٢٨٧ | ٦٨ | ٥٤٦ |
| ٧٣ | ٥٠٠ ، ٢٦٧ | ٦٩ | » |
| ٧٦ | ٥٦٣ | ٧٠ | ٤٩٤ |
| ٧٧ | ١٢٣ | ٧١ | ٤٥٩ - ١٣٨ |
| ٧٩ | ١٨٩ | ٧٢ | ٤٧٣ |
| ٨٠ | ١٩٠ | ٧٥ | ٢١٠ |
| ٨٥ | ٤٦٤ | ٨٥ | ٤١٦ |
| | | ١٠٠ | ١٤٦ |
| | | ١٠٢ | ٤١ |
| | | ١٠٦ | ١٨٤ |
| | | ١٠٨ | ٥٥٢ |
| | | ١١٠ | ٥٣٢ ، ٢٥٢ |
| ١٩ - سورة مريم | | ١٨ - سورة الكهف | |
| ١ | ٢٩٩ | ١ | ٢٠٦ |
| ٥ | ٤٥٤ | ٢ | ٢٢٢ ، ٢٠٦ |
| ١١ | ٤٨٩ | ١١ | ٢١ |
| ٢٥ | ٢٤٨ | ١٧ | ٩ |
| ٢٩ | ٢٩٥ | ٢١ | ٥١٤ ، ١٣٩ |
| ٤٦ | ٥٠٨ | | |
| ٦٠ | ٤٦٨ | | |
| ٦١ | ٢٩٨ | | |
| ٦٢ | ٨٢ ، ٣٠ | | |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢١ - سورة الأنبياء

| | |
|-----------|-----|
| ١٦٢ | ٧ |
| ٢٧٣ ، ١٤٧ | ١٠ |
| ٥٠٥ ، ١٨٦ | ١٢ |
| ١٨٦ | ١٣ |
| ٥٦١ | ١٤ |
| ٥٦٣ | ١٧ |
| ٥٦١ | ١٨ |
| ٤٩٩ | ٣٠ |
| ١٤٤ | ٣١ |
| ٤٦٩ | ٣٥ |
| ١٩٧ | ٣٧ |
| ٢٧٩ | ٤٢ |
| ٢٦٨ | ٦٣ |
| ٤٤٣ | ٧٣ |
| ٥٧٧ | ٧٧ |
| ٤٨٣ | ٨٣ |
| ٤٠٢ | ٨٧ |
| ٥٤ | ٨٨ |
| ٤٨٧ | ٩١ |
| ٢٤٥ | ٩٥ |
| ١٩٧ | ٩٦ |
| » | ٩٧ |
| ٧٧ | ١٠٤ |
| ٥١٢ | ١١١ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٩٠ ١٧١

٩٦ ٧٩ ، ٢٩

٢٠ - سورة طه

| | |
|---------|-----|
| ٥٣٨ | ٩ |
| ٣٧ ، ٢٥ | ١٥ |
| ٢٧٩ | ١٧ |
| ٧٩ | ٢٩ |
| ٤٧٢ | ٤٠ |
| ٥٤٣ | ٤٤ |
| ٢٩٠ | ٤٩ |
| ٤٤٤ | ٥٠ |
| ٥٢١ | ٥٨ |
| ٥٠ ، ٢٥ | ٦٣ |
| ٥٦٧ | ٧١ |
| ٤٤١ | ٧٢ |
| ٤١٩ | ٧٤ |
| ١٤٠ | ٨٧ |
| ٢٢٢ | ١٠٨ |
| ٥٤٣ | ١١٣ |
| ٥٠٠ | ١١٥ |
| ١١١ | ١١٦ |
| ٢٩٠ | ١١٧ |
| ٤٠٢ | ١٢١ |
| ٢٠٩ | ١٢٩ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٧ ١٠١

٤٩٤ ١١٦

٢٤ — سورة النور

٤٧٥ ١

٢٨٢ ٢

٥١١ ٤

٢٨٢ ١٢

٢٧ ، ٢٢ ١٥

٢١٤ ٢٠

٤٥٤ ٢٥

٤٩٤ ، ٢٨٤ ٢٦

٥١٢ ٢٩

٢٨٠ ٢٢

٢٢٧ ٢٥

٢٢٩ ، ٢٢٧ ٢٦

» » ٢٧

» » ٢٨

» » ٢٩

» » ٤٠

٤٠ ٥١

٢٢٢ ، ١٥١ ٦١

٢٦٩ ، ٢٥٩

٤٧٢ ، ٢٥١ ٦٢

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٢ — سورة الحج

٤٩٥ ، ٢٨٤ ٥

٢٦ ١١

٢٨٠ ، ٢٥٨ ١٥

٢٥٠ ٢٥

٥٤ ٢٨

٢١٠ ٤٠

٢٢٩ ٤١

١٠ ٤٥

٢٤٢ ٤٦

٤٩٤ ٥٠

٥١٠ ٥١

٨٤ ، ٢١ ٥٢

٤٨٤ ٧٨

٢٣ — سورة المؤمنون

٢٤٨ ٢٠

٢٥٢ ٤٠

٢٨٢ ٥١

٤٤٦ ٥٢

٥١٤ ، ٤٩١ ٥٣

٢٩ ٥٤

١٤٧ ٧١

٢٩٣ ٩٩

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

| | |
|-----|-----|
| ٥١٣ | ١١٣ |
| ٥٠٦ | ١٣٧ |
| ٤٩١ | ١٤٩ |
| ٢٨٠ | ١٦٥ |
| ٤٨٦ | ١٩٣ |
| ٦١ | ٢١٠ |
| ٢٨١ | ٢٢٤ |

٢٧ - سورة النمل

| | |
|-----------|----|
| ٢١٩ | ١٠ |
| د | ١١ |
| ٢١٧ | ١٢ |
| ٣٢٢ | ١٤ |
| ٥٠٤ ، ٥٠٨ | ٢١ |
| ٥٠٥ ، ١٩٠ | ٢٣ |
| ٣٠٦ ، ٢٢٣ | ٢٥ |
| ٤٩٤ | ٢٩ |
| ٢٩٤ | ٣٤ |
| ٢٨٤ | ٣٥ |
| د | ٣٧ |
| ٤٩٤ | ٤٠ |
| ٣٥٤ | ٤٧ |
| ٦٦ | ٥٤ |
| ٣٥٤ | ٦٥ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٥ - سورة الفرقان

| | |
|-----------|----|
| ٢٢ | ٥ |
| ١١٣ | ١٢ |
| ١٣٨ | ٢٣ |
| ٢٦٠ ، ٣٢ | ٢٨ |
| ٢٣٨ ، ٢٣٢ | ٣٢ |
| ٣١٤ | ٤٥ |
| ٣١٤ | ٤٦ |
| ١٤٥ ، ١٤٤ | ٤٧ |
| ٥٦٨ | ٥٩ |

| | |
|-----------|----|
| ٢٢ | ٧٣ |
| ٢٠٥ ، ٢٠٠ | ٧٤ |
| ٤٣٨ | ٧٧ |

٢٦ - سورة الشعراء

| | |
|-----------|----|
| ٤٩٨ ، ٤٩٥ | ٧ |
| ٥٧٨ | ١٤ |
| ٢٨٤ | ١٦ |
| ٤٥٧ | ٢٠ |
| ٦٢ | ٢٥ |
| ٤٨٣ | ٧٣ |
| ١٩٣ | ٧٧ |
| ١٤٦ | ٨٤ |
| ٥٥٢ | ٩٧ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٤٩٦ ٤١

٢٩٦، ٧٤ ٦٧

٣٠ - سورة الروم

٤٢٤ ١

٤٢٤ ٢

٤٢٤ ٣

٤٢٤ ٤

٤٢٤ ٥

١٠٦٠٥ ٢٢

٤٥٢ ٢٦

٢٨٢ ٢٧

٥٣٨ ٢٨

٥٠٦ ٣٠

٤٩١ ٣٢

١١٠ ٣٥

٣٩٢ ٣٦

٢٨٩ ٣٩

٣١ - سورة لقمان

٤٦٧، ٢٥٢ ١٣

٣٨ ٢٦

٧٥، ٢٨ ٣١

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٣٥٤ ٦٦

٦ ٨٨

٢٨ سورة القصص

٢٢٦ ١٠

٥٠٩ ٢٠

٤٤٣ ٢٢

٢٨٩ ٦٥

٦٦ ٧٥

٤٩١ ٢٠٣٠ ١٩٩ ٧٦

٦٥ ٧٨

٥٢٦ ٨٢

٤٧٥٠ ٤٢٥ ٨٥

١١ ٨٦

٤٨٠٠ ٢٥٤ ٨٨

٢٩ - العنكبوت

٤٧٢ ٣

١١ ١٠

٢٥٣ ١٢

١٤٠ ١٣

٥٠٦ ١٧

٢١٧ ٢٢

٥٠٣ ٤٠

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|---------------|-----------------------|--------------|
| ٣٢ - سورة السجدة | | ٥٠ | ٤٧٥ |
| ١ | ٤١٦ | ٥٦ | ٤٦٠ ، ٥٢ |
| ٢ | ٤١٦ | ٧٢ | ٤٣٦ |
| ٣ | ٤١٦ | ٧٣ | ٤٣٦ |
| ٥ | ٥١٤ ، ٣٥٣ | ٣٤ - سورة سبأ | |
| ١٠ | ٤٥٧ ، ١٣٠ | ٤ | ٤٩٤ |
| ١٢ | ٢١٦ | ٥ | ٥١٠ |
| ١٤ | ٥٠٠ | ٦ | ٤٩٩ |
| ٢٤ | ٢٠٥ | ١٠ | ١١٣ |
| ٢٦ | ٤٤٣ | ١٧ | ٢٨ |
| ٢٨ | ٤٩٢ | ١٩ | ٧٥ ، ٤١ ، ٣٧ |
| ٢٩ | ٤٩٢ | ٢٠ | ٣١١ |
| ٣٣ - سورة الأحزاب | | ٢١ | ٥٠٤ ، ٣١١ |
| ١ | ٢٧٠ | ٢٢ | ٣٨٥ |
| ٢ | ٢٧٠ | ٢٣ | ٤٢ ، ٣٧ |
| ٦ | ٤٥٦ ، ١٠٤ | ٢٤ | ٢٦٩ |
| ٩ | ٥٨٢ | ٢٦ | ٤٩٢ |
| ١٠ | ١٧١ ، ٨٥ ، ٣١ | ٣٣ | ٢١٠ |
| ٢٣ | ١٨٣ | ٤٦ | ٣١٢ |
| ٢٧ | ٢٩٥ | ٤٧ | ٤٥٠ |
| ٣٥ | ٤٥٢ | ٥١ | ٣٣٠ |
| ٣٨ | ٤٧٦ | ٥٢ | ٣٣٠ |
| ٤٣ | ٤٦٠ | ٥٣ | ٣٣٠ |
| | | ٥٤ | ٣٣٠ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٥٤ ٤٦٨

٦٠ ٤٤٧، ٣٩

٧٦ ١٤

٣٧ — الصافات

٢٢ ٤٩٨، ٤٢٣

٢٧ ٤٢٣، ٣٤٨، ٦٦، ٢٦

٢٨ ٤٢٣، ٣٤٨

٢٩ ٤٢٣، ٣٤٩

٣٠ ٤٢٣، ٣٤٩

٣١ » »

٢٢ ٢٧١

٥٥ ٥٢١

٥٦ ٥٥٢

٦٤ ٣٠٣، ٣٠٢، ٧٠

٦٥ » » »

٨٤ ٢٣٨

٨٩ ٢٣٦، ٢٦٧

٩٣ ٢٤٢

١٠٢ ٥٠٩

١٠٣ ٢٥٣

١٠٦ ٤٦٩

١٠٨ ٢٣٠

١٤٠ ٤٠٨

١٤٢ ٤٠٤

١٤٣ ٥٤١

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٣٥ — سورة فاطر

٢ ١٤٦

٨ ٢١٩، ١٢٣

٩ ٢٩٦

١٠ ٤٢٨، ٢٢٣

١٢ ٢٨٧

١٣ ١٣٨

٤٠ ٥٧٧

٤١ ٢٢٥

٤٣ ٦٣

٤٥ ٢٢٦

٣٦ — سورة يس

١ ٣٠٢

٢ ٣٠٢

٨ ١٤٩

١٢ ٤٥٩

١٨ ٥٠٨

٢٩ ٥٥٢، ٢٧، ٢٤

٣٥ ٣٨

٣٦ ٤٩٨

٣٨ ٣١٦

٣٩ ٣١٦

٤٠ ٣١٦

٥٢ ٢٩٤، ٦٧

٥٣ ٢٤

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|-----------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| ٢٦٦ | ٢٣ | ٥٤٣ | ١٤٧ |
| ٢٢٦ ، ١٢٩ | ٣٢ | ٥٠٤ | ١٥٦ |
| ١٨٤ | ٣٩ | ٤٧٣ | ١٦٢ |
| ٥٤٦ | ٦٢ | ٣٥ | ١٧١ |
| ٥٤٦ | ٦٣ | » | ١٧٢ |
| ٣٨ | ٧٣ | » | ١٧٣ |
| | | ٣٩ | ١٧٤ |
| | | » | ١٧٨ |
| ٣٩ — سورة الزمر | | | |

| | |
|-----------------|----|
| ٢٧٣ | ٨ |
| ٣٥٠ ، ٣٩٥ ، ٢١٥ | ٩ |
| ٣٣٦ ، ٢٦٧ | ٢٠ |
| ٦٦ ، ٢٦ | ٢١ |
| ٤٤١ | ٤٢ |
| ٤٨٣ | ٤٩ |
| ٤٩٩ | ٦٠ |
| ٥٠١ | ٦٨ |
| ٤٩٢ ، ٢٥٣ | ٧٣ |

٤٠ — سورة غافر

| | |
|-----------|----|
| ٥٠٣ | ٥ |
| ٤٨١ | ١٢ |
| ٥٧٤ ، ٤٨٧ | ١٥ |
| ٥٠٤ | ٢٣ |
| ٣٨٦ | ٢٩ |

٣٨ — سورة ص

| | |
|-----------------------|----|
| ٤٠٨ ، ٥٣٦ ، ٣٥٠ ، ٢٠٢ | ١ |
| ٥٣٦ | ٢ |
| ٥٢٩ ، ٢٣٠ | ٣ |
| ٣٥٠ | ٦ |
| ٥٠٦ | ٧ |
| ٥٤٢ | ٨ |
| ٣٥٠ | ٩ |
| ٣٥٠ | ١٠ |
| ٣٥٠ | ١١ |
| ٣٥٢ | ١٢ |
| ١٥٠ | ١٥ |
| ٢٢٢ | ١٧ |
| ١١٣ | ١٩ |
| ٥٢٨ | ٢١ |
| ٤٤٣ ، ٢٦٦ | ٢٢ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|--------------|-----------------------|------------------|
| ٤٠ | ٢٧٧ | ٣٦ | ٤٦٤ |
| ٥١ | ١١١، ١٠٦، ٥٨ | ٣٧ | » |
| | ٤٩٠، ١١٢، | ٤٦ | ٨٣ |
| ٥٢ | ٤٨٧، ٤٤٤ | ٧٥ | ٤٩١ |
| ٥٣ | ٣٩٤ | ٨٣ | ٤٩١ |
| | | ٨٤ | ٥٠٥، ٣٣١ |
| ٤٣ — سورة الزخرف | | ٨٥ | ٤٨٢، ٣٣١ |
| ٢٢ | ٤٤٦ | ٩ | ٦٧، ٣٧ |
| ٢٣ | » | ١٠ | ٦٧ |
| ٣٥ | ٥٤٢ | ١١ | ١١٢، ١٠٦، ٦٧، ٢٧ |
| ٤٤ | ١٤٧ | ١٢ | ٤٤١، ٣٧ |
| ٤٥ | ٢٠٩ | ١٣ | ٥٠١ |
| ٥٥ | ٥٤٢ | ١٧ | ٤٤٣ |
| ٥٦ | ٤٩٦ | ٤٠ | ٢٨٠ |
| ٥٩ | » | ٤٢ | ٣ |
| ٦٣ | ١٤٦ | ٤٤ | ٣ |
| ٦٦ | ٥٣٩ | | |
| ٧٧ | ٢٣٦ | ٤٢ | سورة الشورى |
| ٨٠ | ٢٤٠ | ٨١ | ٢٥٠ |
| ٨١ | ٢٧٣ | ٨١ | ٥٨٨ |
| ٤٤ — سورة الدخان | | ٨٤ | ٤٥٠ |
| ٢٢ | ٥٢٨ | ٨٩ | ٥٧٧ |
| ٢٩ | ١٦٩، ١٦٧ | ٢٣ | ٧٥ |
| ٢٢٢ | ٤٧٠ | | |
| ٣٦ | ٢٩٤ | | |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ٣٩ | ٥٧٨ | ٤٨ — سورة الفتح | |
| ٤١ | ٤٥٥ | | |
| ٤٩ | ١٨٦ | ٤٩٢ | ١ |
| ٥٤ | ٤٩٨ | ٢٩٠ | ٨ |
| ٥٦ | ٧٨ : ٢٩ | ٢٩٠ | ٩ |
| | | ٣٦٧ | ٢٥ |
| | | ٣٥ | ٢٦ |
| | | ٨٦ ، ٨٤ | ٢٩ |
| | | ٤٩ — سورة الحجرات | |
| ١٤ | ٣٩ | | |
| | | ٤٩ — سورة الحجرات | |
| | | ٥٦٩ ، ٢٢٥ | ٢ |
| | | ٢٨٣ | ٤ |
| | | ٢٨٩ | ٧ |
| | | ٢٦٨ | ١٠ |
| | | ٢٨٣ ، ١٥١ | ١١ |
| | | ٤٩٤ | ١٣ |
| | | ٤٧٩ ، ٢٨١ | ١٤ |
| | | ٤٧ — سورة محمد | |
| | | | |
| | | ٤٩٧ ، ١٧٠ | ٤ |
| | | ٤٥٥ | ١١ |
| | | ٢١٠ | ١٣ |
| | | ٤٩٦ | ١٥ |
| | | ٥٤٩ ، ٤٢٥ | ٢٠ |
| | | ٥٤٩ ، ٤٢٠ ، ١٣٢ | ٢١ |
| | | ٤٢٥ | ٢٢ |
| | | ٤٨٣ | ٣٢ |
| | | ٥٠ — سورة ق | |
| | | | |
| | | ٣٠٢ ، ٢٢٤ | ١ |
| | | ٢٢٤ | ٢ |
| | | ٢٢٤ | ٣ |
| | | ٤٩٥ | ٧ |
| | | ٣٥٨ | ٩ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٥٢ — سورة الطور

| | |
|---------|----|
| ٦٦ ، ٢٦ | ٢٥ |
| ٣١٩ | ٢٧ |
| ١٥٢ | ٣٢ |
| ٣٥١ | ٣٨ |
| ٥٤٦ | ٣٩ |
| ٥٤٧ | ٤٠ |
| ٥٤٧ | ٤١ |

٥٣ — سورة النجم

| | |
|-----|----|
| ٥٦٩ | ٢ |
| ١٩٣ | ٨ |
| ٥٤٤ | ٩ |
| ٢٩١ | ٢٢ |
| ٣٤٠ | ٤٥ |
| ٤٩٨ | ٥٤ |

٥٤ — سورة القمر

| | |
|-----|----|
| ٢٤٠ | ١٥ |
| ٢٤٠ | ١٧ |
| ٢٤٠ | ٢٢ |
| ٢٤٠ | ٣٢ |
| ٢٤٠ | ٤٠ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

| | |
|----------------|----|
| ٢٨٨ ، ٢١٨ | ١٧ |
| ٣٧ ، ٢٣ | ١٩ |
| ٤٢٢ | ٢١ |
| ٤٢٢ ، ٣٢٩ | ٢٢ |
| ٤٢٢ | ٢٣ |
| ٤٢٢ | ٢٤ |
| ٤٢٢ | ٢٥ |
| ٤٢٢ | ٢٦ |
| ٤٢٢ | ٢٧ |
| ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٦٦ | ٢٨ |
| ٤٢٣ ، ٤٢٢ | ٢٩ |
| ١٠٨ ، ٨٣ | ٣٠ |
| ١٥٢ | ٣٧ |

٥١ — سورة الذاريات

| | |
|-----------|----|
| ١٧٥ | ١٠ |
| ٤٧٢ | ١٣ |
| ٤٧٢ | ١٤ |
| ٥٣٨ | ٢٤ |
| ٨١ ، ٢٩ | ٢٣ |
| ٣٩ | ٤٣ |
| ٣١٤ | ٤٩ |
| ٣٧٣ ، ٢٨٢ | ٥٦ |
| ٢٥٠ ، ٢٢٣ | ٥٧ |
| ١٥٠ | ٥٩ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢١٣ ٢١

٢١٣ ٢٢

٣٧ ٢٩

٣١٤ ٣٠

٣٦٥ ٣٥

٣٢٠ ٤٣

٣٢٠ ٤٤

٥١٢ ٧٣

٥٤٠ ٨٦

٤٨٧ ٨٩

٥٧ — سورة الحديد

٥١٤ ، ٤٧٣ ١٤

٧٥ ، ٢٨ ٢٠

٢٦ ٢٤

٢٤٥ ٢٩

٥٨ — سورة المجادلة

٤٦٢ ٢١

٤٨٧ ، ٤٦٢ ٢٢

٥٩ — سورة الحشر

٥٠٥ ١٤

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٩٣ ٤٩

٢٤٠ ٥١

٥٥ — سورة الرحمن

٤١٨ ٦

٢٢٨ ١٣

٢٢٨ ١٥

٢٨٧ ١٩

٢٨٧ ٢٠

٢٨٧ ٢٢

١٠٥ ٣١

٦٥ ٣٧

٦٥ ، ٢٦ ٣٩

١٥٥ ٤١

١٢١ ٥٦

٨١ ٥٨

٢٤٠ ٦٨

١٢١ ٧٤

٢٥٥ ٧٨

٥٦ — سورة الواقعة

٢١٢ ١٨

٧ ١٩

٢١٢ ٢٠

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٦٦ - سورة التَّحْرِيمِ

٦٠ - سورة الْمُتَقَاتِلَةِ

| | |
|-----------|----|
| ٤٧٥ | ٢ |
| ٢٨٥ ، ٢٨٣ | ٤ |
| ٥١١ | ١٢ |

| | |
|-----------|---|
| ٣٥٦ ، ٢٥٠ | ١ |
| ٢٧٧ | ٤ |
| ٤٧٤ | ٥ |

٦٧ - سورة الْمَلِكِ

٦٢ - سورة الْجُمُعَةِ

| | |
|-----|----|
| ٥٠٨ | ٥ |
| ١١٣ | ٨ |
| ٥٤٦ | ١٦ |
| » | ١٧ |
| ٥٥٢ | ٢٠ |

| | |
|-----|----|
| ٤٩٦ | ٥٠ |
| ٢٥١ | ٨ |
| ٥٠٩ | ٩ |
| ٢٨٠ | ١٠ |
| ٢٨٨ | ١١ |

٦٨ - سورة الْقَلَمِ

٦٣ - سورة الْمُنَافِقُونَ

| | |
|---------------|----|
| ٢٤٨ | ٦ |
| ٢٣٧ | ٩ |
| ١٥٩ | ١٣ |
| ١٥٦ ، ٨٥ ، ٢١ | ١٦ |
| ١٨٧ | ٢٠ |
| ٥٨ | ٤١ |
| ١٣٧ | ٤٢ |
| ١٦٦ | ٤٤ |
| ٤٠٦ | ٤٨ |
| ٤٢٠ ، ١٧٠ | ٥١ |

| | |
|---------|----|
| ٤٨١ | ٣ |
| ٢٨٥ ، ٨ | ٤ |
| ٥٦ | ١٠ |

٦٤ - سورة الطَّلَاقِ

| | |
|-----|----|
| ٢٨٠ | ٢ |
| ٥١٩ | ٨ |
| ٥١٥ | ٩ |
| ٥١٥ | ١٢ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٧٣ — سورة المزمل

| | |
|----------|----|
| ٣٦٤ | ١ |
| ٣٦٤ | ٢ |
| ٣٦٤ | ٣ |
| ٣٦٥ | ٦ |
| ٣٦٦ | ٧ |
| ٤٩٧٠ ٣٦٤ | ٢٠ |

٧٤

| | |
|-----|----|
| ١٤٢ | ٤ |
| ٤٧١ | ٥ |
| ١٨٤ | ٦ |
| ٤٣٢ | ١٧ |
| ٥٥٨ | ٥٢ |

٧٥ — سورة الفاتحة

| | |
|-----|---|
| ٢٤٦ | ١ |
| ٢٤٦ | ٢ |
| ٢٤٦ | ٣ |
| ٢٤٦ | ٤ |
| ٢٤٦ | ٥ |
| ٥٢٣ | ٦ |
| ٣١٨ | ٩ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٦٩ — سورة الحاقة

| | |
|--------|----|
| ٥٥٤ | ١٩ |
| ١٨٧ | ٢٠ |
| ٢٩٦ | ٢١ |
| ١٦٢ | ٢٢ |
| ٦٨٠ ٢٧ | ٣٦ |
| ٢٢ | ٤٢ |
| ١٥٤ | ٤٦ |
| ٢٨٤ | ٤٧ |

٧٠ — سورة المعارج

| | |
|-----|----|
| ٧٢ | ١ |
| ٧٢ | ٢ |
| ٦٥ | ٤ |
| ١٠٨ | ١٧ |
| ٥٧ | ٢٦ |
| ٥٥٨ | ٢٨ |
| ٤٣٥ | ٤٣ |

٧١ — سورة نوح

| | |
|-----|----|
| ١٩١ | ١٣ |
|-----|----|

٧٢ — سورة الجن (كليا)

| | |
|---------|---|
| ٤٣٤ ٤٢٦ | |
| ١٢١ | ٦ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ٣٥ | ٦٦ ، ٢٦ | ١٤ | ١٩٣ |
| | | ١٩ | ٥٥٨ |
| | | ٣١ | ٥٤٨ |
| | | ٣٤ | ٥٤٩ ، ٢٣٦ |
| | | ٣٥ | ٥٤١ ، ٢٣٦ |
| ٧٨ — سورة النبأ | | ٧٦ — سورة الإنسان | |
| ١ | ٢٧٩ | ١ | ٥٢٨ |
| ٩ | ٧٩ ، ٢٩ | ٦ | ٥٧٥ ، ٢٤٨ |
| ٢٦ | ٥١٣ | ٩ | ٤٨٠ ، ٢٥٤ |
| ٢٨ | ٤٨٦ | ١٦ | ٥٧٠ ، ٢٩ |
| | | ٢٠ | ٤٩٩ |
| ٧٩ — سورة النازعات | | ٧٧ — سورة المرسلات | |
| ١ | ٢٢٤ | ١ | ١٦٦ |
| ٢ | » | ٥ | ٥٤٣ |
| ٣ | » | ٦ | ٥٤٣ |
| ٤ | » | ١٢ | ٢٧٩ |
| ٥ | » | ١٣ | ٢٧٩ |
| ٦ | » | ٢٩ | ٣١٩ |
| ١١ | » | ٣٠ | ٣١٩ |
| ٢٧ | ٦٧ | ٣١ | » |
| ٢٨ | ٦٧ | ٣٢ | » |
| ٢٩ | ٦٧ | ٣٣ | » |
| ٣٠ | ٦٧ | | |
| ٣١ | ٥ | | |
| ٣٣ | ٥١٣ | | |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٨ ٥٧٥

٨٤ - سورة الانشقاق

٦ ٢٧٣ ، ١٠٥

٨ ٥١٢

١٦ ٢٤٦

٨٥ - سورة البروج

١٠ ٧٢

٨٦ - سورة الطارق

٦ ٢٩٦

٤ ٥٥٢ ، ٥٤٢

١٧ ٥٥٩

٨٧ - سورة الأعلى

٣ ٤٤٤

٨٨ - سورة النازية

١ ٥٢٨

٦ ٦٨ ، ٢٧

٢٦ ٥١٢

٨٩ - سورة الفجر

١٢ ١٥٢

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٨٠ - سورة تيس

١٧ ٢٧٥

٣٢ ٥١٢

٨١ - سورة التكوير

٧ ٤٩٨

٨٢ - سورة الانفطار

٦ ٤٩٤ ، ٢٧٢

٨ ٥٥٨ ، ١٠٥

٩ ٥٥٨

١٧ ٢٣٦

١٨ ٢٣٦

٨٣ - سورة الماعين

١ ٥٥٨

٢ ٥٧٢ ، ٥٥٨ ، ٢٧٩

٣ ٥٥٨ ، ٢٢٨

٤ ٥٥٨

٥ »

٦ »

٧ »

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٢٣٦ ٥

٢٣٦ ٦

٩٥ - سورة التين

٢٤٢ ٣

» ٤

» ٥

» ٦

» ٧

» ٨

٩٦ - سورة العلق

٢٤٨ ١

١٥٥ ١٥

» ١٦

٢١٢ ١٧

٩٧ - سورة القدر

٢٢٦ ١

٥٧٤ ٤

» ٥

٩٨ - سورة البينة

٤٨١ ٧

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٤٩٤ ١٥

٤٠٨ ١٦

٩٠ - سورة البلد

٢٤٧ ١

٩١ - سورة الشمس

١٢٦ ٣

٥٣٣ ٦

٣٤٤ ٧

٣٤٤ ٨

٣٤٤ ٩

٣٤٤ ١٠

٢٠٦ ١٤

٢٢٦ ١٥

٩٢ - سورة الليل

٥٣٣ ٣

٥١٠ ٤

٩٣ - سورة الضحى

٤٥٧ ٧

٩٤ - سورة الشرح

١٤٥ ٢٤٢

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

١٠٥ — سورة الفيل

| | |
|-----|---|
| ٤١٤ | ١ |
| » | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٤ |
| » | ٥ |

١٠٦ — سورة قريش

| | |
|-----|---|
| ٤١٤ | ١ |
|-----|---|

١٠٩ — سورة الكافرون

| | |
|-----|---|
| ٢٢ | ١ |
| ٢٢٨ | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٤ |
| » | ٥ |

١١١ — سورة المد

| | |
|-----------|---|
| ٢٢٤ ، ٢٢ | ١ |
| ٢٢٤ ، ١٦١ | ٢ |
| ١٥٩ | ٤ |
| ١٥٩ | ٥ |

١١٣ — سورة الفلق

| | |
|-----------|---|
| ١٢١ ، ١١٥ | ٤ |
| ١٢١ ، ١١٥ | ٥ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٩٩ — سورة الزلزلة

| | |
|-----------|---|
| ٥٧٢ ، ٤٩٠ | ٥ |
|-----------|---|

١٠٠ — سورة العاديات

| | |
|-----------|---|
| ٢٢٦ | ٤ |
| ٢٠٠ — ١٥٧ | ٨ |

١٠١ — سورة القارعة

| | |
|---------|---|
| ٢٧ ، ٢٤ | ٥ |
| ٢٩٦ | ٧ |
| ١٠٤ | ٩ |

١٠٢ — سورة التكاثر

| | |
|-----|---|
| ٢٣٥ | ٣ |
| ٢٣٥ | ٤ |

١٠٣ — سورة العصر

| | |
|-----|---|
| ٣٤٢ | ٢ |
| ٣٤٣ | ٣ |

١٠٤ — سورة الحاقة

| | |
|-----|---|
| ٥٥٨ | ٣ |
| ٥٥٨ | ٤ |
| ٤١٩ | ٦ |
| ٤١٩ | ٧ |

٣ - فهرس الأمثال

- س
- ٥٩٠ ، ٩٣ ١ - أفوامها مجاشها
- ٥٨٦ ، ٩١ ٢ - إلّا ده فلا ده
- ٩٦ ٣ - الأمر مخوجة وليس بملكي
- ٢٦٧ ٤ - إن في المعارض لندوحة عن الكذب
- ٢٧٠ ٥ - إياك أعنى واسمعى يا جارة
- ٢٨٧ ، ٩٢ ٦ - به داء ظبي
- ٥٨٨ ، ٩١ ٧ - هو كبار ح الأروى
- ٥٨٤ ، ٩ ٨ - جرنى المذكيات غلاب
- ٥٨٤ ، ٩٠ ٩ - حور في محارة
- ٥٧١ ١٠ - الذود إلى الذود إبال
- ٥٨٧ ، ٩٢ ١١ - أراك بشر ما أचार مشفر
- ٥٨٩ ، ٩٣ ١٢ - رمدت الضأن فربق ، ربقي ، ورمدت المعزى فرنقى رنقى .
- ٤١٧ ١٣ - اسجد للقرود في زمانه .
- ٥٨٥ ، ٩١ ١٤ - إنه لشراب بانقع
- ٥٨٦ ، ٩١ ١٥ - غاطر بغير أنواط
- ٥٨٨ ، ٩٢ ١٦ - عبد وخلقى في يديه
- ٢٦٤ ١٧ - كيكمنى البير

- ٢٠ - قال إبراهيم : « إنها أختي » . ٢٦٨
- ٢١ - إن إبراهيم كذب ثلاث كذبات ما منها واحدة إلا وهو يئأس من أجل بها عن الإسلام . ٢٦٨
- ٢٢ - عقرى حلتى . ٢٧٦
- ٢٣ - اللهم إن فلاناً هجاني وهو يعلم أني لست بشاعر ، اللهم والعنه عدد ما هجاني . ٢٧٨
- ٢٤ - ويلك ذلك الله جل وعز . ٢٨٣
- ٢٥ - الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب . ٢٩٢
- ٢٥٠ - يقول الله للكرام الكاتبين : « إذا مرض عبدي فاكثبوا له ما كان يعمل في صحته حتى أعافيه أو أقبضه » . ٣٤٣
- ٢٧٠ - إنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة غير يحيى ابن زكريا . ٤٠٤
- ٢٨٠ - في شأن صاحب الحوت : إنه كان ضيق الصدر فلما نُحِّلَ أعباء النبوة تَفَسَّخَ تَفَسُّخَ الدُّبْعِ تحت الحمل الثقيل ففضى على وجهه مُغِيٍّ الْآبِقِ النَّادِ . ٤٠٨
- ٢٩٠ - إن حسن العهد من الإيمان . ٤٤٧
- ٣٠ - سئل صلى الله عليه وسلم : « أى الصلاة أفضل ؟ » فقال : « طول القنوت » . ٤٥١
- ٣١ - مثل المجاهد في سبيل الله ، كمثل القانت الصائم . ٤٥١
- ٣٢ - أيتها امرأة نكحت بغير أمر مولاه ، فذلكها باطل . ٤٥٥
- ٣٣ - اللهم صلى على آل أبي أوفى . ٤٦١
- ٣٤ - الناس سواء : كأمنان المشط . ٤٧٩

٢ - فهرس الاحاديث

- ١ - أوتيت جوامع السكتم . ٤
- ٢ - لا يقتل قرشى صبراً بعد اليوم . ١٥
- ٣ - نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف فاقرءوه كيف شئتم . ٢٢
- ٤ - مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنْزِلَ فَلْيَقْرَأْهُ قِرَاءَةً . ٤٨
- ٥ - لا صلاة إلا بسورة الحمد . ٤٨
- ٦ - تجدون الناس كإبلي مائة ليس فيها راحلة . ٤٧٩ ، ٨٧
- ٧ - لا تستضيئوا بنار المشركين . ٨٧
- ٨ - إن مما يذبت الربيع ما يقتل حَبَطًا أو يُلِمَّ . ٤٨٠ ، ٨٧
- ٩ - إذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبياً . ٥٨١ ، ٨٨
- ١٠ - الكاسيات العاريات لا يدخلن الجنة . ٥٨١ ، ٨٨
- ١١ - وإن يديننا وبينكم عَنِيَّةٌ مكفوفة . ٤٨١ ، ٨٨
- ١٢ - أجد نفس ربكم من قبل اليمن . ٤٨٢ ، ٨٨
- ١٣ - كل الصيد في جوف الفرا . ٩٧
- ١٤ - حرم رسول الله ما بين عير إلى ثور . ٩٧
- ١٥ - اللهم علمه التأويل ، وفقهه في الدين . ٩٩
- ١٦ - إن النار تقول : « قط : قط » . ١١٣
- ١٧ - هازالت أكلة خيبر تُعَادُّني . فهذا أوانُ قطعت أبهرى . ١٥٦
- ١٨ - اسم أبي لب : « عبد العزى » . ٢٥٧
- ١٩ - إن في المعارض لندوحة من الكذب . ٢٦٧

٥٨٣، ٨٩

١٨ - عسى الغوير أبو سا

٥٦٥، ٩١

١٩ - عيل ما هو عائله .

٥٦٦، ٩٢

٢٠ - غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل .

٥٦٦، ٩٢

٢١ - أفلت فلان بجريعة الذقن

٤٥٣

٢٢ - كما تدين تدان

٥٦٦

٢٣ - من أشبه أباه فما ظلم

٥٦٣، ٦٩

٢٤ - من يطل من أبيه ينتطق به

٥٩٠، ٩٣

٢٥ - نجارها نارها

٥٦٦، ٩١

٢٦ - النفاض يقتدر الجلب

٤ - فهرس الأعلام

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| آدم ١٥٢ ، ٢٥٩ ، ٤٠٣ ، ٤٣٦ ، | ابن جريج ١٦٣ ، ٢٢٠ ، ٢٣٢ ، ٢٧٥ ، |
| الآمدى ١٩ ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، | ٤١١ |
| إبراهيم ١٢٧ | ابن الجزرى ٢٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، |
| إبراهيم الخليل ١٤٦ ، ١٤٩ ، ٢٠٦ ، | ابن خالويه ٢٧ ، ٣٨ ، ٨٣ ، ١٢٤ ، |
| ٤٤٨ ، ٣٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ | ٥٠٩ |
| ٤٧٩ ، ٤٥٩ | ابن دريد ٨٧ ، ١٥٢ ، ٢٥٢ ، ٥٦٨ ، |
| إبراهيم بن يزيد = أبو عمران النخعى | ابن الدمينة ١٨٢ |
| إيليس ١١٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣١١ ، | ابن راهويه = إسحاق بن إبراهيم . |
| ٤٩٤ ، ٤٠٣ | ابن رشيق ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٨٠ ، ٢٦٥ ، |
| ابن أحرر ١٢٠ ، ٥٤٤ ، ٥٦٨ ، | ٣٦١ |
| ابن الأعرابي ٨٨ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٥٥ ، | ابن الرقاع ١٩ |
| ١٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٤٦ ، ٥٣١ ، | ابن الزبير ٥٠٩ |
| ابن أبى الحديد ٤٥ | ابن زمل ٤٦٧ |
| ابن أبى عجلة ٣١٦ | ابن السجستاني ٩٦ |
| ابن أبى ملبكة ٤١١ | ابن سمد ٣٧٨ |
| ابن أنى نجيج ١٠٠ ، ٣٥٩ ، | ابن سلام ١١ ، ٢٤٣ ، |
| ابن الأثير ٨٩ ، ٥٤٠ ، | ابن سنان الحفاجى ٥١٩ |
| ابن أم دؤاد = أبو دؤاد الإيادى | ابن السيد ١٢٦ ، ١٣٥ ، ٢١٦ ، ٢٤٩ ، |
| ابن برى ١١١ ، ١١٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٢ ، | ٥٥٠ ، ٥٣٤ ، ٤٧٧ ، ٣٨٠ ، ٢٥٠ |
| ٤٩٠ ، ٥٢٨ ، ٥٦٧ ، | ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، |
| ابن ريشة ٤٩٠ | ٥٧٥ |
| | ابن سيده ١٦١ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، |

٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ،

٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،

٣٨٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤١٧ ،

٤٤٩ ، ٤٥٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٩ ،

٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٩ ،

٥٦٨ ، ٥٧٠ ، ٥٨٥ ،

ابن السكبي ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

ابن كيسان ٥٣١

ابن ماجه ٤٣ ، ٤٥ ،

ابن محسن ٦١

ابن مسعود ٢٤ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ،

٨٢ ، ١٧١ ،

ابن مسلم ٣ ، ٤ ،

ابن مضر بن مضر بن العبدى

٧٣

ابن مطرف السكتاني ٥٩

ابن معمر الخيري ١٦٨ ، ١٨٨ ،

٥٧١

ابن مقبل ٥٨٥

ابن ميادة ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٥٢ ،

ابن هشام (في شعر) ٥٨٩

ابن سيرين ٦١

ابن شبة ٥٦٨

ابن شهاب الزهري ٤٢٩

ابن عامر ٦٣ ، ٢٠٨

ابن عباس ٤ ، ٢٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٦٥ ،

٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،

٨١ ، ٩٩ ، ١٢٤ ، ١٥١ ، ١٥٤ ،

١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،

١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ،

٢٧٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠ ،

٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٤١١ ، ٤٢٥ ،

٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٥٠٦ ، ٥٢٦ ،

٥٤٤ ، ٥٤٨ ،

ابن عينة ٥٩ ، ٤١٣

ابن فارس ٢٠ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣

ابن قتيبة ٣ ، ٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٩ ،

٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٤ ،

٦٥ ، ٧٤ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٢ ،

١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ،

١٢٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ،

١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ،

١٨٠ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ،

٢١٦ ، ١٧٠ ، ٢٣٨ ، ٢٤٦ ،

- ابن وثاب ٣٠٦
ابن وهب ٣٥٩
ابن يعمر ٤٤٩
أبو الأحوص ٢٤٠
أبو إسحاق الزجاج ٩٠ ، ١٧٠ ، ٢٠٨
أبو إسحاق الفزاري ٣٥٩
أبو إسحاق = النظام .
أبو أسماء بن الضميرية ٥٥٠
أبو الأعور السلي ٥١٩
أبو أيوب الأنصاري ١٢٢
أبو بكر الصديق ١٠ ، ٢٤ ، ٨٩
٢٣٢ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ ، ٥٨٢
أبو بكر بن مجاهد ٣٤
أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ٢٣٤ ،
٢٤٠
أبو البلاد الطهمي = أبو النقول الطهمي
أبو براء (في شعر) ١٢٣
أبو تمام ٧٣ ، ٤٤٢
أبو جعفر ٦٣ ، ٢٤٥
أبو جعفر الرازي ٣٢٨
أبو جعفر الطبري ١٦٥ ، ٢٠٦ ، ٢٥٨
٤٢٧ ، ٥٣٢
أبو جعفر القاري ٤٢٧ ، ٥٠٦
أبو جندب الهذلي ١٤٧
أبو جهل ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦٢
أبو جهممة الأسدي ١٢٦
أبو حاتم ٥٠ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٦٣
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٢٧ ، ١٤٠
أبو حفص (عمر) في شعر ١٤٣ ،
٣٦٥
أبو حمزة ٣٥٥
أبو حنيفة الدينوري ١٧٣ ، ٢٢٥
أبو حيان الأنديلي ١٥٠ ، ٢٠٨
أبو حيان التوحيدي ١٥
أبو حيان الفقمي ١٩٥
أبو خراش الهذلي ١٤٨ ، ٥٤٨
أبو الخطاب = ابن أحر .
أبو الدرداء ٥٣٣
أبو دؤاد الإيادي ١١ ، ٥٦ ، ٣٠٧
أبو ذر ٢٥٧
أبو ذؤيب الهذلي ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٩١
٢١١ ، ٢١٥ ، ٤٤١ ، ٥٣٦
٥٧٥
أبو رجا ٦١
أبو رويم = نافع بن عبد الرحمن
أبو رياش ٤٤٢
أبو زبر ١٢٤
أبو زيد الطائي ١٢٩ ، ٤٦٦ ، ٥٢٩

١١٩ ، ١٢٣ ، ١٨٢ ، ١٩٨ ،

٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ،

٤٨٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٥٠ ،

٥٧١ ، ٥٨٤

أبو العتاهية ١١٠

أبو علي (صاحب المسائل تبصرة) ١٩

أبو علي القالي البغدادي ١٧٤ - ٢٤٩ ،

٤٥٤

أبو عمارة الكوفي = حمزة بن حبيب .

٥٩

أبو عمران النخعي ٦١

أبو عمرو الجرمي ١٢٤

أبو عمرو الشيباني : سعيد بن

إياس

أبو عمرو بن العلاء ١٤ ، ٥٦ ، ٩٥ ،

١٤٨ ، ٢٣٤ ، ٢٥٧ ، ٤٠٧ ،

٤٠٨ ، ٤٢٧ ، ٥٠٦ ، ٥٢٣ ،

٥٧٦

أبو عيسى الترمذي ١٢٢

أبو عينة = حسن بن حذيفة .

أبو النول الطهوي ٥٠ ، ١٢٢

أبو الفرج الأصفهاني ١١ ، ١٢٢ ،

١٤٨ ، ١٧٥

أبو زيد ٩٠ ، ٢٧٥ ، ٥١٩ ، ٥٢٢

٥٦١

أبو السرار الفتوي ٣٠٦

أبو سعيد = الحسن البصري

أبو سعيد السرافي ٦٩ ، ٩٠ ، ١٩٥

أبو سفيان بن حرب ٩٧ ، ٢٥٧

أبو سفيان بن العلاء ٢٥٧

أبو شقفل راوية الفرزدق ١٢٨

أبو صالح ١٥٩ ، ١٦٦ ، ٢٤٢ ، ٣٨٢

٤٠٩ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦

أبو طالب ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥٠٦

أبو طلحة ٤٥

أبو العالية ٣٢٨

أبو العباس ٩٧

أبو عبد الله الكوفي = إسماعيل بن

أبي خالد .

أبو عبد الله الحمداني = طلحة بن

مصرف .

أبو عبيد ١٩ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٥٥

٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٧٦ ، ٤٠٧ ،

٥٣٠

أبو عبيدة ٢٤ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٩٥ ،

أبو القمقام الأسدي ٥٢٢ ، ٦

أبو لهب ٢٥٧ ، ٢٢

أبو مالك ٩٠

أبو التلم الهذلي ١٥٧ ، ٢٨٠٠

أبو عجلان ٤٢

أبو محمد = إسحاق بن إبراهيم -

أبو محمد الأسدي الكوفي = الأعمش -

٦١

أبو محمد الأعرابي ٤٤٢

أبو محمد = عبد الله بن مسلم بن قتيبة

أبو محمد الفقهسي ١٧٩

أبو مرثد ٢٥٦

أبو ماذ الهراء ٥٧٥

أبو مساوية = محمد بن خازم ٢٥٠

أبو منصور ٣١١

أبو النبال = بقلبة الأكبر الأشجعي -

أبو موسى الأشعري ١٢٧

أبو ميمون العجلي ١٣٩

أبو السجهم ١٠٩ ، ١٧٦ ، ٢٠٢ ، ١٩٦

٢٤٥ ، ٢٦٣ ، ٣٠٤ ، ٥٣٧

أبو نعيم ٢٣٢ ، ٢٧٨

أبو هريرة ٨٨ ، ٦٩ ، ٢٥٧ ، ٣٦٠ ، ٥٢٤

أبو هلال العسكري ١٧٥ ، ٢١٤ ،

٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩

أبو وجزة السعدي ٨٠ ، ٥٣٠

أبو يسار = ابن أبي نجيح -

أبي بن خلف ٢٦٢

أبي ز بن كعب (٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ ،

٤٤ ، ٥٢ ، ١٢٢ ، ١٩٠ ، ٢٤٤

٣٣٨

الأييرد بن المعذر الرياحي ١٧٧

أحمد بن حنبل ٤ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٣٩ ،

٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥

أحمد بن فارس ٢٧٥ ، ٥١٩ ، ٥٥١

الأحمر ٥٣٠

الأخطل ٨ ، ١١٩ ، ١٥٧ ، ١٩٤ ،

١٩٩

الأخفش ٢١٤ ، ٥٣٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٨

٥٥٩

الأزهري ١٦ ، ٢٠ ، ٨٧ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٥

٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٤٦ ، ٢٧٦ ،

٣٣٤ ، ٤٨٨ ، ٥٥٨

إسحاق (ص) ٤٢

إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ٢٦

إسرائيل بن يونس ٩٩

إسماعيل ٤٣

إسماعيل بن أبي خالد ٢٣٣ ، ٢٧٥

الأسود ٢٦٢

أم البنين (في شعر) ١٩٨
 أم جميل (امرأة أبي لهب) ١٦٠
 أم خالد (في شعر) ٢٦١
 أم سالم ٢١٧
 أم الضحاك المحاربية ١٧٦
 أم مالك (في شعر) ١٤٩
 أم المؤمنين (عائشة) ٤١٢
 امرؤ القيس ٦٨ ، ٩٥ ، ١٦٣ ، ١٧٢
 ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣
 ٢٧٦ ، ٤٦٥ ، ٥٢٣
 أوتموى ٥٣٠
 أمة بن أبي القيس ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ٢٤٩ ، ٥٤٨
 أنس بن مالك ٤٧ ، ١٨٤ ، ٢٢٣
 أنس بن القيس ١٨٤
 أوس بن حجر ٢٠١ ، ٤٣٠ ، ٢٢٤
 أيوب ٤٨٣
 أيوب السخيتاني ٤٢
 باعث بن صريم اليشكري ٥٢٨
 البقر ٣١٦
 الباهلي (في شعر) ٥٢
 البخاري ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣
 برد ١٨٨
 بربر بن جنادة = أبو ذر
 البزار ٥٤٨
 بسباس (في شعر) ١٦٣

الأسود بن عبد اللطيف ٢٣٩
 الأسود بن عبد يغوث ٢٣٩
 الأسود بن يعفر ١١
 الأشعث بن قيس السكندى ٥٦٩
 الأشهب بن رميلة ٢٦١ ، ٥٤٠
 الأصمعي ٥١ ، ٥٢ ، ٧٨ ، ٨٩
 ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨
 ١٠٩ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٨
 ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨
 ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٩٩ ، ٢١٦
 ٢٢٦ ، ٢٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٩٧
 ٥٣٤ ، ٥٤٩ ، ٥٦١ ، ٥٧٦
 عرج ٢٤ ، ٢٢٣
 لأعشى ١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٦٩
 ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٤٩
 ٣٢١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٠ ، ٥٣٤
 أعشى باهلة ١٤٦
 أعشى بكر ٢٤٩
 أعشى بن ثمانية ٢٢٥
 الأعلام ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٥٤٥
 الأعشى ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٢٠٦ ، ٤٦١
 الأعور الشني ٥١٩
 أفنون التغاي ١٣٠
 أكنم بن سفي ٨٦
 أمانة (في شعر) ١٠١

جبريل ٣٨ ، ٣٩ ، ٣٩٥ ، ٤٤٩ ، ٤٨٦ ،
٤٨٧ ، ٤٨٩ .

جيهاء الأشجعي ١٥٣
جيهاش (جد الشماخ) ١٩٥
جران العود ١٧٦

خزير ٨ ، ٥٦ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ،
١٦٨ ، ١٩٩ ، ٢٥١ ، ٥٤٠ ،
٥٤١ ، ٥٤٤

جزء بن ضرار ٤٤٢
جمدة بن عبد الله السلي ٢٦٤ ، ٢٦٥
جعفر بن أبي طالب ٧٨

جنان (في شعر) ٥٣٠
جمل (في شعر) ١٣٣
الجوهر النظري ٥٥٩

جميل بن معمر بن حبيب بن وهب ١٢٧
١٤٨ ، ١٨١ ، ٥٣٠

جندب بن جنادة = أبو ذر
جندب بن السكن = أبو ذر
جنوب (في شعر) ٤٥٣

الجواليقي ١٢٤ ، ٢٤٩ ، ٨٠

الجوهري ١٣ ، ١٩٩ ، ١٥٣ ، ٢٥٢ ،
٤٠٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٧ ، ٥٦٨

جورية ١٢٧

حاتم ٢٢٧

الحارث = إبليس

بسطام بن قيس ٨

بشار ١٧٤

بشامة بن الندير ١٤٤

بشر بن أبي خازم الأسدي ٤٣٠ ، ٥٨١

البطيوسي ١٩٥

البهيت ٨ ، ١٥٦

بقيلة ازكبر الأشجعي ١٤٣ ، ٢٦٤

بيس ٥١٣

تأبط شر ١٢٢ ، ٢٢١

التبريزي ٧٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٤٤٢ ،

٢٤٨

تبع (في شعر) ٤٤١

التدمري ١٩٥

الترمذي ٤٣ ، ٥٤٨

تميم الداري ٢٧٢

توبة بن مضر بن العباسي ٧٣

الثعالي ٢١٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧

نعايب ٨٩ ، ١٧٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٨ ،

٤٣١ ، ٥٤٣

نعاية بن عمرو الميموني ١٥١

جابر بن سحيم ١٩٤

الجاحظ ٤ ، ٧ ، ١٢٢ ، ١٦٥ ، ١٧٦

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،

١٨٥ ، ٢٨٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،

٤٤٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٩

حماد الراوية ١٢٢
 حمزة بن حبيب ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
 - ١٨٢
 حميد بن ثور ١٨ ، ١١٨ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٦ ، ٢٥٠
 حواء ٢٥٨ ، ٢٥٩
 خالد بن الحفان ٢١٣
 خالد بن عبد الله التميمي ١١٠
 خالد بن الوليد ٩٢
 خداس بن زهير ١٩٨
 خديجة (أم المؤمنين) ٣٧٥ ، ٤٤٧
 الخطابي (في شعر) ٢٠١
 الخطيب البغدادي ١٢٤
 الأخفش ٨ ، ٦٣ ، ١١٨
 الخرنق بنت هنان ٥٣
 الخليل ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٤٥٧ ، ٥٢٦ ،
 ٥٣٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٧
 الذارمي (صاحب السند) ٤٣
 داود (ص) ١٠٢ ، ٤٤٢
 داود بن عبد الرحمن ٩٩
 دروان الأعرابي ١٢٧
 دويد بن الصمة ١٢٧ ، ١٨٧ ، ٢٥١
 دعبل الخزاعي ١٧٤
 دكين الرطاجز ١٢٦ ، ١٧٩
 دهاء ٢٢٥
 ذو الجناحين = جعفر بن أبي طالب
 ذو الرمة ٢٠ ، ٩٤ ، ١٠٨ ، ١١٨

الحارث الأكبر الفسائي ١١
 الحارث بن تميم ٥٨٠
 الحارث بن حنيفة ١٨٣
 الحارث بن دوس الإبادي ٥٨٩
 الحارث بن دوس ٥٨٣
 حارثة بن بدر الغداني ١٧٧
 حاطب بن أبي بلتعة ٣٥٦
 حجاج ٤١١
 الحارث بن ورقاء الضيداني ٥٣
 الحجاج ٥١ ، ٥٨٥
 الحاكم ١٢٢
 حجل بن نضلة ١٩
 حذيفة بن أنس الهذلي ٥٨٨
 الحربي ٤٤
 حسان ٤٤٩
 الحسن البصري ٣٨ ، ٤٢ ، ٥١ ،
 ٦١ ، ١٢٨ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٤١٠ ،
 ٤١١ ، ٤٢٥ ، ٤٨٨
 الحسن بن سهل ١٢٤
 الحسن بن علي بن طالب ٤٣ ، ٤٤
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٤٣ ، ٤٤
 الحصري القيرواني ٤٤٢
 حصن بن حذيفة بن بدر ٥٥٠
 الحسين بن الحارث المري ١٢٦
 الحطبة ١٥٤ ، ١٩٤ ، ٣٧٦
 حنص ٦٣

٣٩٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢
 ، ٤٢٥ ، ٤٢٠ ، ٤٠٧ ، ٤٠٤
 ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٢٢٦
 ، ٤٦٠ ، ٤٥٢ ، ٤٤٨ ، ٤٤٧
 ، ٥٤٨ ، ٥٣٣ ، ٥٣٢ ، ٥٢٤
 ٥٨٢ ، ٥٨٠ ، ٥٧٩

رميلة (في شعر) ٧٣

الروح الأمين (جبريل) ١١٢ ، ٣٨

ريا (في شعر) ١٢٨

الريائي ١٠١

زائدة بن قدامة الثقفي ٢٧٨

الزباء ٨٩

الزبرقان بن بدر ٢١٣

الزبير بن العوام ٣٥٦

الزجاج ٥٥ ، ٦٣ ، ١٨٣ ، ١٩١

٥٥٨ ، ٥٣١

زرعة سكندية ٤٩٣

زكريا ١٥٩

زكريا بن أبي إسحاق ٥٤٨

زكريا بن أبي زائدة ٣٧٨

الزخشرى ٦٣ ، ١٥٠ ، ٢٠٨ ، ٢٥٧

٥١٣

زهدم (رجل) ١٩٣

١٧٩ ، ١٤٤ ، ١٢٥ ، ١١٩
 ، ٢١٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠١ ، ١٩٦
 ، ٥٢١ ، ٤٨٧ ، ٣٠٥ ، ٢٤١
 . ٥٣٥

ذو التون = يونس بن متى .

رؤية ٩٨ ، ١١٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٩٧

٢٠٢ ، ٢٤١ ، ٥٣٤ ، ٥٣٧

٥٨٩ ، ٥٨٦

الراجز: ١٣٦ ، ١٦١ ، ١٩٦ ، ٢٠٠

الراعى ١٣٠ ، ١٩٦ ، ٢٩٧

الربيع بن أنس ٣٢٨

رسول الله ﷺ ٢ ، ١٢ ، ١٥٠ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣

٤٤ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٧١ ، ٨٧

٩٧ ، ٩٩ ، ١١٣ ، ١١٤

١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٨٤

٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٧

٢٤٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨

٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥

٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢

٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣١٢

٣٣٠ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣

السكري ١٥٤ - ١٥٨ - ١٩٤
 سلامة بن جندل ٢٥٨
 سلامة الغنية ١٢٨
 سلمان الفارسي ٢٧٢
 سلمى (في شعر) ١٢٨
 السلمي ٨٣
 سليمان ١١٥
 سليمان بن مهران = الأعمش .
 مالك بن حرب ٩٩
 سواد بن قارب ١٢١
 سويد بن كراع ١٣٤
 سيبويه ٢٦ - ٦٩ - ٩٠ - ١٤٠ .
 ٢٠٧ - ٤٥٧ - ٥٢٩ - ٥٣١ .
 ٥٣٢ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٦١ .
 ٥٦٣
 السويطي ٤٩ - ٥٦ - ٢٠١ - ٥٤٩
 ٥٦٧
 الشافعي ٢٥٩
 شبل ١٠٠
 شبيب بن جهمل التغلبي ١٩
 شميم بن خويلد ١٨٥
 شريح بن أوس ٤٣٠
 شريح بن أوفى العبسي ٥٦٩

زهرة السكندية ٤٩٣
 الزهري ٣٣٣ ، ٤١٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩
 زهير ٤٣١
 زهير بن أبي سلمى ١١٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٢
 ٤٦٩ ، ٥٠٧ ، ٥١٩
 زهير بن أمجوة ١٤٨
 الزيادي ٩٦
 زيد بن أرقم ٤٥٢
 زيد (بن ثابت) ٣٥ - ٢٣٧
 زيد الخيل ٩٩ ، ٤١٧
 زيد بن عمرو بن نفيل ٤٨٠ - ٥٢٧
 زيد بن كثوة العبدي ٩٦
 زين العابدين ٣١٦
 ساعدة بن جؤية الهذلي ٥١٣
 سالم الهذلي (في شعر) ٥٨٨
 السجستاني ١٣٣
 سحيم بن وثيل اليربوعي ١٩٢ - ٥٤٠
 السدي ٢٧٥
 سعد بن معاذ ١٨٤
 سعد بن إياس = أبو عمرو الشيباني
 سميد بن جبير ٢٦٧ ، ٣٢٣ ، ٣٤٦ ،
 ٤٢٩
 سفيان ٤٣
 سليمان بن عيينة ٣٥٩

شريك ٢٢٣ - ٢٧٥

شمعة ٤٥ ، ٣٥٩

الشمعي ١٥٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٧٥

٤٢٤ ، ٣٧٨

شمياء "نقى ٤٠٩

الشماع ١٢٩ ، ١٦٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٢

٤٤٢ ، ٥٣٧ ، ٥٨٢

شمر ٥٢٩

الشمرى ٢٢١

شمية بن أبي ربيعة ٢٦٣

الصادق بن الباقر ٣١٦

صالح ٢٠٦

صالح بن إسحاق بن عبد الله بن عمرو

الجرى ١٢٤

صالح بن عبد القدوس ٤٠٠

صخر بن حرب = أبو سفيان .

صخر "نقى ٣٨٠ ، ٥٧٣ ، ٥٧٥

صريم بن معشر بن ذهل = أفنون

التغاي .

الصغاني ١١٥

الصائان ٢٠١

خانيء البرجى ٥٣ ، ٢٢٤

الضحاك بن سفيان ٨٨ ، ٥٨١

طارق (فى شعر) ٧٣ ، ١٦٢

طالوت ٢٤٢

الطبراني ٣٣٠

الطبرى ٣٣ ، ٢٤ ، ٣٨٠ ، ١٦٣ ،

٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ،

٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٢٠ ،

٣٣٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ،

٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ،

٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ ،

٣٨٢ ، ٤٠٧ ، ٤١٦ ، ٤١١ ،

٤١٢ ، ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ،

٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،

طرفة ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٢٠٤ ، ٢٢٧ ،

٢٤٨ ، ٣٨٨ ، ٥٤٨

الطرماح ١٧٦ ، ٥٧٠

طريح الثقفى ١٧٥

طنيل القنوى ١٤٠

طائفة بن مصرف ٦١

طاوس ١٦٣ ، ٢٥٩

عبد القيس بن خفاف البرجمي ١٢٨
 عبد الله = أبو هريرة .
 عبد الله بن أبي بكر ٨٦
 عبد الله بن أبي مجيع الثقفي = ابن
 أبي مجيع .
 عبد الله ابن مكتوم ٢٣٧
 عبد بن الزمري ٢١٤
 عبد الله بن سلام ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٥٠٩
 عبد الله بن عباس ٤٣ ، ٢٠١ ، ٤٢٩
 عبد الله بن عمر ٤٢ ، ٢٣٣ ، ٣٦٠
 عبد الله بن محمد بن أسماء ١٢٧
 عبد الله بن مسعود ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤٤
 ٤٩ ، ١٢٣ ، ١٩٠ ، ٢١٣
 ٢٣٤ ، ٢٤٥ ، ٣٩٨ ، ٥٠٩
 ٥٢٣
 عبد الملك بن صالح ١١٤
 عبد مناف = أبو طالب .
 غبيد بن الأبرص ١٨٦ ، ٢٣٦
 غبيد الله بن عبد الله ٣٢٣
 غبيد الله بن قيس الرقيات ١٢٨
 ١٩٨ ، ٣٧٦
 غبيد الله بن موسى ٣٢٨
 غبيدي (في شعر) ٥٦٧

عاصم بن أبي الصباح الجحدرى ٥١ ،
 ٥٣
 عاصم بن أبي النجود ٣٤ ، ٥٤ ،
 ٤٢٧
 العاص بن وائل ٢٣٩
 عامر بن جهم (في شعر) ١٤٢
 عامر الحنفي ٢٨٤
 عائشة (أم المؤمنين) ٢٤ ، ٥٧ ،
 ١٥٦ ، ٣٣٤ ، ٤١٢
 عباد بن زياد ١٠١
 العباس بن أنس ١٦٥
 عبد بن عباس ١٩٥
 عبد الحارث (ابن آدم) ٢٥٩
 عبد خير ٢٧٥
 عبد الرحمن = أبو هريرة .
 عبد الرحمن عبد الله بن أبي عمار =
 القس .
 عبد الرزاق ٦٦ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ٢٣٨
 ٤١٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٩ ، ٥٢٦
 عبد شمس = أبو هريرة .
 عبد عمرو = أبو هريرة .
 عبد العزى = أبو لهيث .
 عبد القادر البغدادي ٥٢٥

العثماني ٤١٧

عنية بن ربيعة ٢٦٢

عثمان بن طارق ١٦٣

عثمان بن عفان ٢٦ ٥٠٠ ٥١٠ ٢٠٨

٣٠٨ ١٣٤

المعراج ١١١ ١٣٤ ١٩٥ ٢٢٣

٢٢٩ ٢٤٦ ٢٠٨ ٤٩٠

عدى بن حاتم ٣٠٩

عدى بن زيد ١٤٢

عدى بن قيس ٢٣٩

عرابة الأوسى ٢٤٢

عروة بن الزبير ٤١٠

حصام بن المقشعر العيسى ٥٦٩

عطاء ١٠٣ ٣١٦ ٥٤٨

عطية بن عفيف ٥٥٠

عقبة بن أبي حمزة ١٦٣

عقبة بن أبي مسيطر ٢٦٢

عقبة الهذلي ١٦٣

عكرمة ٩٩ ٣١٦

عاقمة الفحل ٢٠٩ ٥٦٨

على بن إبراهيم ٢٧٦

على بن أبي طالب ٢٧ ٨٣ ٨٩

٩٩ ١٢٤ ١٢٦ ١٢٧

٢٢٣ ٢٣٤ ٢٥٧ ٢٦١

٢٧٥ ٢٥٦ ٥٦٩ ٥٨٣

على بن أصمع ٥١

على بن حسين ٣٢٩

على بن عبد العزيز ٢٧٦

عمارة بن طارق ١٦٣

العماني ١١٤

عمر بن الخطاب ٢٣ ٢٤ ٢٥

١٩ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣

٢٣٣ ٢٦١ ٢٦٤ ٢٦٥

٢٧٥ ٢٥٦ ٤٢٤ ٥٠٩

٥٨٢ ٥٨٣

عمر بن أبي سلمة الخزومي ٣٣

عمر بن عبد العزيز ١٦٨

عمران بن حصين ٢٦٧

عمران القطان ٤٥

عمرو بن أحرر الباهلي = ابن
أحرر

عمرو بن دينار ١٥١ ٥٤٩

عمرو بن شعيب ٢٥٩

عمرو بن العاص ١٢٧

عمرو بن كلثوم ١٩

٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣١ ،

٥٢٣ ، ٥٤٢ ، ٥٥٠ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦

الفرزدق ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٥٧ ،

٢٤٢ ، ٣٧٤ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،

٥٤٥

فرعون ٤١ ، ٧٩ ، ٢٩٤ ، ٢٢٢ ،

٣٩١ ، ٤٦٤ ،

الفوارى ٥٥٠

القمصى (شاعر) ٣٦٠

قارون ٢٦٢

القاسم بن الرسول ٣٧٥

قتادة ٤٢ ، ٦٦ ، ١٢٧ ، ٣٨٤ ،

٤١٠ ، ٤١١ ، ٢٣٨ ، ٤٢٥ ،

٥٢٦ ،

القحيف بن خير ١٧٥

قراد بن حنش الصاردى ٥٦٧

القس ١٢٨

القطامى ٤٥٣

قطرب بن المستنير ١٩٨ ، ٢٤٠ ،

قيار (فى شعر) ٥٣

قيس بن الخطيم ١٧٤

قيس بن زهير العبى ٩٠

عمرو بن امرئ القيس الأنصارى

٢٨٩

عمرو بن ملقط الجاهلى ٥٥٠

عمرو بن معدى كرب ١٢٥ ، ٢٩٧ ،

عمرو بن هند (الملك) ١١ ، ٤٥٣ ،

عميرة بن طارق ٨

عنزة ١٠٧ ، ١٧٥ ، ٢٢١ ، ٢٦٦ ،

٥٦٧ ، ٥٧٥

العوام بن شاذب ٨

عوف (فى شعر) ٧٣

عوف بن الحرج ١١٠ ، ٢٣٦ ، ٤٣٠ ،

عيسى بن عمر ٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٧ ،

عيسى بن مريم = المسيح .

غالب ٥٤٠

الفلاق بن عمر الرياحى ١٥٣

غنم بن تغلب بن وائل ٢٦٠

الفنوى ١٧٥

غيلان بن حريث الربيعى ٥٦٣

الفراء ٨ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ١٢٤ ، ٩٢ ،

١٢٣ ، ١٥٠ ، ١٨٣ ، ١٩١ ،

٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،

٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٩ ،

قيس بن عيزارة الهذلي ٦٩

قيس بن ممد يكرب ٤٦٥

كثير ٢١٢

كردم ٢٥٩

كرز العقيلي ٥٥٠

الكسائي ٩٢٠ ٥٣ ١٢٥ ٢٤٧٠

٥٣١٠ ٥٣٠ ٠ ٥٣٦

كسري ٢٥٨

الكسبي (في شعر) ١٢٨

كعب بن أوفى الشكري ٥٢٨

كعب بن جميل ١٢٦

كعب بن زهير ١١٩

كعب بن سعد الغنوي ٢٣٠ ٢٧٧

كعب بن مامة ١١

الكلابي ٥٣١

الكابي ٦٩ ٢٠٨ ٢٤٦

كليب وائل ٧٩

الكبيت بن زيد ٧٨ ١١٠ ١٥٧

١٧٧ ٢٧١ ٥٢٥

ليد ٧٦ ١٣٠ ١٤٧ ١٩٢ ١٩٠

٢٠٠ ٢٢٧ ٢٥٥ ٤١٦ ٣٤٠

ليد بن الأعسم اليهودي ٨٥

الحياني ١٢٧

اللجلاج ٤٦٦

لقمان الحكيم (في شعر) ٥٣٥

لوط ٢٣٤

الليث ١٦

ليلى الأخيلية ١٤٢

المازني ٥٦١ ٠ ٩٠

مالك (في شعر) ٢٥٠

مالك بن أنس ٣٥٩

مالك ذو الرقية ٥٧٦

المبرد ١٠٩٠ ١٠١٨ ٠ ١٢٨ ٠ ١٨٨

١٩١ ٤١٧ ٥٣١

التخل الهذلي ٢١١

الثقب العبدى ١٠٧ ٢٢٨ ٥٣٧

مجاهد ٢٤ ٦٨ ٠ ١٠٠ ١٥٨ ٠ ١٦٣

١٩٠ ٢٠٥ ٢٤٤ ٠ ٣٥٩ ٢٧٣

٣٧٥ ٣٢٩ ٤١١ ٠ ٤٢٥ ٣٤٨

محارب بن قيس = الكسبي

محرق = عمرو بن هند ١١

محمد بن خازم التميمي السعدي ٢٥

محمد بن ذؤيب الفقيمي = العمانى

محمد بن طلحة ٥٦٩

محمد بن عبد العزيز ٧٣

محمد بن كعب القرظي ٢٣٤ ٢٤١

محمد بن يزيد = المرد

معمر ٦٦٠ ٨٢٠ ٢٣٨٠ ٣٢٣٠

٤١٠ ٤٢٥ ٤٢٩ ٥٢٦

معمود الحكماء ١٣٥

المغيرة ٢٦٢

مغيرة بن طارق ٨

المفضل الغني ٥٠

المفضل العبدى ٢٠٤

المفضل النكري ٥٢٨

مقاتل ٣٣٩

المقداد ٢٥٦

المنذر بن وهب الباهلي ١٤٦

المنذر بن ماء السماء ٥٨٩

المنذرى ٤٤

منظور بن حبة الأسدى ١٧٩

النبال ٢٦٧

مهمل ١٧٣

موسى ١٢٠ ٤١٠ ١١٢٠ ٢١٩٠

٢٢٦ ٢٢٩ ٢٣٢ ٢٣٤

٢٦٧ ٢٨٧ ٣٩١ ٣٩٧

٥٢٢

موسى بن مسعود ١٠٠

مى (فى شعر) ٥٣٥

النايفة الجمعدى ٦ ١٤٢ ٢٤٩

٤٥٦

(م ٤١ - مفكّل القرآن)

محمود محمد شاكر ٤٦٥

المرار بن سعيد الأسدى ١٢٧

المرار الفقمسى ١٧٢

المرتضى ١٧٢ ٢٠٣ ٢٢٦ ٢٣٩

٤٠٠

المرصفى ٤٦٥

مريم (أم المسيح) ١٦٣ ٤٨٧

مزد بن أبى ضرار ١٨٠ ٤٤٢

المساور بن هند ١٢٧ ١٩٥

مسلم (صاحب الصحيح) ١٥ ٤٣

٤٠٩

المسيب بن علس ١٢٧

المسيح ١٠٣ ١٥٣ ١٦٣ ٢٠٢

٤٨٧

مطيع بن الأسود ١٥

مماوية بن أبى سفيان ١٢٦ ١٢٧

٢٥٧

مماوية بن عمرو بن خالد بن غلاب

٢٧٨

مماويه بن مالك جعفر بن كلاب =

معمود الحكماء

المكبر الأسدى ٥٦٩

المكبر الغنى ٥٦٩

البابنة الدياني ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ .
١٦٨ ، ١٩٦ ، ٤١٦ ، ٤٥٨

ناجية بن رمح ٥١

نافع بن عبد الرحمن ٦٣ ، ١٢٤ ، ٤٢٧

نبيه بن الحجاج السهمي ٥٢٧

النحاس ٦١ ، ٢٤٥

نذيب ٣٦٥

النضر بن الحارث ٧٠ ، ٧١

النضر بن سلمة = أبو ميمون العجلي .

النظام (إبراهيم) ٤٣ ، ١١٧

النمامة = نيس .

النعمان بن الحرث بن أبي شمر النساني .

النعمان بن المنذر ١٣٨ ، ١٥٣ ، ٣٥٨

انقر بن تولب ١٧٣ ، ٢١٧ ، ٤٧٧ ،

٤٨٨ ، ٥٢٨

انمرؤز ٢٦٢ ، ٣٣٥

انوار (في شعر) ١٨ ، ٤٥٣

النوار (زوجة الدرؤدق) ١٢٨

النوار (في شعر) ١٢٨

نوار بنت عمرو بن كشوم ١٩

نوح ، عليه السلام ٢٢٤

النيابوري ٨٥

هوان ٢٦٢

هشام بن حكيم ٣٤ ، ٣٥

هشام الرقائشي ٦

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام

٢٥

هور الحارثي ٥٠

الورل الظاني ٩٥

الوليد بن عبد الملك ١٧٥

الوليد بن عقبة ٣٠٨

الوليد بن المغيرة ١٥٩ ، ٢٣٩

الوليد بن يزيد بن عبد الملك ١٧٥

وهب ٣٦٥

يحيى بن زكريا ٤٠٤

يحيى بن وثاب الأسدي ٦٢

يزيد بن جهم (في شعر) ١٥٨

يزيد بن الصمقي ١٦٥

يزيد بن مفرع الحميري ١٠١

يزيد بن هور ٢٠١

الزبدي ١٤٦ ، ١٧٤

يسار (راعي زهير) ٥٢

يعقوب ٩٢

يعقوب (ابن الكيت) ٩٢ ، ٥٧٦

يوسف ٤٠ ، ٤٠٤

يونس بن مقي ٤٠٢ ، ٥٤٤

٥ - فهرس القبائل والأمم والتشريف

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| أهل الجاهلية ٧٣ . ٢١١ | آل أبي أوفى ٤٦١ |
| أهل الحجاز ٦٠ . ٥٥٧ | آل جعفر ٢٧٦ |
| أهل حجر (في شعر) ١٧٤ | آل فرعون ٨٣ . ٣٩١ . ٥٣٢ |
| أهل حضرموت ١٦٣ | أجواد العرب ٣٤٥ |
| أهل القدمة ٣٨٠ | الأزد ٨٨ |
| أهل سبأ ٤١ | أزيم (في شعر) ٨ |
| أهل العراق ٥٨٥ | أزواج النبي ١٠٤ |
| أهل العرب ٤١٤ . ٥٨٦ | الأسدي ٣٩ |
| أهل فارس ٤٢٥ | أسلم (في شعر) ٢٦٥ |
| أهل القدر ١٢٦ | أصحاب الرسول ٢٤ . ١٦٠ . ١٨٤ |
| أهل الكتاب ٣١٧ | ٢٠٥ . ٢٢٣ . ٢٨٢ . ٢٩٦ |
| أهل اللثة ١٥٤ . ٤٨٨ | أصحاب طي ١٢٧ . ٥٦٩ |
| أهل مكة ٨٨ . ١٦٥ . ٢٦٢ . ٣٦٧ | أصحاب الفيل ٤١٣ |
| ٣٥٦ . ٥٢٣ | أصحاب الخارق ١٠٢ |
| أهل اليمن ٥٠ . ١٦٣ | أصحاب معاوية ٥٦٩ |
| الأوثان ٤٧١ | أصحاب النحر ٥٣ |
| إباد (قبيلة) ١١ | أمة محمد ١٤٨ . ٤١٦ |
| البابليون ١١٥ | الأنبياء ١١٢ . ٤٠٢ . ٤١٢ . ٤٣٤ |
| البصريون ٥٢ . ٢٤٤ | الأنصار ٨٨ . ٥٨٢ |
| بنو أسد ١٦٥ | أهل بدر ٣٥٦ |
| بنو إسرائيل ٨٠ . ١٤٨ . ٢٤٢ | أهل التأويل ٣٦٩ |
| ٢٤٦ . ٢٦٩ | |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| بنو أمية ٢٧١ | بنو مالك بن حنظلة ٥٤٥ |
| بنو أئف المائة ٥٧٦ | بنو النضير ٢٧١ |
| بنو تغلب ١٩ | بنو يربوع بن حنظلة ٤١٥ |
| بنو تميم ١٧٥ ، ٥٤٠ | بهدة ٥٧٦ |
| بنو جشم بن معاوية ١٢٨ | التابعون ٦٠ |
| بنو جمدة (في شعر) ٢٤٩ | التيابمة ٤٤٢ |
| بنو الحارث بن كعب ٥٠ | تميم ٣٧٤ ، ٥٤٥ |
| بنو حصن (في شعر) ٧٣ | نعلبة ٥٤٥ |
| بنو دارم ١٤٥ | جرم ١٢٤ |
| بنو ربيعة (في شعر) ٤٧٧ | الجن ١٢١ |
| بنو سعد ٢٦٠ | جهينة (في شعر) ٣٦٥ |
| بنو سليم ١٢٥ ، ١٦٥ | الحارثيون ٢٠١ |
| بنو ضاهية ١٢٢ | الحبشية ٢١ |
| بنو عامر ٤٣١ | الحكل ١١٤ |
| بنو عبيد شمس بن أبي سود ١٢٢ | الحكاء ١١٠ |
| بنو عبد الله بن دارم ٢٩٢ | حمة العرش ٤٢٩ |
| بنو عبد الله بن غطفان ٤٥٢ | حمير ٥٢٧ |
| بنو عيسى ٥٧٦ | الحقلاء ١٤٩ |
| بنو عقيل (في شعر) ١٢٢ | خثعم (في شعر) ٨٠ |
| بنو فزارة الباهليون ١٩ | خزنة جهنم ٢٩١ |
| بنو قريظة ٢٧١ | الحشاب ٥٤٥ |
| بنو كريمة ١٢٨ | الشوارح ١٢٧ |
| بنو كعب بن عمرو (في شعر) ٢٦٥ | دارم ٢٧٣ ، ٣٧٤ |

١٥٦ . ١٦٦ . ١٦٧ . ١٧٧ . ١٩٤٢
 ١٩٤ . ١٩٩ . ٢٢٩ . ٢٢٤ . ٢٥٦
 ٢٥٩ . ٢٦٠ . ٢٧٥ . ٢٨٤ . ٢٩١
 ٢٩٦ . ٣٠٢ . ٣٢٠ . ٣٢٠
 ٣٧٥ . ٣٨٩ . ٤٠٢ . ٤١٤ . ٤٢٠
 ٤٢٣ . ٤٣٣ . ٤٨٨ . ٤٩٨ . ٥٠٦
 ٥٢٤ . ٥٣١ . ٥٢٧ . ٥٥٦ . ٥٦١
 ٥٦٩ . ٥٧١ . ٥٧٥ . ٥٨٠ . ٥٨١
 ٥٨٤

غداة (في شعر) ١٧٧

غفار ٢٦٥

الغور (ماء) ٢٢٢

فارس ٤٢٤

فزاردة (في شعر) ٢٦٣ ، ٥٥٠

فقيرة (في شعر) ٥٦

القراء ٢٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨

قراء الأمصار ٣٢٠ ، ٣١٨

قراء أهل المدينة ٢٤٤ ، ٣٠٦ ، ٤١٠

٥٠٦ .

قراء البصرة ٤١٠

قراء الشام ٤١٠

قراء الكوفة ٤٢٧ ، ٥٠٦

الديلم ٥٧٥

الربانيون (من الصحابة) ٩٩

الرواة ٤٣٠

الروم ١٢٩ ، ٤٢٤

الرومية ٢١

رياح ٥٤٤

سبأ ٧٥

السريانية ٢١

سلم ٢٦٥

الشباطين ٤٣٤

الشعرية ٢٦٠

شيبان ٥٦٧ ، ٥٨٤

الصائبون ٢١٠

ضبة ٥٧٦

طهية ٥٤٤

عبيد (في شعر) ٨

المعجم ٢١

عدى (في شعر) ٢٨٥

العرب ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٦٠

٦٨ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥

١٠٤ ، ١١٦ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣١

١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤

٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ،

٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٤١٠ ، ٤٧٥ ،

٤٨٦ ، ٤٩٩ ، ٥٢٨

اللائكة ١١٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ٢٩٤ ،

٢٥٣ ، ٤٢٤ ، ٤٨٦ ،

النجمون ٢٢٥

الهاجرون ٢٥٦

السيون ٥٠

النصارى ١٠٣ ، ١٤٩ ، ٢٠٢ ، ١٦٣ ،

٢١٠ ، ٢٧٥ ، ٥٢٧ ،

النمل ١١٤

نمير بن عامر (في شعر) ٣٧٠

هذيل ٥١٣ ، ٥٤٢ ، ٥٧٥ ،

ولد إبراهيم ٤٦٣

اليهود ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢٧٥ ،

قريش ١٥ ، ٢٥٦ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،

٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،

قوم شعيب ١٨٥ ، ٤٦١ ،

قوم فرعون ٤٧١

قوم يونس ١٤٢

قيس ١٦٥ ، ١٧٥ ،

كتاب النصف ٧٠

نقيب (في شعر) ٢٠١ ، ٢٧٤ ، ٥٣٥ ،

نصف ١٨٦

نصف ٢٢٥ ، ٤٣٤ ،

نصف ٦٠

نصف ٦٠

نصف (في شعر) ١٥٧ ، ٢٠١ ،

٥٢٠

نصف قريش ٢٢٨

نصف (في شعر)

نصف ١٠٠ ، ١٥٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،

٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ،

٦ - فهرس الأماكن والبلدان

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| الحيرة ١١ | أبان (في شهر) ٣٠٧ |
| الخورنق ١١ | الأبلة ١١ |
| خبير ٢١٢ . ٣٥٦ . ٤٢٤ . | أحد ٩٧ |
| الدحرض ٥٧٦ | أربل ٣٧٩ |
| دورقة ٣٧٩ | أرض الجزيرة ٤٢٤ |
| دمشق (في شهر) ١٩٨ | أرض الروم ٢٧٨ |
| ذو أروان (بئر) ١١٦ | أنقرة ١١ |
| رامه (في شهر) موضع ١٠١ | بارق ١١ |
| ردانة ٥٧٦ | البصرة ٣٦١ . ٣٦٥ |
| روضة خان ٣٥٦ | بطن النسير ١٥١ |
| الدير ١١ | بغداد ١٢٤ |
| سدير ٨١ | بور (جبل) ٩٧ |
| سلوق (قرية) ١٧٣ | الجزيرة (موضع) ١٧٤ |
| السند (في شهر) ٢٨٩ | الجلامتين (موضع) ٩٧ |
| سنداد ١١ | جو (موضع) ٤٥٣ |
| سوق عكاظ ٤٢٩ | الجولان (موضع) ١٣١ |
| الشام ١٢٩ . ١٧٤ . ١٧٦ . ٢٦٦ . | الحجاز ٢٥٩ |
| ٤١٣ . ٣٦٥ | حجر (موضع) ١٧٤ |
| سوار ٥٤٠ | الحديبية ٨٨ |
| ضرية ٣٦٢ | الحرم ٤١٣ |
| طور تينا ٣٠١ | حضر موت ٣٨٨ |
| طور زيتا ٣٠١ | |

مسجد الكوفة ٣٧٩

مصر ٤٥٣

مكة ٩٧٠ ١٢٨٠ ٢٤٧٠ ٣٠٨٠ ٣٥٦٠

٣٦٢٠ ٣٦٥٠ ٣٦٧٠ ٣٧٥٠

٤١٣٠ ٤٢٥٠ ٤٩٢٠

ناذق (في شعر) ١٧٢

نجران (في شعر) ١٩٤

نظاة ٢١٢

نينوى ٤٠٩

هجر (في شعر) ١٩٤

وشع ٥٧٦

انجامة ١١٠ ١٧٤٠ ٣١٩٠

العراق ١١

العلياء (في شعر) ٢٨٩

عير (جبل) ٩٧١

فدك ٤٥٣

الفرات ١١٠ ١٧٤٠ ٢٨٧٠

فلج (في شعر) ٣٦١

قدار (في شعر) ١٧٢

كاظمة (في شعر) ٢٠٢

الكعبة ٤١٣

الكوفة ٣٧٩٠ ٤١٣٠ ٥٤٠٠

متالع (في شعر) ٣٠٧

المدينة ٥٣٠ ٩٧٠ ٢٦٦٠ ٤٢٥٠

المسجد الحرام ٣٦٧

٧ - فهرس الأيام

| | |
|--------------------|-------------------------|
| يوم حنين ١٤٨ | أحد ١٨٤ |
| يوم دفين ١٢٦ ، ٤٢٨ | يوم بدر ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٣٥٦ |
| يوم طلح ١٩ | ٤٢٨ ، ٣٥٢ |
| يوم العظالي ٨ | يوم الحاجر ٥٥٠ |
| | يوم الحديبية ٤٢٤ |

٨ - فهرس القوافي

(حرف الألف)

| | | | |
|-----|--------|-------------------------|---------------------------------|
| ١٧٤ | طويل | قيس بن الخطيم | ملكْتُها ... ما وراءها |
| ١٧٢ | متقارب | المرار الفتمسي | كأن قلوب ... بقرون الظباء |
| ٥٢٩ | خفيف | أبو زيد الصائ | طابوا ضاحكاً ... حين بناء |
| ١٧٦ | رجز | أبو النجم | كانَ فوق ... على عباة |
| ٣٧٦ | طويل | عبد الله بن قيس الرقيات | ظاهرات الجمال ... الأراك الظباء |
| ٩٦ | خفيف | الحارث بن حنزة | زعموا أن ... وأن اللذائ |
| ١٩٧ | رجز | روبة | ومهمه مفرقة ... أرضه سموة |

(حرف الباء)

| | | | |
|-----|------|---------------|-------------------------------|
| ٥٤٤ | وافر | جرير | ألمبة الفوارس ... طهية والخشا |
| ١٣٥ | وافر | معوذ الحكمه | إذا سقط ... كانوا غضا |
| ٥٦ | وافر | جرير | ولو ولدت ... الجزو الكلابا |
| ٤٣٠ | كامل | أوس بن حجر | وانقض كالدري ... تخاله طنبا |
| ١٧٧ | كامل | الأيرد | زعمت غدانه ... جناح الجندب |
| ١٤٠ | طويل | طهيل | وللخيل أيام ... الخير تعقب |
| ٢٥١ | كامل | دريد بن الصمة | ما إن رأيت ... أينق جرب |
| ١٦٠ | طويل | | من البيض ... بالخطر الرطب |

- أناسٌ ينالُ ... شمسُ الأزانِبِ طويل ٣٠٨
- تلكَ خَيْلي ... أولادُها كثرَ يَبِ الأَعشى خفيف ٣٢١
- لو أنكَ ... ساميةُ المتقاربِ قيس بن الخطيم طويل ١٧٤
- نقدُ السُّوقِ ... نارُ الخبا حِبِ النابغة طويل ١٧٣
- والعَيْرُ رَهَقَها ... انتفضَ الكواكِبِ بشر بن أبي خازم كامل ٤٢٠
- حتى إذا ... مثلُ ترابِها الأعشى كامل ١٩٧
- إلى السراج ... ولا رَهَبُ الكميت منسرح ٢٧١
- لمياء في ... أنيابها شَقَبُ ذو الرمة بيوت ٢٤١
- إننا إذا ... وله ذُنُوبُ رجز ١٤١
- فإن تَسألوني ... النساءُ طَيِّبُ عاتمة بن عبدة طويل ٥٦٨
- أخي وأخوك ... مَعَدٍ عَرِيبُ العبدى متقارب ١٥١
- فمن يك ... بها لغريبُ ضابئ البرجمي طويل ٥٣
- وداعٍ دَعَا ... ذاك مُجِيبُ كعب بن سعد الغنوي طويل ٢٣٠
- هَوَتْ أُمُّهُ .. حينَ يَوُوبُ كعب بن سعد الغنوي طويل ٢٧٧
- أنى ومن ... ولا رِيبُ الكميت منسرح ٥٢٥
- دَعَا شَجَرَ ... السِّدْرُ والأَثَابُ المسيب بن عاص متقارب ١٨٠
- واقد طغنت ... أن يَغْضِبُوا أبو أسامة بن الضريفة كامل ٤٥٠
- حتى إذا ... أبناءكم شَبُّوا رجز ٢٥٤
- وَاسْقِيهِ حَتَّى ... أحجارُهُ ومَلَأَعِبُهُ ذو الرمة طويل ١٢٥
- ولو أن ... عليك حِجابُها ابن ميادة طويل ١٧٥

| | |
|----------|--|
| طويل ٢١١ | تَوَصَّلْ بِالرُّسْنِ ... الْأَمَانِ رِبَابُهَا أَبُو ذؤَيْب |
| طويل ٢١٥ | عَصِيَتْ إِلَيْهَا ... أَرْشَدَ طِلَابُهَا أَبُو ذؤَيْب |
| منسرح ١٧ | تَسْمَعُ لِلْجَنِّ ... رَهْمَةً نَعَالِهَا زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى |
| كامل ٢٠١ | صَبَحْنَ مِنْ ... عَبْدُ الْمُطَّلَبِ |

(حرف التاء)

| | |
|----------|---|
| طويل ٤٠٠ | خَزَرْنَا مِنْ ... وَلَا أَلْوَى |
| رجز ٤٩٠ | وَحَى لَهَا ... بِالرَّاسِيَاتِ الثَّبَتِ الْعَجَاجِ |
| طويل ١٧٦ | وَلَوْ أَنَّ ... تَمِيمٌ لَوَلَّتِ الطَّرْمَاحِ |
| كامل ١٨ | خَتَّتْ نَوَارُ .. نَوَارُ أَجَنَّتِ |
| كامل ١١٠ | وَعَظَمْتُكَ أَجْدَاثُ ... أَلْسِنَةُ خُنْتُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ |

(حرف الذاء)

| | |
|---------------|---|
| وافر ٥٧٣، ٣٨٠ | يَمْتَنِي مَا ... عَاقَ نَفِثُ صَخْرُ النَفَى |
|---------------|---|

(حرف الجيم)

| | |
|----------|--|
| وافر ٥٢٨ | يَحْمُومُ الشَّدَّ . . غُرَّتْهَا سِرَاجَا النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبِ |
| رجز ٢٢٢ | يَخْدَى بِنَا .. أَوْ خَادِجِ |
| طويل ٤٨٢ | وَكَلَدَتْ غَدَاةَ ... الْعُدُوِّ مُشْرِجِ الشَّمَاخِ |
| طويل ٥٣٧ | وَوَوَّيَّةٌ قَهْرُ ... خِيفَةِ الْبِرِّ نَدَجِ الشَّمَاخِ |
| طويل ٦ | يَأْذَنَ مِثْلِي ... وَالرَّكَبُ تَهْمَاخِ الْجَعْدَى |

| | | | |
|-----|-------|-----------------|---------------------------|
| ١٧٥ | منسرح | ضريح الثقي | لوقلت ... بالكضب يمتلج |
| ١٧٦ | طويل | جران العمود | حديث لوآن .. وهو مُنَضَّج |
| ٢٨٧ | طويل | أبو ذؤيب | فجاء بها ... فوقها ويموج |
| ٤٧٥ | طويل | أبو ذؤيب الهذلي | شرب بن بناء ... لئن نسيج |

(حرف الحاء)

| | | | |
|----------|-------|-----------------|-------------------------------|
| ٢٩١ | وانر | مفريس بن ربيع | فقلت لصاحبي ... واجتر شيعا |
| ٥٣٤ | رجز | رؤبة | ربع عفا ... أن يمصعا |
| ٢١٣ | كامل | ابن الزبيري | ورأيت زوجك ... سيفاً ورئحا |
| ٣٤٥ | مقارب | | وبوأت بيتك ... المباءة والشرح |
| ٥٣٦ | سيط | أبو ذؤيب الهذلي | بل هل ... ينغ وإفصاح |
| ٣٠٥، ٢١٦ | طويل | ذو الرمة | فلما لبسن ... وهو جانح |
| ٢٢٥ | طويل | | فلا وأبي ... الزند قاذخ |

(حرف الدال)

| | | | |
|-----|------|-----------------|--|
| ١٠٧ | طويل | الكيت بن زيد | تلمط أقواما ... زنباً ومُسنداً |
| ١٥٧ | طويل | | غرائب يدعون .. والراكب المغرّدا الحطايئة |
| ١٩ | كامل | ابن الرقع | وقصيدة قد ... ميامها وسنادها |
| ١٤٤ | طويل | ذو الرمة | ودويته ويل ... الخلعى بسواد |
| ١٣٧ | طويل | دريد بن الصمة | كديش الإزار ... طلاع أنجد |
| ٣٦١ | طويل | الأشهب بن رميلة | إن الذي ... يأم خالد |

| | | | |
|-----|------|----------------------|--------------------------------|
| ١١ | كامل | الأسود بن يعقوب | حاذأ أو مل ... وبعد إباد |
| ٤٧١ | خفيف | ابن مفرغ | شدحت غرة ... اللمايم الجماد |
| ٩٤ | كامل | أمية بن أبي الصلت | والأرض نواخها ... زندير مستفد |
| ١٨٨ | طويل | دريد بن الصمة | فقلت لهم ... الفارسي المبرر |
| ٥٥٩ | بسيط | الجوح الففري | تكذلا .. على رودي |
| ١٩٥ | بسيط | الشماع | منه ولدت ... العلباء بالعود |
| ٢٠٤ | طويل | طرفة بن العبد | أرى الموت .. الباخل المتشد |
| ٤٦٦ | خفيف | أبو زيد الطائي | نأط أمرا ... العديبة المدود |
| ١٧٣ | بسيط | النمر بن تواب | تظلل تحفر ... والساقين والمادي |
| ٢٤٨ | طويل | طرفة | ألا أيها ذا ... أنت مخلي |
| ٢٦٦ | وافر | جمدة | أكل الدهر ... أو وعيد |
| ٢٨٩ | بسيط | النايفة | يادار ... سالف الأبد |
| ١٣٤ | طويل | سويد بن كراع | رعى غير ... الدكادك وعيد |
| ٦٩ | كامل | قيس بن عيرارة الهذلي | وحبش في ... اليدين حرود |
| ٣٧٤ | طويل | | ألا هويت ... مني تعبد |
| ١٠٤ | كامل | أمية بن أبي الصلت | وبالأرض مقلنا ... وفيها تولد |
| ١١٤ | طويل | العماني | ويهم قول ... يفته سوادعا |
| ٢١٢ | طويل | ذو الرمة | لهم محاسن ... أحرارها وعبيد |
| ٢٢٦ | طويل | حميد بن ثور | وعتبياء فنها ... شهراً عديدا |
| ١٧٨ | رجز | دكين | إذا رأيت ... الخرافة والكذب |

(حرف الراء)

| | | | |
|-----|-----------|-------------------|--|
| ٢٤٩ | خفيف | أمية بن أبي الصلت | إِذَا يَسْفُونَ ... شَيْثًا فَطِيرَا |
| ٢٣٦ | متقارب | | وَكَاذَتْ فَزَارَةٌ ... أَوْلى فَزَارَا |
| ١٧٢ | طويل | امروء القيس | وَلَا مِثْل ... قَرْنٍ أَعْفَرَا |
| ١٦٨ | طويل | جرير | الْشَّمْسُ طَالِعَةٌ ... اللَّيْلُ وَالْقَمَرَا |
| ١٤٢ | طويل | ليلي الأخيلية | رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ . . النِّعَامُ الْمَنْفَرَا |
| ١٢٠ | طويل | الناطقة | وَحَلَّتْ بِيُوتِي ... الْحُمُولَةُ طَائِرَا |
| ١١٨ | متقارب | حميد بن ثور | مُفَرَّغَةٌ تَسْتَحِيلُ ... مَا لَا تَرَى |
| ١١٠ | متقارب | عوف بن الخرج | وَقَفْتُ بِهَا ... إِلَّا يِرَارَا |
| ١١٠ | خفيف | الكميت | أَخْبَرْتُ عَنْ ... الْيَبَابِ وَالْمَعْمُورَا |
| ٩٥ | خفيف | أمية بن أبي الصلت | عَسَلُ مَا ... وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا |
| ٩٤ | طويل | ذو الرمة | وَسِيقُ كَعَمِينَ ... لَمَوْقِعِهَا وَكُرَا |
| ٥٨٨ | طويل | حذيفة بن أنس | نَجَا سَائِلٌ ... سَبَفٍ وَمِثْرَا |
| ٥٦٨ | وافر | ابن أحر | تَسَائِلُ بَابٍ ... لِمَا تَعَارَا |
| ٤٨٦ | طويل | ذو الرمة | قَلَا بَدَتْ ... وَلَا شُهُرَا |
| ٣٩٧ | وافر | (الراعي) | رَعْنَةُ أَشْهُرَا ... فِيهَا وَنُسْتَارَا |
| ٢٩٠ | كامل | أبو كبير الهذلي | يَا وَيْحَ . . لَلْأَرَابِ الْأَغْفَرَا |
| ٢٨٦ | كامل : ٢٠ | | يَلْعَاذِلَاتِي ... لِي بِأَمِيرَا |
| ٢٢١ | طويل | | فَلَا تَدْفِئُونِي ... خَامِرِي أُمِّ عَامِرِ الشُّغْرَا |

- وتركب خيل . . . بالضبط طيرة الحمر خدش بن زهير طويل ١٩٨
- فصبحت كلاب . . . العين كالأثر الراعى بسيط ١٩٦
- ولولا الرئخ . . . تفرع بالذكور مهمل وافر ١٧٤
- فما رقد . . . بساق وحافر طويل ١٤٣
- أجل أن . . . بصلب وإزار عدى بن يد زمل ١٤٣
- الابليغ . . . ثقة إزارى أبو المنهال وافر ١٤٣، ٢٦٥
- ركبت إذا . . . الساق مثزبي أبو جندب الهذلي طويل ١٣٧
- «كالكرية» . . . نادى من الكافور العجاج رجز ١٣٤
- ومن سباق . . . لم يقتل أنرار بن سعيد الأسدي طويل ١٢٧
- مازدايت الأشياخ . . . الحزباء بالثغر ابن أحر سريع ١٢٠
- إذا حنن . . . اصطحاب الضرائر ذو الرمة طويل ١١٧
- يعقد سحر . . . من الخمر ذو الرمة طويل ١١٥
- أجاءل أنت . . . الله والمطر الورل الطائي بسيط ٩٥
- لا يعمدن قومي . . . وآفة الجزر الخرنق بنت هفان سريع ٥٣
- يحق سقوا . . . من الأوار رجز ٥٩٠
- وقد سرتني . . . نيب ببصوار جرير طويل ٥٤٠
- وإن كان من . . . عيش ضر زيد بن عمرو بن نفيل خفيف ٥٢٧
- ولا أنت تفرى . . . لا يفرى زهير بن أبي سلمى كامل ٥٧
- يجمع تفل . . . سجداً لا حوافر زيد الخيل طويل ٤١٧
- سواء عليك . . . نمر بن عامر طويل ٣٧٠

| | | | |
|-----|------|-------------------|---|
| ٣٨٨ | طويل | طرفة | تَلَاعِبُ مَثْنَى ... خِرْوَعٍ قَفَرٍ |
| ٢٨٥ | وافر | العباس بن مرداس | فَقَلْنَا أَسْلِمْنَا ... الْإِخْنَ الصَّدُورُ |
| ٢٨٤ | وافر | عامر الخصفي | هُمْ الْمَوَالِي ... لِقَائِهِمْ لَزُورُ |
| ٢٢٧ | طويل | حاتم | أَمَاوِيَّ مَا ... بِهَا الصَّدْرُ |
| ٢١٣ | طويل | الزبرقان بن بدر | تَرَاهُ كَأَنَّ ... لَهُ وَفَرُ |
| ٢٠١ | طويل | ذو الرمة | عَشِيَّةَ فَرٍّ ... الْقَوْمِ هَوْبَرُ |
| ٢٠٠ | رجز | | إِنْ سِرَاجًا .. مَا تَجَهَّرُهُ |
| ١٩٤ | بسيط | الأخطل | عَلَى الْمِيَارَاتِ ... سَوَاءَ آتَاهُمْ هَجْرُ |
| ١٩٤ | طويل | الحملانية | فَلَمَّا خَشِيتُ ... الْحِجْلَ حَافِرُهُ |
| ١٢٩ | طويل | أبو زبيد | فَلَا تَكُ ... وَهُوَ يَنْظُرُ |
| ١٢٨ | وافر | الفرزدق | نَدِمْتُ نَدَامَةً ... مَطْلَقَةً نَوَارُ |
| ١٢٨ | بسيط | ابن الدمينه | زُورُوا بَنَاءَ ... بَيْنَنَا الْقَدَرُ |
| ١٢٧ | طويل | جميل | أَقْدَرُ أَمْرًا ... فَاللهُ قَادِرُ |
| ١٥٤ | طويل | الحملانية | قَرَوْا جَارَكَ ... الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ |
| ١٥٦ | بسيط | أعشى باهلة | إِنِّي أَتَنِي ... وَلَا سَخَرُ |
| ١٤٣ | طويل | أبو ذؤيب | تَبْرَأُ مِنْ ... التَّمْيِيلِ إِزَارُهَا |
| ١٠٤ | بسيط | أمية بن أبي الصلت | مِنْهَا خُلِقْنَا ... لَوْ أَنَّنَا شُكْرُ |
| ٩٣ | رجز | | نَجَارُ كُلِّ ... الْعَالَمِينَ نَارُهَا |
| ١٩ | كامل | حميد بن ثور | إِنِّي كَبَرْتُ ... يَكَلُّ وَيَفْتُرُ |

| | |
|-----------|--|
| طويل ٥٨١ | وكادَتْ عِيَابُ ... العُمومةِ أَصْفَرُ بشر بن أبي خازم |
| طويل ٥٢١ | وماءُ تَجافَى ... الخضرِ حاضِرُ ذو الرمة |
| بسيط ٤١٦ | بَيْنَ الصَّفا ... بها الحَصَرُ لبيد |
| وافر ٢٦٥ | ولولا أَن ... النشأ الصغارُ نُصيب |
| طويل ٢٩٦ | ولما رأيتُ ... أَحْمَسُ فاجِرُ وعلة الجرمي |
| طويل ٣٣٧ | إذا نحنُ ... ذلك يُذكِرُ ذو الرمة |
| طويل ٣٦٠ | وإنك لا ... الغيثُ ناصِرُهُ الفهمسي |
| رجز ٣٤٧ | أَتَسَمَّ باللهِ ... ولا دَبَرُ |
| رمل ١٧٨ | تركوا جارَهُمُ ... ويرميه الشجرُ |
| كامل ١٦٩ | إن تَتَوَلَّه ... يَجْرِي بالظُّهرِ طرفة |
| مقارب ٤٨٨ | سلامُ الإلهِ ... وسَماءُ دِرَرِ النمر بن تولب |

(حُرُفُ السِّينِ)

| | |
|-----------|---|
| مقارب ١٤٢ | إذا ما الضَّجِيعُ ... فكانت لِبَاساً النابغة الجعدي |
| طويل ١٢٨ | لقد فُتِنْتُ ... ولا نَفْساً ابن قيس الرقيات |
| بسيط ٣٧٦ | وقد نَظَرْتُكُمْ ... حَوْزِي وتَسَامِي الحطيئة |
| طويل ٥٨٣ | فلو شاء ... ابن سَدُوسِ |
| رجز ١٧٩ | وقد تَمَالَلْتُ ... دَيْمومةِ كاتِرِ ذكّين |
| طويل ١٦٠ | فلمَ نَنا كُنْ ... والعَبَلِ اليَبِيسِ |
| طويل ١٨٠ | ولو أن ... الشَّيْبِ قَوْنِسُ مزرد |

(حرف الصاد)

رجعتُ لما ... ظُهِراً وبيضا الأَعشى متقارب ١٦٩

(حرف الضاد)

إنَّ شَكلي ... واخْفِضِي تَبْيِضُضِي خفيف ٣٠٥

مَتى ما ... على حَيَّضِ أبو المَثَمِّ الهذلي متقارب ١٥٧

(حرف الدال)

يَمْشِي بيننا ... العِصْرَ احِرَةَ القِطَاطِ امتنخل وافر ٢١١

لَمَّا رَأَيْتُ ... بِثُرُونِ شَمَطِ أبو النعمان الأُسدي رجز ٣٠١

(حرف العين)

فَأَقْسِمَ لو ... لَكَ مَدْفَعاً امرؤ القيس طويل ٢١٥

فَإِنْ تَزْجُرَانِي ... عِرْضاً نَمْنَعاً سويد بن كراع طويل ٢٩١

وإِلَّا رُسُومَ ... ابن أَسَدَمَا طويل ٥٢

وَهُمْ صَلَّوْا ... إِلَّا بِأَجْدَعَا طويل ٥٦٧

تَعْدُونَ عَقْرَ ... الكَمِيَّ امْتَنَعَا جرير طويل ٥٤٠

حَتَّى تَنَاقَلَ ... الْجُرْفَيْنِ فارتفعاً الأَعشى بسيط ٥٣٥

إِذَا اغْتَبَجْتُ ... اللَّيْلَ طَالع ذو الرمة طويل ١٧٩

إِذَا قَالَ ... دَوَى الْمَسَامِعِ ذو الرمة طويل ١١٧ ، ١١٩

تَسْتَخْبِرُ الرِّيحَ . الصَّغَا الموقِعَ رجز ١٠٩

| | | |
|----------|--|------------------|
| طويل ٢٠١ | أَرَى الْخَلْقَ ... كَأَيْبٍ مُجَاشِعُ | الصلتان |
| خفيف ١٢٧ | كُلُّ شَيْءٍ ... تَفَرُّقٌ وَاجْتِمَاعُ | |
| طويل ٤٤٦ | حَلَفْتُ فَلَمْ ... وَهُوَ طَائِعُ | النايفة |
| طويل ١٩٤ | تَرَى الثَّوَرَ ... الشَّمْسُ أَجْمَعُ | |
| كامل ٤٤١ | وَعَالِيَهُمَا مَسْرُودَتَانِ ... السَّوَابِغُ تَبَعُ أَبُو ذُؤَيْبُ | |
| وافر ٢٩٧ | أَمِنْ رَيْحَانَةٍ ... وَأَصْحَابِي هُجْرُ | صمرو بن معد يكرب |
| طويل ٧٤ | مُ قَتَلُوا ... اسْتَمَرُوا فَارْتَمَوْا | |

(حرف الفاء)

| | | |
|----------|---|--------------------|
| وافر ٢٢٧ | إِذَا ... إِلَى خَيْفٍ | |
| طويل ١٢٦ | بِحُورٍ ... بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ | الحصين بن الحمام |
| خفيف ٢٨٩ | بِأَمَالٍ ... رَأْيُهُ السَّرَفُ | عمرو بن امرئ القيس |
| خفيف ٢٨٩ | يُحْنُ بِنَا ... وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ | عمرو بن امرئ القيس |
| بسيط ٥٧٩ | أَعْطُوا هَنِيئَةً ... وَلَا سَرَفُ | جرير |
| رجز ٣٨٩ | عُجْبٌ تَحْلِفُ ... الْحَمْدُ أَعْرِفُ | |
| رجز ٣٠٩ | قُلْتُ لَهَا ... نَسِينَا الْإِيحَافُ | الوليد بن عتبة |

(حرف القاف)

| | | |
|------------|---|-----------------|
| رمل ١٩٨٠ | أَسْلَمْتُهُ فَمِنْ ... وَجَشِيَّةٌ وَهَقَا | ابن قيس الرقيات |
| مقتارب ١٨٥ | قُلْتُ لِسَيِّدِنَا ... أَسْوَأَ رَفِيقَا | شليم بن خويلد |

| | | | |
|-----|------|---------------|-------------------------------|
| ١٦٢ | رجز | عمارة بن طارق | ومسّد أمرّ .. ولا حنائق |
| ١٥٣ | طويل | | سأمنعها أو ... لم تشقّق |
| ٦٨ | طويل | امرؤ القيس | فأتبعتهم طرفي ... ألاء وشريق |
| ٤٤٢ | طويل | الشمخ بن ضرار | قضيت أمورا ... لم تفتّق |
| ٣٥٨ | طويل | سلامة بن جندل | هو اندخل ... بيت مسردق |
| ٢٥٠ | طويل | حميد بن ثور | أبي الله ... العظام ترؤق |
| ٢١٨ | طويل | حميد بن ثور | رأيتني بجبلها ... النوار فرؤق |
| ١٩٦ | طويل | ذو الرمة | وتكسّو المجنّ ... فهو أخلق |
| ٥٣٥ | طويل | ذو الرمة | ولو أن ... كاد يبرق |
| ٤٢٨ | وافر | المنفل النكري | جهم الشّد ... جذع سحوق |
| ٣٠٤ | وافر | المنفل النكري | * وبعضهم على بعض حنيق * |
| ٢٨٦ | رجز | | جاء الشتاء ... منى التواق |
| ٤٣٨ | سريع | | منى شاء ... له بالمضيّق |

(حرف الكاف)

| | | | |
|-----|------|------------------|------------------------|
| ١٢٦ | طويل | طرفة | وما زال ... بعض ذلك |
| ٤٥٣ | بسيط | زهير بن أبي سلمى | لئن حلّت ... دوننا فدك |

(حرف اللام)

| | | | |
|-----|------|--------|-----------------------------|
| ١٩٩ | كامل | الأحطل | فأنتق بضائك ... الخلاء ضالا |
|-----|------|--------|-----------------------------|

| | | | |
|-----|--------|----------------------------------|---------------------|
| ٦٤٤ | متقارب | كثوب ابن ... السالكين السبيل | بشامة بن الغدير |
| ٦٣٨ | خفيف | يجمع الجيش .. المدو فتيل | النايفة الذبياني |
| ١٠٧ | رجز | يا جلى ليس ... فكلانا مبتلي | |
| ٢٠ | وافر | وشمر قد ... المساند والمحالا | ذو الرمة |
| ٨ | كامل | مازلت تحسب ... عليكم ورجالا | جرير |
| ٤٨٠ | متقارب | أسلمت وجهي ... عذبا زلالا | زيد بن عمرو بن نفيل |
| ٤٦٥ | كامل | وإذا تجوزها ... إليك حالما | الأعشى |
| ٢٥٣ | طويل | فلما أجزنا ... فتفاف عقنق | امرؤ القيس |
| ٢٤٩ | طويل | فلما تنازعنا ... شماريخ مبال | امرؤ القيس |
| ٢١٢ | خفيف | حزيت لي ... نطاة الرقال | كثير |
| ٢٠٢ | رجز | فلما ... ابن خالها | أبو النجم |
| ١٩٧ | طويل | وفد خفت ... لنطارة عاقل | النايفة |
| ١٩١ | طويل | إذا السمتة ... ثوب عواميل | أبو ذؤيب الهذلي |
| ١٨١ | خفيف | فظللنا بنعمة .. من قولة | جميل |
| ١٧٧ | طويل | ترامى بكذبان ... الأصاريم بالثعل | السكيت |
| ١٧٥ | كامل | وأنا المنيئة ... سابق الآجال | عنبرة |
| ١٦٣ | طويل | الارزعتي ... اللهو أمثالي | امرؤ القيس |
| ١٥٧ | طويل | وأوقدت ناري .. من يصلي | الحطيئة |
| ١٥٧ | كامل | رفيع البطي .. ذو الأجلال | الحطيئة |
| ١٥٦ | كامل | لمها وضعت .. أنف الأخطل | جرير |

| | | |
|-----|------|---|
| ١٣٣ | واقر | يريد الرمح ... بنى عقيل |
| ١١٩ | خفيف | فَوْقَ دَيْمُومَةٍ ... مِنَ الْآجَالِ الْأَعْشَى |
| ١١٤ | رجز | لَوْ كُنْتُ ... كَلَامَ النَّمْلِ رُوبَةً |
| ١٠٩ | رجز | مُسْتَأْسِدًا ذِبَابُهُ ... أَعْشَبَتْ أَنْزَلَ أَبُو النِّجَمِ |
| ١٠٨ | طويل | دَعَتْ مَيَّةٌ ... الْعَيْنَ خُذْلٍ ذُو الرِّمَةِ |
| ٩٥ | سريع | نَطَعْنَهُمْ سُلْمَكِي ... عَلَى نَابِلٍ امْرُؤُ الْقَيْسِ |
| ٥٨٩ | سريع | قَوْمٌ إِذَا ... مَعَ الْبَقْلِ الْحَرِثُ بْنُ دَوْسٍ الْإِيَادِيُّ |
| ٥٢٣ | طويل | كَأَنَّ مَكَاكِي ... بِالرِّيَّاحِ الْمَغْلَقِ أَبُو الْقَعْقَامِ |
| ٢٢٥ | طويل | فَقُلْتُ يَمِينَ ... لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي امْرُؤُ الْقَيْسِ |
| ٤٦٥ | كامل | إِنِّي بِحَبْلِكَ ... رَأَيْتُ نَبِيَّ امْرُؤُ الْقَيْسِ |
| ٣٠٦ | طويل | وَلَسْتُ بِآتِيهِ ... ذَا فَضْلٍ النُّجَشِيُّ |
| ٢٢٩ | بسيط | أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ... الْوَجْهَ وَالْعَمَلَ |
| ٢٢٤ | طويل | فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ ... تَسِمَةُ أُنَامِلِهِ ضَابِي |
| ٢٠٧ | طويل | فَأَضَعْتُ مَبَادِيهَا ... الْوَحْشِ تُوَهَّلُ ذُو الرِّمَةِ |
| ٢٠٤ | رجز | حَتَّى إِذَا ... الشَّمَالِي كَاهِلُهُ |
| ١٢٩ | بسيط | فِي نَتِيَةٍ ... الْحَيْلَةِ الْحَيَّالُ الْأَعْشَى |
| ١٤٩ | طويل | فَلَيْسَ كَعَهْدٍ ... بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ |
| ١٣٦ | بسيط | بِضَاحِكَ الشَّمْسِ ... التَّبْتُ مَكْتَهَلُ الْأَعْشَى |
| ١٣١ | طويل | وَأَبَّ مُضَلُّوهُ ... حَزْمٌ وَنَائِلُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيُّ |
| ١٢٠ | طويل | إِلَى ابْنِ ... فَلَاةٍ تَعُولُ الْأَخْطَلُ |

| | | |
|-----------|---------------|--|
| طويل ١٢٠ | الأخطل | تَرَى الثَّعْلَبَ ... حِصَانٌ مُّجَلَّلٌ |
| طويل ١١٩ | كعب بن زهير | وَسَرَّمَاءُ مِذْ كَارٍ ... مِمَّا يَخَيَّلُ |
| طويل ٥٨٥ | ابن مقبل | خَدَى مِثْلَ ... مُوَعَانَةٌ |
| مقارب ٤٠٧ | خداش بن زهير | نَحْبَذْتُ لَكُمْ ... رَحِيمٌ تُوَصَّلُ |
| بسيط ٣٢٥ | أعشى بن ثعلبة | مَارَوْضَةٌ ... مُشِيدٌ هَيَّالٌ |
| رجز ٢٠٣ | | إِنَّ الْكَارِمَ ... مَنْ يَتَّكِلُ |
| رجز ٢٠١ | ابن ميادة | كَثْرَ حَيْثُ ... وَعِلْمَيْنِ وَوَعِلْ |
| رجز ١٣٠ | لبيد | إِنَّ تَتَوَى ... رَبُّنِي وَعَجَلْ |

(حرف اليم)

| | | |
|----------------|------------------|--|
| مقارب ٢١٧ | النمر بن تولب | فَبِنَ الْيَمَّةِ ... تَصَادِفُهُ أَيْنَا |
| طويل ٢٠١ | أوس | فَبِإِلِاسِكُمْ ... الْيَنْطَاسِيَّ حَذِيمَا |
| رجز ١٩٥ | | قَدْ سَالَمَ ... وَالشَّجَاعَ الشَّجِيمَا |
| كامل ١٨٨ | ابن مفرغ | وَنَبَرَيْتُ بُرْدَا ... كُنْتُ هَامَةً |
| طويل ١٢٩ | الشماع | وَبِإِنِّي عَدَانِي ... عَلَى بُغَايَا |
| طويل ١٧٥ | بشار | مَانَعَضْنَا ... قَطَرَتْ دَمًا |
| كامل مجزوء ١٦٨ | | الرَّيْحَ تَبْكِي ... فِي غَمَامَةٍ |
| كامل ١١١ | ابن مفرغ الحميري | أَحْبَرِمْتَ حَبْلَكَ ... أَيَّامَ بَرَامَةٍ |
| طويل ٨ | أبو وجزة | وَبِإِنِّي سَبَّيْتُهُ ... نَوَاسِحَ خَتَمَا |
| طويل ٨ | الهوام بن شوب | وَلَوْ أَنَّهُ ... يُعْبِدُ وَأَزْمَا |

| | | |
|----------|------|---|
| ٥٤٨ | رجز | إن تَفْقِرَ .. لا أَلَمًا |
| ٥٤٨ | ضويل | طرفة وأنى خَيس .. كَبِشِهِ دَمًا |
| ٣٧٤ | طويل | مَتَى ما .. لا مَحَالَةَ ظَالِمًا |
| ٢٦٦ | كامل | عنترة يَا بُنَاةَ .. لِمَ تَحْزُرِينَ |
| ٢٤٣ | وافر | الفرزدق ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ .. إِلَى شَمَامِ |
| ٢٢١ | كامل | عنترة هَلْ يُبَلِّغُنِي .. الشَّرَابِ مَصْرَمَ |
| ٢١٦ | طويل | ذو الرمة لَعَفَانِيهَا وَانْمِهُدُ .. أُمِّ سَالِمِ |
| ١٩٩ | كامل | كَانَتْ فَرِيضَةٌ .. فَرِيضَةُ الرِّجَمِ |
| ١٩٢ | طويل | سحيم بن وثيل أَقُولُ لَهُمْ .. فَارِسُ زَهْدَمِ |
| ١٤٢ | رجز | لَاهُمُ إِنْ .. ثِيَابِ دَسَمِ |
| ١٠٧ | كامل | عنترة فَازَوْرٌ مِنْ .. بَعْبَرَةٍ وَتَحْمُحُمِ |
| ٥٠ | ضويل | هوبر الحارثي تَزَوَّدَ مِنَّمَا .. التَّرَابِ عَقِيمِ |
| ٦ | يسيط | أَبْلَغُ أَمَا مَالِكٍ .. بَيْنَ أَقْوَامِ |
| ٥٧٥ | كامل | عنترة شَرِبْتُ بِمَاءٍ .. حِيَاضِ الدَّيْلَمِ |
| ٥٦٩ | طويل | تَنَاوَاتُ بِالرَّمْحِ .. لَا يَدَيْنِ وَلِلْفَمِ |
| ٥٦٧ | كامل | عنترة بَطَالٌ كَأَنَّ .. لَيْسَ بِتَوَائِمِ |
| ٥٣٠، ٥٢٩ | كامل | أبو وجزة الْعَاطِفُونَ تَخَيَّنَ .. مِنْ مَطْعِمِ |
| ٥٢٩ | طويل | فَلَمَّا عَلِمْتُ .. سَاعَةً مَنَدَمِ |
| ٥١٩ | طويل | زهير بن أبي سلمى وَكَأَنَّ تَرَسَى .. فِي التَّسْكُمِ |
| ٥١٩ | طويل | كَأَنَّ أَرْبَعَانَا .. أَصْرًا لِمَا نُسَمِّ |

| | | |
|---|----------------------|---------------|
| وَمَنْ هَابَ .. السَّمَاءَ بِسُلْمٍ | زهير بن أبي سلمى | طويل ٤٦٤، ٣٥٠ |
| دَعَوْا رَجِمًا .. عَنِ الدِّمِ | | طويل ٤٤٩ |
| لَعْمُكَ إِنَّ .. رَأَى النِّعَامِ | حسان بن ثابت | وافر ٤٤٩ |
| أُولَئِكَ قَوْمِي .. تَمِيمٌ بِدَارِمِ | الفرزدق | طويل ٣٧٤ |
| إِنَّ الْخَلِيقَةَ .. تُرْجَى الْخَوَاتِيمُ | جرير | بسيط ٢٥١ |
| حَتَّى إِذَا ... الثُّغُورِ ظَلَامُهَا | ليبيد | كامل ٢٢٧ |
| لَقَدْ كَانَ ... وَيَسْأَلُ سَائِمِ | الأعشى | طويل ٢٧ |
| حَتَّى إِذَا ... قَافِلًا أَغْصَامُهَا | ليبيد | كامل ١٩٢ |
| قَدْ كُنْتُ ... بِهِ الْآيَامُ | القيس | كامل ١٢٨ |
| تَبْدُو كَوَاكِبُهُ ... الْإِظْلَامُ الْإِظْلَامُ | الناطقة | بسيط ١٦٩ |
| وَلَقَدْ هَبَبْتُ ... انْقِضَ الْأَبْكَمُ | | كامل ١٠٨ |
| بَعَلُوا طَرِيقَةَ ... النُّجُومِ غَمَامُهَا | ليبيد | كامل ٧٦ |
| فَلَمْ يَنْتَبِهْ ... كَالْجَرَادِ يَسُومُ | ساعدة بن جؤية الهذلي | طويل ٥١٣ |
| بَرْدٌ عَلَيْنَا ... يَتَّبِعُهُ الدَّمُ | عوف بن الخرع | طويل ٤٣١ |
| مِنْ كُلِّ ... كَلَّةٍ وَقَرَامُهَا | ليبيد | رجز ٣٤٠ |
| عَيْكُمْ تَعْنِي ... قَبْلَ الْيَوْمِ | | رجز ٢٦٤ |
| كَمْ نِعْمَةٍ .. كَمْ وَكْمٍ | | رجز ٢٣٦ |
| يَقُومُ عَلَى .. أَوْ يَنْتَقِمِ | الأعشى | مقارب ١٨١ |
| يَوْمًا تَوَارَفِيظًا ... وَارِقِ السَّلَمِ | كعب بن أرقم اليشكري | طويل ٢٥٨ |

وقابلها الرِّيحُ ... دَنُّها وارْتَسَمَ الأعشى
تَتَقَى الشمسَ ... بأيدي التَّلامِ العُرماح

متمارب ٤٦٠

رمل ٣٠٧

(حرف النون)

إِن شَرَّخَ ... كَانَ جُنُونًا حسان بن ثابت خفيف ٢٨٨
هَلَّا سَأَلْتَ ... أَيْنَ أَيْنَا عبيد بن الأبرص كامل ١٨٦، ٢٣٦
إِذَا مَا . . . الْحَوَاجِبَ وَالْعُمُونا الراعي وافر ٢١٣
إِلَّا هُبِّي ... بُحُورَ الْأَنْدَرِينَا عمرو بن كنثوم وافر ١٨
نَوَّلِي قَبْلَ ... زَعَمْتَ تَالَانَا خفيف ٥٣٠
وإِنَّ بَنِي ... يَحْفَظُهُ نَحَانَا النمر بن توبل وافر ٤٧٧
إِذَا مَا ... عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ الشماخ وافر ٢٤٢
فَمَا أُدْرِى ... أَيُّهُمَا يَلِينِ المثقب العبدى وافر ٢٢٨
يَا مَسَدَ الْخُوصِ ... لَيْنًا فَإِنِّي رجز ١٦١
سَاكِبُوكُمَا يَا ابْنَى ... وَمِنْ قَطِرَانِ طويل ١٤٨
إِنَّ دَهْرًا ... يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ خفيف ١٣٣
تَقُولُ إِذَا .. أَبَدًا وَدِينِي المثقب العبدى وافر ١٠٧
فَقُلْتُ لِبَعْضِهِنَّ ... لَهَا جَبِينِي المثقب العبدى وافر ٥٣٧
أُسَبِّحُ لِقِرْدٍ ... فِي سُلْطَانِهِ العتابي رجز ٤١٧
دَرَسَ الْمَنَاءُ ... بِالْحَبْسِ فَالشُّوبَانِ لبيد كامل ٣٠٧
يَا لَيْلَ هَشَامٍ ... بِقَوْسٍ وَقَرْنٍ رؤبة رجز ٥٨٩

(حرف الهاء)

| | | | |
|-----|-------|---------------|--|
| ٢١٣ | رجز | | عَلَفْتُهَا تَبْدُنَا ... حَمَالَةً عَيْنَانَا |
| ١٦٥ | وافر | يزيد بن الصعق | وإن الله .. خَقَّتْهَا قَلَاهَا |
| ٥٠ | رجز | أبو الغول | أَيُّ قُلُوصٍ ... فَخِزَّ عَالَاهَا |
| ٤٨٦ | رجز | رؤبة | * وَقُولْ إِلَّا دَهْ فَلَا دَهْ * |
| ٢٧٦ | مد يد | امرؤ القيس | فَهْ لَا ... مِنْ نَقَرِهِ |
| ٤٠٣ | طويل | | مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ ... مَتَيْتِ غَوَايَ |

(حرف الياء)

| | | | |
|-----|--------|----------------|--|
| ١٣٠ | طويل | أفتون التغابي | نَعْمَ كَمَا .. الله واقيا |
| ١٣ | طويل | الراعي | وَهَنَ يُخَافِرُونَ ... كَيْتَ لَا قِيَا |
| ١٢٩ | طويل | ابن أحر | شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا ... أَلَا نُدَاوِيَا |
| ٧٣ | طويل | ابن مضر | بَكَتْ جَزَمًا .. بِالْمَهْدِ بَاقِيَا |
| ٥٦ | وافر | | فَالْبَلَوَى لَيْلَتَكُمْ .. وَاسْتَدْرِجَ نَوِيَّا أَبُو دُوَاد |
| ٥٤٤ | طويل | ابن أحر | قَرْنِي عَدَاكُمْ .. غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا |
| ٥٤٤ | طويل | ابن أحر | أَلَا قَالِبُنَا .. غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا |
| ٤٥٦ | طويل | النابعة الجعدى | مَوَالِي حِلَّتْ ... يَسْأَلُونَ الْأَتَاوِيَا |
| ٢٧٣ | متقارب | | إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ مِيَا |
| ٥٤٩ | رجز | | أَلَيْسَا عَيْنَاكَ ... ذَا وَاقِيَا |

أنصاف الآيات

شطر (٥)

- * قَبْلَ دُنُوِّ الْأَفْقِ مِنْ جَوَازِيهِ * أبو النجم رجز ١٩٦
 * هَاوِ تَضِلُّ الشَّيْرُ فِي خَوَائِهِ * أبو النجم رجز ١٧٦
 * وَمَهْمَا مُغْبِرَةً أَرْجَاؤُهُ * رؤبة رجز ٥٣٧
 * أَذْنَتْنَا بِبَيْنِيهَا أَسْمَاءُ * الحارث بن حلزة خفيف ١٨٣
 * كَانَ لَوْ أَنَّ أَرْضَهُ سَمَاوُهُ * رؤبة رجز ٣٠٣

شطر (ب)

- * لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا نَلْمًا * رجز ٢٦٣
 * فَكَلَّمَا تَذَكَّرِي سَنَابِكُهَا الْحَبَا * أبو ذؤاد كامل ٢٠٧
 * فَأَوْرَثِيهَا مَاءً ... مَعَا وَصَبِيْبُ * علقمة النخعي طويل ٢٠٩
 * كَلِمَةُ الْهَرَقِ بِهَرَقِ خَلْبَةٍ * أبو النجم رجز ٢٠٢
 * وَنَحْوَرِ أَخْلَصٍ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ * رجز ٢٠٢

شطر (ب)

- * وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْنَقَرَتْ * العجاج رجز ١١١٠
 * أَوْ فِطَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ كِبْرِيَتْ * رؤبة رجز ٢٠٢

شطر (ج)

- * نَضْرَبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ * النابغة الجعدي رجز ٢٤٩

شطر (ح)

- * مِثْلُ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَ * رجز ٢٠٢
 * ضَمَمْتُ بَرْزُقَ عِيَالِنَا أَرْمَاخُنَا * الأعشى كامل ٢٤٩

شطر (د)

- * كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ * الجوهري البسيط ٥٤٩
 * أَلَا لَيْتَنِي أَفْدَيْكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي * طرفة طويل ٢٢٧

شطر (ر)

- * إِذَا اللَّهُ سَنَى غَدَا شَيْءٌ تَخَسَّرَا * طوي ٢٩٣
 * فَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ أَلَا تَتَخَرَّأَا * أبو النجم رجز ٢٤٥ ، ٢٠٤
 * مِنْ لَدُنْ تَخَيَّنِيهِ إِلَى مَنْحُورٍ * غيلان بن حرب رجز ٥٦٣
 * شَسْكَأَ إِلَى جَلِي طَوَا الشَّرَى * رجز ١٠٧
 * تَحْتَ الَّذِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشُّجْرَ * المعجاج رجز ٢٢٩
 * فِي بَنِي لَأَخُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ * المعجاج رجز ٢٤٦

شطر (ض)

- * بَلْ مَنَهَلِ نَاءٍ مِنَ الْغِيَاضِ * أبو النجم رجز ٥٢٧

شطر (ع)

- * كَأَنَّهُ حَامِلٌ جُنْبٍ أَخَذَا * رؤبة رجز ٩٨
 * نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعُونَ * لبيد كامل ٢٠٠

شطر (غ)

* يَغْمِسُ مَنْ غَمْسَنَهُ فِي الْأَهْيَعِ * رؤية رجز ٩٨

شطر (ق)

* بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرِي بِتُ أَرْمُقُهُ
 * إِنْ تَذُنْ مِنْ فِتْنِ الْأَلَاءِ تَمْلُقِ * الكهيت
 * وَجَفَّ أَنْوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَزِقُ * رؤية رجز ١٣٥
 * فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْمَسَقِ * رؤية رجز ١٤١
 * الْمَالُ هَدَى وَالنِّسَاءُ طَوَالِقُ * كامل ٢٨٦

شطر (ك)

* وَضَحِكَ الْمَزْنُ بِهَا نَمِ بَكِي * رجز ١٣٦

شطر (ل)

* فِي بِلْجَةِ أُمْسِيكَ فَلَانَا عَنْ قُلِ * أبو النجم رجز ٣٠٨، ٢٦٣
 * أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى السَّكَلِ كَالِ * رجز ٣٠٤
 * فَأَبْلَاهُمَا خَبْرُ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْبَلُو * زهير
 * وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَمَا * طويل ٤٦٩
 * طويل ٥٨٦

شطر (م)

* قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي * العجاج رجز ٣٠٨
 * كَانَ الزُّنَاءُ فَرِيضَةَ الرَّجْمِ * النابغة الجعدي رجز ٣٠٣

- * وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَبِّجَ تَمِيمٌ بِدَارِهِ * الفرزدق
شطر (ن)
- * كَانَتْ نَوَارُ تُدِينُكَ الْأَدْيَانَا * القطامي
كامل ٤٥٣
- * مُعَرَّسٌ خَمِيسٌ وَقَعَتْ لَلْجَنَانِجِنِ * النُّارِمَاحُ
طويل ٥٧٠
- * فَالْحَيَّانُ وَالْخَيْرَاتُ فِي قَرْنَيْنِ * أَبُو مَيْمُونِ الْعَجَلِي
رجز ١٣٩
- * إِذَا لَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنَ أَيْنَ * ابْنُ مِيَادَةَ
رجز ٢٤٢
- * وَارَبَةُ مُضَلُّوهُ بَعَيْنٌ جَلِيلَةٌ * الثَّابِغَةُ
طويل ٤٥٨

٩ - فهرس الفروق الخطية

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٥ | ٣ | د : ونحوه |
| ٦ | ٨ | » : ارتدع من كان بهم بالقتل ، فكان في القصاص له حياة |
| — | ١٢ | » : فكان |
| ٧ | ٣ | » : الجنة حين قال |
| ٧ | ١٣ | » : ولم يشترط |
| ٩ | ١ | » : بهاتين القبيلتين . وهذا في القرآن |
| ٩ | ٦٥ | م، د : الحر |
| — | ٩ | م، د : من الجبل |
| ١١ | ٣ | م : أرض الخورنق |
| ١١ | ٩ | د : من ذكرهم |
| ١٢ | | م، د : خلنا من المنوان |
| — | ١١ | د : اجتمعت عليه |
| ١٣ | ٦ | » : الأعجمين |
| ١٤ | ٤ | » : في حروفنا |
| — | ١٣ | » : ودل بحذف |
| ١٦ | ١ | » : إذا سبه الناس |
| — | ٥ | » : المعنيين بتغيير |
| ١٦ | ١٠ | » : ذلك قيل |
| ١٧ | ١٠ | » : وللنهم مبطون . وللعرب الشعر |
| ١٨ | ٥ | » : كما يخف |
| — | ١٥ | ج : هذا السطر منها |
| ٢٠ | ٧ | د : ذهب حرف |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| — | ٨ | » : فقد ذهب منه قوة من الجبل لما قال |
| ٢٠ | ١٢ | » : فنها الاستعمارة |
| ٢١ | ١٢ | » : أنت وهو |
| ٢٢ | ٢ | م : لأدبت |
| ٢٢ | ٩ | د : وعرضت |
| — | ١٠ | » : ولو كان ماجروا إليه |
| — | ١٦ | م، د : سحر ومرة هو شعر ، ومرة هو قول |
| ٢٣ | ٦ | د : لإمام متبع |
| — | ٨ | » : أو أفضى فيه |
| ٢٤ | ١ | م : الحكاية عنهم د : باب الحكاية عنهم |
| — | ٤ | د : في الحرف |
| ٢٥ | ٢ | م : مصحفه المودتين وأم الكتاب |
| ٢٥ | ١٠ | د : هي خطأ |
| ٢٦ | ٤ | د : ليس فيها كلمة : قال |
| ٣٠ | ٧ | » : الليل وقالوا |
| ٣٢ | ١ | م : صنوف التمثيل |
| — | ٣ | د : أراد بالقرآن والتبيان |
| — | ١٧ | م : لئلا يطول |
| ٣٥ | ٥ | م : فن قرأ |
| — | ٨٠٧ | د : وتقع الكلمة على الرسالة بأسرها |
| — | ٩ | » : وكذلك الكلمة ألا ترى |
| — | ١١ | » : الكفر وقال : ولقد سبقت |
| ٣٦ | ٥ | » : وجه واحد ومذهب واحد |
| — | ٨ | م، د : وجوه الاختلاف |
| ٣٧ | ٨ | د : في الكلمة مما يمترضون بها في الكتاب |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٣٨. | ١١ | م : في ذلك ما يشاء |
| ٣٩ | ٤٤٣ | م، د : يلفظ بها ويسمى بها |
| — | ١٢ | د : ولو أراد هؤلاء أن يزدل |
| ٤٠ | ٥٤٤ | » : وصلاتهم وصيامهم ، حجهم وصالحاتهم وعنفهم |
| ٤٠ | ٩ | » : وليست واحدة |
| — | ١٢ | » : أي بعد نبيان له فأنزله الله جلي وعز على نبيه ﷺ بالمعنيين |
| — | ١٧ | » : في غرضين م : وللمعنيين جميعا |
| — | ١٣ | د : يقال : هو الأترج |
| ٤١ | ١٤ | م : جميعا في غرضين |
| ٤٢ | ٨ | م، د : وسوم طباعهم القراءة |
| — | ١١ | د : أن تعدده |
| ٤٣ | ١ | » : وزيادة مصحف أبي |
| — | ٤ | » : والرقية للعين |
| ٤٦. | ١ | » : آخر السحور |
| ٤٨ | ٢ | م، د : يقول فيه |
| — | ٦ | م، د : السبع من المثاني |
| ٤٨. | ٧ | د : أو أقدم |
| ٥٠ | — | » : باب الحجة في اللحن |
| — | ١ | » : غلط الكتاب وحديث عثمان فيما وقف عليه من اللحن في المصحف فقد تكلم |
| ٥١ | ١ | » : على أن اقراءة |
| ٥١. | ٨ | م : سقط منها من قوله : وكان يقرأ إلى آخر السطر الثالث |
| — | ١٢ | م، د : وناجية بن مخ |
| ٥٢. | ١ | د : أبو حاتم السجستاني |
| — | ١٢ | » : يعني الشك |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٥٢ | ١٩ | » : النبي برفع اللائكة |
| ٥٣ | ٥ | م، د : إليك ويؤمنون |
| — | ٩ | د : التازلون |
| — | ١٢ | م، د : والقراءة |
| ٥٤ | ٥ | د : وهذه وجه |
| — | ٨ | م : والطوافين |
| ٥٥ | ١٠ | د : وأنشد بعض |
| ٥٧ | ٤ | » : خطأ من الكاتب |
| — | ٦ | م، د : في كتاب الصحف |
| ٥٧ | ٩ | د : يمحذف في الصحف |
| — | ١٥ | » : بلام وكتبوا |
| ٥٨ | ٣٠٢ | » : هي كسرة |
| — | ١٤ | » : خلت من كلمة : وزلوا |
| ٦٠ | ٧ | » : المذاهب كلها |
| ٦١ | ٣ | » : من الخمسة |
| ٦٥ | — | » : باب الحجة فيما ذكروا أنه متناقض م باب التناقض |
| — | ١ | م، د : خلتا منه |
| — | ٦ | د : «خمسون» وفيها وفي م ففي هذا اليوم |
| ٦٦ | ٣ | » : خمسون والجواب |
| — | ٥ | » : لأنهم يمتكئون |
| ٦٨ | ٥٤٤ | م : العرب بمعنى واحد |
| — | ١٢ | د : ولا يشبع والعرب تصفه |
| ٧٠ | ٧ | م : الزقوم جلس من النار |
| ٧١ | ٧ | د : أي وفيهم من يستغفر يعني |

| صفحة | سطر | |
|---------|-----|--|
| ٧٢ | ٦ | د : بشيء ولا أليق م بشئ وأليق |
| — | ٩ | م : ما أباح لهم من ملك اتين لم يستطع انعدل |
| ٧٤ | ١ | » : فأربعوا |
| — | ٢ | » : رجل واحد |
| ٧٥ | ٤ | » : لكل مبار مؤمن |
| ٧٦ | ١ | » : في السلاح ومنه |
| — | ٣ | » : خلت من الشتر الأول |
| ٧٧ | ١١ | د : لافي الجنة ولا في النار |
| ٧٨. | ١١ | م : سقط منها من قوله : أى تأكل إلى آخر السطر الأول |
| من ص ٧٩ | | |
| ٧٩ | ٣٠٢ | » : يرزقون أهل ترى |
| ٨٠ | ٤ | د : سبيت المرأة |
| ٨٠ | ٦ | م : د : مال جئنا د . سدى واهلات |
| ٨٠ | ١٠ | م : ما في الجنة من أنهارها وسرورها |
| ٨١ | ١١ | » : آخرون مخططة |
| — | ١٢ | م : د : خلتنا من قوله « أى حبر وطن » |
| ٨٢ | ٦ | م : من أكلة الوجبة |
| — | ١١ | » : منهاها |
| — | ١٤ | » : مآكلهم |
| ٨٣ | ١٣ | » : الرائحة |
| ٨٤ | ٦ | » : ذلك صفهم |
| ٨٥ | ٤ | د : رجل بشئ ولما |
| — | ٦ | م : فأعلمنى |
| ٨٦. | — | » : التشابه د . باب الحجية في التشابه |
| — | ١ | » : أراد الله |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٨٦ | ٣ | » . العرب ومبانيها |
| — | ٤ | د : والاطالة للتوكيد |
| — | ١٦ | م : على حسب |
| ٨٧ | ١ | » : عاا ولا متمدا ولا خفيا ولا جليا |
| ٩١ | ٣ | د : وغلط بعير أنواط وإلاده والتفاض |
| ٩٤ | ٨ | م، د : وأسفده |
| ٩٤ | ١١ | د : عاورت صاحبي وهيانا لموضعها |
| ٩٥ | ٢ | » : قل أبو حاتم : الرواية البيقورا . البساء قبل الياء قال أبو |
| | | محمد : هو خطأ من الرواة ، هكذا رواه عسل ما |
| ٩٥ | ٩ | » : عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال |
| ٩٦ | ٣ | » : وأنا والولاء . . . قال : وفسره |
| ٩٧ | ٣ | » : في جوف القرأ مهموز مقصور |
| ٩٨ | ٣ | » : قال بوهم بعد أن |
| ٩٨ | ٩ | » : ابن الأعرابي أراه كأنه |
| — | ١٠ | م : سقط منها قوله : والخذع الميل |
| ٩٩ | ٤ | » : تعالى : لا يعلمه إلا الله |
| ١٠١ | ٥ | » : شجوه |
| ١٠٣ | ١ | د : قال : وأما الحجاز |
| ١٠٦ | ١٤ | م : وإنما هو عبارة لتكوينها فكذتنا |
| ١٠٩ | ١ | » : يقول للرائد أعشبت أي هذا عشب |
| — | ٧ | د : فجعل يشمه |
| — | ١٤ | » : خلت منه |
| ١٠٩ | ١٤ | م : ذلك بمعنى |
| ١١٠ | ١ | » : أحداث د : وبعتك أزمئة خفت |

| صفحة | سطر | |
|------|--------|---|
| ١١٠ | ٦ | د : أراد أنه قد حفت فيها |
| — | ٨ | د : ابن الجرع |
| ١١٤ | ٣ | م، د : قد أعطيت |
| — | ٦ | م : لأنها تصوت |
| ١١٥ | ١٠ | » : يعقد بها |
| ١١٦ | ٣ | » : يحله فكهما |
| ١١٨ | ٣ | » : قل عبيد بن ثور |
| — | ٥ | » : وأجناس الطير |
| ١١٩ | ٩ | م : الأخطل ترى الثعالب |
| ١٢٠ | ٩ | » : البرزخ بعد الممات |
| ١٢١ | ١ | د : من آمن بالشیاطين . . . بتخبطه |
| ١٢١ | ٧ | م د : خلنا من قوله : كجا سمانا |
| — | ١٦ | د : والسجى من الجن |
| ١٢٧ | ٧ | » : أياتنا في القدرم : ينشد من الشعر في إثبات القدر أياتنا ذكرتها |
| — | ١٣، ١١ | » : سقطا منها |
| ١٢٨ | ٦ | » : وقال : قد كنت م . وقال قس بن ساعدة الأيادي !!! |
| ١٣٠ | ١٠ | » : ليس فيها ومكانه فيها : |
| | | أحمد الله فلا نسده يديه الخير من شاء أضل |
| ١٣١ | ٨ | م : العرب في القدر ومذهب د : وإن الله يعلم ما في السماء . ما تركت |
| — | ٩ | د : ولم تقل |
| ١٣٢ | ٤ | ج : والقرية لا تسأل م ، د « والقرية لا تقصم » . والأولى إشارة إلى قوله تعالى : (واسأل القرية) والثانية إلى قوله تعالى : (وكم قصصنا من قرية) . |
| ١٣٣ | ١٠ | د : ثملى بسلى |
| ١٣٤ | ١ | م : جماعه كأنه |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٣٥ | ١ | د : العرب م : من الآخر أو مجاورا له |
| — | ٧ | م، د : ويقولون : مازلنا |
| ١٣٧ | ٦ | م : إلى المعاناة . . . عن ساقه |
| ١٣٧ | ٨ | م، د : الصمة يرثي رجلا |
| — | ٩ | م : على الجلى |
| ١٣٨ | ٢ | د : النقرة في طرفها |
| ١٣٨ | ١٠ | » : وهو الفوقة |
| ١٣٩ | ٣ | م : خيرا إلا أن |
| — | ٧ | » : مكان التبيين |
| ١٤١ | ٤ | د : بعد الفسق |
| — | ١٤ | م، د : خلتا منه |
| ١٤٥ | ٣ | د : الطريق يريد لم يعمل لي سبيلا حين أعفى بما عاياه فكأنه سد الطريق فكأن م : حن أعفى بما عاياه . . . الطريق ومضى فكأن |
| ١٤٨ | — | م : ورد في هامشها : ومنه التحيات لله، يراد الملك لله، وأصله أن الملك كان يحيا بتحية الملك فيقولون : أبيت اللعن وأنعم صباحا ، فكأن عن الملك بالتحية ، قال عمرو بن معد يكرب أسيرها إلى النمان حتى أنبىخ على تحيته بجندى أى على ماله . وقال الآخر : ولسكن ما نال الفقى قد نلته إلا التحية يقول : لما أملك فأحيا بتحية للوك |
| ١٤٩ | ١٩ | م : المصارى وردها على ملته إبراهيم |
| ١٥٠ | ٢٠ | د : بمنظر ونسكت |
| ١٥١ | ٢ | م، د : ليس به من معد - د : غريب |
| ١٥٤ | ٢ | م : تقول : هم غليظ |
| ١٥٥ | ٧ | د : لا يريدون بها دون |

| صفحة | سطر | |
|------|------|---|
| ١٥٥ | — | م : جاء في هامش : « حاشية : قال أبو محمد : أصل الميم : موسم فقبلت الواو ياء للكسرة قبلها ، فإذا اجتمعت انفتحت الميم وردت الواو إلى أصلها كما قالوا : ميزان ، ثم قالوا : موازن ، وقالوا : مواسم ومياسم فمن قال : مياسم بالياء جمعه على اللفظ وجمله فرقا بينه وبين مواسم العرب وهي أسواقهم » . |
| ١٥٨. | ٦ | » : يحك على شجر |
| ١٥٩ | ٣ | د : وصفه بالحلف والصلم والإثم والجناء والدعوة |
| ١٥٩ | ١٠ | » : لحقته سيرة |
| ١٦٠ | ٥ | » : لم يقطد ! |
| ١٦٠ | ١٢ | » : سقط منها هذا السطر وما يليه إلى قوله : وأراد الله في السطر الثالث من ص ١٦٢ |
| ١٦٤ | ٦ | » : سقط منها |
| ١٦٤ | ١٠ | » : في وصف فرس |
| ١٦٤ | ١٣ | » : يريد أنه راز القوس |
| ١٦٥ | ٣ | » : مطمئين يفتحمون |
| ١٦٦ | ٣ | » : مستوي يتبع بهضه بعضا |
| ١٦٦ | ١٠٠٩ | » : لا يملون ولا يباعثهم |
| — | ١١ | » : ولا تجهم عليه |
| ١٦٨. | ١ | » : وعمت والسامع |
| ١٦٨ | ٩ | » : شجوها |
| ١٦٩ | ٦٠٣ | » : خلت من هذه الأسطر |
| — | ٧ | » : سقط منها وما يليه إلى آخر الصفحة |
| ١٧١ | ٦ | » : يتقاربون أن يقتلوا |
| ١٧١. | ١٣ | » : تبلغ القلوب الخلق |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ١٧٢ | ١ | م : من شدة الجزع والفرع |
| ١٧٢ | ٩ | د : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر التاسع من ص ١٧٧ |
| ١٧٨ | ٤ | » : » » » » » » » » الثالث » » ١٧٩ |
| ١٧٨ | ١٠ | » : ويقولون في جميعه |
| ١٧٨ | ١٢ | » : سقط وما يليه إلى السطر الحادى عشر في ص ١٨٠ |
| ١٧٨ | ١٤ | م : وطاب ألوان |
| ١٧٩ | ٣ | » : الشراب نبيذا بأن يبال |
| ١٨٠ | ٦ | » : أراد مكث |
| ١٨٠ | ١٠ | » : مكان « الصدر » فيها يياض |
| ١٨١ | ١٣ | م، د : على الوغم ، ج : « على الرغم » وهى الصواب |
| ١٨٢ | ١٢ | م : ومنه قول الشعراء |
| ١٨٤ | ١ | د : سقط منها من قوله : وأصل هذا . إلى قوله : فقتلوا . فى السطر الثانى |
| ١٨٨ | ٣ | م : ولهذا جملوا |
| ١٨٨ | ١٠ | » : منه رغ الحميرى |
| ١٩١ | ٩٠٨ | د : خلت من هذين السطرين ومن الأول فى ١٩٢ |
| ١٩٢ | ٤ | » : يأسك من غيره قال الشاعر : ألم يبدسوا أنى ابن فارس . م : قال الشاعر : حتى إذا |
| ١٩٤ | ١٠٧ | » : خلت من هذه الأسطر [من السطر ٧ ص ١٩٤ إلى السطر ١ ص ١٩٥] |
| ١٩٥ | ٤ | » : سقط منها هذا وما يليه إلى السطر العاشر ص ١٩٧ |
| — | ٥ | م : خالف الحيات |
| ١٩٨ | ٥ | د : أى بعض الضيافة |
| — | ٦ | » : أى يعطون وسقط منها ما بعده هذه الكلمة إلى آخر السطر |

| صفحة | سطر | |
|------|--------|---|
| ٢٠١ | ١ | د : سقط هذا منها وما يليه إلى آخر السطر ١٢ من صفحة ٢٠٢ |
| ٢٠٢ | ١١ | م : سقط هذا منها وما يليه إلى : آخر السطر الرابع من ٢٠٣ |
| ٢٠٣ | ٤٤٢ | د : خلت من هذه الأسطر . |
| ٢٠٤ | ٦٤١ | » : خلت من هذه الأسطر |
| ٢٠٧ | ١ | » : سقط من أول : قال الأعشى إلى آخر السطر السابع |
| ٢٠٩ | ٣ | » : خلت منها |
| ٢١١ | ١ | م . سقط منها من قوله : أي أجعلتم إلى قوله : كمن آمن في السطر التالي |
| ٢١١ | ٨ | د . سقط منها وما يليها إلى آخر السطر الأول من ص ٢١٣ |
| ٢١٣ | ١٢ | » . سقطت منها وما يليها إلى السطر الأول من ص ٢١٤ |
| ٢١٥ | ١٤ | م . إني لأمرها |
| ٢١٦ | ٣ | م . والمعنى — والله أعلم |
| — | ٧ | » . والمعنى يقولون |
| — | ١٠ | » . وقال آخر |
| ٢١٧ | ٣ | » . ووصى ربك بالوالدين إحسانا |
| ٢١٧ | ٨ | » : فحذف الريح |
| — | ١٠ | م، د . مرسل ولا ميموث |
| ٢١٩ | ٧ | م . في الكلام مكانه |
| ٢٢٠ | ٤ | م، د . النحويين يجعل |
| ٢٢١ | ١٠ | د . سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الخامس من ص ٢٢٢ |
| ٢٢٢ | ٣ | م . سقط منها من قوله : فإذا لم تحمل . إلى قوله : أقوى لها . |
| ٢٢٣ | ١١، ١٠ | د . سقط منها |

| صفحة | سطر | |
|------|--------|--|
| ٢٢٤ | ١ | م، د « أئذا متنا، كُنْه قال والله أعلم : » ق والقرآن المجيد لتبعثن، فقال الكافرون هذا شيء عجيب أئذا متنا نبعث ولكن هذا غير موجود في ج ولا في ق . |
| ٢٢٤ | ٥ | م . لعلم المخاطب .. من قولهم |
| ٢٢٥ | ٨٤٧ | د . خلت منها |
| ٢٢٦ | ١٢ | » . سقط وما يليه منها إلى آخر السطر الأول من ص ٢٢٨ |
| ٢٢٧ | ٣ | م . وضاق به |
| ٢٢٨ | ٣ | م، د . قبل ذلك الإنسان |
| ٢٢٩ | ٤٠٣ | د . خلت منها |
| ٢٣٠ | ٥ | م . سقط منها من قوله حذف إلى قوله : ومن الاختصار في السطر الثامن |
| ٢٣٢ | ١ | د . تكرار الأنبياء . ثلاثة |
| ٢٣٣ | ٥٠٤ | م، د . بآمره وينتهوا بآجره |
| ٢٣٥ | ٥ | د . وثبه |
| ٢٣٦ | ٤ | م . في أطرار الأرض . وفي هامشها : جمع طرة وهي الناحية |
| — | ٩٠٨ | د . خلت منها |
| ٢٣٩ | ٧ | » . وكثرت عنده |
| — | ٨ | م . راجل أقتكر هذا ؟ |
| ٢٤٢ | ١٠، ١٠ | د . سقط منها وما يليه حتى السطر الأول من ٢٤٣ |
| ٢٤٥ | ٤ | » . يريد لئلا يعلم |
| ٢٤٦ | ١ | م . تسخر فزاد لأن في آخره جمعا |
| — | ٥٠٢ | د . خلت من هذه الأسطر |
| — | ٣ | م . سقط منها وما يليه إلى قوله وأما زيادة في السطر الخامس |
| ٢٤٨ | ٤-١ | د . سقط منها |
| ٢٤٩ | ٩٠٨ | » . خلت منها |

| صفحة | سطر | |
|------|------|---|
| ٢٥٠ | ٨ | د . سقط منها من قوله . قال حميد إلى آخر السطر التاسع |
| ٢٥١ | ٩ | » . سقط منها من قوله : كقول الشاعر إلى آخر السطر العاشر |
| — | ٥٤ | » . سقطا منها |
| ٢٥٣ | ١٠ | » . سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الخامس من ص ٢٥٤ |
| ٢٥٤ | ٢ | م . قال الراجز |
| ٢٥٦ | ٨ | م . وقال : إن كانت الكنية |
| ٢٥٧ | ٥ | د . ابن أبي طالب . . أبي سفيان |
| ٢٦٠ | ٦ | م . في المسمى والمكى |
| ٢٦٠ | ١٤-٥ | د . سقط منها |
| ٢٦٠ | ١٣ | م . فيها : « ثور » بدل « نمر » |
| ٢٦٠ | ١٧ | د . من القسمين بالملين . وفي م : وذهب قسوم . وما أثبت من ج |
| ٢٦١ | ١٧ | م . يـيـكر |
| ٢٦٢ | ٣-١ | د . ساقط منها |
| ٢٦٢ | ١٠ | م، د . سبب نزولها |
| ٢٦٢ | ١٥ | م . بسخط |
| ٢٦٢ | ١٧ | د . « عتبة بن ربيعة والغيرة وفلان » . م عتبة بن أبي ربيعة |
| ٢٦٣ | ٩، ٦ | د . سقط من قوله : والشاعر إلى قوله : كف |
| ٢٦٤ | ٧ | » . سقط وما يليه إلى آخر السطر الرابع من ص ٢٦٦ |
| ٢٦٧ | ١ | » . سقط من قوله : كما كفى إلى آخر السطر الثاني |
| ٢٦٧ | ٧ | م، د . النسيان تمرينا |
| ٢٦٨ | ٧ | م . فسلوهم النطق |
| ٢٦٩ | ٢ | م د . بعض السلف |
| ٢٦٩ | ٤ | د . حاجزا بين الحلال والحرام |

| صفحة | سطر | |
|------|--------|---|
| ٢٧١ | ١ | د . سقط منها من هذا السطر إلى آخر السطر الخامس من صفحة ٢٧٢ وورد فيها مكان المحذوف ما يلي . قال على بن أبي طالب في تأويل هذه الآية : واسأل من أرسلنا : إنها نزلت ليلة أسرى به بيت المقدس ونشر له النبيون أنزل الله عليه . واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا . وهذه الآية مقدسية نزلت بيت المقدس . وهذا الكلام تفردت به د معجم على الكتاب وليس منه في شيء . |
| — | ٥ | م . فيك الضجاج |
| ٢٧٢ | ٤ | » . في مدحه تفريط |
| ٢٧٣ | ١ | » . غير النبي ﷺ كما قال : بأئبها الإنسان ماغرك |
| — | ١٢-٩ | د . سقط منها |
| ٢٧٤ | ٤ | م . جاء فيها بعد آخر هذا السطر مايلي : قال : فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك والنبي ﷺ لم يشك ، وقد قال ﷺ : لا أشك ولا أسأل . والله يعلم أن النبي ﷺ لم يشك ، ولكن هذا مثل قول القائل : إن كنت عندي فكذلك إن كنت في شك مما أنزلنا إليك ، أي لست أنت في شك هذا قول الفراء . وهذا الكلام الذي انفردت به م لم يرد كذلك في القرطين ، ولعله تعليق في هامش أصلها أدبجه ناسخه فيها . |
| ٢٧٦ | ٦ | د . سقط منها إلى قوله : كأنه قال في السطر الأول من ص ٢٧٧ |
| ٢٧٨ | ١ | م . د . بشاعر فاهجه اللهم والعنة |
| ٢٨١ | ٧ | م . ومسلمي زمانه |
| ٢٨٢ | ١٠ | » . سقط منها |
| ٢٨٤ | ١٢، ١١ | د . سقطا منها |

| صفحة | سطر | |
|------|--------|---|
| ٢٨٥٠ | ٢ - ٤ | » . سقط منها |
| ٢٨٥ | ٧٤٦ | د . سقطت هذه الأسطر منها وما يليها حتى نهاية السطر الثاني من ص ٢٨٦ |
| ٢٨٦ | ٢ | م . النساء طالق |
| — | ٤ | د . ونعل أسقاط . م أهدام ونعل أسباط قال الشاعر |
| ٢٨٧ | ١١ | » . سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الأول من ص ٢٨٨ |
| ٢٨٨. | ١١، ١٠ | » . سقطا منها وأنشد لبعضهم - إلى آخر الصفحة |
| ٢٨٩ | ١٠ | » . سقط منها من قوله . قال الشاعر إلى آخر السطر الثالث من ص ٢٩٠ |
| ٢٩١ | ١٠، ٦ | » . سقط منها من قوله : وأنشد لبعضهم - إلى آخر الصفحة |
| ٢٩٢ | ٦ | » . سقط منها إلى آخر السطر الثالث من ص ٢٩٣ |
| ٢٩٣ | ٤ | م، د . من الأعوان |
| ٢٩٦. | ١٢ | د . سقط منها من قوله . قال وعلة إلى آخر السطر الأول من ص ٢٩٧ |
| ٢٩٩ | — | » . باب تأويل الحروف الخ . م . تأويل المشكل الذي ادعى على القرآن به الاستحالة وفساد النشا. |
| ٢٩٩ | ٢ | م . اختلاف الناس |
| — | ٩ | » . عليه |
| ٣٠١ | ٦ | م، د . بالطور وبالعر |
| ٣٠١ | ٨ | د . بسميان |
| ٣٠٤ | ٦ | » . سقط منها من قوله . كقول الشاعر إلى آخر السطر الرابع من ص ٣٠٥ |
| ٣٠٥. | ٨ | » . سقط منها من قوله . وقال ذو الرمة إلى آخر السطر العاشر كما سقط من م قوله . يذكر جيرا |

| صفحة | سطر | |
|----------|-----|---|
| ٣٠٦ | ٣ | » سقط منها من قوله . ويقولون ولاك إلى آخر السطر الثامن |
| ٣٠٧ | ٤-١ | » سقط منها |
| — | ٥ | » سقط منها من قوله : كما قالوا إلى آخر سطر الثامن |
| من ص ٣٠٨ | | |
| ٣٠٧ | ٩ | م سقط منها قوله . يذكر بقرا |
| ٣٠٧ | ١٦ | » أراد نار الجباحب |
| ٣٠٦ | ٩ | » ارحم نون هو الرحمن |
| ٣٠٩ | ١١ | م وقد قال قوم |
| ٣١١ | ٨ | » قال : وما كان له عليهم من سلطان . يقول ما كان تسيطرنا |
| ٣١٢ | ٦ | » جهاده وخبره |
| ٣١٢ | ١١ | م وساحر وكذاب |
| ٣١٢ | ١٢ | » من خوضهم |
| ٣١٦ | ١٢ | » سقط منها من قوله : منزلا إلى قوله ليلة : في نفس السطر |
| ٣١٧ | ٧ | م فإذا أصاب |
| ٣١٩ | ١١ | » فيكونوا فيه |
| ٣٢٠ | ٩ | » سقط منها من قوله : قال الشاعر إلى آخر السطر الثاني |
| من ص ٣٢١ | | |
| ٣٢٤ | ١٢ | م خات من قوله . وطفولة الولد |
| ٣٢٨ | ٦٠٥ | » سقط منها من قوله . روى ذلك إلى آخر السطر السادس |
| ٣٣١ | ١ | م لا يقال عشرة كافر |
| ٣٣٣ | ٦ | » ويقولون لا |
| ٣٣٧ | ٣ | » وشجر وضم |
| ٣٣٧ | ٨ | » ماقد أفضلنا |
| ٣٣٧ | ١١ | م فاندعوه |
| ٣٤١ | ٦ | » فالأرحام تشمل على الذكور والإناث فشكل |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٣٤٢ | ٩ | د . يهز ويخزف |
| ٣٤٣ | ٣ | » . فاكتبوا له مثل |
| ٣٤٥ | ١ | » . المحارم والقواحش |
| ٣٤٥ | ٣ | » . أحرار العرب |
| ٣٤٥ | ٥ | د . الأدلاج والأطواف |
| — | ٨ | » . سقط منها من قوله قول الشاعر إلى آخر الصفحة |
| ٣٤٧ | ١ | » . طريق الإنسان |
| ٣٤٨ | ١ | » . سقط منها وما يليه إلى آخر ص ٣٦٨ |
| ٣٤٨ | ٦ | م . الجهات يعني |
| ٣٥١ | ١٠ | » . ولا لأنفسهم إلا بها |
| ٣٥٤ | ١٣ | » . بل أدرك |
| ٣٥٦ | ٧ | » . أن يتعرف |
| ٣٧١ | ١ | د . سقط منها وما يليه إلى آخر ص ٣٩٦ |
| ٣٧٥ | ٩ | م . حتى نحدثك ونكلمك |
| ٣٧٨ | ١ | » . وبين القرية |
| ٣٩٢ | ١ | » . ونحوه قوله |
| ٣٩٣ | ٩ | » . سقط منها قوله . بالخير لهلكوا |
| ٣٩٧ | ٨ | د . سقط منها من قوله قال الراعي إلى آخر السطر العاشر |
| ٣٩٧ | ١٠ | م . وخلالله |
| ٣٩٨ | ٤ | د . سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الخامس ٤٠٤ |
| ٤٠٢ | ١٣ | م . خلت من قوله . يذكرك قوسا |
| ٤٠٣ | ١١ | » . ولا تقول حائط |
| ٤٠٤ | ٨ | » . ولا يراودهن |
| ٤٠٥ | ١ | » . ولم يعلمها |
| ٤٠٥ | ٢ | د . سقط منها وما يليه إلى آخر صفحة ٤١٥ وجاء فيها بدل |
| | | (لا م ٤٤ - مشكور القرآن) |

الساقت قوله : وعصى آدم ربه فغوى وليس في غوى شيء
النخ . وهذا موجود في هذه الطبعة من السطر الثالث في
ص ٤٠٣ إلى آخر السطر الثاني عشر منها

| | | | |
|-----|----|-----|--|
| ٤٠٥ | ١٤ | م . | بالتقام |
| ٤٠٧ | ١ | » | تأموا اللقاء |
| ٤١١ | ٧ | » | وتشديد الدال |
| ٤١٦ | ٨ | د . | السيجود التطامن |
| ٤١٧ | ٦ | » | لترد السوء |
| ٤١٩ | ٥ | م . | إذا أظأ |
| ٤٢٢ | ١٦ | » | سقط منها من قوله : يعني إلى قوله يقال في السطر السابع عشر |
| ٤٢٤ | ٤ | » | أرض الجزية |
| ٤٢٥ | ١٢ | » | إلى مكة وينزل عليك القرآن ظاهراً |
| ٤٢٨ | ٢ | » | سقط منها من قوله : فإن شئت نصبت إلى قوله فإن شئت أن تكسرهما في السطر الثالث |
| ٤٣١ | ١ | » | دون إله |
| ٤٣٢ | ٥ | » | فتنة عليهم |
| ٤٣٦ | ١٢ | » | سقط منها |
| ٤٣٨ | ٣ | » | سقط منها إلى قوله أي يكون المذاب في أول السطر الخامس |
| — | ٤ | د . | سقط منها من أول قوله : ويوضح ذلك إلى آخر السطر الثامن |
| ٤٤١ | ٣ | » | ثم قصر القضاء بتمان |
| ٤٤٢ | ٤ | » | الإرشاد بتمنين |
| ٤٤٣ | ٩ | م . | هذه البيان |
| ٤٤٥ | ٥ | د . | والجاس الرزق |

| صفحة | سطر | |
|------|------|---|
| ٤٤٦ | ٦ م | . دين واحد |
| ٤٤٦ | ١٠ د | . وشريعة |
| ٤٤٧ | ١ د | . العهد الإيمان . |
| ٤٤٩ | ٨ د | . سقط منها من قوله : كما قال الشاعر . إلى قوله : وقد قال الله . في أول السطر الثاني من ص ٤٥٠ . |
| ٤٥٠ | ٤ م | . سقط من قوله . قال . إلى قوله إلا إن تودوني . في السطر الخامس |
| ٤٥١ | ٧ د | . المصلى الصائم . |
| ٤٥٢ | ١٣ د | . أصل القنوت . |
| ٤٥٣ | ٩ د | . سقط منها من قوله . ومنه قول الفطامي . إلى قوله : . قول الله السطر الأول ص ٤٥٤ |
| ٤٥٦ | ٢ م | . حليف |
| ٤٦٠ | ٦ د | . سقط منها قوله . وقال الأعشى . إلى آخر السطر الثامن |
| ٤٦٥ | ٦ د | . سقط وما يليه إلى آخر ص ٤٦٦ |
| ٤٦٩ | ١٢ د | . سقط منها من قوله قال زهير . إلى آخر السطر الأول ص ٤٧٠ |
| ٤٨٤ | ٤ م | . ومن الضيق الإثم . |
| ٤٨٥ | ٢ د | . البناء |
| ٤٨٥ | ٧ د | . اللسان واللسن اللثمة . |
| ٤٨٨ | ٩ م | . يكون بها . |
| ٤٩٥ | ٥ د | . فأصله كله . |
| ٤٩٨ | ٣ د | . بمعنى الصفة . |
| ٥٠٠ | ١ د | . الحفظ كقوله جبل اسمه . ولقد عهدنا . |
| ٥٠١ | ٩ د | . والساعة تار . |
| ٥٠٢ | ٥ د | . لا يقبل منها فدية . |
| ٥٠٨ | ٩ د | . قول أبيه لإبراهيم . |
| ٥١١ | ١ د | . هو أن يحسن . |

| صفحة | سطر | |
|------|---------|---|
| ٥١١ | ٢ | د . ذوات الأزواج وإن لم يكن مزوجات . والمحصات الحرائر ذوات الأزواج لأن الأزواج . |
| ٥١٢ | ١٠ | » . يعنى بيوت الحانات . |
| ٥٢٢ | ٤ | م . فيها بعد ذلك . « أى متى يوم القيامة » : |
| ٥٢٨ | ٨ | د . السلم . أراد كظية . |
| ٥٣٠ | ٦ | » . سقط منها من قوله . ويقول الآخر إلى آخر ص ٥٣١ : |
| ٥٣٢ | ٥ | » . ومتى تأتى . وكما أدخلت ما مع إن لغوا فتقول . متى تأتى آتاك ومتى ما تأتى آتاك . وكما أدخلت ما مع أى . |
| ٥٣٤ | ٩ | » . يعنى فعل ، قال ذو الرمة . ولو أن لقمان |
| ٥٣٦ | ١٠ | » . حول الجن . |
| — | — | م . وإفضاع * وإفضاع فى البسر أن يحمر أو يصهر بمثل الزهر وأصله الشهرة ومنه الفضيخة . وقال آخر . بل . |
| ٥٣٦ | ١٢٠١١ د | » . سقطا منها . |
| ٥٣٧ | ٣ | » . منهل يأتى . |
| ٥٣٩ | ٦ م | » . وهو عند . |
| ٥٤٠ | ٥ د | » . امتت أى فهلا وكذلك لو ما تأيننا . |
| ٥٤١ | ٣ م | » . رأيت جواباً . |
| ٥٤١ | ٥ د | » . لأمر يقع . |
| ٥٤٢ | ٧ | » . سقط من أول قوله . جعل . إلى آخر السطر الثامن . |
| ٥٤٧ | ٥ م | » . سقط من أول قوله . ولم يتقدم . إلى قوله . ثم قال . فى السطر التالى . |
| ٥٥٠ | ١ د | » . قال ابن الأعرابي . |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٥٥٠ | ٣٤٢ | م . كسبت وقل الشاعر |
| ٥٥٠ | ٦ | » . ليس فيها كلمة . قال |
| ٥٥٥ | ٧ | د : العرب هاتيك |
| ٥٥٧ | ٥ | » . وتخالفت الفراء فقال |
| ٥٥٧ | ٦ | م . إلى ما بعدها |
| ٥٥٩ | ٥ | » . من غير |
| ٥٦١ | ١ | د . سقط منه إلى قوله . قل الأسمعي |
| ٥٦٧ | ٦٤٤ | » . خلت منهما |
| ٥٦٧ | ٥ | م . وقال عتبة ! |
| ٥٦٨ | ١ | » . أي أسأل عنه خيراً |
| ٥٦٨ | ٥١٤ | » : خات منها |
| ٥٧٠ | ٢١١ | » : خات منها |
| ٥٧٣ | ٣-١ | » : سقطت منها |
| ٥٧٥ | ٨ ٧ | د : خات منها |
| ٥٧٨ | ٣ | » . جاء فيها بعد ذلك ما يلي . ثم كتاب الشكلى والحمد لله أولاً وآخر ، وسبى الله على محمد النبي سرمداً دُماً وآله وسلم كثيراً ، وحسبنا الله حياتنا وبعد وفاتنا ونعم الوكيل والمعين ربنا ونعم النصير . |
| | | وكتب محمد بن أحمد يحيى رحمه الله في شهر ربيع الآخر من سنة تسع وسبعين وثلاثمائة . |
| | | رحم الله كاتبه ومن نظر فيه من المسلمين ، آمين رب العالمين ويقول . سوف تبلى يدي ويبقى الكتاب . وقال . |
| | | إن آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار |

| سفرة | سفر | |
|------|-----|---|
| ٥٨٠ | ١ | م : سقط عنها بعد ذلك ما يلي : لا تستضيئوا بنار الشركيين ، يريد لا تستثيروهم ، جمل السراج في الظلمة مثلا للرأي في الحيرة . |
| ٥٨١ | ١٢ | » . وإن قل |
| ٥٨٢ | ٧ | » : الأنصار وهم من اليمن . |
| ٥٨٤ | ١ | » . وعشرون ذكورا |
| ٥٨٥ | ٩ | » . جرى مثل جرى |
| ٥٨٦ | ٨ | » . نواط |
| ٥٨٧ | ١٠ | » . إياك نشر ما أثار . . يريدون نشره |

١١ - فهرس المراجع

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| الإصناف لابن الأنباري | أدب الكاتب لابن قتيبة (الرحمانية |
| (الاستقامة ١٣٤٦ هـ) | (١٣٥٥ هـ) |
| أبواب مختارة من كتاب يعقوب | الأصمعيات للأصمعي (ليبسك م ١٩٠٢) |
| الأصفهاني (السلفية ١٣٥٠ هـ) | أساس البلاغة للزمخشري |
| الأزمنة والأمكنة للمرزوقي | (دار الكتب ١٣٤١) |
| (حيدر آباد ١٣٣٢ هـ) | الإتقان للسيوطي (حجازي ١٣٦٠ هـ) |
| إعجاز القرآن للباقلاني | الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني |
| (السافية ١٣٤٩ هـ) | (بولاق ١٢٨٥ هـ) |
| الأشربة لابن قتيبة | أمالى المرتضى (السعادة ١٣٣٥ هـ) |
| (الترقى بدمشق ١٣٦٦ هـ) | أمالى ابن الشجري ج ١ |
| الأضداد لابن الأنباري | (الأمانة ١٩٣٠ م) |
| (الحبيبية ١٣٢٥ هـ) | أمالى ابن الشجري ج ٢ |
| الأضداد لابن السكيت | (حيدر آباد ١٣٤٩ هـ) |
| (الكاثوليكية بيروت ١٩١٣ م) | أمالى الزجاج (الحمودية ١٣٥٤ هـ) |
| الأضداد للسجستاني | أمالى البزدي (حيد آباد ١٣٦٧ هـ) |
| (الكاثوليكية بيروت ١٩١٣ م) | إصلاح المنطق لابن السكيت |
| الإصابة لابن حجر | (المارف ١٣٦٨ هـ) |
| (السعادة ١٣٢٣ هـ) | الاقتضاب لابن السيد |
| الحكام القرآن للشافعي | (بيروت ١٩٠١ م) |
| (السعادة ١٣٧١ هـ) | الأمالى لأبي علي القالي |
| البحر المحيط لأبي حيان النحوي | (دار الكتب ١٣٤٤ هـ) |
| (السعادة ١٣٢٨ هـ) | أمثال العرب للمفضل الغبي |
| البيان والتبيين للجاحظ | (الجوائب ١٣٠٠ هـ) |
| (لجنة التأليف ١٣٦٦ هـ) | |

- بقية الوعاة للسيوطي
(السعادة ١٣٢٦ هـ)
البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي
(لجنة التأليف ١٣٧٣ هـ)
تأويل مختلف الحديث
(كردستان ١٣٢٦ هـ)
تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
(السعادة ١٣٤٩ هـ)
تهذيب التهذيب لابن حجر
(حيدر آباد ١٣٢٥ هـ)
تفسير الطبري (بولاق ١٣٢٩ هـ)
تفسير ابن كثير
(عيسى الخاني ١٣٧٣ هـ)
تيسير الوصول للشيباني
(السلفية ١٣٤٦ هـ)
تهذيب الألفاظ لابن السكيت
(بيروت ١٨٩٥ م)
تهذيب إسماعيل الملقى
(السعادة ١٣٢٥ هـ)
نصار نغمات المعالي
(القاهرة ١٣٢٦ هـ)
جمهرة الأئمال لأبي هلال العسكري
(بتهاي ١٣٠٦ هـ)
الجمهرة لابن دريد
(حيدر آباد ١٣٥١ هـ)
جمهرة أشعار العرب
(بولاق ١٣٠٨ هـ)
جمهرة أنساب العرب لابن حزم
(المعارف ١٤٩٨ م)
الجلل للزحاجي
(الجزائر ١٩٢٦ م)
الحيوان لأبجاذظ
(مصطفى الخاني ١٣٦٤ هـ)
حياة الحيوان للدميري
(بولاق ١٢٨٤ هـ)
حماسة البحتري
(السكندرية ١٩١٠ م)
حماسة ابن الشجري
(حيدر آباد ١٣٤٥ هـ)
خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي
(بولاق ١٢٩٩)
خلاصة تذهيب السكك للبخزرجي
(الخيرية ١٣٢٢ هـ)
ديوان جرير
(الصاوم، بالقاهرة ١٣٥٣ هـ)
ديوان الخرنق (بيروت ١٨٩٩ م)
ديوان ذي الرمة
(كوردج ١٩١٩ م)
ديوان امرئ القيس
(الرحمانية ١٩٢٠ م)

- ديوان أمية بن أبي الصلت
(الوطنية بيروت ١٣٥٢ هـ)
ديوان رؤبة (ليبسك ١٩٠٢ م)
ديوان أبي العتاهية بيروت ١٩١٤ م)
ديوان المبحج (ليبسك ١٩٠٢ م)
ديوان الأعشى (فيينا ١٩٢٧ م)
ديوان كعب بن زهير
(دار الكتب ١١٦٩)
ديوان الأخطى بيروت ١٨٩١ م)
ديوان النابغة الذبياني
(المصباح بيروت ١٣٤٧ هـ)
ديوان الفرزدق (الصاوي ١٣٥٤ هـ)
ديوان الشماخ ، السمادة ١٣٢٧ هـ)
ديوان لبيد (فيينا ١٨٨٠ م)
ديوان المغاني لأبي هلال العسكري
(القاهرة ١٣٥٢ هـ)
ديوان المذليين
(دار الكتب ١٣٦٩ هـ)
ديوان أبي ذؤيب المذلي
(دار الكتب)
ديوان الخطيب (التقدم ١٣٢٥ هـ)
ديوان طرفة (قزان ١٩٠٩ م)
ديوان قيس بن الخطيم
(ليبسك ١٩١٤ م)
- ديون عنتره
ديوان الطرماح (لندن ١٩٢٧ م)
ديوان جبران العود
(دار الكتب ١٣٥٠ هـ)
ديوان المسيب بن علس
(يباة ١٩٢٧ م)
ديوان جميل بثينة
(الوطنية بيروت ١٣٥٢ هـ)
ديوان عبيد بن الأبرص
(لندن ١٩١٣ م)
ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات
(فيينا ١٩٠٢ م)
ديوان عاقمة الفحل
(الحمودية بالقاهرة ١٣٥٣ هـ)
ديوان كثير عزة
(الجزائر ١٩٢٨ م)
ديوان زهير (دار الكتب ١٣٦٣ هـ)
ديوان حسان (الرحمانية ١٣٤٧ هـ)
دايون القطامي (برلين ١٩٠٢ م)
الدر اللوامع للشقيطي
(الخانجي ١٣٢٨ هـ)
رغبة الآمل للمرصفي
(النهضة ١٣٤٨ هـ)

زهر الآداب للحمري

(الرحمانية ١٩٢٥ م)

سيبويه (بولاق ١٣١٧ هـ)

سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي

(المصرية . .)

سر الفصاحة لابن سنان

(الرحمانية ١٣٥٠ هـ)

سطح الآلى للميمنى

(لجنة التأليف ١٣٥٤ هـ)

شرح القصائد العشر للتبريزي

(السلفية ١٣٤٣ هـ)

شرح شواهد لغنى

(البهية ١٣٢٢ هـ)

شرح شواهد النامية للبغدادي

(حجازي ١٣٥٩ هـ)

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد

(الحلبي ١٣٢٩ هـ)

شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي

(القدسي ١٣٥٠ هـ)

الشعر والشعراء لابن قتيبة

(الحلبي ١٣٧٠ هـ)

شرح المملكات لازورني (طبع الرافعي)

شرح حماسة أبي تمام للتبريزي

(حجازي ١٣٥٧ هـ)

شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي

(لجنة التأليف ١٣٧١ هـ)

شرح الألفية لابن الناطم

(الملوية بالنجف ١٣٤٢ هـ)

شرح أدب الكاتب للجوالقي

(القاهرة ١٣٥٠ هـ)

الصاحي لابن فارس

(المؤيد ١٣٢٨ هـ)

صفة جزيرة العرب

(لندن ١٨٨٤ م)

السناعتين لأبي هاشم العسكري

(الآستانة ١٣٢٠ هـ)

طبقات القراء لابن الجزري

(السمادة ١٣٥١ هـ)

الطرائف الأدبية

(لجنة التأليف ١٩٣٧ م)

طبقات الشعراء لابن سلام

(المعارف ١٩٥٢ م)

عيون الأخبار لابن قتيبة

(دار الكتب ١٣٤٣ هـ)

العمدة لابن رشيق

(حجازي ١٣٥٣ هـ)

العقد الفريد لابن عبد ربه

(لجنة التأليف ١٣٥٩ هـ)

اخلى لابن حزم (النهضة ١٢٤٧ هـ) .

معجم الشعراء للمرزباني
(القاهرة ١٣٥٤ هـ)

مقاييس اللغة لابن فارس
(الحاي ١٣٦٦ هـ)

مجاز القرآن لأبي عبيد (مخطوط)

مسند أحمد بن حنبل
(المعارف ١٣٦٥ هـ)

الموشح للمرزباني (السبعة ١٢٤٣ هـ)

المعارف لابن قتيبة
(ارسلامية بالقاهرة ١٢٥٣ هـ)

اللفظيات (المعارف ١٩٥٢ م)

مبادئ اللغة للإمام في
(السادة ١٣٢٥ هـ)

الخصص لابن سيده
(بولاق ١٣١٨ هـ)

المختار من شعر بشار
(الاعتماد ١٣٥٣ هـ)

معجم البلدان لياقوت
(السادة ١٣٢٣ هـ)

الموازنة بين الطائيين
(حجازي ١٣٦٣ هـ)

مجالس نعلب (المعارف ١٣٦٩ هـ)

مجموعة للماني (الجواب ١٣٠١ هـ)

غرائب القرآن للنيسابوري

(بهامش الطبري)

الفراءات الشاذة لابن خالويه

(الرحمانية ١٩٣٤ م)

القرطبي لابن مطرف الكناني

(الحاني ١٣٥٥ هـ)

القرطبي (دار الكتب ١٣٥٤ هـ)

الفائق للزمخشري (الحاي ١٣٦٦ هـ)

فقه اللغة للثعالي (الحاي ١٣٥٧ هـ)

الماخذ للمفضل بن سلمة

(لندن ١٩١٥ م)

الكامل للبرد

(مصطفى محمد ١٣٥٥ هـ)

الكنايات للثعالي

(السادة ١٣٢٦ هـ)

نابان العرب (بولاق ١٣٠٨ هـ)

نلف والمختلف للآمدي

(القاهرة ١٣٥٤ هـ)

المجتنى لابن دريد

(حيدر آباد ١٣٦٢ هـ)

مجمع الأمثال للميداني

(القاهرة ١٣٥٢ هـ)

المعاني الكبير لابن قتيبة

(حيدر آباد ١٣٦٨ هـ)

نظام الغريب للربيعي (أمين هندية .)

النكت في إعجاز القرآن للرماني

(دهلي ١٩٣٤ م)

نقد الشعر لقدماء

(الجواب ١٣٠٢ هـ)

النهاية لابن الأثير

نسب قريش (المعارف ١٣٧٣ هـ)

الوجعيات (مخطوط)

وفيات أئمة آل البيت خاتون

(السادة ١٣٦٧ هـ)

وقعة صفين لصبر بن مزاحم

(الحلبي ١٣٦٥ هـ)

الوساطة للجرجاني

(الحلبي ١٣٦٤ هـ)

الهاشميات / شركة لندن ١٣٣٠ هـ)

مجمع البيان للطبرسي

(المرقان بسيدا ١٢٥٤ هـ)

مختارات ابن النجري

(العامرة ١٣٠٦ هـ)

ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن

للمرد (السلفية ١٣٥٠ هـ)

المقصود والمدود لابن ولاد

(السادة ١٣٢٦ هـ)

المدينة والتقديح لابن ودية

(السلفية ١٣٤٣ هـ)

برهان السعدي (الحلي ١٣٦١ هـ)

شعر في آله وأهله لعبد (مصطفى محمد)

القائس (لندن ١٩٠٥ م)

نقائض جرير والأخطل

(لندن ١٩٠٥ م)

نوادير أبي زيد

(الكاثوليكية ١٨٩٤ م)

٦ - فهرس مواضيع الكتاب

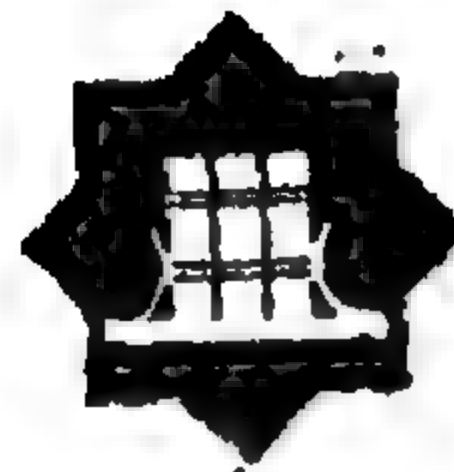
| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ١٤ - باب تأويل الحروف التي ادعى | ٣ مقدمة المؤلف |
| على القرآن بها الاستحالة | ١ - باب ذكر العرب وما خصهم |
| وفساد النظم ٢٩٩ - ٣١٠ | الله به من العارضة والبيان |
| في سورة سبأ (١) ٣١١ - ٣١٢ | واتساع الجواز وفيه سبب |
| » » اتفرقت ٣١٤ - ٣١٥ | تأليف الكتاب ، ومنهج |
| » » يس ٣١٦ - ٣١٨ | المؤلف في تأليفه ١٢ - ٢٣ |
| » » الرسائل ٣١٩ - ٣٢١ | ٢ - الحكاية عن الطاعنين ٢٤ - ٢٢ |
| » » الأنعام (١) ٢٢٢ | ٣ - باب الرد عليهم في وجوه |
| » » التوبة (١) ٢٢٢ | القرارات ٢٣ - ٤٩ |
| » » البقرة (١) ٢٢٤ - ٢٢٥ | ٤ - باب ما ادعى على القرآن من |
| » » الزمرد ٢٢٦ | اللعن ٥٠ - ٦٤ |
| » » النور (١) ٢٢٧ - ٢٢٩ | ٥ - باب التناقض والاختلاف ٦٥ - ٨٥ |
| » » سبأ (٢) ٢٣٠ - ٢٣١ | ٦ - » المتشابه ٨٦ - ١٠٢ |
| » » النور (٢) ٢٣٢ - ٢٣٤ | ٧ - » القول في الجواز ١٠٣ - ١٢٤ |
| » » الأنعام (٢) ٢٣٥ - ٢٣٨ | ٨ - » الاستعارة ١٣٥ - ١٨٤ |
| » » الأنعام (٣) ٢٣٩ - ٢٤١ | ٩ - » المقلوب ١٨٥ - ٢٠٩ |
| » » التين ٢٤٢ - ٢٤٣ | ١٠ - » الحذف والاختصار |
| » » والشمس وضحاها | ٢١٠ - ٢٣١ |
| ٢٤٤ - ٢٤٥ | ١١ - » تكرار الكلام |
| » » لا أقسم بيوم | والزيادة فيه ٢٢٢ - ٢٥٥ |
| ٢٤٦ - ٢٤٧ القيامة | ١٢ - » الكناية والتعريض |
| » » الصافات (١) ٢٤٨ - ٢٤٩ | ٢٥٦ - ٢٧٤ |
| | ١٣ - » مخالفة ظاهر اللفظ |
| | ممناء ٢٧٥ - ٢٩٨ |

| | | | |
|-----------------|---------|--------------------------|---------|
| في سورة ص | ٢٥٠-٢٥٢ | في سورة يوسف | ٤١٠-٤١٢ |
| » » السجدة | ٢٥٣ | » » لا يلاف قريش | ٤١٣-٤١٥ |
| » » النمل | ٢٥٤-٢٥٥ | » » النحل (٣) | ٤١٦-٤١٨ |
| » » الامتحان | ٢٥٦-٢٥٧ | » » ويل لكل همزة | ٤١٩ |
| » » الحج | ٢٥٨-٢٦٠ | » » محمد، صلى | |
| » » البقرة (٢) | ٢٦١-٢٦٣ | » » الله عليه | ٤٢٠-٤٢١ |
| » » الزمل | ٢٦٤-٢٦٦ | » » ق | ٤٢٢-٤٢٣ |
| » » المتج | ٢٦٧-٢٦٨ | » » اتروم | ٤٢٤ |
| » » الاعراف | ٢٦٩-٢٧٠ | » » القصص | ٤٢٥ |
| » » البقرة (١٣) | ٢٧١-٢٧٢ | » » الجن | ٤٢٦-٤٢٨ |
| » » الزخرف | ٢٧٣-٢٧٤ | » » البقرة (٤) | ٤٢٥ |
| » » النساء (٢) | ٢٧٥-٢٧٦ | » » الاحزاب | ٤٢٦ |
| » » المائدة (١) | ٢٧٧-٢٨١ | » » الفرقان | ٤٣٨ |
| » » الروم | ٢٨٢-٢٨٣ | باب اللفظ الواحد للمعاني | |
| » » النحل (١) | ٢٨٤-٢٨٥ | المختلفة | ٤٣٩-٤٤٠ |
| » » » (٢) | ٢٨٦-٢٨٧ | القضاء | ٤٤١-٤٤٢ |
| » » الصافات (٢) | ٢٨٨-٢٩٠ | الهدى | ٤٤٣-٤٤٤ |
| » » النساء (٣) | ٢٩١-٢٩٢ | الأمة | ٤٤٥-٤٤٦ |
| » » يونس | ٢٩٣ | اليهود | ٤٤٧-٤٤٨ |
| » » هود | ٢٩٤-٢٩٦ | الآل | ٤٤٩-٤٥٠ |
| » » الانعام (٤) | ٢٩٧-٢٩٨ | القنوت | ٤٥١-٤٥٢ |
| » » المائدة (٢) | ٢٩٩-٤٠١ | الدين | ٤٥٢-٤٥٤ |
| » » الانبياء | ٤٠٢-٤٠٩ | | |

| | | | |
|--------------------------|----------------|---------|--------------|
| ٤٩٨ | الزوج | ٤٥٦-٤٥٥ | المولى |
| ٤٩٩ | الرؤية | ٤٥٨-٤٥٧ | الضلال |
| ٥٠٠ | النسيان | ٤٥٩ | الإمام |
| ٥٠١ | الصاعقة والصعق | ٤٦١-٤٦٠ | الصلاة |
| ٥٠٢-٥٠٣ | الأخذ | ٤٦٣-٤٦٢ | الكتاب |
| ٥٠٤ | الساطان | ٤٦٦-٤٦٤ | السبب والحيل |
| ٥٠٥ | البأس والبأساء | ٤٦٨-٤٦٧ | الظلم |
| ٥٠٦-٥٠٧ | الحلق | ٤٧٠-٤٦٩ | البلاء |
| ٥٠٨ | الرجم | ٤٧١ | الرجز والرجس |
| ٥٠٩-٥١٠ | السمى | ٤٧٤-٤٧٣ | العتة |
| ٥١١ | المحسنات | ٤٧٦-٤٧٥ | الفرض |
| ٥١٢ | المتاع | ٤٧٨-٤٧٧ | الحيانة |
| ٥١٣ | الحساب | ٤٨٠-٤٧٩ | الإسلام |
| ٥١٤-٥١٥ | الأمر | ٤٨٢-٤٨١ | الإيمان |
| ١٥-باب تفسير حروف المسمى | | ٤٨٣ | الضر |
| وما شاكلها من الأفعال | | ٤٨٤ | الخرج |
| ٥١٧ | التي لا تنصرف | ٤٨٨-٤٨٥ | الروح |
| ٥١٩ | كأين | ٤٩٠-٤٨٩ | الوحي |
| ٥٢٠ | كيف | ٤٩١ | الفرح |
| ٥٢١ | سوى وسوى | ٤٩٣-٤٩٢ | الفتح |
| ٥٢٢ | أيان | ٤٩٥-٤٩٤ | الكريم |
| ٥٢٣-٥٢٤ | الآن | ٤٩٦ | المثل |
| ٥٢٥ | آنى | ٤٩٧ | الضرب |

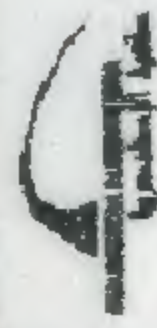
| | | | |
|------------|---------|--------------------------|---------|
| ويكأن | ٥٢٦-٥٢٧ | الويل | ٥٦١ |
| كُنْ | ٥٢٨ | لعمرك | ٥٦٢ |
| لات | ٥٢٩-٥٣١ | إي | ٥٦٢ |
| مهما | ٥٣٢ | لدى | ٥٦٣ |
| ما ومن | ٥٣٣ | ١٦ - باب دخول بعض حروف | |
| كاد | ٥٣٤-٥٣٥ | الصفات مكان بعض | ٥٦٥ |
| بال | ٥٣٦-٥٣٧ | « في » مكان « على » | ٥٦٧ |
| هل | ٥٣٨-٥٣٩ | « الباء » مكان « عن » | ٥٦٨ |
| لولا ونوما | ٥٤٠-٥٤١ | « عن » مكان « الباء » | ٥٦٩ |
| لا | ٥٤٢ | « اللام » مكان « على » | ٥٦٩-٥٧٠ |
| أو | ٥٤٣-٥٤٥ | « إلى » مكان « مع » | ٥٧١ |
| أم | ٥٤٦-٥٤٧ | « اللام » مكان « إلى » | ٥٧٢ |
| لا | ٥٤٨ | « على » مكان « من » | ٥٧٣ |
| أولى | ٥٤٩ | « من » مكان « الباء » | ٥٧٤ |
| لا جرم | ٥٥٠-٥٥١ | « الباء » مكان « من » | ٥٧٥-٥٧٦ |
| إن الحفيفة | ٥٥٢-٥٥٣ | « من » مكان « في » | ٥٧٧ |
| ها | ٥٥٤ | « من » مكان « على » | ٥٧٧ |
| هات | ٥٥٥ | « عن » مكان « من » | ٥٧٧ |
| تعال | ٥٥٦ | « من » مكان « عن » | ٥٧٨ |
| هلم | ٥٥٧ | « على » بمعنى « عند » | ٥٧٨ |
| كاد | ٥٥٨ | « الباء » مكان « اللام » | ٥٧٨ |
| رويداً | ٥٥٩-٥٦٠ | ماحق مشكل القرآن | ٥٧٩-٥٩١ |
| لا | ٥٦٠ | فهارس الكتاب | ٥٩٣ |

| | | | |
|---------|------------------|---------|------------------------|
| ٦٤٩ | ٧- فهرس الأيام | ٦٢١-٥٩٥ | ١- فهرس الآيات |
| ٦٥٠ | ٨- فهرس القوافي | ٦٢٣-٦٢٢ | ٢- فهرس الأحاديث |
| | ٩- فهرس الفروق | ٦٢٥-٦٢٤ | ٣- فهرس الأمثال |
| ٦٧٣ | الخطبة | ٦٤٢-٦٢٦ | ٤- فهرس الأعلام |
| ٧٠٠-٦٩٥ | ١٠- فهرس المراجع | | ٥- فهرس للقبائل والأمم |
| | ١١- فهرس مواضيع | ٦٤٦-٦٤٣ | والفرق |
| ٧٠٥-٧٠١ | الكتاب | | ٦- فهرس الأماكن |
| | | ٦٤٨-٦٤٧ | والبلدان |



المركز الإسلامي للطباعة

١٢٦ شارع الأحرار . ت : ٨٦٠٠٥٧



Bibliotheca Alexandrina



0588633